

Automne 2019

Numéro 131

Le Trésor des Kiroouac

Revue des descendants d'Alexandre de K/voach
Témoign de l'actualité Kiroouac depuis 1983



Soleil couchant hivernal au Pont de la Frontière, dans le Canton de Potton. Construit en 1896, ce pont couvert enjambe le ruisseau Mud et doit son nom à la frontière du Vermont à un km à peine. Le pont est situé à une dizaine de km du village de Mansonville. Retraité en 1960, il a été classé immeuble patrimonial en octobre 2008. Photo prise par Yves Kéroack le 24 janvier 2015 à 16h27.



Kiroouac
Kiroouack



Kérouac
Kérouack



Keroac
Keroack



Kéroack
Kyrouac



Breton
Burton



Curwack
Curwick



Le Trésor des Kirouac

Le Trésor des Kirouac, bulletin de liaison de tous les descendants d'Alexandre de K/voach, est publié en version française et anglaise. Il est distribué à tous les membres de l'Association des familles Kirouac inc. Les reproductions d'articles sont permises à condition d'obtenir au préalable l'autorisation expresse de l'Association des familles Kirouac inc. ainsi que celle de l'auteur.

Auteurs et collaborateurs pour ce numéro (par ordre alphabétique)

Mercédès Bolduc, Jean-Louis Kérouac, François Kirouac, Lucille Kirouac,
Pierre Kirouac de Boucherville, Catherine Kirouac-Robinson,
André St-Arnaud,
Marie Lussier-Timperley

Conception graphique

Page couverture : Jean-François Landry
Logo de l'Association au verso du bulletin : Raymond Bergeron
Le bulletin : François Kirouac

Blason et logotype de l'Association

Le blason familial « De K/Voach » et le « Logotype » de l'Association des familles Kirouac inc. sont légalement enregistrés et leur reproduction en tout ou en partie est interdite sans une autorisation écrite émise par la direction de l'Association des Familles Kirouac inc.

Montage

Version française : François Kirouac
Version anglaise : Greg Kyroutac

Révision linguistique des textes pour ce numéro (par ordre alphabétique)

Céline Kirouac, Lucille Kirouac,
Robert Kirouac, Marie Lussier Timperley

Traduction pour le présent numéro

Marie Lussier Timperley

Politique éditoriale

L'Éditeur (La Rédaction) du bulletin *Le Trésor des Kirouac* (incluant les bulletins *Le Trésor Express*) peut corriger et abrégé les textes qui lui sont soumis, ainsi que refuser la publication d'un texte, d'une photo, d'une caricature ou d'une illustration jugés inappropriés en regard de la mission de l'AFK ou, à son avis, susceptibles de causer préjudice, que ce soit à l'Association, à un de ses membres, à toute personne, à tout groupe de personnes ou à un quelconque organisme. Rien ne pourra être publié dans *Le Trésor des Kirouac* sans l'accord préalable de son auteur; ce dernier devant assumer l'entière responsabilité du matériel proposé.

Édition

L'Association des familles Kirouac inc.
3782, Chemin Saint-Louis, Québec (Québec) Canada G1W 1T5

Dépôt légal 4^e trimestre 2019

Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

Tirage

Version française : 120 copies, Version anglaise : 55 copies

ISSN 0833-1685

Abonnement :

Canada : 22 \$; États-Unis : 22 \$ US ; Outre-mer : 30 \$ canadiens

Table des matières

Le Trésor des Kirouac n° 131

Le mot du président	3
Nos petits trésors	4
<i>Lettres au frère Marie-Victorin</i>	6
Les prénoms et le calendrier liturgique	7
<i>Bonsaï - Penjing</i> , les collections du Jardin botanique de Montréal	9
Bon anniversaire à notre doyenne, Gabrielle Hurtubise Lafrenière	10
Réunion annuelle des familles Kirouac en 2020, programme préliminaire	11
Le Musée maritime du Québec	12
<i>Kerouac, The Last Quarter Century</i> , revue de presse de Kevin Riordan	13
Exposition sur la Warwick Woolen Mills	14
Descendance Kervoach par les femmes : Maxime Bernier	15
Marie-Victorin, toujours au cœur de l'actualité	17
Yves Kéroack, photographe	19
Retrouvailles surprises	27
Jonathan Collins, un artiste inspiré	28
<i>Kerouac, The Last Quarter Century</i> , lancement du dernier livre de Gerald Nicosia	31
Suzanne Kérouac	32
Hommage à Suzanne Kérouac	34
In Memoriam	37
In Memoriam - Triple deuil chez nos cousins Kirouac du Michigan	40
Généalogie et Page du lecteur	44
Conseil d'administration 2019-2020	47
Correspondants régionaux	47
Membres des comités permanents	47

Mot du président

Dans le rapport présenté à l'assemblée générale du 13 juillet dernier à Shawinigan, je mentionnais les difficultés récurrentes à pourvoir les trois postes vacants au CA de notre association et ce, malgré les réunions limitées à trois par année; entre temps nous échangeons de nombreux courriels. Il nous apparaît nécessaire de pourvoir ces postes afin d'assurer la pérennité de notre association.

Face à ce problème, lors de la dernière réunion du CA, le 7 septembre dernier, les membres du conseil ont convenu que l'utilisation optimale des technologies de communication permettrait une présence virtuelle même en cas d'éloignement ou de mauvaise météo.

Comme les membres de notre association sont répartis dans toute l'Amérique du Nord et que nos réunions se tiennent à Québec, un ou plusieurs membres du CA pourraient participer par vidéo-conférence grâce au Wi-Fi en utilisant Skype ou Facetime. Cette nouvelle façon de procéder permettrait de continuer la saine gestion de notre association tout en favorisant une plus grande participation.

C'est donc une nouvelle invitation à vous joindre à nous grâce aux moyens de communications du XXI^e siècle! **Venez participer à la gestion des destinées de votre association.** Vous accueillir sera un plaisir. Si cela vous intéresse, contactez-nous par courriel. Nous aimerions en faire l'expérience dès la prochaine réunion du CA prévue fin janvier ou début février 2020.

Représentants régionaux

Deux postes sont encore vacants pour deux grandes régions : Montréal-Outaouais-Abitibi, et Mauricie-Bois-Francs-Cantons-de-l'Est. Après mûres réflexions sur le rôle du représentant régional, les membres du conseil ont convenu ce qui suit :

Le représentant régional a comme rôle de promouvoir l'Association des familles Kirouac (AFK) en favorisant le maintien ou l'augmentation du nombre de membres dans sa région. Il peut aussi collaborer à la planification du rassemblement annuel de sa région, ou encore, s'il le souhaite, proposer de l'organiser.

De plus, afin de maintenir ou d'augmenter le nombre de membres, le représentant a à sa disposition la liste à jour des membres actifs et non-actifs de sa région. *C'est au moment du rappel inséré dans le premier numéro de la revue de l'année en cours que les services du représentant seront principalement requis afin d'encourager le renouvellement à l'adhésion. Toutefois, il peut à sa guise relancer les anciens membres inactifs depuis plus de deux années, en recruter de nouveaux et participer à la mise à jour de la liste des membres (décès, changements d'adresse, etc.).*

Il exerce une vigie sur les faits ou réalisations notables attribuables aux Kirouac de sa région pouvant faire l'objet d'articles dans la revue. Lorsque le rassemblement annuel est prévu dans sa région, le représentant peut, s'il le désire, constituer un comité organisateur local. Accompagné de ce dernier ou non, il est invité à organiser cet



François Kirouac

Photo : Collection François Kirouac

événement et/ou à collaborer à sa planification avec les responsables des rassemblements au sein du CA. Il peut, entre autres, proposer des lieux à visiter, des endroits où loger les participants, tout en faisant coïncider la date avec un événement marquant local et d'intérêt pour les membres et aussi proposer des conférenciers à inviter.

Cette définition des tâches nous semble assez peu contraignante, toutefois, elle est essentielle à la pérennité de l'association. Alors, si vous êtes d'une de ces deux régions en manque d'un(e) représentant(e), merci de nous faire signe.

Je termine en vous souhaitant un très JOYEUX NOËL et une NOUVELLE ANNÉE remplie de santé et de joie pour vous et tous les vôtres.



JOYEUSES FÊTES ET BONNE ANNÉE 2020

De nouveau cette année, les **PETITS TRÉSORS**, descendants d'Alexandre de Kervoach, viennent vous souhaiter un joyeux temps des Fêtes ainsi qu'une année remplie de bonheur, de santé et de prospérité!



Alice



Ella Betty et Henri Reginald



Arielle



Yannick et son fils Éli



Marylou, son conjoint Mathieu et leurs enfants Zoéy et Thomas.



Emy

JOYEUSES FÊTES ET BONNE ANNÉE 2020

De nouveau cette année, les **PETITS TRÉSORS**, descendants d'Alexandre de Kervoach, viennent vous souhaiter un joyeux temps des Fêtes ainsi qu'une année remplie de bonheur, de santé et de prospérité!



Juliette



Hugo



Victor



Elie et Teddy



Maéva



Léa



Serena, Samuel, Silas et Selah



Kassi



Aurélie

LETTRES AU FRÈRE MARIE-VICTORIN :

CORRESPONDANCE SUR LA SEXUALITÉ HUMAINE

PAR MARCELLE GAUVREAU

La publication, en 2018, des *Lettres biologiques de Marie-Victorin* visait à faire connaître la réflexion de ce grand penseur sur la sexualité humaine. Elles se voulaient une contribution à l'histoire de la sexualité au Québec pendant l'entre-deux-guerres de même qu'à l'histoire de la vie religieuse. La réception très positive et même enthousiaste de ces lettres d'une grande qualité intellectuelle, historique, mais également littéraire ont aussi contribué à faire découvrir les qualités personnelles de la correspondante et confidente de Marie-Victorin, Marcelle Gauvreau. Le titulaire des droits des lettres sur la physiologie et la psychologie de la sexualité humaine que cette dernière a échangées avec le grand botaniste nous permet aujourd'hui de les rendre publiques. Ce sont donc les réponses aux *Lettres biologiques* que nous publions ici – et non l'ensemble de leurs échanges épistolaires – en suivant le même protocole d'édition.

Outre son amour profond et imprégné de respect pour celui que Marcelle Gauvreau appelle son « directeur spirituel », amour qu'on pouvait déjà déceler dans les lettres du botaniste, on découvre dans ces *Lettres au frère Marie-Victorin* une femme enjouée, profondément religieuse, à l'esprit très rationnel, qui apprend à découvrir son corps et à décrire précisément ses expériences sexuelles. Ces lettres nous renseignent, entre autres, sur le niveau de connaissance de la physiologie humaine chez les jeunes filles, en particulier au moment des premières menstruations, ainsi que sur les relations maritales, grâce aux enquêtes que mène Marcelle Gauvreau auprès de ses amies mariées.

Cette correspondance révèle une relation tout à fait exceptionnelle et même unique entre deux personnes dont le statut social interdit non seulement tout rapport physique, mais également l'expression publique des sentiments qu'ils éprouvent l'un pour l'autre, à une époque où la sexualité est un sujet tabou. À ce tabou s'ajoute la méfiance, sinon la réprobation, suscitée par cette relation eu égard aux conventions sociales et religieuses d'alors. Ces longues lettres biologiques présentent un regard à la fois studieux et sensible sur les relations humaines que le lecteur découvrira



Paru en septembre 2019 chez Boréal, les *Lettres au frère Marie-Victorin* constituent la suite du livre publié l'an dernier des *Lettres biologiques de Marie-Victorin*.

ISBN : 9782764625927 (2764625928)
Prix : 29,95 \$

Tiré du site Internet des Éditions Boréal:
<https://www.editionsboreal.qc.ca/catalogue/livres/lettres-frere-marie-victorin-2680.html>

ERRATUM

Dans l'ascendance maternelle de Valérie Plante, mairesse de Montréal et présidente de la Communauté métropolitaine de Montréal depuis le 16 novembre 2017, parue en page 41 du numéro 128 du Trésor des Kirouac, prenez note qu'à la dixième génération, il faut changer l'année de naissance de Joseph Lamarre et lire 1889 au lieu de 1885. De plus, il est décédé le 18 novembre 1966 et son épouse, Joséphine Normand est décédée le 9 février 1984.

LIEN ENTRE CHOIX DE PRÉNOMS ET LE CALENDRIER LITURGIQUE

au Canada français entre 1621 et 1849

Étude originale de Marielle Côté-Gendreau

Tirée d'une infolettre de l'institut généalogique Drouin à ses membres

Au Canada français, le calendrier religieux rythme la vie quotidienne jusqu'au 20^e siècle. Cette influence est aussi perceptible dans le choix des prénoms donnés aux enfants.

L'ensemble des baptêmes enregistrés au Québec entre 1621 et 1849, disponibles sur PRDH-IGD*, permettent de rendre compte de ce phénomène. Les Noël, Noëlla et autres Marie-Noëlle du 25 décembre en sont l'exemple le plus connu. Nous nous sommes livrés à un exercice original, celui de partir sur les traces des fêtes religieuses et autres événements saisonniers du Canada français par l'entremise du répertoire des baptêmes.

L'année commence avec un prénom fort approprié : sans grande surprise, la moitié des **Janvier** nés entre 1621 et 1849 sont baptisés en janvier. La fête des Rois, ou Épiphanie, laisse aussi sa marque sur le calendrier des naissances, alors que 22% des **Épiphanie** et **Épiphanie** sont baptisés dans les deux jours précédant ou suivant le 6 janvier.

Le carême, qui s'étend du Mercredi des Cendres au jour de Pâques, et le temps pascal, qui dure ensuite jusqu'à la Pentecôte, revêtent une grande importance dans le calendrier catholique.

Conséquemment, 43% des **Pascal** sont nés en mars ou en avril. La coutume veut qu'on ne se marie pas durant le carême; une exception est habituellement justifiée par une *dispense du temps prohibé*, accordée par l'évêque.

L'analyse des baptêmes canadiens-français permet de mettre en évidence certains changements dans le calendrier catholique. Par

exemple, la Saint-Benoît est, depuis le concile de Vatican II (1962-1965), fêtée le 11 juillet. Or, c'est bien le 21 mars que Benoît de Nursie est célébré au Canada français, alors que 21% des **Benoît** sont baptisés dans les deux jours précédant ou suivant cette date.

* Programme de recherche en démographie historique—Institut généalogique Drouin

Proportion de baptêmes à proximité de la date associée à quelques prénoms dans les actes de baptêmes disponibles sur PRDH-IGD.com

Prénom	Jour associé	% de baptêmes dans un intervalle de cinq jours	Nombre de baptêmes
Janvier	Janvier	49,3	452
Épiphan(i)e	6 janvier	22,0	162
Agathe	5 février	5,4	3 541
Scholastique	10 février	6,0	2 741
Valentin	14 février	29,3	165
Patrice ou Patrick	17 mars	22,8 6,5	631 1 981
Benoît	21 mars	21,1	690
Pascal	Mars et Avril	43,2	2 558
(Jean) Baptiste	24 juin	2,9	53 506
Augustin	Août	12,0	11 371
Michel(le)	29 septembre	10,0	17 310
Rémi	1er octobre	7,2	1 445
Thérèse	15 octobre	3,1	9 222
Ursule	21 octobre	3,9	4 499
Toussaint	1er novembre	29,9	4 279
Martin	11 novembre	21,3	1 255
Cécile	22 novembre	6,5	3 444
Catherine	25 novembre	5,4	20 718
André	30 novembre	4,0	7 645
(François) Xavier	3 décembre	4,1	17 019
Noël et dérivés	25 décembre	38,9	3 395
Étienne	26 décembre	6,2	9 088
Sylvestre	31 décembre	42,6	295

L'effet est même perceptible pour des prénoms très communs, comme **Jean-Baptiste**, qui rappelle celui qui est le patron des Canadiens français depuis 1908. Cependant, les célébrations de la Saint-Jean-Baptiste, qui coïncident avec le solstice d'été, sont beaucoup plus anciennes.

Les *Relations*¹ des Jésuites rapportent un feu de la Saint-Jean dès le soir du 23 juin 1636. Cette fête a une portée nationale depuis au moins le 19^e siècle. C'est le 24 juin 1834 que le chant patriotique **Ô Canada! Mon pays, mes amours**² est présenté pour la première fois. Il ne doit pas être confondu avec le **Ô Canada**, composé à l'occasion de la Saint-Jean-Baptiste de 1880³. L'actuel hymne national célébrait alors le peuple canadien-français, qui grandit «sous l'œil de Dieu, près du fleuve géant». Bien que Jean-Baptiste soit un prénom très commun à l'année longue, on observe un pic dans les jours entourant le 24 juin.

Une découverte plus surprenante est la concentration des **Augustin** au mois d'août. Cette pratique, qui n'est pas d'origine religieuse, tient plutôt au lien étymologique entre *août* et *Augustin*, les deux dérivant du latin *augustus*. 12% des Augustin de l'année naissent pendant ce mois. Cette proportion monte à plus de 22% dans l'élite canadienne-française, qui regroupe par exemple les seigneurs, les avocats, les notaires ou les marchands. Le statut social est tiré du métier du père, généralement indiqué dans les actes de baptême. Cette information, lorsque fournie, est souvent disponible dans les fiches d'actes consultables sur **PRDH-IGD**.

La **Toussaint**, célébrée le 1^{er} novembre, commémore, comme son nom le laisse deviner, l'ensemble des saints. Les cinq jours l'entourant rassemblent près du tiers

des 4 279 **Toussaint** répertoriés entre 1621 et 1849. L'influence du calendrier religieux sur les prénoms n'est pas spécifique au Canada français; on l'observe aussi chez les pionniers français. Par exemple, **Toussaint Giroux**, dont descendent la plupart des Giroux d'Amérique, est baptisé le 2 novembre 1633 à Réveillon, dans le Perche, en France.

La **Toussaint** pave la voie pour plusieurs célébrations pendant les mois de novembre et décembre, d'autant plus importantes qu'elles marquent la fin des activités agricoles. **Martin** est un autre prénom d'une relative popularité qui attire à sa fête une proportion importante des naissances : 21%. La **Saint-Martin**, célébrée le 11 novembre, est en effet un jour important tant dans le calendrier religieux qu'agricole. Le prêtre et historien Lionel Groulx⁴ aborde dans *Chez nos ancêtres* (1920) la bien nommée **criée de la Saint-Martin**⁵: alors que les récoltes sont finies, le seigneur accepte de ses censitaires les redevances dues. La réception, tenue au manoir seigneuriale, est décrite par Philippe Aubert de Gaspé⁶ dans *Les anciens Canadiens*, publié en 1863, connu comme l'un des premiers romans québécois/canadiens.

