

Pietro G. Di Salvatore

INFORMAZIONI PERSONALI

Freelance

settore produzione video / audio / foto / 3D
dal 01 Gennaio 2021 (cod. ATECO: 59.11.00 - 74.20.19)

Indirizzo: Piazza Italo Salsi n.3, 43122 Parma
Mobile: +39 340 16 18 617
E-mail: info@pietrodisalvatore.it
Web: <https://pietrodisalvatore.it>



Data di nascita 17/11/1963 | Nazionalità IT | Patente di guida B automunito

PRESENTAZIONE

Il mio percorso professionale nasce dal mondo della radio e delle produzioni musicali e si sviluppa, nel tempo, all'interno dell'universo audiovisivo, attraversando le produzioni video, la grafica, la fotografia e le più recenti forme di comunicazione legate al web e ai social. Un cammino articolato che mi ha permesso di operare in ambiti molto diversi: dalla documentaristica alle news, dalla pubblicità agli eventi, dalla video-didattica allo spettacolo, dai videoclip musicali ai filmati industriali, tecnici, istituzionali e corporate.

Nel corso degli anni ho ricoperto ruoli differenti, lavorando sia in team strutturati sia in piena autonomia e sviluppando una naturale attitudine al problem solving e alla gestione di progetti complessi. Oggi opero come libero professionista, mettendo la mia esperienza al servizio di collaborazioni e progetti chiavi in mano nel settore dell'audiovisivo e della comunicazione in genere.

Attivo dalla fine degli anni '70, ho avuto il privilegio di vivere in prima persona l'evoluzione del settore: dall'artigianalità analogica alla trasformazione digitale, fino ai linguaggi contemporanei ed ai nuovi scenari che l'AI ci consente di esplorare. Questo percorso, ricco di stimoli e di continuo confronto, continua ad alimentare curiosità e passione e si riflette in un approccio professionale attento, affidabile e orientato alla qualità, con l'obiettivo di contribuire in modo concreto allo sviluppo di soluzioni di comunicazione efficaci e coerenti con le reali esigenze del cliente.

Sono naturalmente orientato alla collaborazione, al dialogo e al confronto costruttivo, elementi che considero fondamentali per la definizione di progetti efficaci e sostenibili, in grado di coniugare qualità del risultato, obiettivi concreti e corretto equilibrio tra valore e investimento. Pur operando oggi in una condizione di piena soddisfazione professionale e personale, mantengo un atteggiamento aperto e proattivo verso nuove soluzioni e opportunità, con l'obiettivo di continuare a crescere, evolvere e mettere a frutto l'esperienza maturata in contesti e progetti sempre nuovi.

PRECEDENTI ESPERIENZE
PROFESSIONALI

20014 - 2020

Anasazi snc di Rigattieri & C. - grafica, pubblicità e comunicazione - Parma (www.anasazi.it)
Socio titolare

- Progettualità e realizzazione di prodotti (*video, foto, audio, grafici, web ed eventi*) per la comunicazione corporate, promozionale, tecnica e didattica
- Progettualità piano di produzione
- Coordinamento tecnico set video/foto ed eventi live
- Cameraman / mixer video / light designer
- Audio producer / mixer audio
- Graphic producer 2D / 3D
- Video / Foto / Audio editing
- Gestione clienti

Attività e settore

- Televisione
- Meeting ed eventi live commerciali
- Spettacoli e concerti
- Web e Social
- Pubblicità
- Comunicazione aziendale interna ed esterna, istituzionale, promozionale, tecnica, didattica.

