



Roberto Talamo svolge i suoi studi principalmente nei campi della Teoria letteraria e della Comparatistica.

È Ricercatore in *Tenure Track* (RTT) di “Critica letteraria e letterature comparate” presso l’Università “Pegaso” di Napoli. Ha conseguito l’Abilitazione Scientifica Nazionale di prima fascia in “Critica Letteraria e Letterature Comparate”.

Ha pubblicato quattro monografie:

Intenzione e iniziativa. Teorie letterarie dagli anni Venti a oggi, Progedit, Bari 2013; *Forme letterarie e teorie psicoanalitiche*, Ledizioni, Milano 2018; *Con altra pelle. Maria di Francia, Shota Rustaveli e il Cavaliere Verde*, Liguori, Napoli 2024; *Con gli occhi del viandante. Letteratura e rappresentazione visiva nell’opera di Robert Walser*, Carocci, Roma 2025.

I suoi principali interessi di studio sono la teoria della narrazione e del personaggio letterario, la teoria dell’intenzione, la storia delle teorie della letteratura, l’opera di Paul Ricœur e l’identità narrativa, le forme dei generi letterari, la teoria dei dispositivi, micro e macro-analisi nella critica letteraria.

Contatto mail: roberto.talamo@unipegaso.it