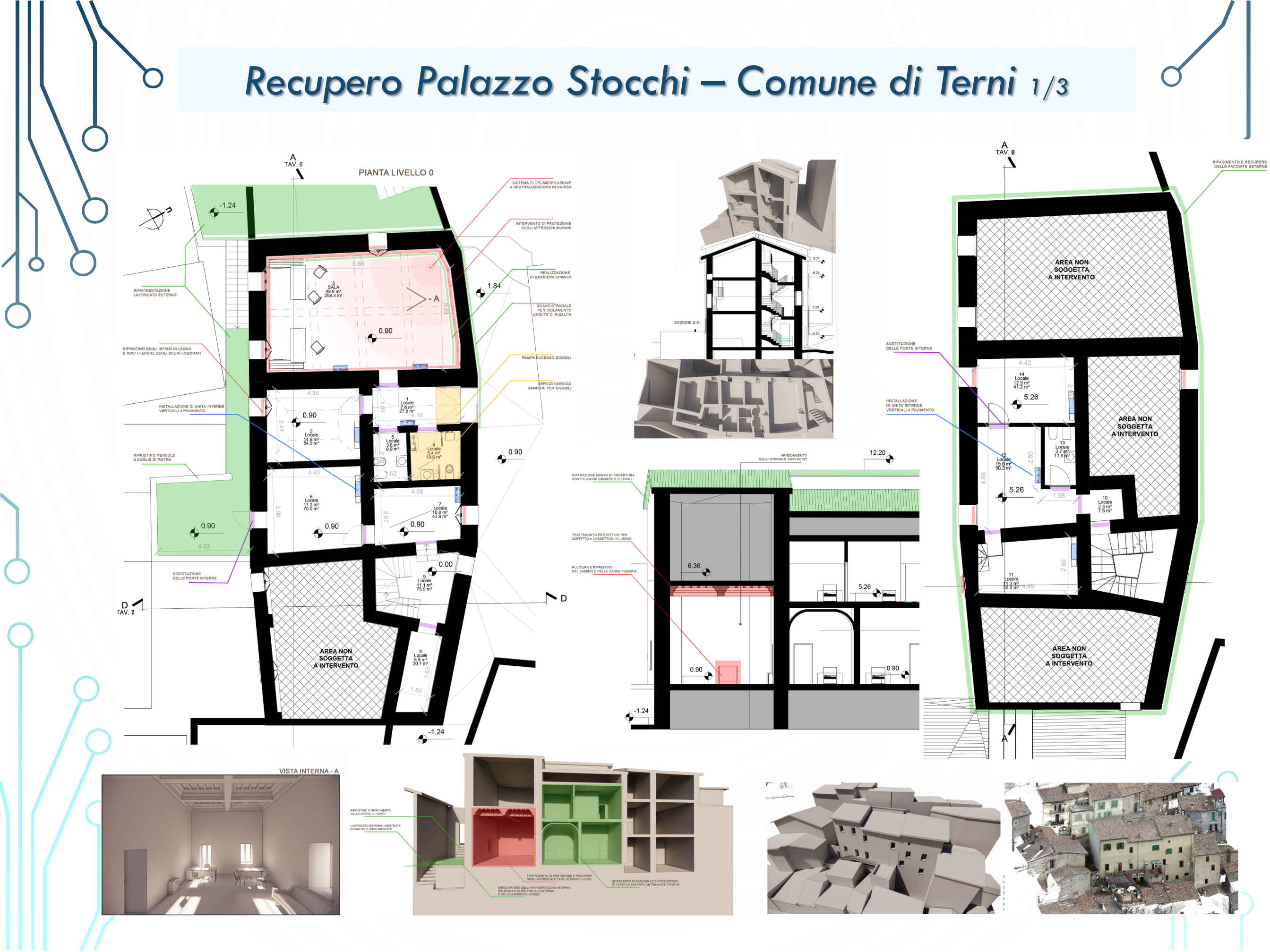
