

MISS THANG

Chorégraphe : Darren Bailey (UK) – Mai 2024

Type : Line, 2 murs, 64 temps - 2 Restarts – 1 Bridge

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Musique : Miss Thang de Kylie Frey

Intro : 16 comptes

[Les pas](#)

[Démo Lilly West](#)

SECTION 1 SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, SLIDE

1&2 PD devant - PG à côté PD - PD devant

3-4 PG devant - ½ Tour à droite

5&6 ¼ Tour à droite et PG à gauche - PD à côté PG - ¼ Tour à droite et PG derrière

7-8 ¼ Tour à droite et grand pas D à droite - Drag PG jusqu'au PG

SECTION 2 SAILOR STEP, SAILOR STEP, ROCK, RECOVER, FULL TURN L

1&2 PG croisé derrière PD - PD à droite - PG à gauche

3&4 PD croisé derrière PG - PG à gauche - PD à droite (*le corps tourné à 4.30*)

5-6 Rock G croisé devant PD - Revenir sur PD

7&8 ¼ Tour à gauche et PG devant - ½ Tour à gauche et PD derrière - ¼ Tour à gauche et PG à gauche

SECTION 3 ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/4 R, 1/2 TURN R, WALK X 2

1-2 Rock D croisé devant PG - Revenir sur PG

3&4 PD à droite - PG à côté PD - ¼ Tour à droite et PD devant

5-6 PG devant - ½ Tour à droite

7-8 PG devant - PD devant

SECTION 4 CROSS SAMBA X2 (L, R) JAZZ BOX WITH 1/2 TURN L

1&2 PG croisé devant PD - Rock D à droite - Revenir sur PG

3&4 PD croisé devant PG - Rock G à gauche - Revenir sur PD

5-6 PG croisé devant PD - PG derrière

7-8 ½ Tour à gauche et Grand pas G devant - Touch D à côté PG

BRIDGE : au 5e mur (commence à 12.00), ajouter 3 comptes : STOMPS D x3 et continuer la danse sur la section 5.

SECTION 5 LEG SWINGS WITH HEEL CLICK (R, L, R), KICK R, BEHIND, SIDE, CROSS, SLIDE

1&2& Kick PD à droite - PD à côté PG - Kick PG à gauche - PG à côté du PD

3&4 Kick PD à droite - Sauter et claquer les 2 talons - Ramener PdC sur PG

Option pour les comptes de 1 à 4 :

Pointe à droite, PD à côté PG, Pointe G à gauche, PG à côté PD

Pointe à droite, Kick D à droite

5&6 PD croisé derrière PG - PG à gauche - PD croisé devant PG

7-8 Grand pas G à gauche - Drag PD jusqu'au PG

SECTION 6 SAILOR STEP, SAILOR 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L & STOMP R,**STOMP L**

- 1&2 PD croisé derrière PG - PG à gauche - PD à droite
 3&4 PG croisé derrière PD - PD à droite - $\frac{1}{4}$ Tour à gauche et PG devant
 5-6 PD devant - $\frac{1}{2}$ Tour à gauche
 7-8 $\frac{1}{4}$ Tour à gauche et Stomp D à droite - Stomp G à gauche
(Écarter légèrement les pieds en préparation des pas suivants)

SECTION 7 APPLEJACKS (R, L, R, L), HEEL SWITCHES (R, L), TOE AND HEEL

- 1& En appui sur le talon G et sur la pointe D Pivoter pointe G et talon D à gauche, Revenir au centre
 2& En appui sur le talon D et sur la pointe G Pivoter pointe D et talon G à droite, Revenir au centre
 3& En appui sur le talon G et sur la pointe D Pivoter pointe G et talon D à gauche, Revenir au centre
 4& En appui sur le talon D et sur la pointe G Pivoter pointe D et talon G à droite, Revenir au centre

Option pour les comptes de 1 à 4 :

- 1& Pivoter Talon D à l'intérieur, Revenir au centre
 2& Pivoter Talon G à l'intérieur, Revenir au centre
 3& Pivoter Talon D à l'intérieur, Revenir au centre
 4& Pivoter Talon G à l'intérieur, Revenir au centre

- 5&6& Talon D devant - PD à côté PG - Talon G devant - PG à côté PD
 7&8& Touch D derrière PG - Poser PD - Talon G devant - PG à côté PD

RESTARTS : sur le 2^e mur (commence à 12.00) et le 4^e mur (commence à 6.00), reprendre la danse au début face à 600 (2^e mur), face à 12.00 (4^e mur)

SECTION 8 SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN L

- 1&2 PD devant - PG à côté PD - PD devant
 3-4 PG devant - $\frac{1}{2}$ Tour à droite
 5&6 PG devant - PD à côté PG - PG devant
 7-8 $\frac{1}{2}$ Tour à gauche et PD derrière - $\frac{1}{2}$ Tour à gauche et PG devant