

COME TO DANCE

Séverine Fillion (2016)

Type : Line dance, contra, 1 mur, 32 comptes
Niveau : Débutant
Musique : Carry Me Back To Virginia – Old Crow Medicine Show

Intro : 32 comptes

Les pas

Former 2 lignes en quinconce

SECTION 1 STOMP FWD, HITCH & CLAP, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

1-2 Stomp PD - Hitch genou D (avec slap main droite sur genou droit)
3&4 Recule PD - PG à côté PD - PD devant
5-6 Stomp PG, Hitch genou G (avec slap main gauche sur genou gauche)
7&8 Recule PG - PD à côté PG - PG devant

SECTION 2 SHUFFLE FWD (RIGHT & LEFT), STEP ½ TURN, WALK, WALK

1&2 Shuffle droit devant
3&4 Shuffle gauche devant
Les 2 lignes se croisent sur les shuffles
5-6 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG)
7-8 Marcher PD devant, marcher PG devant
Les 2 lignes se rejoignent

SECTION 3 SHUFFLE FWD (RIGHT & LEFT), STEP ½ TURN, WALK, WALK

1&2 Shuffle droit devant
3&4 Shuffle gauche devant
Les 2 lignes se croisent sur les shuffles
5-6 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG)
7-8 Marcher PD devant, marcher PG devant
Les 2 lignes se rejoignent et se retrouvent face à face en décalé, comme au départ

SECTION 4 DIAGONALLY JUMP FWD, CLAP, DIAGONALLY JUMP BACK, CLAP (RIGHT & LEFT)

&1 Petit saut en **diagonale avant D** pour se placer devant son partenaire de droite :
Avancer PD – PG à côté du PD
2 Clap avec les 2 mains de son partenaire en face
&3 Petit saut en **diagonale arrière G** pour reprendre sa place :
Reculer PG - PD à côté du PG
4 Clap des mains (seul)
&5 Petit saut en **diagonale avant G** pour se placer devant son partenaire de gauche :
Avancer PG - PD à côté du PG
6 Clap avec les 2 mains de son partenaire en face
&7 Petit saut en **diagonale arrière D** pour reprendre sa place :
Reculer PD - PG à côté du PD
8 Clap des mains (seul)

PASSION WESTERN.