

# MISS THANG

Chorégraphe : Darren Bailey (UK) – Mai 2024

Type : Line, 2 murs, 64 temps - 2 Restarts – 1 Bridge

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Musique : Miss Thang de Kylie Frey

Intro : 16 comptes

[Les pas](#)

[Démo Lilly West](#)

## **SECTION 1 SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, SLIDE**

- 1&2 PD devant - PG à côté PD - PD devant  
3-4 PG devant - ½ Tour à droite  
5&6 ¼ Tour à droite et PG à gauche - PD à côté PG - ¼ Tour à droite et PG derrière  
7-8 ¼ Tour à droite et grand pas D à droite - Drag PG jusqu'au PG

## **SECTION 2 SAILOR STEP, SAILOR STEP, ROCK, RECOVER, FULL TURN L**

- 1&2 PG croisé derrière PD - PD à droite - PG à gauche  
3&4 PD croisé derrière PG - PG à gauche - PD à droite (*le corps tourné à 4.30*)  
5-6 Rock G croisé devant PD - Revenir sur PD  
7&8 ¼ Tour à gauche et PG devant - ½ Tour à gauche et PD derrière - ¼ Tour à gauche et PG à gauche

## **SECTION 3 ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/4 R, 1/2 TURN R, WALK X 2**

- 1-2 Rock D croisé devant PG - Revenir sur PG  
3&4 PD à droite - PG à côté PD - ¼ Tour à droite et PD devant  
5-6 PG devant - ½ Tour à droite  
7-8 PG devant - PD devant

## **SECTION 4 CROSS SAMBA X2 (L, R) JAZZ BOX WITH 1/2 TURN L**

- 1&2 PG croisé devant PD - Rock D à droite - Revenir sur PG  
3&4 PD croisé devant PG - Rock G à gauche - Revenir sur PD  
5-6 PG croisé devant PD - PG derrière  
7-8 ½ Tour à gauche et Grand pas G devant - Touch D à côté PG

**BRIDGE : au 5e mur (commence à 12.00), ajouter 3 comptes : STOMPS D x3 et continuer la danse sur la section 5.**

## **SECTION 5 LEG SWINGS WITH HEEL CLICK (R, L, R), KICK R, BEHIND, SIDE, CROSS, SLIDE**

- 1&2& Kick PD à droite - PD à côté PG - Kick PG à gauche - PG à côté du PD  
3&4 Kick PD à droite - Sauter et claquer les 2 talons - Ramener PdC sur PG

[Option pour les comptes de 1 à 4 :](#)

- 1&2& Pointe à droite, PD à côté PG, Pointe G à gauche, PG à côté PD**  
**3-4 Pointe à droite, Kick D à droite**

- 5&6 PD croisé derrière PG - PG à gauche - PD croisé devant PG  
7-8 Grand pas G à gauche - Drag PD jusqu'au PG

**SECTION 6 SAILOR STEP, SAILOR 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L & STOMP R, STOMP L**

- 1&2 PD croisé derrière PG - PG à gauche - PD à droite  
 3&4 PG croisé derrière PD - PD à droite - ¼ Tour à gauche et PG devant  
 5-6 PD devant - ½ Tour à gauche  
 7-8 ¼ Tour à gauche et Stomp D à droite - Stomp G à gauche  
 (*Écarter légèrement les pieds en préparation des pas suivants*)

**SECTION 7 APPLEJACKS (R, L, R, L), HEEL SWITCHES (R, L), TOE AND HEEL**

- 1& En appui sur le talon G et sur la pointe D Pivoter pointe G et talon D à gauche, Revenir au centre  
 2& En appui sur le talon D et sur la pointe G Pivoter pointe D et talon G à droite, Revenir au centre  
 3& En appui sur le talon G et sur la pointe D Pivoter pointe G et talon D à gauche, Revenir au centre  
 4& En appui sur le talon D et sur la pointe G Pivoter pointe D et talon G à droite, Revenir au centre

**Option pour les comptes de 1 à 4 :**

- 1& ***Pivoter Talon D à l'intérieur, Revenir au centre***  
 2& ***Pivoter Talon G à l'intérieur, Revenir au centre***  
 3& ***Pivoter Talon D à l'intérieur, Revenir au centre***  
 4& ***Pivoter Talon G à l'intérieur, Revenir au centre***

- 5&6& Talon D devant - PD à côté PG - Talon G devant - PG à côté PD  
 7&8& Touch D derrière PG - Poser PD - Talon G devant - PG à côté PD

**RESTARTS : sur le 2<sup>e</sup> mur (commence à 12.00) et le 4<sup>e</sup> mur (commence à 6.00), reprendre la danse au début face à 600 (2<sup>e</sup> mur), face à 12.00 (4<sup>e</sup> mur)**

**SECTION 8 SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN L**

- 1&2 PD devant - PG à côté PD - PD devant  
 3-4 PG devant - ½ Tour à droite  
 5&6 PG devant - PD à côté PG - PG devant  
 7-8 ½ Tour à gauche et PD derrière - ½ Tour à gauche et PG devant