2004 - 2014 **Progetto Comunicazione** (già Media Interattivo) – Parma
Fondatore e titolare

Consulente c/o **Academia Barilla** con incarico di:

- progettazione e gestione degli apparati tecnici audiovisivi/multimediali
- gestione tecnica eventi live
- coordinamento tecnico dei service esterni
- gestione area multimediale e tecnologie
- realizzazione prodotti multimediali per la gestione dei contenuti e dei materiali (audio, video, foto, testuali) autoprodotti in sede **AB** o presso service esterni

Docente per la formazione professionale c/o **En.A.I.P.** di Parma con incarico relativo allo sviluppo di percorsi integrati formativi c/o **ITC Melloni** di PR area informatica/comunicazione

Freelance servizi tecnici radio/tv, comunicazione e spettacolo per conto terzi
Progettualità e realizzazione di prodotti (*video, foto, audio, grafici, web ed eventi*) di promo comunicazione
Progettualità piano di produzione
Coordinamento tecnico set video, foto ed eventi
Cameraman / mixer video
Audio producer / mixer audio
Graphic producer 2D
Video / Foto / Audio editing
Gestione clienti

Attività e settore

- Televisione (collaborazioni indirette Sky, Mediaset, RAI, altre...)
- Meeting ed eventi live commerciali
- Spettacoli e concerti (collaborazioni indirette Live Nation, Cortina InContra, altri...)
- Web e Social
- Pubblicità
- Comunicazione aziendale interna ed esterna, istituzionale, promozionale, tecnica, didattica.

1996 - 2004 **Media Interattivo** – Parma
Fondatore e titolare

Progettazione e realizzazione di prodotti grafici, video, foto, audio, web e multimediali in genere, per la comunicazione aziendale promozionale, istituzionale, tecnica e didattica, in ambiente Mac e Win.

Progettazione, realizzazione e regia di eventi dal vivo per la comunicazione aziendale e sviluppo dei relativi supporti scenografici, tecnici e multimediali.

Docente per la formazione professionale c/o **En.A.I.P.** (PR) e **Istituto D'arte Toschi** (PR) in corsi professionali e IFTS (1.500 ore), orientati alla formazione di tecnici grafici, audio/video, web e multimediali.

Fondatore e coordinatore tecnico del consorzio **Communication Group**, tra le agenzie di comunicazione:

Media Interattivo

Creo di Ilaria La Rosa (grafica)

Magnetika di Omar Torricelli (prod. e post prod. video)

Yellower di Giulio Cavallone (web)

Consulenza generica.

1995 - 1996 **Freelance**

Cameraman, RVM, Mixer Audio, Mixer Video, dir. Fotografia, con partecipazione a produzioni RAI, Mediaset, Tele +, TMC e altre, con alcuni tra i più importanti service e case di produzione italiane dell'epoca tra le quali: Euphon, Telerecord - Bertini, Twentieth Studio, Video OB, Maioli, Officinema, Polivideo, Elettronica Industriale, Studio Veronica e molti altri.

Attività e settore

produzioni televisive e grandi eventi live

1993 – 1995 **Cine agenzia Giara – Parma**
Dipendente

RVM su sistemi analogici e digitali, realizzazioni grafiche statiche ed animate digitali.

Attività e settore

comunicazione industriale, commerciale, promozionale, didattica e istituzionale.

1990 - 1993 Freelance

Cameraman, RVM, Mixer Audio, Mixer Video, dir. Fotografia, con partecipazione a numerose produzioni RAI, Mediaset, Tele +, TMC e altre, con alcuni tra i più importanti service e case di produzione italiane tra le quali: Euphon, Telerecord - Bertini, Twentieth Studio, Video OB, Maioli, Officinema, Polivideo, Elettronica Industriale e altri.

Cameraman, RVM, Mixer Audio, Mixer Video, dir. Fotografia, con partecipazione a numerose produzioni RAI, Mediaset, Tele +, TMC e altre, con alcuni tra i più importanti service e case di produzione italiane dell'epoca tra le quali: Euphon, Telerecord - Bertini, Twentieth Studio, Video OB, Maioli, Officinema, Polivideo, Elettronica Industriale e altri.

Attività e settore - produzioni televisive e grandi eventi live

1990 - 1990 RAI Radio Televisione Italiana

Dipendente

Operativo presso le sedi di Bologna e Roma

Tecnico PAC (audio internazionale) in occasione di Italia '90 assegnato alla Linea di produzione RAI esterna 3 (Bologna, Torino, Verona).