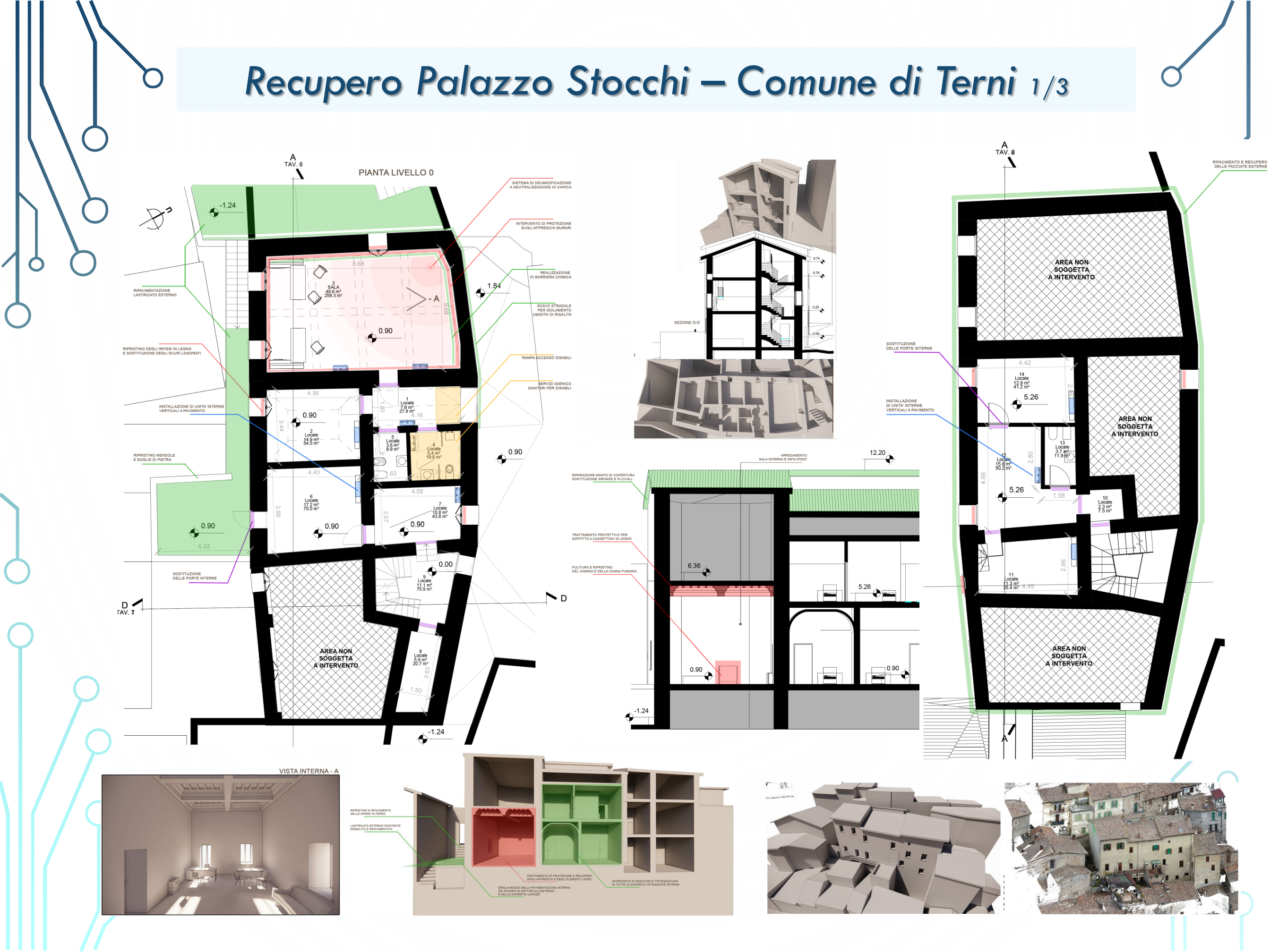
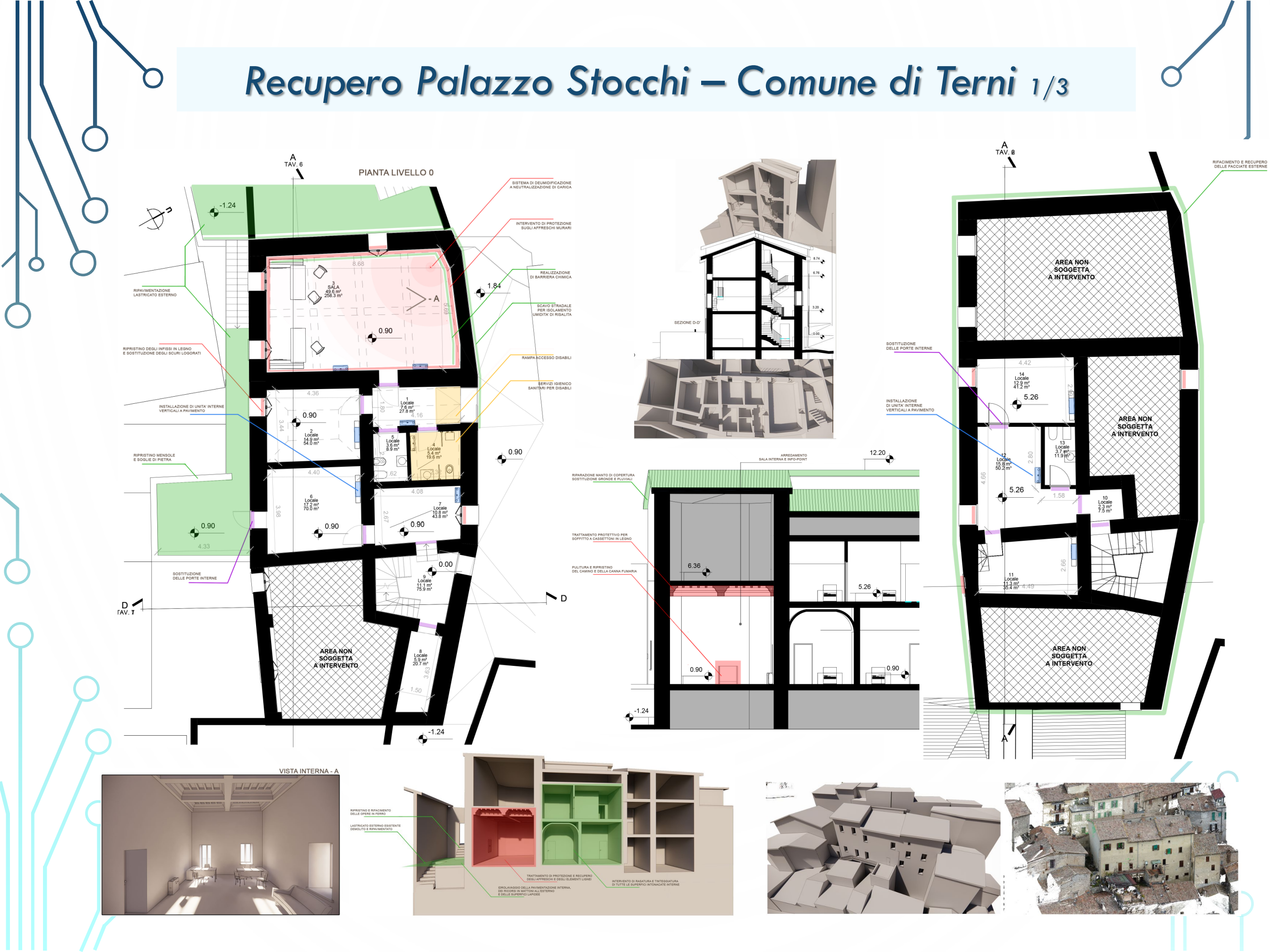
