



Lucia Dell'Aia svolge i suoi studi principalmente nel campo dell'Italianistica con interessi per problemi teorici.

Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale di seconda fascia in Letteratura italiana. È stata docente a contratto e assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Bari, dove ha anche conseguito il Dottorato in Italianistica.

Ha pubblicato le seguenti monografie: *La sfera del puer. Il tempo dei ragazzini di Elsa Morante*, seconda edizione accresciuta, Aracne, Roma 2013; *L'antico incantatore. Ariosto e Plutarco*, Carocci, Roma 2017. Ha curato i seguenti volumi: *Studi su Agamben*, Ledizioni, Milano 2012; *I fiori fantastici dei vulcani. Studi per Anna Clara Bova*, Aracne, Roma 2016; *Lo scrigno delle segnature. Lingua e poesia in Giorgio Agamben*, Istituto Italiano di Cultura, Amsterdam 2019; *Versi d'amore di Ludovico Ariosto*, Interno Poesia, Latiano 2020; *Elsa Morante: mito e letteratura*, Ledizioni, Milano 2021; *Il mito dell'Arcadia*, Ledizioni, Milano 2023; *Sonetti a Fiammetta di Giovanni Boccaccio*, Interno Poesia, Latiano 2025.

I suoi principali interessi di studio sono: l'opera di Ariosto nel contesto del Rinascimento: intertestualità e ricerca delle fonti antiche; rapporto fra mito e letteratura italiana come problema teorico e critico-letterario; la parodia come genere letterario: problemi generali e applicazione all'esegesi di Morante e di Ariosto; l'opera di Elsa Morante: il rapporto con le fonti filosofiche, poetiche e mitologiche; la narrazione in versi in Morante e in Ariosto; la ricezione ariostesca nel moderno; la ricezione del tragico antico nel moderno; la riflessione estetico-letteraria e teorica di Giorgio Agamben; il mito della ninfa in Boccaccio e in Dante; le opere in versi di Boccaccio e la figura di Fiammetta.

Contatto mail: lucia.dellaia@virgilio.it