

# TAKE MY CHANCES

Agnès Gauthier & Olivier Redonnet (Décembre 2024)

Type : Line – 2 murs – 64 temps  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : I Take My Chances – Mary Chapin Carpenter

## [Les pas](#)

Intro : Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

### **SECTION 1** SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE, ¼ TURN R R SIDE, LEFT CROSS SHUFFLE

1-2 Rock Step à droite - Retour poids du corps sur PG  
3&4 PD croisé devant PG - PG à gauche - PD croisé devant PG  
5-6 PG à gauche - ¼ de tour à droite PD à droite (3h)  
7&8 PG croisé devant PD - PD à droite - PG croisé devant PD

### **SECTION 2 :** STEP DIAGONAL, LF POINT BACK, LF SHUFFLE BACK, ROK STEP BACK, KICK BALL STEP

1-2 PD dans la diagonale avant droite - PG pointé derrière talon droit  
3&4 PG derrière - PD devant PG - PG derrière  
5-6 Rock Step droit arrière - Retour du poids du corps sur PG  
7&8 Kick PD devant - Pose PD près PG - PG devant

### **SECTION 3** MONTEREY ¼ TURN R WITH SCISSOR CROSS TWICE

1-2 Pointe PD à droite - 1/4 de tour à droite pose PD à côté PG (6h)  
3&4 PG à gauche – Ramener PD près du PG - PG croisé devant PD  
5-6 Pointe PD à droite - 1/4 de tour à droite pose PD à côté PG (9h)  
7&8 PG à gauche – Ramener PD près du PG - PG croisé devant PD

### **SECTION 4** ROCK STEP FWD, RF SHUFFLE ½ TURN R, LF ROCK STEP FWD, LF COASTER STEP

1-2 Rock Step PD devant - Retour du poids du corps sur PG  
3&4 ¼ de tour à droite PD à droite - PG près PD - ¼ de tour à droite PD devant (3h)  
5-6 Rock Step PG devant - Retour du poids du corps sur PD  
7&8 PG derrière - PD près du PG - PG devant

**Tag /Restart au 2ème Mur : rajouter ¼ de tour à gauche pour recommencer la danse à 6h**

### **SECTION 5 :** STEP FWD, LF POINT SIDE, LF STEP FWD, RF POINT SIDE, RF JAZZ BOX CROSS

1-2 PD devant – Pointe PG à gauche  
3-4 PG devant – Pointe PD à droite  
5-8 PD croisé devant PG - PG derrière - PD à droite - PG croisé devant PD

### **SECTION 6** CHASSE R , ¼ TURN L LF CHASSE L, RF ROCK FWD, ½ TURN R, ¼ TURN R LF SIDE

1&2 PD à droite - PG près du PD - PD à droite  
3&4 ¼ de tour à gauche PG à gauche - PD près du PG - PG à gauche (12h)  
5-6 Rock Step droit devant - Retour du poids du corps sur PG  
7-8 ½ tour à droite PD devant - ¼ de tour à droite PG à gauche (9h)

### **SECTION 7** SAILOR STEP, LF SAILOR STEP, RF STEP 1/4 TURN L, RF KICK BALL CROSS

1&2 PD croisé derrière PG - PG à gauche - PD à droite  
3&4 PG croisé derrière PD - PD à droite - PG à gauche  
5-6 PD devant - 1/4 de tour à gauche retour du poids du corps sur PG (6h)  
7&8 Kick PD devant - Pose PD près PG - PG croisé devant PD

### **SECTION 8** STEP DIAGONAL, LF TOUCHE, ½ TURN L LF STEP DIAGONAL, RF TOUCHE, RF STEP DIAGONAL, LF TOUCHE, ½ TURN L LF STEP DIAGONAL, RF TOUCHE

1-2 PD en diagonale avant droite - Pointe PG près du PD  
3-4 ½ tour à gauche PG en diagonale avant - Pointe PD près du PG (12h)  
5-6 PD en diagonale avant droite - Pointe PG près du PD  
7&8 ½ tour à gauche PG en diagonale avant – Pointe PD près du PG (6h)