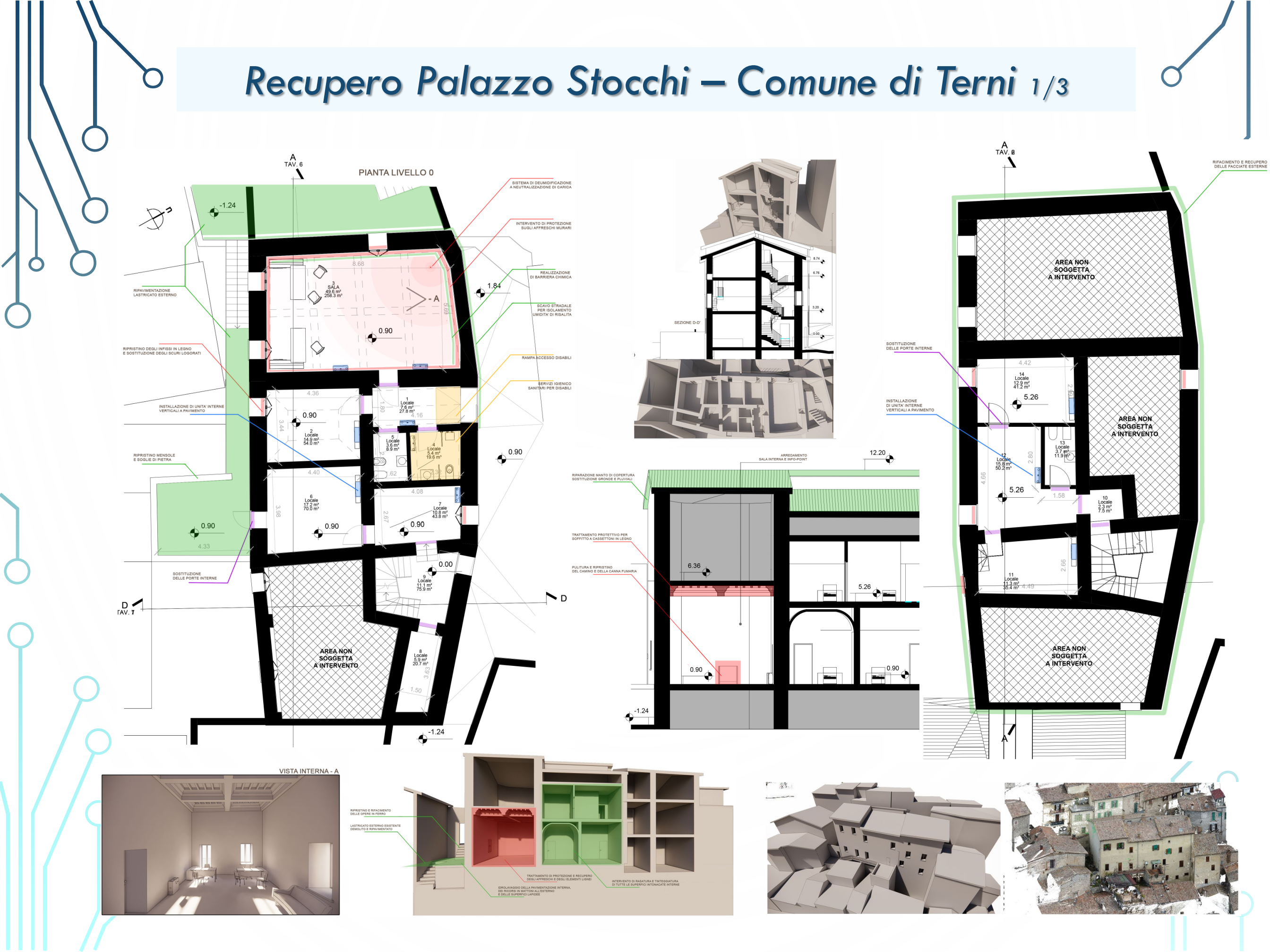