À l'instar de *Jean-Baptiste*, le commun **Catherine** est influencé par la fête de sa patronne : plus de 5% des naissances se groupent autour du 25 novembre, une fête religieuse et culturelle importante depuis la Nouvelle-France. La fameuse **tire de la Sainte-Catherine**⁷ qu'on attribue à **sainte Marguerite Bourgeoys**⁸, dont on connaît le rôle proéminent dans la fondation de Montréal, est une tradition culinaire canadienne-française qui perdure jusqu'aujourd'hui.

Noël et ses dérivés sont l'archétype du prénom calendaire : près de 40% des 3 395 baptêmes sont concentrés dans les cinq jours entourant le 25 décembre. L'année s'achève avec la Saint-Sylvestre, jour du réveillon du Nouvel An, autour de laquelle naissent 43% de tous les **Sylvestre** québécois de l'époque.

Notes de bas de page ajoutées par la rédaction du *Trésor des Kirouac*

¹ *Les Relations* : bulletins de nouvelles publiés par les Jésuites depuis plusieurs siècles dans divers pays dont la Nouvelle-France dès le XVII^e siècle. (Source : Wikipedia)

² **Ô Canada! Mon pays, mes amours** chant patriotique écrit en 1834 par Sir George-Étienne Cartier (1814-1873), homme d'État canadien français et un des Pères de la Confédération, et Premier ministre du Canada de l'Est. (Source : Wikipedia)

³ **Ô Canada!** L'Hymne national du Canada avait été commandé par le Lieutenant Gouverneur du Québec, Théodore Robitaille pour la célébration de la Saint-Jean-Baptiste de 1880; Sir Adolphe-Basile Routhier, juge et poète composa les paroles, et Calixa Lavallée composa la musique. (Source : Wikipedia)

⁴ **Chanoine Lionel Groulx**, (1878-1967): prêtre catholique Canadien français, historien et nationaliste québécois. (Source : Wikipedia)

⁵ **La criée de la Saint-Martin**: En Europe, jour de grande foire et réjouissances populaires. Messe, suivie d'un repas de fête, la tradition a traversé de France en Nouvelle-France. (Source : Wikipedia)

⁶ **Philippe Aubert de Gaspé** (1786-1871), dernier seigneur de Saint-Jean-Port-Joli, écrivain, et auteur du roman *Les Anciens Canadiens*, traduit en anglais et en espagnol et portée à la scène. (Source : Wikipedia)

⁷ **Tire de la Sainte-Catherine**: Les dames de la Congrégation sont aussi connues pour avoir préservé et répandu les traditions culinaires canadiennes françaises, incluant la délicieuse tire de la Sainte-Catherine. (Source : Wikipedia)

⁸ **Sainte Marguerite Bourgeoys**, née à Troyes en France le 17 avril 1620, mourut à Ville-Marie le 12 janvier 1700. Première éducatrice en Nouvelle-France, fondatrice de la Congrégation de Notre-Dame. Canonisée le 31 octobre 1982 par Jean-Paul II. Sa fête est le 12 janvier. (Source : Wikipedia)

BONSAÏ | PENJING

Les collections du Jardin botanique de Montréal,

Lise Gobeille¹ publie une rubrique verte hebdomadaire dans le quotidien montréalais, *Le Devoir*. Le 28 septembre 2019, dans sa rubrique intitulée *Des tulipes en septembre ?*, elle parle du tout nouveau livre d'art de 276 pages rédigé par Danielle Ouellet et publié par Les Amis du Jardin botanique de Montréal : **Bonsaï | Penjing. Les collections du Jardin botanique de Montréal.**

Un livre sublime que l'on savoure avec énormément de plaisir. De magnifiques photos originales constituent le cœur de l'ouvrage. Près du tiers des quelque 350 spécimens du Jardin botanique s'y retrouvent. Associées à certaines images, des citations de maîtres de bonsaïs et de maîtres de penjing d'Asie et d'Amérique du Nord teintent la dimension artistique d'une touche philosophique.

Au-delà du regard historique rendu par des témoignages de maîtres ayant participé à l'élaboration des collections sont proposés des repères esthétiques pour apprécier ces sculptures vivantes. Ce livre a été réalisé grâce à un don d'un amoureux des bonsaïs et ancien professeur de littérature à l'Université McGill, Michael Trevor Cartwright.

Jonas Dupuich, un spécialiste américain des bonsaïs, reçoit la version anglaise du livre sur les Bonsaïs et Penjing directement de la maison d'éditions Goose Lane; quelques jours plus tard il écrivait:

- Le livre est superbe et le texte fascinant.
- C'est la manière idéale de présenter une collection publique de bonsaïs et penjings.
- C'est aussi une excellente façon de découvrir les penjings.

Voici la traduction française de son appréciation :

Comme bien des enthousiastes de bonsaïs, je connais par contre très peu le style et l'histoire des penjings. Le texte de Danielle Ouellet est une superbe introduction.

Après avoir présenté les différentes caractéristiques des penjings en général, l'inspiration de la nature et la dimension culturelle, l'auteur offre une introduction aux différentes approches contemporaines.

Pour écrire son livre, l'auteur se rendit en Chine, à Hong Kong, au Japon et au Canada afin d'interroger les gens qui ont rendu possible la création des collections de bonsaïs et penjings du Jardin botanique de Montréal. Les histoires sont très agréables à lire, particulièrement le récit des manœuvres de dernières minutes pour assurer la livraison à Montréal de trente penjings de la collection de Wu Yee Sun de Hong Kong.



Disponible en librairie ou à la boutique du Jardin botanique de Montréal. Format : 12 po x 11 po. (30 cm X 28 cm) - 276 pages - ISBN : 978-2-9801218-4-5

Disponible en version française et anglaise - PRIX 71,95 \$

Le volume à couverture rigide mesure 30 cm X 28 cm. Il permet de très bien apprécier les lumineuses photos que l'ont admirent à l'intérieur. Les 75 premières pages racontent l'histoire et l'esthétique de la collection, et quelque 200 autres pages présentent des photos de 106 arbres de la collection de bonsaïs et penjings du Jardin botanique de Montréal.

En étudiant et admirant ces arbres miniatures, il est évident qu'Éric Auger, conservateur des collections japonaises, nord-américaines et tropicales, et Matthew Quinn, conservateur des collections chinoises, font un travail de maître.

Leur travail réfléchi et attentionné m'a particulièrement impressionné. Les arbres sont en excellente santé et de style parfait, jusqu'à la plus petite branche. La préparation d'un seul arbre pour être exposé peut demander énormément de temps et dans chaque photo on voit très bien le grand soin

¹ Lise Gobeille, horticultrice pendant plus de 25 ans au Jardin botanique de Montréal, spécialiste des orchidées. Elle est dans l'émission de TFO sur Marie-Victorin, tournée en partie au JBM, voir récit dans *Le Trésor des Kirouac*, numéro 88, été 2007, pp. 4-5.

qu'Éric et Matthew prennent des bonsaïs et penjings du Jardin botanique de Montréal.

La galerie de photos est enrichie de courtes descriptions pour chaque arbre incluant renseignements botaniques et géographiques, distribution et dimension, anecdotes et autres notes.

Cette dernière partie du livre démontre le rôle du Jardin botanique de Montréal en tant que conservateur d'arbres miniatures et de leurs histoires, et ainsi est un exemple à suivre pour les jardins publics de bonsaïs et penjings.

Et il conclut, que manque-t-il dans ce livre ? J'aurais apprécié quelques photos de l'actuel Jardin botanique. Après avoir appris comment les collections sont parvenues à Montréal, j'aurais aimé voir les arbres comme les visiteurs du jardin les voient. C'est partie remise et je vous en parlerai dès que j'aurai la chance de visiter le JBM !

Pour en savoir davantage sur Jonas Dupuich, inscrivez son nom sur un moteur de recherche. **Jonas Dupuich** se consacre à la culture des bonsaïs depuis 1993. Il s'est perfectionné au Japon. Étant donné la difficulté d'importer des bonsaïs du Japon, il entreprit de créer les siens à partir de graines d'arbres nord-américains ! Conférencier recherché et hôte d'une série télévisée, on peut le voir en action sur internet et visiter sa remarquable collection en inscrivant son nom sur un moteur de recherche.

Il illustre son article avec des photos de bonsaïs tirées du livre et des citations dont :

P. 143, un orme chinois et une citation de Hu Yunhua :

Le penjing doit avoir un contenu culturel, sinon il sera sans âme. Il tire son origine de la nature tout en la transcendant. L'œuvre harmonieuse et équilibrée donnera l'impression qu'elle a été façonnée par la nature.

P. 201, un thuya occidental et une citation de David Easterbrook, ancien responsable des collections de bonsaïs et de penjings (1983-2012) du Jardin botanique de Montréal:

Un bonsaï doit être une création de l'esprit. Les artistes nord-américains peuvent oser se libérer des normes établies pour expérimenter.

P. 226, une épinette de Norvège et une citation de Tomio Yamada :

Contempler son bonsaï et en prendre soin permettent de retrouver son calme intérieur après une longue journée de travail.



Gabrielle Hurtubise Lafrenière
(Photo : Pierre Kirouac)

BON ANNIVERSAIRE À NOTRE DOYENNE GABRIELLE HURTUBISE LAFRENIÈRE

Le 27 décembre 2019, la doyenne des membres de l'Association des familles Kirouac, madame Gabrielle Hurtubise Lafrenière, soulignera son 101^e anniversaire.

Nous nous joignons à tous les membres de l'Association pour lui souhaiter une très belle journée remplie de joies et de bonheurs.

La Rédaction du *Trésor des Kirouac*

Rassemblement annuel des familles Kirouac

Saint-Jean-Port-Joli, samedi, 12 septembre 2020

Programme préliminaire

9h00 à 10h00 Accueil et inscription, Salle Manu,
27 avenue de Gaspé Ouest,
Saint-Jean-Port-Joli (Québec)

10h00 à 11h30 Assemblée générale annuelle

11h30 à 13h00 Dîner libre

13h00 à 16h00 Visites possibles :
Le parc des Trois Bérets
Parc maritime des amis du Port-Joli
Le Vivoir, atelier d'artistes
et d'exposition
Seigneurie des Aulnaies
Musée maritime de l'Islet

17h00 Souper et soirée, Salle Manu
27 avenue de Gaspé Ouest,
Saint-Jean-Port-Joli (Québec)

19h00 Conférence (à confirmer)

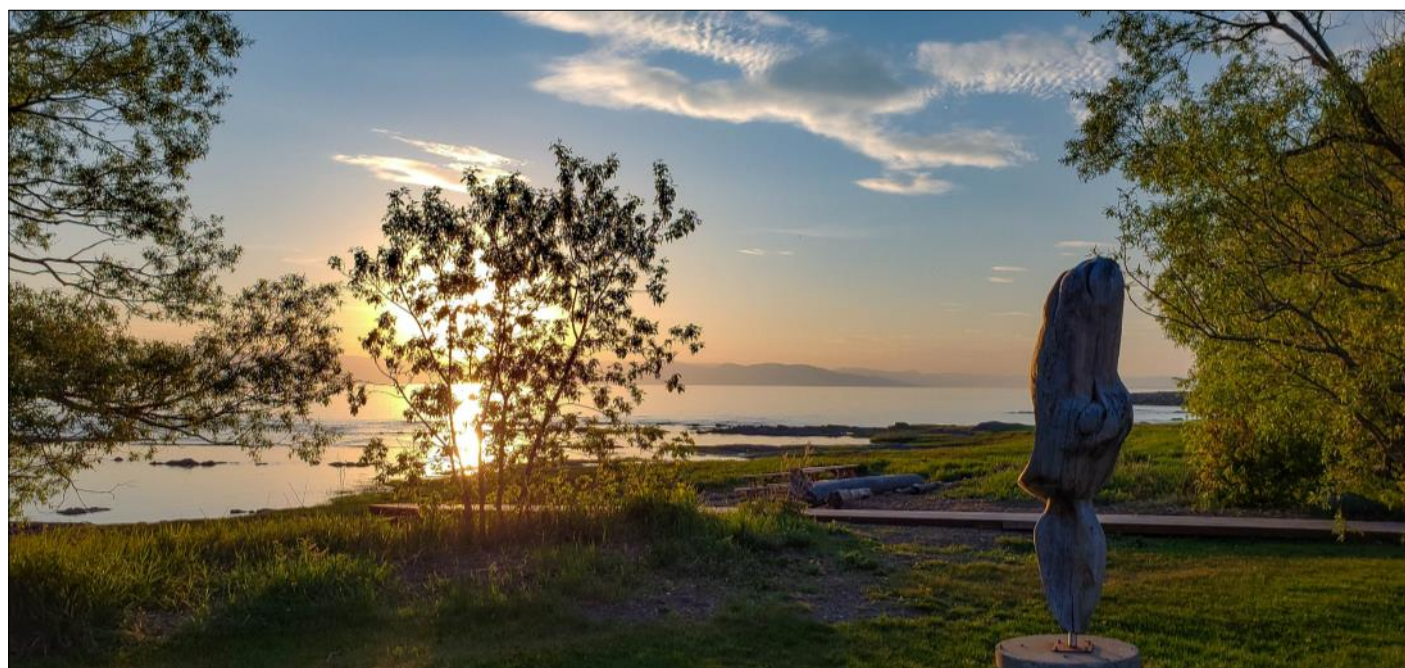
22h00 Fin des activités

De plus amples informations à venir sur le site Web de l'Association et dans le prochain *Trésor des Kirouac*.

Note : Si lire cette invitation vous rappelle de bons souvenirs, n'hésitez pas un instant à inviter enfants, petits-enfants, arrière-petits-enfants ainsi que les nouvelles générations à venir découvrir la région de leur ancêtre le long des rives du magnifique fleuve Saint-Laurent.

Saint-Jean-Port-Joli sur YouTube :

<https://www.youtube.com/watch?v=CMPRF55vXh4>



Parc des Trois-Bérets, Saint-Jean-Port-Joli (Québec)
(Photo: gracieuseté de M. Patrick Dufficy, photographe de Saint-Jean-Port-Joli)

Ce magnifique parc situé en bordure du fleuve a été nommé en l'honneur des trois frères Bourgault, Médard (1897-1967), André (1898-1957) et Jean-Julien (1910-1996), surnommés les trois bérets, qui contribuèrent à la renommée de Saint-Jean-Port-Joli, depuis longtemps désigné capitale

mondiale de la sculpture sur bois. Le parc des Trois-Bérets accueille régulièrement de grandes rencontres populaires et artistiques dont la Biennale de sculpture, la Fête annuelle des Chants de marins et la Fête d'hiver. En plus de mettre en valeur de nombreuses sculptures, le long des sentiers,

de magnifiques bancs sculptés rendent hommage aux familles fondatrices de Saint-Jean-Port-Joli. C'est l'endroit idéal pour admirer le fleuve dans toute sa splendeur.

LE MUSÉE MARITIME DU QUÉBEC



Musée maritime du Québec à L'Islet-sur-Mer, antérieurement le Musée maritime Bernier. Fondé en 1968 par l'Association des marins de la vallée du Saint-Laurent et logé dans l'ancien couvent de L'Islet, il fut rénové en 1983 et rénové à nouveau et agrandi de 2008 à 2011.

Photo : Wikipédia, I, Claude Boucher [CC BY-SA 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)]

En route pour St-Jean-Port-Joli, on traverse Cap-Saint-Ignace où l'ancêtre s'est marié en 1732 et L'Islet-sur-Mer, lieu de la première rencontre annuelle en 1980 où plus de 700 personnes s'étaient donné rendez-vous. La visite du Musée maritime Bernier fut alors une des activités les plus appréciées.

Notes historiques :

À son ouverture en 1968, ce musée maritime fut nommé en l'honneur de Joseph-Elzéar Bernier (1852-1934), dont la fille adoptive, Elmina Caron, épousa Cyrille Kirouac en secondes noces le 24 octobre 1916 à Lauzon (Québec).

Elmina Caron a été adoptée vers l'âge de six ans par ce capitaine de navire, futur explorateur de l'Arctique, et sa première épouse, Rose Caron (1855-1917). Lors de son mariage avec Cyrille, Elmina Caron était déjà veuve du docteur Joseph Odilon Bourget (1868-1904). Ce dernier était le fils d'André Bourget et de Céline Turgeon. Ce premier mariage avait eu lieu le 10 janvier 1894, à l'église Saint-Joseph de Lauzon (Québec).

Le capitaine Bernier a fait l'objet d'un article par Clément Kirouac dans le numéro 82 du *Trésor des Kirouac* (voir aux pages 18 à 20).

Visiter le Musée c'est découvrir plus de 15 000 livres, documents, artefacts et cartes, l'une des plus riches collections en patrimoine maritime du Québec et du Canada.

André Kirouac, qui fut membre du conseil d'administration de notre association de 2015 à 2017, a travaillé pour le Musée Bernier où il a occupé plusieurs postes de 1977 à 1986, dont celui de responsable du service éducatif entre 1983 à 1986. Il est directeur du Musée naval de Québec depuis 1997.

Mettez cette visite à votre agenda lorsque vous viendrez participer au 38^e rassemblement annuel des descendants de Kervoach.

Revue de presse de Kevin Riordan¹
Kerouac: The Last Quarter Century
par Gerald Nicosia, publié par Noodlebrain Press, 2019

« Ne mentionnez pas son nom, et son nom survivra » — *Streets of Laredo*

C'est l'approche que je choisis pour essayer de rendre justice au dernier ouvrage de Gerald Nicosia : l'impossibilité de poursuivre une étude approfondie (*scholarship lost*) de l'héritage littéraire de Jack Kerouac, de l'état de cet héritage et de la recherche durant les cinquante années depuis son départ intempestif. Le nom que je préférerais oublier appartient à la famille de sa troisième épouse, dont le zèle à capitaliser sur le génie de Jack n'a d'égale que leur détermination à ce que la vérité reste cachée, concernant les divers aspects non-reluisants de sa vie, soit sa sexualité expérimentale ou ses idées politiques extravagantes.

L'excellence de la longue et productive carrière de Nicosia pour faire la lumière sur tout Kerouac, sans rien cacher, est incontestable, sauf aux yeux du cartel qui contrôle virtuellement tous les aspects de la création littéraire de Jack, et fait l'impossible pour museler Nicosia afin d'augmenter la valeur de leur portfolio.

