



**Gandolfo Cascio** svolge i suoi studi principalmente nel campo dell'Italianistica e della Comparatistica.

È senior assistant professor di Letteratura italiana e Traduzione all'Università di Utrecht, dove inoltre è coordinatore del programma di Italian Studies e dirige il programma di ricerca Observatory on Dante Studies.

Ha pubblicato le seguenti monografie: *Michelangelo in Parnaso. La ricezione delle Rime tra gli scrittori* (Marsilio 2019, traduzione inglese: Brill 2022); *Dolci detti. Dante, la letteratura e i poeti* (Marsilio 2021, traduzione parziale olandese: IIC 2021); mentre attualmente è sotto contratto con Brill per *A Concise Handbook of Literary Reception Studies*.

I suoi principali interessi di studio sono: l'estetica e la filologia della ricezione. In questo ambito, esamina le relazioni tra scrittori, in particolare le dinamiche creative dell'appropriazione stilistica (esplicita o celata) e le pratiche dei poeti-traduttori. Inoltre, indaga questioni filologiche relative ai testi nativi digitali, dalla conservazione all'archiviazione.

Contatto mail: [g.cascio@uu.nl](mailto:g.cascio@uu.nl)