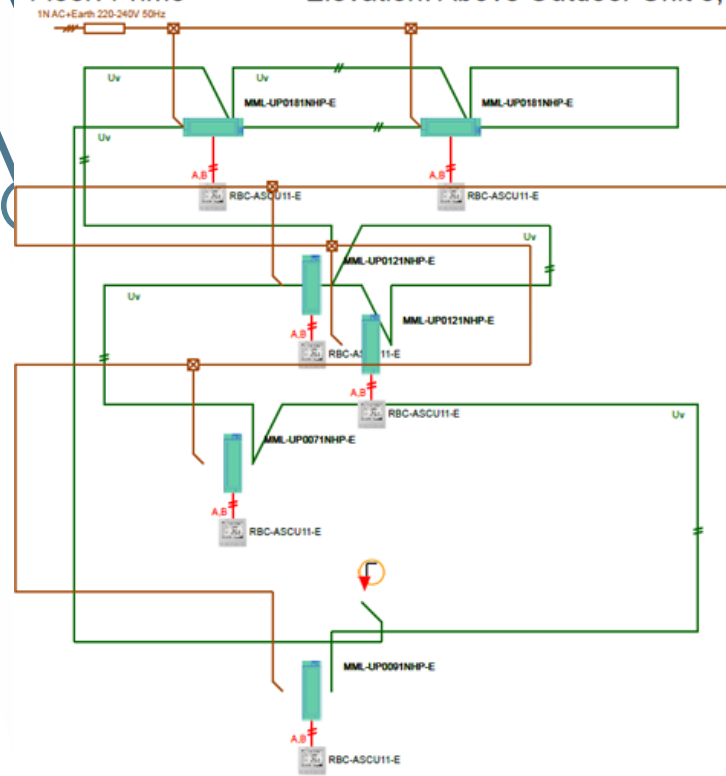