Même si ce livre est essentiel pour tout *completiste* (ceux qui veulent tout posséder), ce volume est beaucoup plus encore; c'est le seul effort pour combler les immenses ellipses des récentes publications critiques de l'œuvre de Kerouac. Si Nicosia avait utilisé les pseudonymes requis légalement pour un roman, comme c'est le cas dans *Big Sur* et autres romans de Kerouac, ce livre serait pratiquement un roman, avec des échos de *Kidnapped* par Stevenson, et les machinations diaboliques et impensables déployées pour

bloquer les protagonistes et pour s'emparer en catimini d'un héritage.

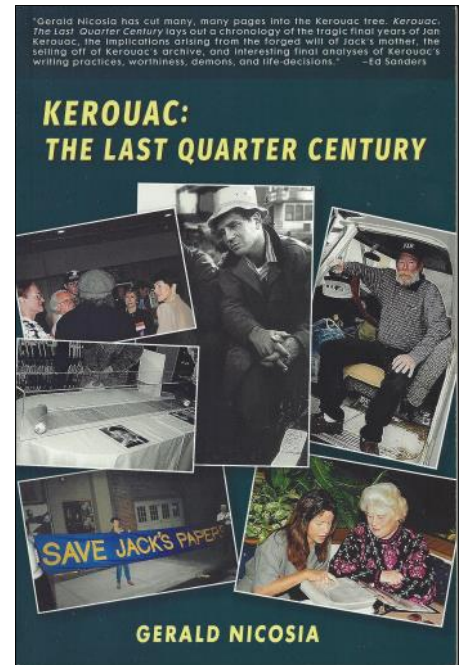
En plus de s'arrêter aux histoires et légendes de l'arbre généalogique de sa famille canadienne-française, digne d'un roman d'E. Anne Proulx, le livre raconte de façon émouvante les dernières années de la vie des derniers proches parents de Jack, sa fille, Jan, et son neveu, Paul Blake, qui vécut un temps dans un camion abandonné dans une cour à ferraille, avec comme seul souvenir le briquet Zippo de son oncle Jack.

Nicosia documente la saga du faux testament de Gabrielle; Jack s'était marié une troisième fois pour que Stella s'occupe de sa mère. Éventuellement, même si le faux testament a été démystifié légalement, la famille (Sampas) manipula le système judiciaire pour empêcher que toute récompense financière aille à son neveu, Paul Blake, Jr., et à sa famille.

Notez que la pauvre fille de Jack était déjà morte avant même l'ouverture du procès du faux testament.

Est-ce votre entendement, votre compréhension de (la philosophie) *BEAT* ? Le livre démontre très clairement qu'il était essentiel que la parenté proche de Jack ignore totalement le plan de Jack de divorcer (de sa troisième épouse).

Les neuf principaux romans que Kerouac avait dactylographiés sur des rouleaux de papier sont maintenant en mains privées au lieu d'être dans des collections universitaires. Il y a même eu une



tentative pour contrôler, empêcher, la publication de la lettre de Neal Cassady, la *Joan Anderson Letter* récemment découverte; cette lettre fut la principale inspiration de Jack. Heureusement la famille Cassady a finalement obtenu le *copyright* de ce document.

Tous les moyens possibles et impossibles furent employés pour bloquer Nicosia en commençant par les efforts pour supprimer *Memory Babe*, la biographie monumentale de Jack par Nicosia, publiée en 1983. Et c'est avec la même violence qu'on mit des bâtons dans les roues pour empêcher la publication de toutes les autres œuvres de Nicosia par la suite.

Contrairement à l'époque de la mort de Jack, maintenant tous ses livres sont disponibles mais le dernier livre de Nicosia présente clairement les trous et les faussets qui existent dans les nouvelles éditions à cause de mesures incontrôlables appliquées par la famille (Sampas).

¹ Kevin Riordan est un artiste établi à Chicago, spécialisé en dessin commercial et illustrateur de livres, il est aussi écrivain, éducateur, éditeur de *Stare Magazine* (1976-1991) et créateur d'une douzaine d'autres publications artistiques; ses revues de presse ont été publiées dans *Evergreen Review* et autres publications et sites web. Info à : kevinriordan.com et staremagazine.blogspot.com.

Selon l'ignoble tendance actuelle de tout monnayer, je suppose que cette prise de contrôle par les « hipsters »* originaux n'est pas étonnante mais si la vogue de la marijuana nous a appris quoi que ce soit, ce pourrait être qu'une nation gelée n'est pas nécessairement une nation éclairée.

Burroughs n'était pas un junkie ordinaire. C'est l'incandescence de

chaque personnalité qui permet à leur époque de briller. La version épurée de la culture pop développée pour le marketing camoufle complètement la forme littéraire passionnée, inculte et crue des écrits de Kerouac.

So bang the drum slowly (référence à *Street of Laredo*), i.e. appuyer ceux en qui vous croyez; ne faites pas comme la vermine du chant du

cowboy. C'est grâce à la diligence et aux efforts de chercheurs honnêtes comme Nicosia, que le nom de Jack Kerouac et sa vraie réputation demeureront.

* Hipster : personne ou sous-culture définie par le stéréotype de jeunes adultes résidant principalement dans des quartiers gentrifiés, appelée « bohème » avant l'an 2000.

(Source : Wikipédia).

Version originale anglaise : <https://www.emptymirrorbooks.com/beat/kerouac-the-last-quarter-century-by-gerald-nicosia>

Exposition de la société d'histoire de Warwick

La Warwick Woolen Mills

Entreprise de la famille Kirouac

Durant trois fins de semaine de novembre 2019, la Société d'histoire de Warwick présenta une exposition portant sur un des fleurons industriels de cette municipalité des Bois-Francs au cours du XX^e siècle.

Une des familles Kirouac originaires de Warwick fut propriétaire de la **Warwick Woolen Mills** qui débuta ses opérations en 1920 et resta en affaires sous la gouverne des membres de cette même famille jusqu'en 1981. Dans les meilleures années, jusqu'à trois usines étaient en activité dans cette petite ville où l'on dénombrait seulement 2824 habitants lors du recensement canadien de 1941 dont 1320 habitaient sur des fermes.

En 1945, 245 personnes travaillaient pour l'entreprise qu'Onésime Kirouac (1876-1954) avait fondé en 1920. Après sa mort en 1954, son fils Lionel (1902-1980) prit ensuite la relève. Puis son fils aîné, Guy (1928-1997) lui succéda. Après trois générations, cette entreprise couronnée de succès fut vendue en 1981, mais les nouveaux propriétaires déclarèrent faillite et l'année suivante, mettaient la clé sous la porte.

La plupart des familles de Warwick comptent des membres qui ont travaillé à la Warwick Woolen Mills, ce qui explique pourquoi la Société d'histoire a tenu à monter cette exposition sur une des grandes entreprises locales.

Si ceux et celles qui sont nés après 1980, questionnaient leurs aîné(e)s pour en connaître davantage, des faits et des anecdotes particulières à chaque famille, quelle toile remarquable tous ces souvenirs tisseraient.

La Rédaction



Descendance Kervoach par les femmes : Maxime Bernier

PAR ANDRÉ ST-ARNAUD

Dans les trois derniers numéros du Trésor des Kirouac, André St-Arnaud nous a présenté la généalogie de trois figures politiques descendantes d'Alexandre de Kervoach par les femmes, Valérie Plante (Trésor 128), Mélanie Joly (Trésor 129) et Christine St-Pierre (Trésor 130). En cette année d'élection fédérale au Canada, il récidive en nous présentant une autre figure politique canadienne, Maxime Bernier.

La généalogie par les femmes est une source illimitée de liens inattendus. Avec cette quatrième figure politique, l'on constate que la lignée du fils aîné de notre ancêtre, Simon-Alexandre, est très prolifique en politicien(ne)s. En effet, nous avons vu à ce jour que trois de ses filles sont les ancêtres de trois politiciennes québécoises, Françoise-Ursule (1768-1846) est l'ancêtre de Valérie Plante, Catherine (1774-1811), est l'ancêtre de Mélanie Joly, et Marie-Reine (1771-1846) est l'ancêtre de Christine St-Pierre. Les trois sœurs avait un frère, Simon-Alexandre (1760-1823), dont sa fille, Julienne (1788-1841) est l'ancêtre de Maxime Bernier

Un grand merci à André St-Arnaud pour ces découvertes de plus en plus surprenantes. (La Rédaction)

Maxime Bernier est né le 18 janvier 1963 à Saint-Georges-de-Beauce au Québec. Père de deux filles, Charlotte et Megan, nées d'un premier mariage avec Caroline Chauvin, il est le fils de Doris Rodrigue et de Gilles Bernier, un animateur de radio bien connu qui a aussi représenté la Beauce au parlement canadien de 1984 à 1997. Maxime Bernier est le deuxième enfant de cette famille de quatre composée de Brigitte, Caroline et Gilles Junior. Adolescent, Maxime a joué au football avec les Condors, l'équipe du Séminaire Saint-Georges-de-Beauce.

En 1985, Maxime Bernier obtient un baccalauréat en commerce de l'Université du Québec à Montréal et entreprend des études en droit à l'Université d'Ottawa; il fut admis au Barreau du Québec en 1990.

À la fin des années 1990, il est responsable des réformes réglementaires du secteur financier au sein du ministère des Finances du Québec alors dirigé par Bernard Landry, futur Premier ministre du Québec. De 2003 à 2005, il est vice-président-communications chez Standard Life du Canada, une importante compagnie d'assurances; et gestionnaire des relations internationales à la Commission des valeurs mobilières du Québec. En 2005, il devient vice-président de l'Institut économique de Montréal.

En 2006, il se présente sous la bannière du Parti conservateur du Canada et est élu dans sa circonscription avec la plus grande majorité au Québec. Il accède au Conseil des ministres le 6 février 2006 en tant que ministre de l'Industrie. Il sera ensuite ministre des Affaires étrangères du 14 août 2007 au 26 mai 2008. Le 14 octobre 2008, il est réélu député de Beauce avec la plus forte majorité au Québec, pour une seconde fois, tous partis confondus. Réélu à l'élection du 2 mai 2011, il est nommé ministre d'État à la Petite Entreprise et au Tourisme dans le cabinet du Premier ministre canadien Stephen Harper.

En avril 2016, il soumit sa candidature à la chefferie du Parti conservateur du Canada, mais le poste est remporté par Andrew Sheer. Il démissionne du Parti conservateur le 23 août 2018 et, un mois plus tard, en septembre 2018, il crée le Parti populaire du Canada.



Maxime Bernier (Photo : Wikimedia commons, Parti conservateur du Québec [CC BY 2.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0>)])

Le 27 juin 2019, il épouse Catherine Letarte sur l'Île Captiva au sud-ouest de la Floride. Catherine est la fille de feu Adrien Letarte (propriétaire de la compagnie Plastique DCN de Warwick, comté d'Arthabaska) et de feu Denise Croteau. Diplômée des HEC à Montréal, Catherine a dirigé un centre d'aide aux femmes victimes de violence conjugale. Puis elle est devenue directrice générale de Omega Ressources communautaires, un organisme sans but lucratif (OSBL) situé dans l'ouest de Montréal qui vient en aide aux adultes souffrant de problèmes de santé mentale.

Le 21 octobre 2019, lors des élections fédérales, Maxime Bernier, perd son pari et son poste de député, contre le candidat conservateur Richard Lehoux. Mais il n'abandonne pas la politique pour autant.

Sources : Wikipédia, sites internet du Parti populaire du Canada, de TVA nouvelles, du *Huffington Post* et de la revue *L'Actualité*.

ASCENDANCE DE MAXIME BERNIER

1- Alexandre de Kervoack (vers 1702-1736)	<u>22 octobre 1732</u> Cap-St-Ignace	Louise Bernier (1712-1802) (Jean+ Geneviève Caron)
2-Simon-Alexandre Keroach dit le Breton (1735-1812)	<u>15 juin 1758</u> L'Islet	Élisabeth Chalifour (1739-1814) (François+ Élisabeth Gamache)
3- Simon-Alexandre Keroach dit Breton (1760-1823)	<u>18 novembre 1782</u> Cap-St-Ignace	Marie-Ursule Guimond (1765-1820) (Jean-Gabriel+ Reine-Ursule Lemieux)
4- Julienne Kuerouac (1788-1841)	<u>15 juillet 1806</u> L'Islet	Joseph Cloutier (1786-1870) (Chrysostôme+ Françoise Aubut)
5- Marguerite Cloutier (1813-1891))	<u>23 novembre 1841</u> L'Islet	Pierre Normand (1813-1859) (Pierre+ Marie-Rogère Lefebvre)
6- Hélène Normand (1848-1899)	<u>19 janvier 1869</u> L'Islet-sur-Mer	Frédéric Bernier (1841-1904) (Louis+ Julie St-Aubin)
7-Amédée Bernier (1878-1960)	<u>24 novembre 1903</u> Montréal	Emma Nicolas (1880-1922) (Joseph+ Philomène Stibre)
8- Amédée Bernier (1904-1976)	<u>14 juillet 1933</u> Montréal	Annette Létourneau (1907-1995) (Joseph+ Virginie Turcotte)
9- Gilles Bernier	<u>1^{er} juillet 1957</u> St-Georges-de-Beauce	Doris Rodrigue (Gérard+ Blanche-Irène Thibodeau)
10- Maxime Bernier		

Recherche : André St-Arnaud, septembre 2019

MARIE-VICTORIN TOUJOURS AU CŒUR DE L'ACTUALITÉ

Nouvelle émission de la chaîne **Historia** sur Conrad Kirouac

Le vendredi, 22 novembre dernier, la chaîne de télévision **Historia** diffusait, dans le cadre de la série SUR LES PAS DE ... , une émission de trente minutes sur notre « cousin » Conrad Kirouac.

Cette série veut faire découvrir ou mieux connaître, des personnages qui ont influencé l'évolution du Québec.

Comme notre association avait été sollicitée dans les recherches préparatoires à cette émission, nous nous sommes retrouvés, le matin du 11 juillet, dans le jardin de monsieur Jean-Yves Laurin.

Grâce à la générosité de ce neveu de Conrad Kirouac, nous avons eu le plaisir d'assister, chez lui, au tournage d'un segment de l'épisode portant sur le frère Marie-Victorin.

Cependant, devant l'abondance d'informations, l'équipe de production a dû faire un choix et n'a malheureusement pas retenu cette rencontre pour la version finale diffusée le 22 novembre.

Le Trésor des Kirouac a toutefois le plaisir de vous offrir quelques photos de cet agréable moment.

LA RÉDACTION



Photo prise le 14 juin 2007 alors que le rhododendron de monsieur Laurin était en fleurs. De gauche à droite : Jean-Yves Laurin, Marie Kirouac et Jacques Kirouac.



Jean-Yves Laurin en compagnie de la comédienne Marie-Thérèse Fortin lors du tournage de l'émission consacrée au frère Marie-Victorin le 11 juillet 2019. (Photo : François Kirouac)



Monsieur Laurin montrant la dédicace de Marie-Victorin à sa sœur Eudora, sa mère, dans la première édition de la *Flore laurentienne* parue en 1935. (Photo Marie Kirouac)



Le tournage extérieur s'est effectué autour du rhododendron offert par Marie-Victorin à sa sœur Eudora et qui, aujourd'hui, orne la cour arrière de son neveu, Jean-Yves Laurin, à Sainte-Foy. (Photo : Marie Kirouac)



Jean-Yves Laurin racontant à Marie-Thérèse Fortin le périple du rhododendron de son oncle Conrad.

Photo : Marie Kirouac

NDLR: Pour en apprendre davantage sur ce rhododendron offert par Conrad à sa sœur Eudora, veuillez lire l'article paru en 2007 dans *Le Trésor des Kirouac*, numéro 88, page 17.

De gauche à droite : Marie Kirouac, Jean-Yves Laurin, Marie-Thérèse Fortin et François Kirouac.

(Photo : collection Marie Kirouac)



Yves Kéroack

Quand deux photographes K se rencontrent

par Pierre Kirouac de Boucherville

Même à la retraite le monde de l'imagerie continue à me captiver. C'est ainsi que chaque année je vais assister au Gala annuel organisé par la *Société de la promotion de la photographie du Québec* au quartier Dix30 de Brossard. Tous les clubs photo de la province sont invités à concourir sous divers thèmes. C'est très intéressant d'obtenir en une soirée un bilan visuel de l'évolution de la photographie de haut niveau pour l'ensemble du Québec. Parmi les sélectionnés un certain Yves Kéroack¹ est mentionné presque chaque année où j'ai participé comme spectateur. Normal de se demander qui est cette vedette de la famille K qui année après année présente des photos qui, évaluées par un jury, se rendent à l'étape finale. C'est ainsi que j'ai rencontré Yves il y a deux ans. C'est aussi l'occasion de le situer dans la généalogie familiale.

Son père Fernand vient de la région de Saint-Jean-sur-Richelieu et sa mère Thérèse, de Repentigny. Fernand fut Directeur des relations publiques pour la *Société d'Énergie de la Baie-James* durant la période de construction des grands barrages. C'est à Anjou que la petite famille s'épanouit bien sagement selon Yves. Il est l'aîné d'une famille de quatre enfants comprenant en plus Sylvie, Marie-Ève et Jacques.

Cette année, je lui ai dit qu'il était temps de se faire connaître à sa famille K élargie. Il a accepté d'ouvrir son portfolio et de nous présenter quelques-unes de ses photos que je vous invite à admirer.



