MORE

Séverine Fillion (FR) & Guiseppe Scaccianoce (IT) 2020

Type : Line – 48 temps – 2 murs – 1 Tag
Niveau : Intermédiaire
Musique : More – Matt Lang

Intro : 32 comptes
Les pas

SECTION 1	**SIDE, BEHIND, ¼ TURN R & TRIPLE STEP, STEP ¼ TURN R, CROSS, SIDE STEP**	
1-2	PD à droite - Croiser PG derrière PD	
3&4	1/4 tour à D et Triple step D G D devant	**3:00**
5-6	PG devant - 1/4 tour à D (PdC sur PD)	**6:00**
7-8	Croiser PG devant PD - PD à droite	
SECTION 2	**BACK ROCK, LARGE STEP DIAG. FWD, TOGETHER, KNEE OUT (BOUNCE), LARGE STEP DIAG. FWD, TOUCH**	
1-2	Rock step G derrière - Revenir en appui sur le PD	
3-4	Grand pas PG en diagonale avant G - Slide PD et ramener PD à côté du PG	
5-6	Fléchir les jambes et écarter les deux genoux OUT **X 2** (soulever les talons)	
7-8	Grand pas PD en diagonale avant D - Slide PG et Touch G à côté du PD	
SECTION 3	**(SYNCOPATED BACK JUMP & TOUCH) X 4, BACK JUMP & TOUCH 1/4 TURN L, KICK**	
&1-2	Petit saut en reculant PG en diagonale arrière G - Touch PD à côté du PG - Pause	
&3-4	Petit saut en reculant PD en diagonale arrière D - Touch PG à côté du PD - Pause	
&5	Petit saut en reculant PG en diagonale arrière G - Touch PD à côté du PG	
&6	Petit saut en reculant PD en diagonale arrière D - Touch PG à côté du PD	
&7	Petit saut en reculant PG avec 1/4 tour à G - Touch PD à côté du PG	**3 :00**
8	Kick D devant	
SECTION 4	**BACK ROCK, STEP 1/2 TURN L, VAUDEVILLE**	
1-2	Rock step D derrière - Revenir appui sur le PG	
3-4	PD devant - 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG	**9 :00**
5&6&	Croiser PD devant PG - PG à G - Talon D devant - Revenir sur le PD à côté du PG	
7&8&	Croiser PG devant PD - PD à D - Talon G devant - Revenir sur le PG à côté du PD	
SECTION 5	**STEP FWD, BRUSHES, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN**	
1	Poser PD devant	
2-4	Brush G vers l'avant - Brush PG croisé devant jambe D - Brush G vers l'avant	
5&6	Triple step G D G devant	
7-8	PD devant - 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG **3:00**	
SECTION 6	**STEP LOCK STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, 1/4 TURN & SIDE STEP, STOMP-UP**	
1-4	PD devant - PG croisé derrière PD - PD devant - PG croisé derrière PD	
5-6	PD devant - Scuff G	
7-8	1/4 tour à D et poser PG à gauche - Stomp-Up D à côté du PG	**6:00**

TAG à la fin des murs 2 et 4 à 12:00 (4 comptes) : Rocking Chair

1-2	Rock step D devant - Revenir appui sur le PG
3-4	Rock sep D derrière - Revenir appui sur le PG

(PS des chorégraphes : pas de Restart sur le 3ème mur…)

PASSION WESTERN ©