[illegible]

Recupero Palazzo Stocchi – Comune di Terni 2/3

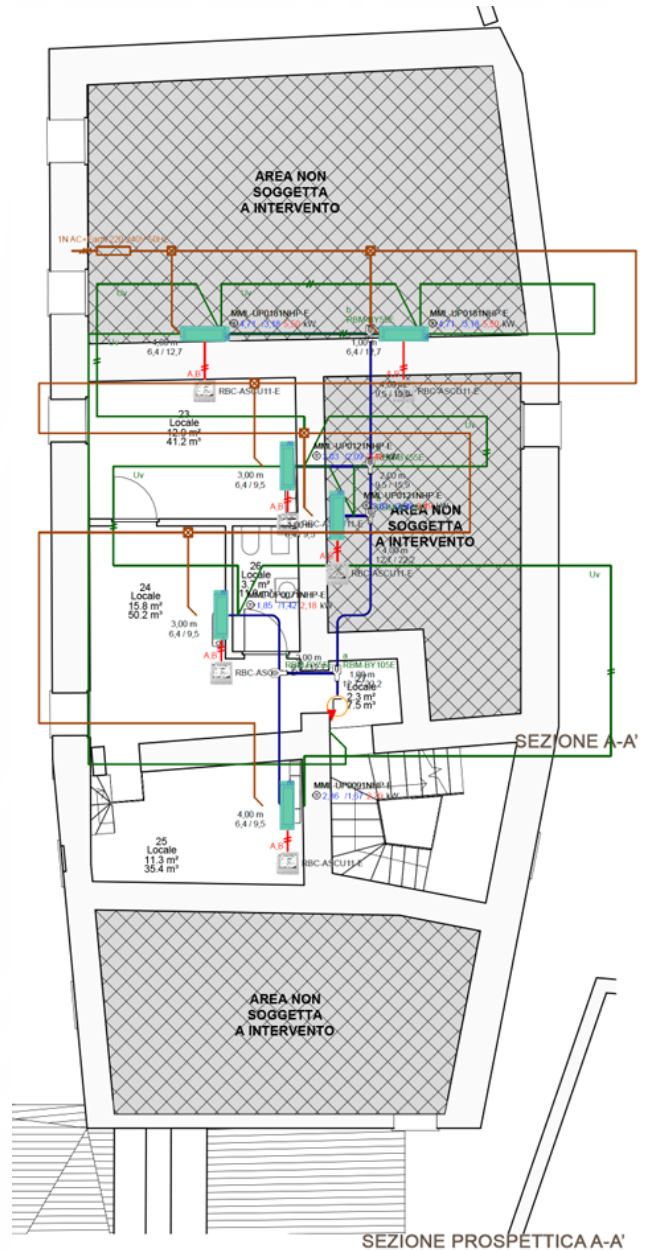