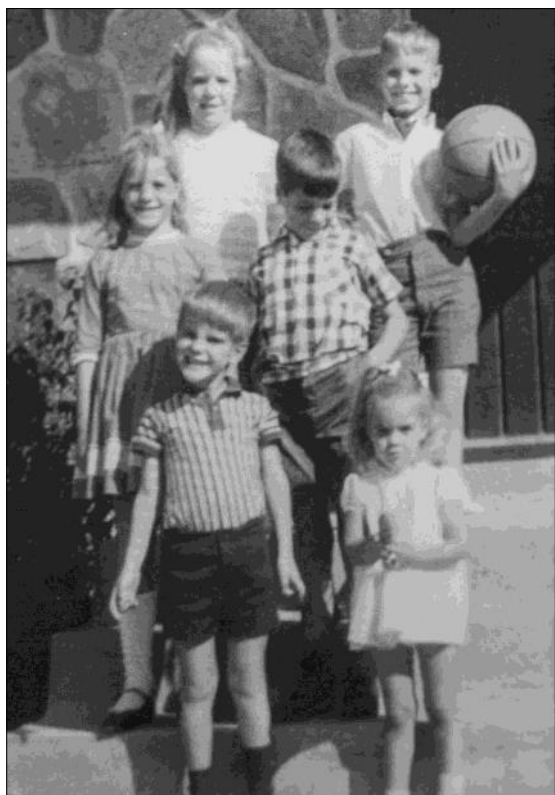
Yves Kéroack, photographe
(Photo : collection Yves Kéroack)



Fernand Kéroack et son fils, Yves.
(Photo : collection Yves Kéroack)

Yves a acquis une formation en graphisme qui lui a permis d'évoluer dans le monde du multimédia. Il a co-fondé une boîte de production qui sera plus tard vendue à Québecor. Son intérêt pour la photographie va se développer avec la venue de la technologie de l'image numérique. Les images qu'il nous présente nous font voir l'étendue de ses intérêts, mais on retrouve toujours une constante : la qualité est toujours au rendez-vous. Il décrit sa mère Thérèse comme une artiste. Il y a des chances qu'elle lui ait légué en héritage son sens de l'esthétique et de la beauté.

¹ Le 30 avril 2018 Yves remportait la première place au Défi interclubs Mongeon-Pépin de la *Société de promotion de la photographie au Québec* (SPPQ) dans la catégorie Nature.



De gauche à droite à l'arrière: Sylvie Kéroack, Yves Kéroack; au centre, Marie-Ève Kéroack, Jacques Kéroack; à l'avant : Marc Brunelle et Josianne Brunelle. (Photo collection Yves Kéroack)



Thérèse Deschamps et Fernand Kéroack
(Photo : collection Yves Kéroack)

Il sera intéressant de suivre la suite de son parcours en imagerie numérique. On peut visiter son site sur Flickr².

Lorsque je l'ai rencontré, il était en pleine réflexion pour choisir un créneau précis en photographie où il investira son énergie créative. Il continue présentement à graviter dans le monde de la photo comme conférencier, comme juge pour certains concours, etc. Je suis bien content d'avoir partagé nos expériences photographiques et aussi quelques expériences familiales similaires, sa mère qui décède lorsqu'il a cinq ans et moi mon père qui décède à mes sept ans, même nombre d'enfants pour sa famille et la mienne, deux garçons, deux filles. Les ressemblances sont parfois inattendues, mais bien réelles. Alors vivent les rencontres élargies de famille K, cela permet de belles découvertes.

Mon parcours mon cher Yves.

YVES KÉROACK

FORMATION

Yves Kéroack, né à Montréal en 1956, obtint un DEC en Arts plastiques du Cégep St-Laurent en 1974; poursuit des études en design graphique à l'UQAM de 1974 à 1978, puis obtint un certificat en créativité à l'Université de Montréal en 1986.

EXPÉRIENCE

Concepteur graphique et illustrateur, responsable de la production du magazine *Moto Journal*; consultant, en multimédias électroniques; directeur de production, *Socom Technologies*; *Nurun Inc.*; *LVL Studio*; *Sherpa Solutions*. Il gère également l'adoption de nouvelles technologies dans plus de 50 grands salons aux États-Unis, dont le **Book Expo America** à New York.

RÉALISATIONS

1998-2005 - création ou refonte de sites Web pour Air Canada, Quebecor Media, sncLavalin.com, starAlliance.com, iata.com; Dacor-Redesign; Astelin-Medpointe Pharmaceuticals; Loews Hotels; Terre des Inuits, Musée des beaux-arts de Montréal, TicketAct, Ultimate Technographics, Loto-Québec.

Depuis 2015, il est «une entreprise à propriétaire unique», photographe spécialisé en photo de produits et de paysages champêtres et urbains. »

² Voir quelques-unes de ses photos sur Flickr www.yveskeroackphoto.com

Ascendance de Yves Kéroack



QUELQUES PRIX REMPORTÉS PAR YVES KÉROACK

BOOMERANG 1996 pour le site du *Musée des beaux-arts de Montréal*.

PIXEL D'OR 1996, concours Omer DeSerres pour l'interface de la billetterie interactive Ticketact.

MIM D'OR 1998 (Marché International du Multimédia) et 2003 pour site Web de SNC Lavalin.

OCTAS 2004 pour le site Web Archambaultzik.ca.

GOLD 100 AWARD 2010 *At the Forefront of Technology* (à l'avant-garde de la technologie), du magazine *Trade Show Executive* pour l'application *ActivTouch*;

EIBTM 2010 prix pour l'application *ActivTouch*, nouvelle technologie pour grands événements.

2016 et 2019 - Photographe de l'année au *Club Photo Impression*

2017- Photo pour l'exposition *Naturellement Canadien* à la Biosphère, 150 ans de la Confédération canadienne

2018- ACAP, 2^e place au *Concours Beaux-arts* (Association Canadienne d'art photographique)

2018- Première place au Défi interclubs Mongeon-Pépin de la Société de promotion de la photographie au Québec (SPPQ), catégorie Nature

Yves Kéroack
vers l'âge de quatre ans

(Photo : collection Yves Kéroack)



2018- Deuxième place au Défi interclubs Mongeon-Pépin de la Société de promotion de la photographie au Québec (SPPQ), catégorie Animalier

2018- Trois prix au Gala des Prix Focus organisé par le Musée National de la Photographie: Focus Paysage, Focus Architecture, Grand Focus (pour l'ensemble des photos soumises)

2019- ACAP, 2^e place pour l'ensemble des photos soumises au *Concours Réalité altérée*

2019- ACAP, Prix Focus 2019 au photographe du Québec qui s'est le mieux distingué dans les concours de la saison 2018-2019.



Charlevoix en automne, œuvre d'Yves Kéroack; Photo sélectionnée pour l'exposition extérieure «Naturellement Canadien» de la Biosphère pour souligner les 150 ans de la Confédération canadienne

ŒUVRES D'YVES KÉROACK



Le pont Jacques-Cartier à Montréal un soir de feux d'artifices



Chouette lapone en chasse; 2018 - Deuxième place au Défi interclubs Mongeon-Pépin de la Société de promotion de la photographie au Québec (SPPQ), catégorie Animalier

ŒUVRES D'YVES KÉROACK



Tulipe



Paysage de Saint-Irénée, Charlevoix, Yves Kéroack

ŒUVRES D'YVES KÉROACK



Île Saint-Bernard, Châteauguay (Québec); 2018 - Première place au Défi interclubs Mongeon-Pépin de la Société de promotion de la photographie au Québec (SPPQ), catégorie Nature



Cadre d'époque; Montage photo incluant une caméra d'époque léguée par mon père Fernand Kéroack et une photo d'une vieille locomotive prise au Musée ferroviaire de St-Constant.

ŒUVRES D'YVES KÉROACK



Havres-aux-Maisons, Îles-de-la-Madeleine (Québec)



Grand chevalier aussi appelé chevalier criard

Retrouvailles surprises



Les Kéroack, depuis 250 ans au Québec

Dans le but de préparer la grande fête de famille qui soulignera l'an prochain le 250^e anniversaire de l'arrivée de leur ancêtre commun au Québec, plus d'une centaine de Kéroack, Kérouac et Kirouac de la région Montréal-Abitibi se réunissaient en fin de semaine pour faire un premier tour de la parenté. Ces joyeuses retrouvailles font suite à quatre autres rencontres du même genre qui ont eu lieu à travers le Québec et qui ont attiré près de 500 membres de cette famille d'origine bretonne. Le point culminant devrait être Kamouraska l'automne prochain, lieu d'arrivée de l'ancêtre Maurice-Louis-Alexandre Le Brice de Kéroack. Pour informations, il faut s'adresser à Pierre Kéroack, 5656 Côte St-Antoine à Montréal.

Photos Le Journal - Gilles LAFRANCE

Les responsables du comité régional de Montréal-Abitibi, Yves Kéroack, Jacques Kirouac, responsable du comité central, Pierre Kéroack, Nicole Kirouac et Pierre Kirouac.



Des retrouvailles joyeuses chez les Kéroack.

Le samedi...
Télé Horaire
Demandez-le
au dépositaire
Service à domicile:

Le 27 octobre 1979 se réunissait à Montréal les descendants de notre ancêtre commun en prévision du grand rassemblement qui eut lieu les 16 et 17 août 1980 à L'Islet-sur-Mer. La rencontre fit l'objet d'une mention dans le *Journal de Montréal* du lundi suivant. On peut voir

sur la photo accompagnant l'article les membres du comité organisateur de l'évènement dont le photographe à l'honneur dans le présent numéro, Yves Kéroack, à l'époque où il avait 23 ans.

Dernièrement ma petite voix intérieure s'est tout à coup mise à parler plus fort et à me dire : il me semble, mon cher Pierre, que tu connais Yves Kéroack plus que tu penses. C'est ainsi que je suis retourné dans mes souvenirs et mes documents photographiques de la famille Kirouac que je conserve précieusement.

le *Journal de Montréal* d'octobre 1979 qui confirme qu'Yves et moi étions du comité de la région de Montréal présidé par Pierre Kéroack. C'était il y a 40 ans, réunis pour préparer le premier grand rassemblement des familles Kirouac à l'Islet-sur-mer en 1980, en vue de souligner l'arrivée de notre ancêtre en Amérique. Une courte période où lui et moi nous nous sommes côtoyés.

Par la suite nous avons chacun fait notre bout de chemin et la passion de la photographie et de la famille Kirouac va encore nous réunir cette fois pour souligner les talents de Yves. La vie nous réserve des surprises. C'est sans doute cela les hasards de la vie.

Surprise, je retrouve un article avec photo à l'appui paru dans

Pierre Kirouac,
Boucherville

JONATHAN COLLINS

UN ARTISTE ACCOMPLI et INSPIRÉ PAR JACK KEROUAC

Par Marie Lussier Timperley

Dans le précédent *Trésor des Kirouac* (numéro 130, en p. 30), un portrait de Jack Kerouac illustrait l'invitation au lancement du nouveau livre de Gerald Nicosia lors de *Lowell Celebrates Kerouac* en octobre dernier. C'était une superbe aquarelle de Jonathan Collins. Pour en savoir davantage sur ce grand admirateur de Jack, nous lui avons fait parvenir quelques questions auxquelles il a généreusement répondu, en plus de nous fournir des photos de quelques-uns de ses tableaux que nous reproduisons dans cet article.

Jonathan vit à Chester au New Jersey. Il a commencé à dessiner dès qu'il a pu tenir un crayon et il n'a jamais cessé. Il a débuté comme autodidacte ; il a suivi l'exemple de son père et de son grand-père paternel. De 1987 à 2002, il suivit des cours de dessin à Morristown, NJ, à Philadelphie, Pennsylvanie, et à New York. Il donna des cours privés d'aquarelle de 2000 à 2008.



Jack Kerouac, aquarelle de Jonathan Collins

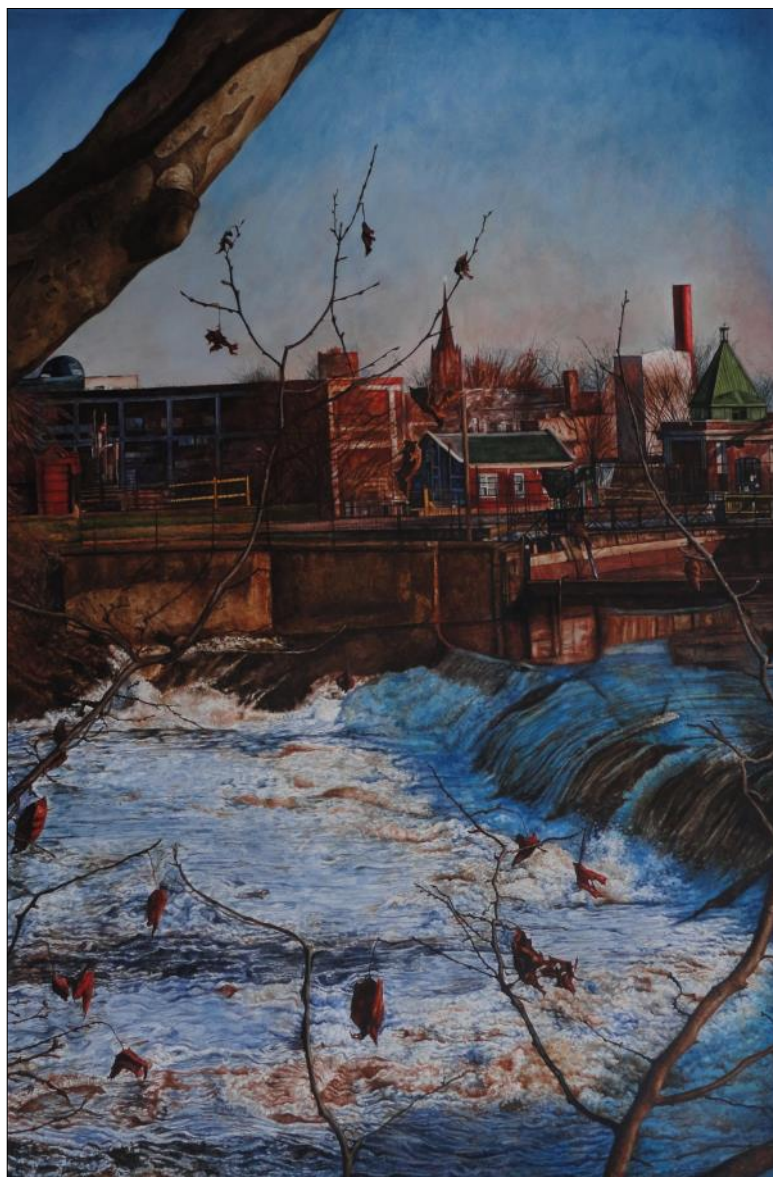
Parlez-nous de vos parents.

Ma mère, Helen Blide, est née en 1934. Elle a 85 ans et aime encore tricoter, broder et lire ! Mon père, Earl Don Collins, était un artiste. Il naquit en 1925 à Plaistow, New Hampshire, à 30 minutes de Lowell, Massachusetts. Il était le fils d'Harold et Malow (Pitman) Collins. Il servit dans la Marine américaine durant la Deuxième Guerre mondiale puis dans la Marine marchande de 1948 à 1951. Tout jeune, il commença à peindre et continua jusqu'à la fin de sa vie. Il peignit surtout à l'huile, des cathédrales européennes. Il fut aussi un champion boxeur dans la Marine américaine. Il mourut en 2012.

Quand et comment avez-vous découvert Jack Kerouac ?

*J'avais huit ou neuf ans quand j'ai entendu le nom Kerouac pour la première fois ; Van Morrison et Bob Dylan parlaient de lui dans leurs chansons. Puis à dix-neuf ans, j'ai lu **Les Souterrains** que j'ai trouvé dans la bibliothèque locale. Puis j'ai lu **The Dharma Bums**, **Mexico City Blues** ; puis tous ses livres. Ses longues phrases, son style unique, ses idées tourbillonnantes et l'intensité des*

OVERFLOW: aquarelle de Jonathan Collins, décharge de la rivière à Paterson au New Jersey, où sa mère est née, et où Allen Ginsberg a grandi. Dans les années 40 et 50, Ginsberg et Kerouac se promenaient souvent dans Paterson, surtout le long des chutes Paterson.



sentiments exprimés m'ont étonné au plus haut point. Je ne me rappelle pas avoir jamais observé autant de passion dans une œuvre artistique sinon quand j'ai pu admirer un tableau de Van Gogh pour la première fois.

Comment Jack vous a-t-il influencé personnellement ?

Kerouac démontre que l'être humain doit toujours observer la vie dans toutes ses manifestations, du plus petit insecte jusqu'à une immense cathédrale ou un Séquoia géant. Qu'il faut honorer ses parents et sa famille, honorer Dieu dans sa munificence et sa grandeur, qu'il faut respecter la Vie et honorer tout ce qui vit ou a vécu.

... et comme artiste ?

Kerouac a été une immense source d'inspiration pour moi en tant qu'artiste, comme il a d'ailleurs influencé la plupart des musiciens et écrivains que je préfère ; Jack a jeté les bases du travail pour un artiste. Jack, comme Van Gogh m'a enseigné qu'il ne faut jamais abandonner, quels que soient les obstacles quotidiens, un artiste doit toujours aller de l'avant et rester vrai et constant dans la poursuite de sa brûlante inspiration. Et la récompense c'est l'ART, la création artistique même.

Pourquoi avez-vous choisi de peindre Jack ?

J'ai décidé de peindre un portrait de Jack un soir de mars 2019. Étendu sur mon lit je repensais aux années durant lesquelles j'avais lu ses livres et à l'anniversaire de sa mort qui approchait. Je savais que je voulais peindre son portrait à l'aquarelle pour faire ressortir la luminosité, la vivacité et l'esthétique musculaire de Kerouac, l'artiste à son apogée, pour que les gens se rappellent le Jack vraiment vivant et vibrant, comme il l'était et comme son œuvre le sera toujours.

Deux cinquantièmes anniversaires !

J'aurai 50 ans en novembre ; Jack est mort le 21 octobre et je suis né trois semaines après ; trois semaines c'est le temps qu'il prit pour écrire son



LUPINE ROAD numéro 9, la maison où Jack est né et a grandi, aquarelle de Jonathan Collins. (Voir le premier chapitre de: *Le Lowell de Jack Kerouac* par Roger Brunelle sur le site Web de l'Association des familles Kirouac à: http://familleskirouac.com/jack_kerouac/le-lowell-de-jack.html)

manuscrit « le long rouleau » de SUR LA ROUTE. Mon ami, John est né le lendemain de l'enterrement de Jack.

