

# RICH ON

Chorégraphe : Séverine Fillion (Octobre 2024)  
Type : Line phrasée, 1 mur, 92 temps  
Musique : TIM & THE GLORY BOYS – Rich On [Les pas](#) - [Démo](#)  
Niveau : Intermédiaire



Pas d'intro ... Commencer à danser tout de suite après les mots « Rich on ... »  
SEQ: A – B – A – B – A – A (20) – A – A (16)

## PARTIE A

### SECTION 1 TRIPLE STEP FWD, TRIPLE STEP ½ TURN, BACK KICK BALL CHANGE, KICK BALL STEP

1&2 Triple step DGD devant  
3&4 Triple step devant GDG en faisant ½ à D 6.00  
5&6 Kick PD derrière – Revenir PD à côté PG – PG devant  
7&8 Kick PD devant – Revenir PD à côté PG – PG devant

### SECTION 2 TRIPLE STEP FWD, TRIPLE STEP ¼ TURN, SAILOR STEP, SAILOR CROSS

1&2 Triple step DGD devant  
3&4 ¼ de tour à D – Triple step à gauche GDG 9.00  
5&6 Croiser PD derrière PG – PG à G – PD à D  
7&8 Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PD

### SECTION 3 KICK BALL CROSS x 2, SIDE POINT SWITCHES, FLICK ¼ TURN LEFT

1&2 Kick D en diagonale avant D – Revenir PD à côté PG – Croiser PG devant PD  
3&4 Kick D en diagonale avant D – Revenir PD à côté PG – Croiser PG devant PD

**Restart ici avec 1/4 tour à D pour faire le Restart face à 12:00**

5&6& Pointer PD à D – Ramener PD à côté PG – Pointer PG à G – Ramener PG à côté PD  
7-8 Pointer PD à D – ¼ de tour à G avec Flick D derrière

### SECTION 4 ROCK FWD, COASTER STEP, ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN L IN PLACE

1-2 Rock step D devant – Revenir en appui sur PG  
3&4 Reculer PD – PG à côté du PD – PD devant  
5-6 Rock step G devant – Revenir en appui sur PD  
7&8 Triple step GDG sur place en faisant un tour complet vers la G

### SECTION 5 JAZZ BOX 1/4 TURN R x 2

1-4 Croiser PD devant PG – ¼ de tour PG derrière – PD à D – PG devant  
5-8 Croiser PD devant PG – ¼ de tour PG derrière – PD à D – PG devant 12.00

### SECTION 6 SIDE STOMP RIGHT, HOLD, SIDE STOMP LEFT, HOLD

1-4 Stomp D à D – Pause – Stomp G à G – Pause

PASSION WESTERN.

# RICH ON

## **SECTION 7 TRIPLE STEP FWD, ½ TURN L & TRIPLE STEP FWD, ¼ TURN & TRIPLE STEP FWD, ½ TURN L & TRIPLE STEP FWD**

1&2	Triple step DGD devant	
3&4	½ tour à G et Triple step GDG devant	6.00
5&6	¼ tour à D et Triple step DGD devant	9.00
7&8	½ tour à G et Triple step GDG devant	3.00

## **SECTION 8 HEEL TAP DIAGONALLY FWD x 2, SAILOR CROSS, HEEL TAP DIAGONALLY FWD x 2, SAILOR STEP ¼ TURN L**

1-2	Taper 2 x talon D en diagonal avant D	
3&4	Croiser PD derrière PG – PG à G – Croiser PD devant PG	
5-6	Taper 2 x talon G en diagonal avant G	
7&8	Croiser PG derrière PD – ¼ de tour à G et PD à D – PG devant	12.00

## **PARTIE B**

### **SECTION 1 STEP FWD - SWEEP (R&L), STEP FWD – HEEL SPLIT (R&L)**

1-2	PD devant – Sweep PG vers l'avant	
3-4	PG devant – Sweep PD vers l'avant	
5&6	PD devant – Ecarter les talons vers l'extérieur – Ramener les talons au centre	
7&8	PG devant – Ecarter les talons vers l'extérieur – Ramener les talons au centre	

### **SECTION 2 TRIPLE BACK (R&L), FULL TURN BACWKWARDS, OUT OUT, IN IN**

1&2	Triple step DGD en arrière	
3&4	Triple step GDG en arrière	
5-6	½ tour à D avec PD devant – ½ tour à D avec PG derrière	
&7&8	Ecarter PD à D – PG à G – Ramener PD au centre – Ramener PG à côté du PD	

### **SECTION 3 STEP FWD - SWEEP (R&L), STEP FWD – HEEL SPLIT (R&L)**

1-2	PD devant – Sweep PG vers l'avant	
3-4	PG devant – Sweep PD vers l'avant	
5&6	PD devant – Ecarter les talons vers l'extérieur – Ramener les talons au centre	
7&8	PG devant – Ecarter les talons vers l'extérieur – Ramener les talons au centre	

### **SECTION 4 TRIPLE BACK (R&L), FULL TURN BACWKWARDS, OUT OUT, IN IN**

1&2	Triple step DGD en arrière	
3&4	Triple step GDG en arrière	
5-6	½ tour à D avec PD devant – ½ tour à D avec PG derrière	
&7&8	Ecarter PD à D – PG à G – Ramener PD au centre – Ramener PG à côté du PD	

### **FINALE :**

**Après les 16 comptes de la dernière partie A, vous serez à 9h00.**

**Faire ¼ de tour à droite avec Stomp D devant.**

PASSION WESTERN.