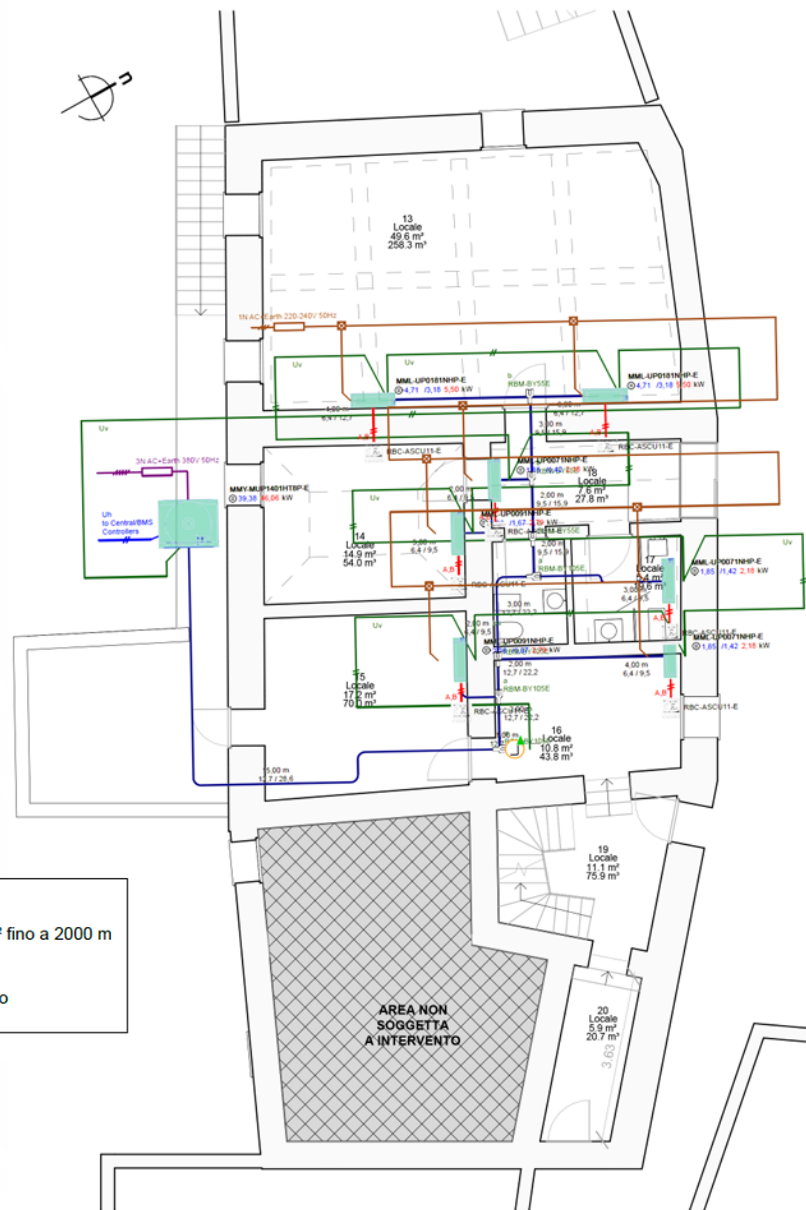
Sistema 1 Floor: Primo