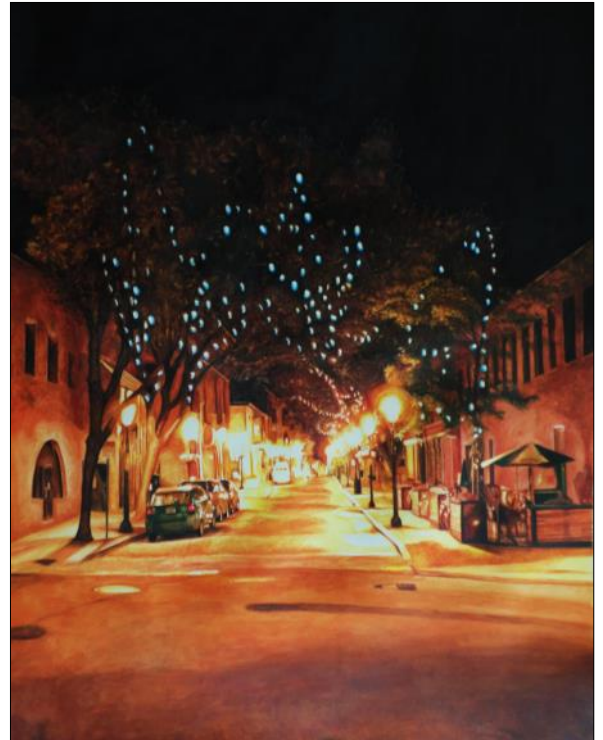
On se souvient de nos héros non parce que la mort les a consumés, mais à cause de l'impact de la force qui les a consumés durant leur vie. Dans le cas de Jack, c'est la réalisation que la Vie et l'Art sont totalement imbriqués et sacrés ; et que rien ne prend vraiment fin parce que tout continue à bouger et est en mouvement perpétuel. Tout comme l'œuvre de Kerouac continue d'inspirer génération après génération, le rouage de l'influence ne s'arrête pas.

Style et technique ?

Je crois que votre style est appelé hyper-réalisme¹, une technique extrêmement difficile, car le tableau montre beaucoup plus qu'une photographie ? De très rares artistes y parviennent ?

Merci. J'aime qualifier mes tableaux de RÉALISME PROFOND, INTENSE (Deep Realism), i.e. on y trouve plusieurs couches riches matériellement et esthétiquement. Mon objectif est de peindre le sujet d'abord à partir de l'intérieur, retrouver son essence, puis je cherche à bâtir le tout en ajoutant une couche après l'autre. Comme l'aquarelle est une peinture transparente, il est facile de tisser les couches de couleurs, et une épaisseur de texture, un peu comme une tapisserie en peinture, les couches accumulées les unes sur les autres un peu comme les pages d'un livre, mais où il est encore possible de voir les couleurs de base. Je fais cela jusqu'à ce qu'une couleur profonde et vibrante apparaisse puis je continue d'ajouter encore davantage jusqu'à ce que ressorte clairement l'intensité de but et de volonté d'énergie de l'être, de la personne ou de la scène peinte. Il me faut habituellement plusieurs semaines pour compléter une aquarelle, alors j'ai souvent plusieurs œuvres en cours et je travaille par séquence, quand un tableau est terminé j'en entreprends un autre.

¹ L'hyper-réalisme consiste en la reproduction tellement réaliste d'un sujet que cela donne l'illusion d'une image en haute résolution.



Visions de Lowell, aquarelle de Jonathan Collins.

À Lowell, Collins visita aussi un orphelinat franco-américain que Jack, enfant, visitait souvent avec ses parents. Cette visite inspira **Visions de Lowell**, le centre-ville de Lowell avec son ciel noir et l'éclairage des rues.



San Francisco Night, aquarelle de Jonathan Collins. Sur les traces de Kerouac, Collins visita San Francisco par une journée pluvieuse. En sortant de la librairie City Lights, l'orage cessa soudain; il immortalisa le soleil illuminant le ciel de **San Francisco** en fin de journée.

Êtes-vous déjà venu au Canada ?

Oui. Je suis allé à Montréal à plusieurs reprises notamment pour recevoir la bourse Elizabeth Greenshields Grant² pour la peinture en 1990 et 1993. C'est une des choses dont je suis le plus fier dans ma vie. Ces bourses m'ont énormément aidé, me permettant d'acheter du matériel d'artistes et de voyager librement en Europe à plusieurs reprises, particulièrement en Italie, en France et aux Pays-Bas en 1994, et de nouveau en France et en Italie en 1997.

J'aimerais bien retourner au Canada, car on m'a dit que mon grand-père paternel, Harold Collins, avait des racines canadiennes-françaises.

Que savez-vous de plus de votre grand-père paternel ?

Je sais qu'il a vécu à Paris pendant dix ans de 1924 à 1934 et qu'il fréquentait le milieu artistique, car il était peintre. À son retour au New Jersey, il vécut à Rutherford, la ville où vivait aussi William Carlos Williams, un grand poète et le mentor d'Allen Ginsberg et de Kerouac. Je sais que mon grand-père était Anglais, Irlandais et Canadien français. Je ne suis pas certain du nom de sa mère. Tous les membres de cette famille sont morts alors il n'y a personne à qui demander!

Lors de vos passages à Montréal, avez-vous peint ? Avez-vous exposé au Canada ?

Je n'ai pas encore peint au Canada, j'aimerais bien le faire un jour, je dois y retourner! À ce jour, j'ai exposé seulement aux États-Unis. Mes tableaux sont toutefois dans des collections, surtout privées, aux États-Unis, en Grande-Bretagne, en Europe et au Moyen-Orient.

² Fondation créée en 1955 par M^e Charles Glass Greenshields, C.R., avocat montréalais et grand amateur d'art, en mémoire de son épouse, Elizabeth. Cette fondation donne de l'aide financière à de jeunes artistes très talentueux et déterminés à poursuivre une carrière permanente. Les récipiendaires peuvent se mériter jusqu'à trois bourses durant leur vie, de 15 000 \$ à 18 000 \$ canadiens. Pour en savoir plus, visitez le site Web *Fondation Elizabeth Greenshields*.

LOWELL, 11 OCTOBRE 2019 EXPOSITION ET LANCEMENT DU DERNIER LIVRE DE GERALD NICOSIA¹

La peinture représentant Jack Kerouac, publiée en page 30 du *Trésor des Kirouac* numéro 130, faisait partie d'une exposition de trois jours à la bibliothèque municipale Pollard Memorial de Lowell, que Jack fréquentait régulièrement dans sa jeunesse.²

Dans son reportage télévisé sur *Lowell Celebrates Kerouac*, le réseau de télévision du Massachusetts présenta les œuvres de Jonathan Collins, dont ce tableau.

Le 11 octobre 2019, Rick Dale écrit dans son blog que, cette année, il ne participe pas « au Lowell Celebrates Kerouac et souligne qu'un événement Kerouac n'apparaît pas au programme sur ordre de la famille Sampas, soit le lancement du livre de Gerald Nicosia à l'église Ste-Anne ». Jonathan Collins y assista et présenta un éloquent témoignage sur Jack. Et, depuis Lowell, Gerald Nicosia est en tournée de conférences aux États-Unis.



Gerald Nicosia et Jonathan Collins le 11 octobre 2019 lors du vernissage de ses œuvres, fier de poser avec Gerald Nicosia, érudit et célèbre auteur de *MEMORY BABE*, devant le portrait de Jack qu'il peignit pour commémorer le 50^e anniversaire de sa mort.

¹ *Kerouac, The Last Quarter Century*

² Voir le chapitre 6 de *Le Lowell de Jack Kerouac* par Roger Brunelle sur le site Web de l'Association des familles Kirouac à cette adresse Internet : http://familleskirouac.com/jack_kerouac/le-lowell-de-jack.html

SUZANNE KÉROUAC

Dans la rubrique nécrologique parue dans **Le Trésor des Kirouac** au printemps dernier nous vous faisons part du décès de Suzanne Kérouac, fille de Louis-Georges Kérouac et de Lydia Cloutier. À plusieurs reprises, le **Trésor** a fait référence à sa carrière¹. En hommage à celle qui fut un chef de file dans sa profession d'infirmière, nous vous présentons un texte paru dans **Forum***, la revue de l'Université de Montréal, le 17 avril 2019, de même que l'hommage de sa fille Leila Tremblay lors de la cérémonie à la mémoire de Suzanne à l'Université de Montréal, le 12 juin 2019.

Un grand merci à l'Université de Montréal pour la permission de reproduire ce texte.

La Rédaction

Née en 1941 à Québec, Suzanne Kérouac obtient son diplôme d'infirmière en 1961 à l'Université Laval. Elle poursuit ses études à l'Université de Montréal, où elle obtient notamment une maîtrise en sciences infirmières en 1974. La même année, elle devient chargée d'enseignement à l'UdeM. Elle est nommée professeure adjointe à la Faculté des sciences infirmières en 1980 et s'engage dans une carrière d'enseignement et de recherche.

Influencées par une dizaine d'années de pratique comme infirmière et par des études aux cycles supérieurs, les recherches de M^{me} Kérouac portent sur les déterminants sociaux et culturels liés à la santé.

«La recherche en sciences infirmières est au service des gens, elle a la mission de contribuer au système de santé. Rapprocher les

soins et services de toutes les personnes qui en ont besoin est une grande préoccupation. Et nous avons vraiment le pouvoir de faire avancer le monde en contribuant à l'amélioration de la santé», disait Suzanne Kérouac dans une entrevue en 2013.

En 1993, M^{me} Kérouac est nommée doyenne de la Faculté des sciences infirmières, fonction qu'elle occupe jusqu'en 2000. À ce titre, elle a renforcé les partenariats avec les milieux cliniques et communautaires, participé au développement et à la promotion de la recherche en sciences infirmières en favorisant entre autres la création de chaires de recherche. Par ailleurs, en établissant des relations avec la communauté infirmière de plusieurs pays, elle a grandement contribué au rayonnement international de la faculté.

«Suzanne savait cerner l'essentiel. C'était une femme d'écoute, d'ouverture à l'autre et qui avait un grand respect pour son interlocuteur. Son décanat, son leadership ont été basés sur le dialogue constructif avec les milieux cliniques», a dit Louise Lévesque, professeure émérite de la Faculté des sciences infirmières.

«Jusqu'à son dernier souffle, Suzanne Kérouac aura marqué le paysage de la faculté sur les plans de l'enseignement, de la recherche, de l'ouverture sur le monde et de la

¹ Voir **Lebris de Kervoach**, mars 1994, numéro 35, p 19; **Le Trésor des Kirouac**, juin 1996, numéro 44, p 26; **Le Trésor des Kirouac**, été 2009, numéro 96, p 5; **Le Trésor des Kirouac**, automne 2010, numéro 101, p 6; **Le Trésor des Kirouac**, été 2017, numéro 124, p 5.

* Lien de la publication originale : https://nouvelles.umontreal.ca/article/2019/04/17/in-memoriam-suzanne-kerouac/?utm_source=Forum-24-09-2018&utm_campaign=7013dcb5e2-Forum_20190418&utm_medium=email&utm_term=0_6945b94221-7013dcb5e2-331532777



Portion de la fresque ornant la salle Alice-Girard de la faculté des sciences de l'UdeM, consacrée à Suzanne Kérouac.

philanthropie, a témoigné Francine Ducharme, actuelle doyenne de la faculté. Grande collaboratrice qui misait sur le travail d'équipe, elle avait une détermination qui a permis de mettre en place des projets innovants pour l'unité. Elle était proactive et parlait toujours d'avenir avec sérénité et confiance. La faculté a perdu une précieuse partenaire.»

Auteure de nombreuses publications, elle a notamment dirigé les deux premières éditions de *La pensée infirmière* en 1994 et 2003, un livre phare pour la discipline infirmière dans le monde de la francophonie. Puis, elle en a cosigné les troisième et quatrième éditions avec Francine Ducharme et Jacinthe Pépin en 2010 et 2017.

M^{me} Kérouac a été nommée professeure émérite en 2003. Elle a reçu de nombreux hommages au

cours de sa carrière, dont un prix reconnaissance de l'Association des diplômés de l'Université de Montréal en 1999, l'insigne du mérite de l'Ordre des infirmières et infirmiers du Québec et du Conseil interprofessionnel du Québec en 2006 et un prix reconnaissance du Secrétariat international des infirmières et infirmiers de l'espace francophone (SIDIIEF) en 2009.

Elle a agi de 2006 à 2012 comme présidente du Comité de formation des infirmières de l'Ordre des infirmières et infirmiers du Québec. Elle a également exercé des activités-conseils au SIDIIEF et, à ce titre, a promu le développement de filières universitaires et le renforcement des compétences infirmières dans plusieurs pays de la francophonie.

Enfin, a souligné Louise Bellerose-Krivicky, responsable des dons majeurs et planifiés au Réseau des diplômés et des donateurs de l'Université, M^{me} Kérouac était une humaniste qui a soutenu la philanthropie au sein de son alma mater. L'avoir connue a été un privilège. M^{me} Kérouac a été membre, jusqu'à son décès, du Comité philanthropique de la faculté et grande donatrice.

Femme engagée, Suzanne Kérouac aura exercé une influence marquante sur la profession et sur la discipline infirmière, ont mentionné de concert la doyenne Francine Ducharme et Hélène Salette, secrétaire générale du SIDIIEF et membre du conseil de la faculté à titre de diplômée de l'Université de Montréal.



De gauche à droite, à l'arrière, les frères de Suzanne, Jean-Louis et Conrad; à l'avant, dans le même ordre, Suzanne St-Pierre, conjointe de Conrad, leur fille, Caroline, Marie-Michèle (MarieMi) Kérouac, fille de feu Marielle Kérouac sœur puînée de Suzanne, Raymonde Kérouac, sœur aînée de Suzanne; Anne-Marie Plourde conjointe de Jean-Louis; Leila Tremblay fille de Suzanne.

(Photo : collection Jean-Louis Kérouac)

HOMMAGE À SUZANNE KÉROUAC

PAR SA FILLE LEILA TREMBLAY

D'abord j'aimerais remercier mesdames Francine Ducharme, Francine Bartocetti et madame Caze ainsi que la Faculté des Sciences infirmières de nous accueillir si généreusement dans cette jolie salle des bâtisseuses¹ ... c'est un honneur pour les membres de notre famille, mes amis et moi.

Je vous remercie d'avoir accepté mon invitation bien spontanée de célébrer la douce mémoire de ma mère qui a tant aimé l'Université de Montréal !!!

Par cette cérémonie je tenais à vous offrir de lui faire un dernier au revoir avant son départ pour St-Eugène où ses cendres seront inhumées le 27 juillet prochain, à la belle saison, comme elle le souhaitait.

Ma mère, Suzanne, madame Kérouac... est partie au début d'avril dernier... laissant dans son sillage céleste une lumineuse ribambelle de messages de paix, d'amour inconditionnel, de force, de courage, de plus grande conscience et même de modestie ... disons... extrême...

Mais l'extrême n'est-il pas l'apanage de notre temps ?

Et Suzanne vivait tellement avec son temps.... Et même avec un peu d'avance ! Car elle sentait sûrement que c'est ce dont le monde a besoin : des gens conscients, qui sont un peu d'avance, qui comprennent vite ce dont le monde a besoin pour aller mieux et qui agissent pour le rendre meilleur !

C'est ce qu'elle souhaitait, rendre le monde meilleur. Avec toute sa sensibilité et sa force, elle a travaillé à des projets à travers le monde pour faire rayonner la cause de l'éducation, de la santé, des femmes, en les enrichissant de connaissances, leur permettant ainsi plus d'autonomie, d'indépendance et de bien-être.

Suzanne a aussi eu le courage de m'élever dans des circonstances qui auraient pu en décourager plus d'un et plus d'une... et m'apprendre aussi à devenir consciente, indépendante,



Juillet 2009, de gauche à droite à l'arrière : Suzanne et sa fille Leila; à l'avant dans le même ordre : Raymonde Kérouac, sœur de Suzanne et une des membres fondatrices de l'AFK, Alice Delagrave, fille de Leila Tremblay. (Photo : collection Leila Tremblay)

honnête et droite... et elle y a travaillé sans relâche ! Je vous assure... jusqu'à la toute fin... Ses derniers messages... sa façon de me dire : « J'ai confiance que tu vas réaliser tout ça dans les règles de l'art » comme une bonne fée qui, d'un coup de baguette magique, vous fait cadeau de plein de pouvoirs.

J'ai aussi eu le privilège dans les dernières semaines d'être là pour elle. En fait, elle m'a laissée me rapprocher d'elle pour lui apporter un peu de soutien... elle qui ne voulait dépendre de personne... et me disait : « Tu es la seule qui peut faire ça... »

Wow... j'étais tellement fière !

Et que dire de ses petits enfants !!! Elle leur vouait un amour intense, toujours en mission à la recherche du meilleur pour eux, le nec plus ultra, rien n'était trop beau ! Comme elle l'avait fait pour moi aussi et tant d'autres... Comme elle savait si bien le faire... Les recevant comme des princes, les écoutant, les comprenant, dessinant, jouant avec eux, leur montrant gentiment des rudiments de piano... Ce n'était que bonheur et douceur chaleureuse entre eux... une BONNE grand-maman !

Et la plus belle leçon de vie qu'elle nous a donnée à la fin Suzanne incarnait tant de respect dans son grand lit d'hôpital... où des anciennes étudiantes l'ont reconnue et remerciée de leur avoir enseigné. Quelle belle reconnaissance ! Quel cadeau de fin de vie. Ce sont les seules fois où elle a souri à l'hôpital...

¹ NDLR : Cet hommage à Suzanne Kérouac par sa fille Leila Tremblay a été rendu le 12 juin 2019 à la Faculté des sciences infirmières de l'Université de Montréal à l'occasion d'une cérémonie organisée en mémoire de Suzanne Kérouac. La rencontre a eu lieu dans la Salle des bâtisseuses, une salle rénovée et aménagée par Suzanne pendant son mandat de doyenne. Cette salle est décorée d'une fresque de photos laissant voir toutes les doyennes de la faculté et leurs réalisations depuis la fondation de cette faculté.

Suzanne a incarné ce que voulait dire Mourir dans la dignité... et j'aimerais le partager avec vous... À travers tout le tumulte et les incertitudes des derniers jours à l'hôpital, les longues attentes.... Les réponses qu'on attend et qui restent floues, elle a su garder un calme infaillible et rester intègre... pudique et calme...

Elle s'occupait d'elle en quelque sorte en réfléchissant, en cherchant des idées,

des solutions, en partageant calmement avec moi ses souhaits pour la suite... Le temps passé avec elle m'a paru si bref et léger même à l'hôpital... et ô combien enrichissant...

Mourir dans la dignité vient de l'intérieur, pas des autres, pas des services qu'on attend et qu'on exige... mais plutôt de sa propre attitude, de sa patience, de sa conscience, de son cœur aimant...

Malgré le fait qu'elle a pris personnel ce cancer.... Elle est partie en paix ...

Et je vous assure qu'elle continue son œuvre en veillant sur nous maintenant !