Attività e settore - produzioni televisive evento Italia '90

1987 - 1990 Twenty Studio produzioni televisive - Parma

Dipendente (contratto formazione e lavoro)

Cameraman, RVM, tecnico audio/video impegnato in produzioni locali e nazionali per i principali network (Rai, Mediaset, Tele +, TMC ecc.)

Attività e settore - produzioni televisive tv generalista e documentaristica

1983 - 1987 Euro TV Circuito Odeon Tv – Parma

Dipendente

Cameraman, RVM, tecnico di messa in onda

Attività e settore - produzioni televisive tv generalista

1979 - 1982 Radio Emilia / Rete 105 / Radio Montecarlo

Idea Radio / Radio Elle / Radio Bassa Parmense / - Parma

Collaboratore

fonico, editing audio e tecnico di messa in onda

Attività e settore produzioni radiofoniche

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1997 - 2016 Conseguimento di titoli e competenze professionali presso aziende ed enti di formazione privati
- Corso di "Eccellenze in digitale" con certificazione **Google** e patrocinio **Iab. Europe**
 Corso di editoria digitale e digital publishing (con docenti certificati **Adobe Guru**)
 Corso di programmazione e sviluppo linguaggi programmazione per il web (c/o enti form. privati)
 Corso di programmazione e sviluppo linguaggi per la multimedialità (c/o enti form. privati)
 Corso di tecnico audio per l'utilizzo di sistemi PAC (c/o **RAI** Radio Televisione Italiana – Roma / Bologna)
 Contratto di formazione e lavoro per il conseguimento della **qualifica** di **Cameraman** e tecnico audio video (presso Twentyeth Studio)
 Altri corsi complementari di comunicazione e tecniche di comunicazione di minor impatto e rilevanza)
- 1977 Licenza scuola media inferiore c/o scuola Media S. Allende – Senago MI

COMPETENZE PERSONALI

- Competenze comunicative
- Ritengo di aver maturato buone doti comunicative e relazionali naturali, sviluppate e perfezionate negli anni durante lo svolgimento delle mie attività tecniche e soprattutto nella fondamentale gestione dei rapporti umani e professionali con clienti, partner e collaboratori.
- Competenze organizzative e gestionali
- Ritengo di possedere una consapevole competenza trasversale, maturata negli anni lavorando alla gestione di progetti di promo comunicazione grafici, video e multimediali ma soprattutto di meeting ed eventi live, gestendo e coordinando differenti teams di collaboratori, coadiuvando il loro lavoro ed intrattenendo in prima persona i rapporti con il cliente, dal progetto al lavoro finito.
- Competenze professionali
- Ottima padronanza sulla realizzazione dei progetti di promo comunicazione, dalle prime fasi di analisi, di progetto e proposta al cliente, fino alla messa in opera e realizzazione del prodotto finito.
 - Buone capacità didattiche, grazie a competenze non solo tecnico professionali, ma anche e soprattutto al ricco e variegato bagaglio di esperienza maturata lavorando al fianco di professionisti di innegabile fama e professionalità.

Competenza digitale

Buona padronanza di:

- Adobe Photoshop e Adobe Lightroom per il fotoritocco e la produzione di immagine dedicate al video, carta, web e multimedia
- Adobe Premiere e Adobe Audition per l'editing audio e video
- Steinberg Cubase e Sony SoundForge per la produzione e l'editing audio
- Maxon Cinema 4D per la modellazione e animazione di oggetti e scene 3D
- Pacchetto Microsoft Office 365
- Browser web, e-mail, social e strumenti di uso quotidiano di comunicazione

Discreta padronanza di:

- Adobe After Effects per la realizzazione di effetti dedicati al video
- Adobe Illustrator e Adobe InDesign per la realizzazione di immagini vettoriali
- Reti e mondo Windows, tools e software generici di uso comune o dedicati al mondo della grafica, musica, fotografia e altro.

Altre competenze

- Produzione e post-produzione fotografica
- Modellazione, render ed animazione 3D
- Produzione e post-produzione audio

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza a gruppi /
associazioni

Associazione Culturale Musicale ETS "**JAZZ'on PARMA ORCHESTRA**" - Parma
Fondatore ed associato

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

IN FEDE

Pietro Giuseppe Di Salvatore