Elevation: Above Outdoor Unit 5,00m



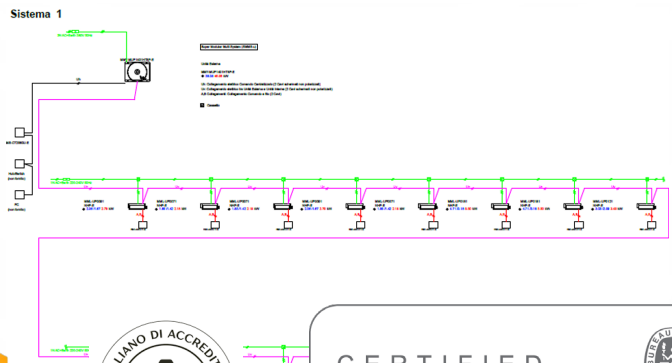
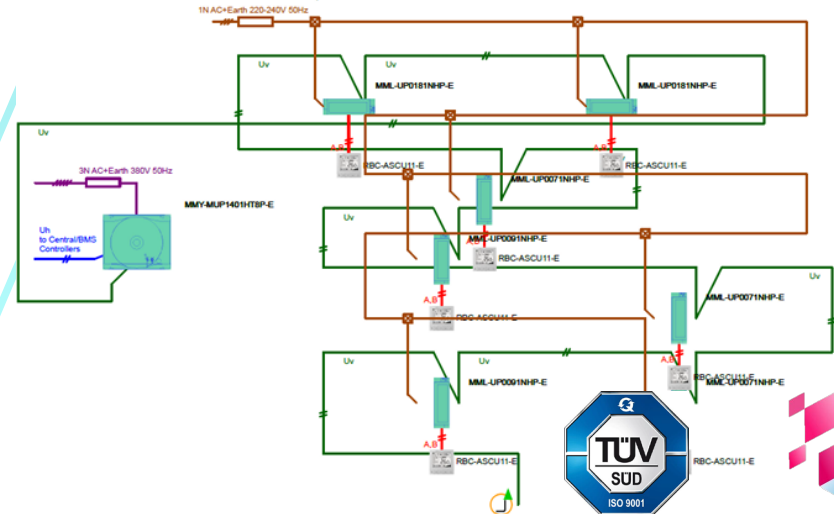
Legenda Collegamenti Elettrici	Etichetta	Collegamenti elettrici	Sezione e lunghezza cavi
Coll. Elettrici Esterne - Interne	Uv	2 cavi, schermati non polarizzati	0 mm² to 1,5 mm² fino a 1000 m
Coll. Elettrici Comando Centralizzati	A,B	2 cavi, schermati non polarizzati	0 mm² to 1,5 mm² fino a 1000 m & 2,0 mm² fino a 2000 m
Coll. Elettrici Unità Esterne	Uc	2 cavi, schermati non polarizzati	0 mm² to 1,5 mm² fino a 1000 m
Coll. Elettrici Comando a filo	A,B	2 cavi, schermati non polarizzati	0 mm² to 2,0 mm² fino a 500 m
			Comando a filo fino a 400 m). Gruppo
			Coll. Elettrici è fino a 200 m

Nota: il cablaggio elettrico deve essere conforme alle normative locali, nazionali e internazionali.