ALBUM-SOUVENIR *SUZANNE KÉROUAC*



Photo : collection Leila Tremblay

Mai 1955, Suzanne Kérouac,
à l'âge de quatorze ans



1959, Suzanne Kérouac au piano à l'âge de dix-huit ans
(Photo : collection Leila Tremblay)



1961, Suzanne Kérouac, finissante
(Photo : collection Leila Tremblay)

Janvier 1960, famille de Louis-Georges Kérouac et Lydia Cloutier. De gauche à droite, à l'arrière : Louis-Georges Kérouac (1913-1992), son épouse, Lydia Cloutier (1914-1999), leur filles : Raymonde, Suzanne, Carmen et Marielle; à l'avant : leurs deux fils, Jean-Louis et Conrad. Au mur, dans le cadre de gauche, François Kérouac, O.M.I. (1892-1917), oncle de Louis-Georges Kérouac et à droite : la grand-mère maternelle de François Kérouac, Catherine Couillard (1812-1881).

(Photo :
collection Jean-Louis Kérouac)



ALBUM-SOUVENIR

SUZANNE KÉROUAC



1991, Suzanne Kirouac, 50 ans,
en compagnie de sa fille, Leila, 25 ans.
(Photo : collection (Photo : collection Leila Tremblay))



1992, (Marielle Kérouac (1946-1993) et Suzanne.
(Photo : collection (Photo : collection Leila Tremblay))



1992, assise : Lydia Cloutier;
debout, deux de ses enfants, Suzanne et Jean-Louis.
Au mur, la photo d'Amédée Kérouac (1849-1938).
(Photo : collection Leila Tremblay)



1993, Suzanne et sa sœur Carmen (1944-2001)
(Photo : collection (Photo : collection Leila Tremblay))



1998, Raymonde Kérouac-Harvey, auteure de *L'Album*
publié en 1980 et Suzanne. (Photo : collection Leila Tremblay)

IN MEMORIAM

BEAULIEU-OUELLETTE, JEANNETTE (1935-2019)

À Burlington, Massachusetts, le 10 août 2019, est décédée Jeannette Olivette (Beaulieu), âgée de 83 ans. Elle était veuve de Robert Ouellette décédé le 31 juillet 2009. Née à Goffstown, New Hampshire, le 3 décembre 1935, Jeannette était la fille de Charles Beaulieu et de **Jeanne Kerouac (GFK 01558)** Beaulieu, qui mourut en novembre 2017. Lui survivent, trois enfants, Kathleen (Michael) Jean, Charles Ouellette et sa compagne Brenda, et Anne Ouellette; deux petits-enfants, Melissa Jean et son partenaire Jeff, et Jolene Ouellette. Lui survivent aussi son frère, Roger et Yvette Beaulieu; ses soeurs, Cecile et Alfred Lajoie, Lorraine et René Blanchette; deux belles-soeurs, Patricia Beaulieu et Pamela Dubé, et une large parenté. Sont décédés avant elle, son frère, Raymond Beaulieu et sa belle-soeur, Marie Brousseau, ainsi qu'un neveu, Raymond Lajoie. Les funérailles eurent lieu le 16 août à l'église St-Louis de Gonzague, à Nashua. Elle fut enterrée au cimetière St-Louis à Nashua, New Hampshire.

DAGUERRE-KIROUAC, JOHANNE (1963-2019)

À Cabano, le 31 août 2019, âgée de 55 ans et dix mois, est décédée Johanne Daguerre, épouse d'Hervé Kirouac (arrière-petit-fils de **Bruno Kirouac, GFK 01174**), fille de feu Rita Boulanger et de René Daguerre. Elle laisse dans le deuil, outre son époux, ses frères et sœur: André (Francine Sylvain), Claude (Jocelyne Carrier), feu Marcelle (Léonard Boutin); sa belle-famille: André Kirouac, André Jr Kirouac (Hélène Morin), Josée Kirouac (Vincent Neault). Un hommage lui fut rendu au Centre funéraire d'Aubigny à Lévis le 14 septembre 2019.

DAIGLE, MARCEL (1933-2019)

À l'Hôpital de l'Enfant-Jésus à Québec, le 3 août 2019, à l'âge de 85 ans, est décédé Marcel Daigle, époux de **Jeanne Kirouac (GFK 01889)**. Il était le fils de Cécile Bédard et François-Xavier Daigle. Le service religieux fut célébré le 10 août 2019 en l'église St-Charles-Borromée à Charlesbourg (Québec). Il fut inhumé au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil outre son épouse, ses enfants: Danielle (Denis Roberge), Ghislain (Marie Di Tommaso), Denis (Céline Desrochers), Gaétan (Sylvie Bertrand) et Jean-Marc (Pastelle Kègle); ses petits-enfants: Jonathan (Mélicca), Marie-Pier (Yannick), Ann-Sophie (Jérémie), Jason (Mélanie), Danny, Steven, Alexandre (Alexis), Samuel (Laura), Jessie (Kevin), James, Safia et Mila; ses arrière-petits-enfants: Lucas, Alyson, Laurence, Olivier, William, Félix, Megan et Allyson. Il était le frère de: feu Lucien (feu Jacqueline), Jacqueline (feu Bernard) et Jean-Pierre (Émélie). Il laisse aussi ses beaux-frères et belles-sœurs de la famille Kirouac: André (Rolande), Jacqueline (André) et Annie (feu Rolland). **Il était le beau-frère d'André Kirouac (GFK 01894) ancien président de l'AFK de 1992 à 1994 et en 2000-2001.**

DEROY, MARIE-THÉRÈSE (1924-2018)

À l'Hôpital de l'Enfant-Jésus de Québec, le 20 novembre 2018, à l'âge de 94 ans et neuf mois, dont 69 ans de profession religieuse, est décédée sœur Marie-Thérèse Dero (sœur Marie-Victorin) de la Congrégation des Sœurs Servantes du Saint-Cœur de Marie. Née à Saint-Cyrille-de-l'Islet (Québec), elle était la fille de Frédéric (Freddy) Dero et d'**Elmina Kirouac (GFK 02272)**. Elle fut exposée dans l'église Notre-Dame de l'Espérance à Québec le 26 novembre 2018 où les funérailles



furent célébrées. L'inhumation de ses cendres fut effectuée au cimetière Saint-Charles à Québec. Outre sa communauté religieuse, elle laisse sa sœur Laura, s.s.c.m., son frère Gilles (Thérèse Gamache) et sa belle-sœur Hélène Coulombe (feu Norbert), ainsi que neveux, nièces, parents et ami(e)s. Elle a rejoint ses frères et sœurs qui l'ont précédée dans la Maison du Père : Léo, Marie-Anna, Napoléon, Georges, Georgette, bébé Rolland, Jean-Marie, Georges-Henri et Norbert.

GARNEAU-KIROUAC, ANGELINE VIVIAN (1930-2019)

Angeline Kirouac, âgée de 89 ans, est décédée à la Résidence Vista Park Care à Winnipeg au Manitoba, le 4 septembre 2019. Prédécedée par son mari, **Lionel Kirouac (GFK 01687)**; deux fils, bébé Louis, et Denis; un beau-fils, Ed Monney; une petite-fille, Dawn Marie Lindsay; et deux sœurs, Blanche Schlamp (Bill) et Rita Polijewski (Fredmond). Angeline laisse ses enfants, Roger Kirouac (Angel), Rose Couture (Barney), Leo Kirouac (Joan), et Alice Bacon; une bru, Gayle Kirouac; ainsi que 15 petits-enfants, 26 arrière-petits-enfants et deux arrière-arrière-petits-enfants.

GAUTHIER, DANIEL (1983-2018)

À Rockland, Ontario, âgé de 35 ans, est décédé accidentellement le 19 octobre 2018, Daniel Gauthier, conjoint de **Marie-Andrée Kirouac**. Il était le fils de Gerald Gauthier et de Lucie Laplante, le petit-fils de Marguerite-Rose Baker

et feu Yvon Laplante, et de feu Joséphine Rondeau et feu Antonio Gauthier. Il laisse deux sœurs: Julie (Shayne Surette) et France Gauthier, et ses beaux-parents, **Denise Ladouceur et Fernand Kirouac (GFK 01796)**; ainsi que son beau-frère, François Kirouac (Kim Bissonnette), sa belle-sœur, Jolie-Anne Kirouac (Jean-Pierre Renaud), un neveu, Gabriel Renaud et deux nièces: Camille Kirouac et Éliane Kirouac. Les funérailles furent célébrées le 10 novembre 2018 en l'église Très-Sainte-Trinité à Rockland, Ont.

**KEROACK-FORESTIER,
JEANNE MALVINA
(1918-2019)**

Jeanne Malvina Keroack-Forestier (**GFK 01220**) est décédée le 31 octobre 2019, à l'Hôpital Général de Edmonton, Alberta. Son mari, Tharcis Forestier est décédé en 1982 et son cher fils, André en 1996. Jeanne laisse son fils Michel, sa bru, Marie-Thérèse, cinq petits-enfants et cinq arrière-petits-enfants, deux sœurs, un frère et de nombreux neveux et nièces. Les funérailles de Jeanne eurent lieu le 15 novembre 2019 à l'église catholique St. Joachim.

**KIROUAC, ALAIN
(1951-2019)**

Alain Kirouac est décédé accidentellement, sur le chemin forestier Résolu à Chute-des-Passes au Lac Saint-Jean, le 5 septembre 2019, à l'âge de 68 ans et cinq mois. Il laisse son épouse Antonine Tremblay de Dolbeau-Mistassini. Il était le fils de feu **Joseph Kirouac (GFK 00300)** et de Rita Coulombe. Le service funéraire eut lieu le 10 septembre 2019 à la chapelle Saint-Jean-de-la-Croix du Complexe funéraire Marc Leclerc à Dolbeau-Mistassini. Ses cendres furent déposées au columbarium de la Maison Marc Leclerc. Outre son épouse et sa mère Rita Coulombe (feu Joseph Kirouac), il laisse ses enfants: Mélissa (Olivier Ludger Ménard) et Audrey-Ann (Nicolas Lemay); ses petits-enfants:

Christopher, Charlie et Raphaëlle. Il était le frère de feu Réjean (Theresa Noraka), Gaétan, Bertrand (Nathalie Simard), Mario, Christian (Thérèse Beaudoin), Guylaine et Guy ainsi que les membres de la famille Tremblay.

**KIROUAC, CLAUDETTE
(1952-2019)**

À son domicile à Gentilly (Québec), le 24 septembre 2019, est décédée à l'âge de 67 ans, Claudette Kirouac. Elle était la fille de feu Yves Kirouac (**GFK 00292**) et de feu Yvette Racine-Woods. Elle laisse dans le deuil ses enfants : Marie-Claude St-Pierre, Jason Kirouac et Patrick Clément; cinq petits-enfants et une arrière-petite-fille. Ses funérailles furent célébrées le 5 octobre 2019 en l'église Saint-Luc à St-Jean-sur-Richelieu (Québec).

**KIROUAC, DENISE
(1944-2019)**

Denise Kirouac (**GFK 00697**) de Saint-Hubert (Québec) est décédée le premier octobre 2019. Elle était la fille de feu Fernand Kirouac et de feu Marielle Turcotte. Elle laisse dans le deuil son époux Denis Dion; ses enfants, Patrick (Line) et Anike (Maurice); ses petits-enfants, Alexandra et Maxime; ses frères et sœurs, Françoise (Réginald Caron), Chantal (Jean-Pierre Boutin) et René (Nicole Beaudoin). Une visite de sympathie eut lieu le 13 octobre 2019 à la Coopérative Funéraire du Grand Montréal, Résidence de Saint-Hubert. **Denise était la cousine de François Kirouac, actuel président de l'AFK.**

**KIROUAC, LUCIEN
(1930-2019)**

Lucien Kirouac (**GFK 01548**), âgé de 89 ans, est décédé le 10 mai 2019 à Montréal. Né à Saint-Honoré-de-Témiscouata, il était le fils de feu Georges Kirouac et de feu Marie Kirouac. Il laisse dans le deuil son épouse Isabelle Dionne, ses enfants Johanne (Peter van Ratingen) et Danny (Marlène Cyr), son petit-fils Michaël Kirouac, son frère Roland (Marianne Fortin) ainsi que beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces. Ses funérailles

furent célébrées le 9 juin 2019 en la chapelle du Complexe funéraire Magnus Poirier, rue Sherbrooke à Montréal (Québec).

**KIROUAC, RODNEY
(1944-2019)**

Rodney Kirouac, âgé de 74 ans, est décédé le 2 mai 2019, à Old Saybrook, Connecticut. Époux de Claire Baker Kirouac pendant 40 ans. Né à Bristol, Connecticut le 15 septembre 1944, il était le fils de Lucien et Lorraine (Soucy) Kirouac, décédés; il était aussi le petit-fils de **Didace Kirouac (GFK 01027)** et Hortance Rhéault. Il étudia à Bristol et obtint son BA à l'Université Adelphi de Long Island, NY. Lui survivent, son épouse et une sœur Elaine (Kirouac) Erdman, son neveu Glenn (Amy) Erdman, ses nièces, Taylor Erdman et Madison Erdman. Il laisse aussi son beau-fils David (Theresa) Cleary, sa belle-fille, Deborah (Rich) Carr, son beau-frère, Tom Baker, sa belle-soeur, Arlene Baker (Phil) Pearlman; ses petits-enfants, Kevin Cleary, Rebecca Cleary, Dylan Carr. Une cérémonie commémorative eut lieu le 27 juin au Salon funéraire Swan à Old Saybrook, Connecticut.

**KIROUAC-CASTELHANO,
PATRICIA
(1953-2019)**

Patricia M. (Kirouac) Castelhana, âgée de 66 ans, est décédée à Cromwell, le 11 octobre 2019. Elle était veuve de Victor Castelhana. Née à Lewiston, Maine, elle était la fille de feu **Yvette (Roux) Kirouac et de Raymond Kirouac (fils d'Albert Kirouac, [GFK 02107], et d'Ida Morin)**. Lui survivent ses enfants: Craig (Lori) Castelhana, Jennifer (Jillian) Castelhana, et Jeffrey (Maranda) Castelhana; six petits-enfants: David, Ashley, Alyssa, Devin, Emilia et Henry; sa soeur, Shirley (Gaetano) Pagliano. Sont décédés avant elle, son mari Victor, son fils, Christopher Castelhana. Funérailles à l'église Holy Spirit, à Newington, Conn.; enterrement privé au cimetière Cedar Hill.

LAROUCHE, MARLÈNE
(1953-2019)

Entourée des siens, est décédée, le 23 octobre 2019 à la Maison de soins palliatifs du Saguenay à Arvida (Québec), à l'âge de 66 ans et cinq mois, Marlène Larouche, **conjointe de Barry Kirouac (fils de Earl Kirouac et d'Hélène Hébert, petit-fils d'Albert Kirouac, GFK 02650, et de Katleen Hugues)**. Elle était la fille de feu Germaine Tremblay et de feu Louis-Georges Larouche. Outre son conjoint, Barry Kirouac, elle laisse dans le deuil ses filles, Karyn Frigon (Mathieu Côté), Laurie (Pierre-Luc Rousseau); ses petits-enfants: Nick-Alexandre, Anne-Charlie, Florence; ses frères: Karl Larouche (France Dubois), Steeve (Mariette Belley), Nelson (Gina Bouchard); neveu et nièces: Vicky, Stéphanie, Jessyca, Déreck, et les membres de la famille de Barry Kirouac. Ses funérailles furent célébrées le 28 octobre 2019 en l'église St-Dominique à Jonquièrre. Ses cendres seront inhumées au Cimetière Arvida à une date ultérieure.

LAVOIE, GABRIEL
(1924-2019)

Gabriel Lavoie est décédé à Québec le 10 juin 2019. Veuf de Patricia McGoldrick, il était le fils d'**Éméric Kirouac (GFK 00592)** et Joseph-Henri Lavoie. Ses funérailles furent célébrées le 22 juin 2019 en l'église St-Michel-de-Sillery à Québec. Il laisse dans le deuil ses filles : Ann et Shirley (Daniel Clément); ses petites-filles : Julia et Michelle Lemelin; ses sœurs et frères : feu Françoise (feu Paul-Émile Côté), feu Roland (feu Yolande Côté), feu René (Charlotte Mignault) et Thérèse Lavoie (feu Maurice Drolet).

MASSÉ, JEAN-GUY
(1931-2019)

À Varennes, le 6 octobre 2019, âgé de 88 ans, est décédé Jean-Guy Massé, ingénieur retraité du Bureau de Transport Métropolitain de Montréal, époux de Gisèle Boutin. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Sylvain (Johanne

Poirier), Sophie (Pierre Provencher) et Stéphane (**Geneviève Kirouac, GFK 00834**), ses petits-enfants Philippe, Émilie, Hélène, Julie, Katyane, Jenyane, Jessy, Kelly, Maëlie et Alexandre, son arrière-petite-fille Anaïs. Ses funérailles eurent lieu le 26 octobre 2019 à la Basilique Ste-Anne à Varennes.

MIGNEAULT-KIROUAC,
DIANE
(1966-2019)

À l'Hôpital régional d'Edmundston, Nouveau-Brunswick, le 29 juin 2019, à l'âge de 52 ans et six mois, est décédée Diane Migneault, épouse de Sylvain Kirouac (**fils de Jean-Claude Kirouac et Louise Anne Bossé, petit-fils de Thomas Kirouac, GFK 01425, et Rose Cimon**). Elle était la fille de feu Alphé Migneault et de feu Marie-Anne Martin. Outre son époux, elle laisse ses beaux-parents : Jean-Claude et Louisanne Kirouac, ses belles-sœurs : Lynne (Yvon Martin), Sylvie (Yvon Dubé) et Julie (Daniel Thériault). Ses funérailles eurent lieu le 4 juillet 2019 en l'église Saint-Joseph-de-Madawaska (Nouveau Brunswick) suivit de l'inhumation au cimetière paroissial.

PELOQUIN-KIROUAC, LINDA
(1948-2019)

Linda A. Kirouac, résidente de Leominster, Massachusetts, est décédée chez elle le 31 juillet 2019 après une bataille courageuse contre le cancer du pancréas, son mari, Robert Kirouac Jr (Buba), à ses côtés. Elle termina son secondaire au Leominster High School en 1964; se maria en 1968, et eut deux filles. Elle fit du travail de bureau pour plusieurs compagnies locales, dont Leominster Credit Union. En 1979, elle rencontra son futur mari, Robert Kirouac Jr, (**fils de Robert Kirouac et Agnès Port, et petit-fils de Wilfrid Kirouac, [GFK 01016], et Cécile Viens**) et ils se marièrent en 1986. Les parents de Linda, Roland et Barbara (Kibling) Pelouquin sont décédés avant elle. En plus de son mari, elle laisse ses filles: Lisa Nugent et son fiancé Mike Nelson, et Lora (Kevin)

Grimley; ses petits-enfants, Cole et Rachel Nugent, Karley et Devin Grimley; ainsi qu'Emma et Bailey Nelson. Une célébration de sa vie eut lieu au Elks Club de Leominster le 10 août 2019.

