

CHEATIN' ON MY HONKY TONK

Guy Dubé & Nancy Milot

Chorégraphe : Guy Dubé & Nancy Milot (2025)
Type : Line – 32 temps – 4murs – 2 restarts
Niveau : Novice
Musique : Cheatin' On My Honky Tonk – Randall King
Intro : 32 temps

Les pas

SECTION 1 TRIPLE STEP R, TRIPLE STEP L, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN L

1&2 Triple step à droite (DGD)
3&4 Triple step à gauche (GDG)
5-6 PD devant – Pivoter ½ à gauche
7-8 PD devant – Pivoter ¼ de tour à gauche

SECTION 2 DIAG KICK FWD, STEP ON PLACE, TOUCH, STEP BACK, DIAG KICK FWD, TOGETHER, SIDE SAILOR STEP, POINT BACK, PIVOT 1/2 TURN L

1&2 Kick D devant en diagonale à droite - PD sur place - Pointe PG derrière PD
&3 PG derrière - Kick PD devant en diagonale à droite
&4 Stomp PD – Stomp PG
5&6 PD croisé derrière PG - PG à gauche - PD à droite
7-8 Pointe PG derrière PD - pivoter 1/2 tour à gauche (poids sur pied G)

SECTION 3 ROCK SIDE, RECOVER, TOGETHER, ROCK SIDE, RECOVER, BACK-LOCK-STEP, ROCK BACK, RECOVER

1-2 PD à droite avec le poids - retour du poids sur le pied G
&3-4 PD à côté du pied G - PG à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
5&6 PG derrière - PD croisé et bloqué devant le PG - PG derrière
7-8 PD derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

Restart ici au 3° mur (6h-3h) et au 6° mur (9h-6h)

SECTION 4 1/2 TURN L SHUFFLE, SHUFFLE in 1/2 TURN L, 2X (WALK FWD), OUT-OUT, IN-IN

1&2 ½ tour à gauche shuffle (DGD) en reculant – Poids du corps sur PD
3&4 ½ tour à gauche shuffle (GDG) en avançant
5-6 Marcher devant PD – PG
&7 PD à droite – PG à gauche
&8 PD de retour au centre – PG de retour au centre

Finale : (6h-12h)

Aller jusqu'à la section 3, puis PD devant et pivoter ¼ de tour à gauche