

# SING OUT

Séverine Fillion (FR) – Gianmarco Rossato (IT) – Chrystel Arréou (FR)  
Mars 2025

Type : Line phrasée – 2 murs – 64 comptes  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : Just Dance – Johnny Brady

## Les pas

Intro : 32 comptes

Séquence : AA – Tag 1 – B – AA – Tag 1 – B – A – Tag 2 – BBBB (16) – Final

## Partie A : 32 comptes (sur 2 murs)

### SECTION 1 STEP R, STEP L, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN R, TRIPLE STEP FWD

1-2 Marche PD - Marche PG  
3&4 PD devant - PG à côté du PD - PD devant  
5-6 PG devant – 1/2 tour à D (PdC s/PD) 6h  
7&8 PG devant - PD à côté du PG - PG devant

### SECTION 2 CROSS, SIDE, BEHIND SIDE HEEL & CROSS, SIDE, SAILOR CROSS

1-2 Croise PD devant PG - PG à G  
3&4 Croise PD derrière PG - PG à G - Talon D en diagonale avant D  
&5-6 Ramène PD à côté du PG - Croise PG devant PD - PD à D  
7&8 Croise PG derrière PD - PD à D - Croise PG devant PD

### SECTION 3 CROSS, 1/4 TURN R, SIDE TRIPLE R, CROSS, 1/4 TURN L, TRIPLE STEP FWD

1-2 Croise PD devant PG - 1/4 tour à D et PG derrière 9h  
3&4 PD à D - PG à côté du PD - PD à D  
5-6 Croise PG devant PD - 1/4 tour à G et PD derrière 6h  
7&8 PG devant - PD à côté du PG - PG devant

### SECTION 4 ROCK STEP FWD, & OUT OUT, BACK, BACK ROCK, BALL STEP, STEP FWD

1-2 Rock Step D devant - retour sur PG  
&3-4 Ecarte PD à D - Ecarte PG à G - recule PD  
5-6 Rock Step G arrière - retour sur PD  
&7-8 Assemble PG à côté du PD - Marche PD - Marche PG

## Tags 1 & 2 ici

## Partie B : 32 comptes (sur 1 mur)

### SECTION 1 TRIPLE STEP DIAGONALLY (R & L), KICK R x2 DIAGONALLY L, & KICK L x2 DIAGONALLY R

1&2 PD en diagonale avant D - PG à côté du PD - PD en diagonale avant D  
3&4 PG en diagonale avant G - PD à côté du PG - PG en diagonale avant G  
5-6 Kick PD croisé devant PG - Kick PD croisé devant PG  
&7-8 Ramène PD à côté du PG - Kick PG croisé devant PD - Kick PG croisé devant PD

**SECTION 2** **TOGETHER, VAUDEVILLE R, VAUDEVILLE L, STEP 1/2 TURN L, TRIPLE FULL TURN**  
&1&2 Ramène PG à côté du PD - Croise PD devant PG - PG à G - Talon D devant  
&3&4 Ramène PD à côté du PG - Croise PG devant PD - PD à D - Talon G devant  
&5-6 Ramène PG à côté du PD - PD devant - 1/2 tour à G (PdC s/PG) 6h  
7&8 1/2 tour à G et PD derrière - assemble PG à côté du PD - 1/2 tour à G et PD devant

**SECTION 3** **STOMP, TOUCH & HEEL & POINT TO R, SAILOR STEP, SYNCOPATED WEAVE WITH 1/4 TURN L**  
1-2& Stomp PG en diagonale avant G - Pointe D derrière le PG - Revenir sur le PD  
3&4 Talon G en diagonale avant G - Revenir sur le PG - Pointer le PD à D  
5&6 Croise PD derrière PG - PG à G - PD à D  
7&8& Croise PG derrière PD - PD à D - 1/4 tour à G et Croise PG devant PD - PD à D 3h

**SECTION 4** **SYNCOPATED WEAVE WITH 1/4 TURN L, JUMP TO R, KNEE POP, JUMP TO L, KNEE POP, STOMP R, STOMP L, CLAP x 2**  
1&2 Croise PG derrière PD - 1/4 tour à G et PD à D - Croise PG devant PD 12h  
&3 Petit saut à D - PG à côté du PD  
&4 Soulève les 2 talons en pliant les genoux vers l'avant - abaisse les 2 talons au sol  
&5 Petit saut à G - PD à côté du PG  
&6 Soulève les 2 talons en pliant les genoux vers l'avant - abaisse les 2 talons au sol  
&7 Stomp PD devant - Stomp PG devant  
&8 Pause + Clap x 2

**TAG 1**

**Après la 1° et la 2° série de parties A, ajouter 4 comptes**

1 Croise PD devant PG  
2-4 Déroule un tour complet sur place en tournant vers la gauche

**TAG 2**

**Après la partie A seule, ajouter 6 comptes pour revenir à 12h00**

1 Croise PD devant PG  
2-4 Déroule un tour complet sur place en tournant vers la gauche  
5-6 1/2 tour à G avec Hitch R, Tendre le bras D vers le haut + « Yeah ! »

**FINALE**

**Après 16 comptes de la partie B (face 6h), ajouter 2 comptes**

1-2 1/2 tour à G - chapeau