RACINE-KIROUAC,
MARCELLE
(1919-2019)

Marcelle I. (Racine) Kirouac, de New Bedford, Maine, est décédée paisiblement à 100 ans le 26 septembre 2019 à l'Hôpital St. Luke. Elle était veuve de Fernand A. Kirouac (**GFK 02605**). Née à Windsor, dans les Cantons de l'Est au Québec, elle était la fille de J. Arthur et Irene (DeSorcy) Racine; elle vécut à New Bedford presque toute sa vie. Elle compléta son secondaire en 1936 à Holy Family High School. Paroissienne de Notre-Dame-de-la-Guadeloupe, elle était membre de la guilde de Sainte-Anne et de la Légion de Marie de la paroisse St-Joseph de New Bedford. Elle travailla de nombreuses années. Lui survivent: trois frères, Rene Racine, Robert Racine et le diacre Leo Racine; trois sœurs, Blanche Pedro, Helen Aubut, et Pauline Wade; elle laisse dix filleul(e)s: Pauline, Therese, Claudette, Irene, Amy, Michael, Richard, Marc, Robert et Thomas. Sont décédés avant elle, ses frères Paul Racine, Fernand Racine, Maître Lionel Racine et sa sœur Marie Lorraine Racine. Les funérailles furent célébrées le 30 septembre à l'église St-James, dans la paroisse Notre-Dame-de-la-Guadeloupe, à New Bedford, suivies de l'enterrement au cimetière Sacred Heart de New Bedford, Maine.

**Nos plus sincères
condoléances aux
familles éprouvées**

In Memoriam - Triple deuil chez nos cousins Kirouac du Michigan



Photo prise en 1993: de gauche à droite, devant: Catherine, leur mère Genevieve, Diann, et Jennifer; derrière: Gilbert, Christopher, Daniel, Gordon, Timothy et Stephen. Les survivants de la famille sont aux quatre extrémités de la photo. (Photo : collection Cathy Kirouac-Robinson)

Exceptionnellement nous consacrons les prochaines pages à nos cousins du Michigan qui, en trois semaines ont perdu trois des leurs. En plus de gérer efficacement la liste de la parenté, l'aînée Catherine partage régulièrement les nouvelles, les bonnes et les moins bonnes.

Ainsi le 26 octobre dernier elle nous apprenait le décès de Christopher. Le premier novembre, jour des funérailles de Chris, leur sœur Diann était libérée de la sclérose en plaque après 36 ans. Puis le 13 novembre, cinq jours après ses funérailles, leur frère Daniel entreprenait son dernier voyage.

Tous les trois sont allés rejoindre leurs parents Jules Kirouac (1921-1980) (GFK-00904) et Geneviève Morang (1924-2006) et leurs trois frères Timothy (1952-2004), Gordon (1958-2000) et Gerard (26-28 mai 1959).

Trois vies bien remplies où la souffrance a tissé des liens plus serrés mais où le talent et le sens de l'humour ont aussi joué un grand rôle. Nous tenons à vous faire partager le récit de leur vie. Nous remercions le directeur du salon funéraire, Richard Hunt, qui a si bien su résumer les vies de Chris, Diann et Danny, d'après les commentaires et souvenirs partagés par Catherine, Jennifer, Stephen et Gilbert.

Nous offrons nos plus sincères condoléances à Catherine, l'aînée de la famille, à Stephen, Gilbert et Jennifer et à leurs familles respectives.



KIROUAC, CHRISTOPHER

(1960-2019)

Christopher Francis Kirouac (GFK 00912), âgé de 59 ans, (né le 11 juillet 1960) de Warren, Michigan, est décédé le 26 octobre 2019, à l'Hôpital Madison Heights Campus of Ascension Macomb-Oakland, Michigan.

Très jeune, Christopher découvrit qu'il possédait un don tout à fait spécial, une facilité pour mettre de la joie autour de lui en chantant et divertissant. Personne ne fut donc surpris quand, à l'âge adulte, il décida de devenir un artiste professionnel. Non seulement chanter et divertir était la raison de vivre de Chris, mais il possédait un don bien particulier, un je-ne-sais-quoi tout-à-fait spécial. Il possédait une voix professionnelle retentissante et savait charmer son auditoire par son remarquable talent. La vie de Chris a été une succession de spectacles qui ont impressionné et étonné des milliers de gens parce que ses performances extraordinaires et fascinantes touchaient leur vie.

Bien plus qu'un artiste, Chris était un musicien érudit et un historien du monde musical surnommé *encyclopédie musicale et théâtrale ambulante*. Si quelqu'un désirait une information, simplement demander à Chris. Il en vivait, il en mangeait, son âme était immergée dans un océan de connaissances que seul un surdoué réussit à accumuler. Mais Chris était aussi humble qu'il était fier de ses dons, c'est ainsi qu'il influença positivement énormément de vies.

Comme la plupart d'entre nous, Chris aimait un bon repas et quand la nourriture est particulièrement délicieuse, c'est encore plus agréable. Il était un gourmet bien plus qu'un gourmand. Ses goûts étaient raffinés quand il commandait un plat, très rarement il s'entendait dire: *Des frites avec ça?*

En plus d'aimer la bonne chair, Chris était aussi un excellent cuisinier qui adorait préparer un repas unique. Il devenait un magicien quelque soit la cuisine où il se trouvait pourvu qu'il y ait un minimum d'équipement et un peu d'espace pour la préparation. Chris tirait une immense satisfaction à préparer un bon repas, et partager ce repas avec d'autres le rendait extrêmement heureux. Qui essayait ses plats, ne repartait jamais affamé, c'était impossible!

Qu'il divertisse ou nourrisse, il vous apportait du bonheur, vous rendait heureux. Ces bienfaits pour le corps et pour l'âme, Chris les donnait naturellement grâce à ses dons innés. À partager ses talents, Chris s'est fait de nombreux amis qui l'ont aimé, ont pris soin de lui, et l'ont soutenu dans les bons moments comme dans les moments difficiles.

Un fils, un frère et un oncle aimant et aimé, Chris a toujours suivi le seul batteur qu'il connaissait et il priait que son cœur musical et son esprit



amuseur changent les points d'interrogation de la vie en points d'exclamation, ... et toujours avec humour!

Chris est parti beaucoup trop tôt. Il était beaucoup trop jeune pour nous quitter, mais il nous prépare maintenant la route pour les réunions à venir. Il vivait en grande, riait souvent, et il laisse un héritage qui rappelle le grand Frank Sinatra. Si vous fermez les yeux, vous pouvez probablement entendre Christopher fredonner *I Did It My Way!** En plus de ses frères et sœurs, il laisse aussi une chère amie, Dana Mack, et une belle-sœur, Susan Kirouac. Un service religieux a eu lieu le premier novembre au Salon funéraire Temrowski & Sons de Warren.

Va te reposer là-haut, cher frère,... tu nous manqueras beaucoup.

*La version française originale *Comme d'Habitude* est une chanson écrite par Gilles Thibault, J. Claude Francois et Jacques Revaux en 1967. En 1969, Paul Anka écrit les paroles anglaises en pensant surtout à Frank Sinatra, *I Did It My Way!*



KIROUAC, DIANN THERESA (1949-2019)

Tout le monde savait que Diann avait beaucoup d'ami(e)s, probablement dû, en grande partie, à son admirable sens de l'humour et à sa facilité à faire rire les gens grâce à son répertoire de farces et histoires qu'elle savait bien utiliser. On dit que le rire est la meilleure médecine qui soit, alors chaque jour Docteur Diann versait plusieurs doses de rire autour d'elle.

En 1983, Diann eut à relever un défi de taille, la sclérose en plaque. Souvent, pour bien des gens, la vie s'arrête avec un tel diagnostic mais pour Diann, une bataille débutait. Elle fit face à cette nouvelle réalité et fonça droit vers l'avenir avec une détermination exemplaire, une vraie leçon de persévérance et d'espoir pour tous.

Sa lutte contre cette maladie débilitante dura 36 ans. Pendant 34 ans elle fut bénévole pour MS WALK, les levées de fonds annuelles pour financer la recherche et la lutte contre cette maladie. Durant chaque marche annuelle, elle gérait l'aire de repos à Grosse Pointe, une station dont elle était très fière et qu'elle dirigea avec un soin exceptionnel. Diann continua ainsi chaque année jusqu'à ce que la maladie l'empêche de s'impliquer car elle devait se déplacer en chaise roulante ou même garder le lit.

Il faut souligner ici l'amour et l'incroyable appui de sa famille qui, entre autre, formait l'équipe **Team Kirouac**, et marchait dans **MS Walk**, portant fièrement les T-shirts de l'équipe et des souliers confortables. **Team Kirouac** était toujours remarqué du public et cela réjouissait le cœur de leur sœur.

Une fille et une sœur aimante, une mère attentionnée, Diann laisse un héritage d'amour qui vivra longtemps et un précieux souvenir chaque fois que l'on pensera comment elle a touché le cœur et l'âme de tant de gens. Son voyage sur la terre lui réserva un lot de bons et de durs moments mais nous nous réjouissons sachant que la joie et la « liberté » dont elle jouit maintenant dans l'autre monde sont sa récompense bien méritée.

Chère Diann, repose en paix avec les anges sachant que tu as fait beaucoup de bien sur terre. Tu nous manqueras énormément. Diann laisse son fils Michael (Shannon). Ses funérailles ont eu lieu à l'église catholique St. Joan of Arc à St. Clair Shores, le 8 novembre, suivi de l'enterrement au Resurrection Cemetery à Clinton Township, Michigan.

L'équipe Kirouac toujours sur la route

Une grande marche/levée-de-fonds annuelle pour la sclérose en plaques aura lieu le samedi, 20 juin 2020, à Rochester, Michigan. Tous sont invités à se joindre à **Team Kirouac: On the Road Again**, l'équipe Kirouac, toujours sur la route, pour marcher physiquement, ou virtuellement, en mémoire de Diann. Pour plus d'information visiter: **Walk MS Rochester MI 2020**

Diann Theresa Kirouac (GFK 00906), âgée de 70 ans (née le 29 avril 1949 à Détroit) est décédée le 1er novembre 2019 à Flushing, Michigan.

Diann termina son secondaire en 1967 au Regina High School de Harper Woods, une prestigieuse école secondaire pour jeunes filles. Puis elle chercha du travail et choisit enfin le géant *DTE Energie*,...ou de son nom populaire à l'époque, *Detroit Edison*. C'est pour cette compagnie qu'elle travailla le plus longtemps et dans trois départements différents. D'abord elle travailla au bureau d'emploi, puis au Edison Boat Club, et enfin au service des télécommunications. Elle se donna à cent pour cent à chaque poste mais c'est le travail au Edison Boat Club qu'elle préféra et dont elle profita le plus. Et de tous les avantages c'était les fameux "partys" au Boat Club qu'elle appréciait le plus. Elle adorait ces occasions de causer, manger et avoir du plaisir lors de chacune des invitations de DTE Energie.

Jeune, Diann aimait beaucoup voyager et découvrir de nouveaux horizons, des sonorités inhabituelles, et des paysages exotiques. Parmi les nombreux moyens de transport qui l'emmenèrent vers des destinations exclusives, elle préférait par dessus tout les croisières. Pouvoir admirer tous ces paysages extraordinaires à bord d'une ville flottante tout en se faisant constamment dorloter, rien ne lui procurait plus de plaisir, et Diann en profitait jusqu'à la dernière goutte!

KIROUAC, DANIEL

(1963-2019)

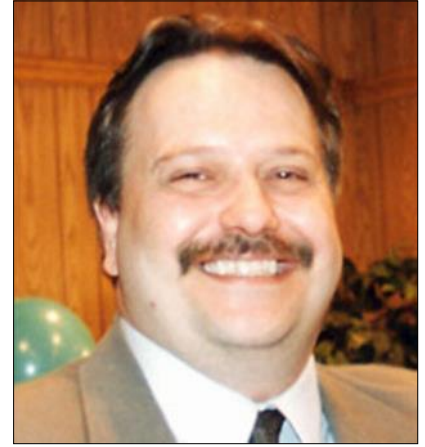
Daniel Anthony Kirouac (GFK 00913) de St. Clair Shores, Michigan, âgé de 56 ans, (né le 25 juin 1963 à Détroit) est décédé le 13 novembre 2019 à l'Hôpital Ascension St. John à Détroit. Il était le benjamin de dix enfants, sept garçons et trois filles. Daniel fut un enfant enjoué. Il eut toujours un effet positif sur tous les gens qu'il côtoya durant sa vie. Il était très sociable et aimait profondément la vie. Il touchait l'âme des gens par sa joie et sa bonne humeur. En grandissant en taille et en maturité, le très responsable Danny chercha du travail et devint conducteur de chariot élévateur pour la compagnie Temp-Rite Steel Treating de Harrison Township.

Comme beaucoup de gens, Danny aimait les sports, baseball, football et hockey. Sur le terrain ou à la télé, il aimait bien regarder une partie et se laisser prendre par l'action et la compétition; sur le terrain, il était le meilleur *gérant d'estrade* quart-arrière (Armchair Quarterback). En plus de regarder les sports, Danny avait un côté sportif bien plus important. Ce qu'il aimait par dessus tout c'était son rôle d'entraîneur dans les écoles de la paroisse St. Joan of Arc. Un entraîneur doit aider à mouler le caractère des nombreux jeunes qui lui sont confiés, et Danny fit connaître à bien de ces jeunes dans la cour d'école le plaisir de la victoire et l'agonie de la défaite, tous ressortaient plus fort de cette expérience. Danny avait beaucoup de respect pour son rôle d'entraîneur car il savait que chaque encouragement et chaque leçon aidaient à bâtir le caractère des joueurs, et aidaient aussi à transformer ces jeunes athlètes en futurs adultes responsables.

En plus de son travail et de ses responsabilités d'entraîneur, Danny trouvait aussi le temps de développer sa passion pour les automobiles classiques. Évidemment, quand on est natif de Détroit, la capitale de l'industrie automobile, et qu'on peut visiter les nombreux salons de l'auto partout au Michigan, la passion de Danny pour les anciens modèles était bien nourrie. Avec le temps, son appréciation se transforma en réalité quand il acheta une belle Cadillac convertible 1968 et, tout comme George Jefferson (personnage fictif de la télé américaine), il gravit un nouvel échelon social! Danny adorait se balader dans sa luxueuse bagnole et observer les regards flatteurs que sa rutilante auto suscitait. Il ne cherchait pourtant pas à attirer l'attention, mais il roulait tout de même en Cadillac, n'est-ce pas? Et maintenant, imaginez un peu dans quel véhicule il se balade?!

Le cinéma était un autre passe-temps de Danny. Son savoir encyclopédique du cinéma impressionnait. Son vaste répertoire contenait tous les grands films. Ajoutons à cela sa passion pour tout ce qui entoure le monde du cinéma ainsi que son plaisir à partager ces mille-et-un renseignements, surtout s'il avait la chance de causer de l'aspect dramatique du film « Tombstone » ou des perles de l'hilarante comédie « Caddyshack. »

Parlant d'humour, tout le monde se souviendra longtemps de Danny le pince-sans-rire, parfois plutôt modeste, parfois inattendu, mais toujours amusant et plaisant. Très souvent Danny jouait le personnage charismatique et drôle dans un groupe, et comme il riait plus fort que tout le monde, même son rire faisait rire les autres et c'était une rigolade en cavalcade. Il fallait juste être prudent de ne pas rire trop fort pour ne pas mouiller ses sous-vêtements.



Danny était très drôle et tout aussi généreux; il possédait un cœur tendre et sensible. Selon l'adage, « il ne rencontrait jamais un étranger ». Dès que vous étiez en sa présence, vous étiez en compagnie d'un ami. Et quel excellent guide il faisait! Il n'a jamais eu d'enfants à lui mais Dieu a permis que les petits soient attirés par Danny en quelque sorte comme le Gentil Géant du programme *Capitaine Kangourou* que nous regardions à la télé quand nous étions jeunes. Avec sa voix réconfortante et sa grande compassion pour les autres, les jeunes aimaient beaucoup Danny, l'homme au grand cœur.

Un fils, un frère et un oncle aimant, Danny aimait passionnément sa parenté, de façon bien spéciale. La famille avait une importance primordiale pour lui, et il était prêt à faire n'importe quoi pour sa famille. Dans la vie, les précieux moments et les souvenirs nous rattachent les uns aux autres, et Danny a certainement beaucoup aidé à créer de nombreux liens que sa famille va longtemps chérir. Il nous manquera énormément et nous l'aimerons toujours. Ses funérailles ont eu lieu le 19 novembre à l'église catholique St. Joan of Arc à St. Clair Shores.



GÉNÉALOGIE / ET PAGE DU LECTEUR

Comme dans le numéro précédent, dans le présent **Trésor des Kirouac**, nous suspendons temporairement la publication de nos questions afin de continuer la publication des réponses reçues de M. Richard Fréchette, conjoint de Michèle Kirouac. M. Fréchette s'adonne à la recherche généalogique depuis plusieurs années et a répondu à de nombreuses questions parues dans nos Pages du Lecteur depuis 2007. C'est avec grand plaisir que nous partageons avec vous les résultats de ses recherches. Encore une fois, un grand merci à M. Richard Fréchette pour son inestimable contribution à notre généalogie familiale. (La Rédaction)

Question 567

(Le Trésor des Kirouac,

numéro 122, Hiver 2016-2017)

Quel est le nom des parents de Jocelyne Kirouac qui a épousé Réal Dumas le 24 décembre 1986 à Montréal ? De plus, quel est le nom des parents de Réal Dumas ?

Les parents de Jocelyne Kirouac sont Conrad Kirouac et Jeannine Girouard. Les parents de Réal Dumas sont William Dumas et Marguerite Ménard. Ce mariage avec Jocelyne Kirouac était un second mariage pour Réal Dumas. Il avait épousé en premières noces Monique Gagnon, fille de Raynald Gagnon et de Solange Bayard le 21 septembre 1963 en l'église Sainte-Catherine-d'Alexandrie à Montréal (Québec).

Question 568

(Le Trésor des Kirouac,

numéro 122, Hiver 2016-2017)

Quel est le nom des parents de Joseph Jean Kirouac qui a épousé Marie Lise Boucher le 29 décembre

1988 à Cap-Rouge (Québec) ? De plus, quel est le nom des parents de Marie Lise Boucher ?

Les parents de Joseph Jean Paul Louis Kirouac sont Roland Kirouac et Mariette Pouliot. Les parents de Marie Lisette Céline Boucher sont Paul-Émile Boucher et Adèle Dion.

Question 569

(Le Trésor des Kirouac,

numéro 122, Hiver 2016-2017)

Quel est le nom des parents de Joseph Olivier Kirouac qui a épousé Marie Trottier le 17 décembre 1988 à Longueuil (Québec) ? De plus, quel est le nom des parents de Marie Trottier ?

Les parents de Joseph Olivier Jacques Kirouac sont Ivan Kirouac et Pierrette Soucy. Il a épousé Marie Carole Christine Trottier, fille de Gérard Trottier et de Marielle L'Heureux. Il avait épousé en premières noces Sylvie Desautels, fille de Gérard Desautels et de Jeanne-Mance Dubreuil le 23 août 1975 en l'église de la Très-Sainte-Trinité à Granby (Québec).

Carole Trottier avait aussi épousé en premières noces Michel Savard, fils de Walter Savard et de Jacqueline Lapensée le 10 octobre 1977 au Palais de Justice de Montréal (Québec). Il s'agissait d'un second mariage pour Michel Savard, car il avait épousé en premières noces Louise Pedneault, fille de Maurice Pedneault et de Rita Beaulieu le 8 février 1969 en l'église Notre-Dame-de-Grâce à Montréal (Québec).

Question 570

(Le Trésor des Kirouac,

numéro 122, Hiver 2016-2017)

Quel est le nom des parents de Dany Beauchesne qui le 6 août 1988 a épousé Louise Kirouac, fille de Benoît Kirouac (GFK 00986) et d'Angéline Angers ?

Les parents de Dany Beauchesne sont Raymond Beauchesne et Jeanne-d'Arc Roux. Le couple s'est marié le 6 août 1988 en l'église de Saint-Albert-de-Warwick (Québec).

Question 571

(Le Trésor des Kirouac,

numéro 122, Hiver 2016-2017)

Quel est le nom des parents de Jean-Guy Savoie qui, le 14 mai 1988, à Mascouche (Québec) a épousé Hélène Kirouac, fille de Roger Kirouac (GFK 01592) et de Jacqueline Ouellette ?

Les parents de Jean-Guy Savoie sont Alcide Savoie et Rita Plante. Ils sont du Nouveau-Brunswick.

Question 572

(Le Trésor des Kirouac,

numéro 122, Hiver 2016-2017)

Quel est le nom des parents de Francine Kirouac qui, le 9 octobre 1988, à Montréal (Québec) a épousé François Robichaud ? De plus, quel est le nom des parents de François Robichaud ?

Les parents de Francine Kirouac sont Henri Kirouac et Lucille Hamel. Les parents de François Robichaud sont Réginald Robichaud et Michèle Crevier. Le couple s'est marié le 9 octobre 1988 en l'église Saint-Barthélemy à Montréal (Québec).

Question 573

(Le Trésor des Kirouac,

numéro 122, Hiver 2016-2017)

Quel est le nom des parents d'André Kirouac qui, le 11 novembre 1989, à Nicolet (Québec) a épousé Marie Lagotte ? De plus, quel est le nom des parents de Marie Lagotte ?

Les parents d'André Kirouac nous sont toujours inconnus. Toutefois, les parents de Marie Lagotte sont Georges Lagotte et Thérèse Bouchard. Le couple s'est marié au palais de justice de Nicolet. André est né à Montréal en 1963.

GÉNÉALOGIE / RÉPONSES REÇUES

Question 574

(Le Trésor des Kirouac, numéro 122, Hiver 2016-2017)

Quel est le nom des parents de Claire Leroux qui, le 11 mars 1989, à Québec (Québec) a épousé Jacques Kirouac (GFK 00623) ? Jacques avait épousé en premières noces Jeannette Gaulin le 29 juin 1963 à Beauport (Québec).

Les parents de Claire Leroux sont Gérard Leroux et Gilberte Leclerc. Le couple s'est marié au palais de justice de Québec. Il s'agissait d'un second mariage pour Claire Leroux. Elle avait épousé en premières noces Jean-Pierre Michelin, fils de Marcel Michelin et de Lucille Guay le 8 novembre 1975 à Québec.

Question 575

(Le Trésor des Kirouac, numéro 122, Hiver 2016-2017)

Quel est le nom des parents de Sylvie Kirouac qui, le 3 juin 1989, à Drummondville (Québec) a épousé Paul Tessier ? De plus, quel est le nom des parents de Paul Tessier ?

Les parents de Sylvie Huguette Kirouac sont André Kirouac et Lisette Boisvert. Les parents de Paul Tessier sont Gérard Tessier et Louise Leblanc.

Question 576

(Le Trésor des Kirouac, numéro 122, Hiver 2016-2017)

Quel est le nom des parents de Janet Kirouac qui, le 15 juillet 1989, à Verdun (Québec) a épousé Robin McLellan ? De plus, quel est le nom des parents de Robin McLellan ?

Les parents de Janet Kirouac sont Andrew Kirouac et Janice Leggo. Les parents de Robin McLellan sont Malcolm McLellan et Roslyn Deer. Le couple s'est marié en l'église Saint-Willibrod à Verdun (Québec) le 15 juillet 1989. Andrew Kirouac est de la lignée de Douglastown (Gaspésie, Québec). Il est le fils de Frédérick Kirouac et de Laura Rail.

Andrew et Janice ont baptisé leur second enfant Andrew comme son père. Il a épousé Joan McGee, fille de Donald McGee et de Barbara Hasting le 2 juin 1990 en l'église Saint-John-Brebeuf, Ville LaSalle (Montréal, Québec).

Question 579

(Le Trésor des Kirouac, numéro 122, Hiver 2016-2017)

Quel est le nom des parents de Patrice Kirouac qui, le 30 juin 1990, à Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec) a épousé Diane Fiset ? De plus, quel est le nom des parents de Diane Fiset ?

Les parents de Patrice Kirouac sont Renaud Kirouac et Nicole St-Charles. Les parents de Diane Fiset sont Robert Fiset et Nicole Lacaille. Le couple s'est marié le 30 juin 1990 en l'église Saint-Jean-Baptiste-de-Rouville (Québec).

Question 581

(Le Trésor des Kirouac, numéro 122, Hiver 2016-2017)

Quel est le nom des parents de Claudette Kirouac qui, le 21 juillet 1990, à Victoriaville (Québec) a épousé Jacques Blais ? De plus, quel est le nom des parents de Jacques Blais ?

Les parents de Marie Claudette Nathalie Kirouac sont Jacques Kirouac et Micheline Landry. Les parents de Jacques Blais sont André Blais et Rita Fortin. Le couple s'est marié en l'église Sainte-Victoire à Victoriaville (Québec).

Question 584

(Le Trésor des Kirouac, numéro 123, Printemps 2017)

Quel est le nom des parents de Marc Mercure, époux de Sylvie Kirouac (GFK 01614), fille d'Albert Kirouac et de Jeannine Saindon ?

Les parents de Marc Mercure sont Jean-Marie Mercure et Jeannine Petitclair. Le couple s'est marié le 12 octobre 1991 au palais de justice

de Québec (Québec). Marc avait épousé en premières noces Sylvie Lemieux, fille de Gaston Lemieux et de Nativa Pelletier le 23 décembre 1980 en l'église Saint-Ambroise de Loretteville (Québec).

Question 585

(Le Trésor des Kirouac, numéro 123, Printemps 2017)

Quel est le nom des parents de France Kirouac qui a épousé Joseph Gauvin le 24 août 1991 à Longueuil (Québec) ? De plus, quel est le nom des parents de Joseph Gauvin ?

Les parents de Marie France Céline Kirouac sont Émile Kirouac et Lorraine Ledoux. Les parents de Joseph Fabien Daniel Gauvin sont Jean-Paul Gauvin et Carmen Lavoie. Le couple s'est marié au palais de justice de Longueuil (Québec).

Question 586

(Le Trésor des Kirouac, numéro 123, Printemps 2017)

Quel est le nom des parents de Manon Kirouac qui a épousé Alex Ellyson le 12 octobre 1991 à Laval (Québec) ? De plus, quel est le nom des parents d'Alex Ellyson ?

Les parents de Manon Kirouac sont Claude Kirouac et Lise Sévigny. Les parents d'Alex Ellyson sont Marcel Ellyson et Rose-Hélène Larose.

Question 587

(Le Trésor des Kirouac, numéro 123, Printemps 2017)

Quel est le nom des parents de Chantal Trudeau qui a épousé Stéphane Kirouac le 6 juin 1992 à Sainte-Julie (Québec) ?

Les parents de Chantal Trudeau sont Guy Trudeau et Marguerite Prévost. Le couple s'est marié le 6 juin 1992 à Sainte-Julie (Québec).

Question 589

(Le Trésor des Kirouac, numéro 123, Printemps 2017)

Quel est le nom des parents de Michelle Kirouac qui a épousé Jacques Gervais le 3 juillet 1992 à Québec (Québec)? De plus, quel est le nom des parents de Jacques Gervais?

*Les parents de **Micheline** (au lieu de **Michelle**) Kirouac sont André Kirouac et Nicole Guay. Ceux de Jacques Gervais sont Guy Gervais et Thérèse Durand.*

Question 590

(Le Trésor des Kirouac, numéro 123, Printemps 2017)

Quel est le nom des parents de Lorraine Kirouac qui a épousé Normand Laplante le 18 avril 1992 à Québec (Québec)? De plus, quel est le nom des parents de Normand Laplante?

*Les parents de Marie Lorraine **Lyne** Kirouac sont **Gabriel Kirouac et Jeannine Simard**. Ceux de Joseph Normand Henri Laplante sont Jean-Louis Laplante et Germaine Lafond. Lyne Kirouac avait épousé en premières noces Pierre Lessard le 18 mai 1974 à Beauport (Québec), paroisse N.-D.-de-l'Espérance.*

Question 591

(Le Trésor des Kirouac, numéro 123, Printemps 2017)

Quel est le nom des parents de Joseph Kirouac qui a épousé Marie Guérin le 27 novembre 1993 à Saint-Barthélemy (Québec)? De plus, quel est le nom des parents de Marie Guérin?

*Les parents de Joseph **Steve** Roger Philippe Kirouac sont Philippe Kirouac et Normande Robichaud. Les parents de Marie **Nadia** Guérin sont Roger Guérin et Monique Lebeau. Le couple s'est marié dans la paroisse Saint-Barthélemy de Montréal (Québec) le 27 novembre 1993.*

Question 594

(Le Trésor des Kirouac, numéro 123, Printemps 2017)

Quel est le nom des parents de Nicole Picard qui a épousé Clément Kirouac le 14 août 1993 à Québec (Québec)?

Les parents de Nicole Picard sont Lionel Picard et Marie-Rose Labonté. Clément Kirouac avait épousé en premières noces Anita Roy, fille de Robert Roy et Marion McCabe le 21 août 1971 en l'église Saint-Eugène à Québec (Québec). Nicole Picard avait aussi contracté un premier mariage avec Marcel Therrien, fils de Gérard Therrien et d'Émilienne Fradette dans la paroisse Sainte-Thérèse-de-Lisieux à Beauport (Québec) le 10 juillet 1971. Cette première union avait pris fin le 25 juin 1992.

Question 602

(Le Trésor des Kirouac, numéro 124, Été 2017)

Quel est le nom des parents de Roméo Kirouac qui a épousé Lili St-Gelais le 15 juillet 1994 à Chicoutimi (Québec)? De plus, quel est le nom des parents de Lili St-Gelais?

Les parents de Roméo Kirouac sont Thomas Kirouac et Marie-Rose Cimon. Ceux de Lili St-Gelais sont Raymond St-Gelais et Anita Richard. Lili St-Gelais avait épousé en premières noces Lucien Sergerie, fils d'Edmour Sergerie et de Georgette Gagnon le 26 avril 1974 en l'église Saint-Alphonse à Bagotville (Québec). Roméo avait aussi contracté un premier mariage avec Micheline Desrosiers, fille d'Alfred Desrosiers et de Laura Synette. Ce premier mariage avait eu lieu en l'église Saint-Robert-Bellarmin à Rimouski (Québec) le 26 août 1967.



Question 604

(Le Trésor des Kirouac, numéro 124, Été 2017)

Quel est le nom des parents de Jacques Kirouac qui a épousé Diane Landry le 23 juillet 1994 à Chicoutimi (Québec)? De plus, quel est le nom des parents de Diane Landry?

Les parents de Jacques Kirouac sont Charles Kirouac et Lucille Tremblay. Ceux de Diane Landry sont Marcel Rosaire Landry et Pierrette Désilets.

Question 608

(Le Trésor des Kirouac, numéro 124, Été 2017)

Quel est le nom des parents de Nicole Marceau qui a épousé Réjean Kéroack le 30 avril 1994 à Saint-Bruno-de-Montarville (Québec)?

Les parents de Nicole Garceau (et non Marceau) sont Albert Garceau et Marcelle Baril. Elle avait d'abord épousé en premières noces Marcel Bouthillette en l'église Saint-François-Solano à Montréal (Québec) le 26 décembre 1961. Réjean Keroack avait aussi épousé en premières noces Jocelyne Bigras, fille de Paul-Émile Bigras et de Stella Ouimet, en l'église Christ-Roi de Montréal le 25 mai 1963.

Question 609

(Le Trésor des Kirouac, numéro 124, Été 2017)

Quel est le nom des parents de Line Paradis, conjointe de Guy Kirouac, fils de Léopold Kirouac (GFK 01602) et Jeannine Castonguay?

Les parents de Line Paradis sont Roland Paradis et Carmen Roy. Guy Kirouac et Line Paradis se sont mariés le 15 juin 1985 en l'église Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus à Cowansville (Québec).

D'autres réponses suivront dans le prochain **Trésor des Kirouac**.

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ASSOCIATION DES FAMILLES KIROUAC 2019-2020

PRÉSIDENT François Kirouac (00715) Lévis (Québec)	TRÉSORIER René Kirouac (02241) Québec (Québec)	CONSEILLER (ÈRE) Trois postes vacants
1^{ÈRE} VICE-PRÉSIDENTE SECRÉTAIRE DE RÉUNION Céline Kirouac (00563) Québec (Québec)	CONSEILLÈRE Marie Kirouac (00840) Québec (Québec)	
2^E VICE-PRÉSIDENT Marc Villeneuve Chicoutimi (Québec)	CONSEILLÈRE Mercédès Bolduc Chicoutimi (Québec)	

CORRESPONDANTS/REPRÉSENTANTS RÉGIONAUX

Région 1 QUÉBEC, BEAUCÉ-APPALACHES Marie Kirouac (00840) Québec (Québec)	Région 4 MAURICIE, BOIS-FRANCS, CANTONS-DE-L'EST Poste vacant	Région 7 ÉTATS-UNIS / USA EASTERN TIME ZONE Mark Pattison Washington, DC, USA
Région 2 MONTRÉAL, OUTAOUAIS, ABITIBI Poste vacant	Région 5 SAGUENAY, LAC-SAINT-JEAN Mercédès Bolduc Chicoutimi (Québec)	CENTRAL TIME ZONE Greg Kyrourac (00239) Ashland, IL - USA
Région 3 CÔTE-DU-SUD, BAS-SAINT-LAURENT, GASPÉSIE ET MARITIMES Lucille Kirouac (01307) Saint-François-de-la-Rivière-du-Sud (Québec)	Région 6 ONTARIO ET PROVINCES DE L'OUEST Georges Kirouac (01663) Winnipeg (Manitoba)	

LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

ET LES CORRESPONDANTS/REPRÉSENTANTS RÉGIONAUX

PEUVENT ÊTRE REJOINTS À L'ADRESSE COURRIEL SUIVANTE :

association@familleskirouac.com

COMITÉS PERMANENTS DE L'ASSOCIATION DES FAMILLES KIROUAC

LE TRÉSOR DES KIROUAC Responsable Marie Kirouac Rédaction et production du bulletin (par ordre alphabétique) LeRoy Roger Curwick François Kirouac Marie Kirouac Greg Kyrourac Marie Lussier Timperley	HISTOIRE ET GÉNÉALOGIE Responsable François Kirouac (par ordre alphabétique) Céline Kirouac François Kirouac Greg Kyrourac Lucille Kirouac	OBSERVATOIRE JACK KEROUAC Responsable : Eric Waddell
MÉDIAS SOCIAUX Poste vacant	BOUTIQUE SOUVENIRS ET LIVRES Poste vacant	OBSERVATOIRE MARIE-VICTORIN Responsable : Lucie Jasmin
	PRODUITS ET ARCHIVES AUDIOVISUELLES Poste vacant	SITE WEB Webmestre : Réjean Brassard

Notre devise
Fierté Dignité Intégrité



Fondation : 20 novembre 1978
Incorporation : 26 février 1986
Membre de la
Fédération des associations de familles
du Québec depuis 1983

Canada Post
Mail agreement Number 40069967 for Mailing Publications
Return to the following address:
Fédération des associations de familles du Québec
650, rue Graham-Bell, bureau 210, Québec (Québec) G1N
4H5
IMPRIMÉ—PRINTED PAPER SURFACE

*Alexandre
Le Bihan*

*Maurice Louis
Levis Du Rocher*

Alexandre Du Rocher

ÉTIQUETTE ADRESSE

JOYEUSES FÊTES

RASSEMBLEMENT 2020

PROGRAMME PRÉLIMINAIRE

VOIR EN PAGE 11

Pour nous joindre ou pour s'informer de nos activités:

Siège social
3782, Chemin Saint-Louis
Québec (Québec)
Canada G1W 1T5

Site Internet
www.familleskirouac.com
Courriel : association@familleskirouac.com

Responsable du recrutement :
René Kirouac
Téléphone : (418) 653-2772

LE TRÉSOR EXPRESS

Pour recevoir par courriel les bulletins d'information express
de l'Association des familles Kirouac inc.,
communiquez votre adresse courriel à:
association@familleskirouac.com

C'EST GRATUIT