Sistema 1 Floor: Terra

Elevation: 0,00m



Legenda Collegamenti Elettrici	Etichetta
Coll. Elettrici Esterne - Interne *	Uv
Coll. Elettrici Comando Centralizzati	A,B
Coll. Elettrici Unità Esterne *	Uc
Coll. Elettrici Comando a filo	A,B

Sezione e lunghezza cavi
1,0 mm² to 1,5 mm² fino a 1000 m
1,0-1,5 mm² fino a 1000 m & 2,0 mm² fino a 2000 m
1,0 mm² to 1,5 mm² fino a 1000 m
0,5 mm² to 2,0 mm² fino a 500 m
Comando a filo fino a 400 m). Gruppo
Coll. Elettrici è fino a 200 m

Legenda simboli	
Comando	—
Consumo	—
Comando a filo	—
Segnale	—
Tubazioni*	—
*Nota: Diametro tubazioni in mm	

Legenda giunti		
RBM-BY105E	a	(x6)
RBM-BY55E	b	(x6)



CERTIFIED
ISO 9001



Recupero Palazzo Stocchi – Comune di Terni 3/3

ANALISI DEL DEGRADO DELLE PARETI AFFRESCATE

Banda Superiore affrescata

- PATINA dovuta a sporco
- ALTERAZIONE CROMATICA
- ESFOLIAZIONE



Pareti affrescate

- ALTERAZIONE CROMATICA
- EFFLORESCENZA
- SCIALBATURA
- DISTACCO
- LACUNA



Banda inferiore affrescata

- POLVERIZZAZIONE
- DEPOSITO SUPERFICIALE
- EFFLORESCENZA
- ESFOLIAZIONE
- LACUNA



DESCRIZIONE DELLO STATO DI DEGRADO E LINEE D'AZIONE

- PATINA O DEPOSITO SUPERFICIALE

Rimozione di sporcizia, polvere, depositi di fumo o vernice successiva mediante l'uso di solventi delicati e metodi di pulizia meccanica controllata. È importante che questa operazione venga eseguita con cura per evitare danni all'affresco.

- ALTERAZIONE CROMATICA

Analisi delle cause dell'alterazione cromatica, come l'esposizione alla luce solare o inquinanti atmosferici, e adozione di misure per mitigarne l'effetto. Pulizia controllata per rimuovere i depositi superficiali che influenzano la resa cromatica dell'affresco. Applicazione di trattamenti specifici per ridurre selettivamente l'alterazione cromatica e ripristinare l'aspetto originale.

- EFFLORESCENZA

Pulizia delicata per rimuovere i sali solubili sulla superficie dell'affresco utilizzando solventi appropriati e acqua purificata. Applicazione di trattamenti di consolidamento per prevenire la migrazione dei sali e ridurre la formazione di efflorescenze future. Controllo dell'umidità ambientale e delle fonti di umidità per evitare la ricorrenza dell'efflorescenza.

- ESFOLIAZIONE

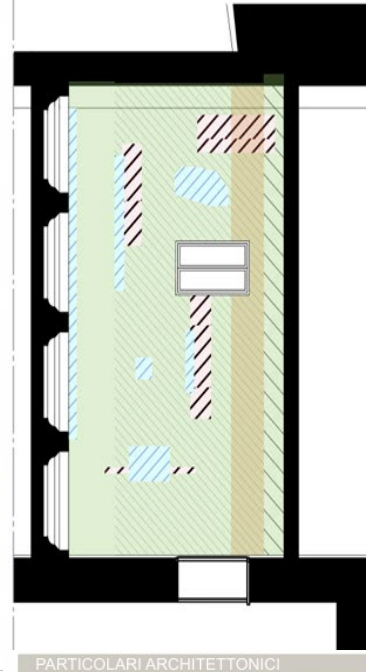
Valutazione delle cause dell'esfoliazione, come infiltrazioni d'acqua o movimenti strutturali, e risoluzione dei problemi di base. Consolidamento delle aree esfoliate mediante l'applicazione di adesivi compatibili per ripristinare l'adesione dell'affresco all'intonaco sottostante. Monitoraggio periodico per rilevare eventuali nuove aree di esfoliazione e intervenire tempestivamente.

- DISTACCO

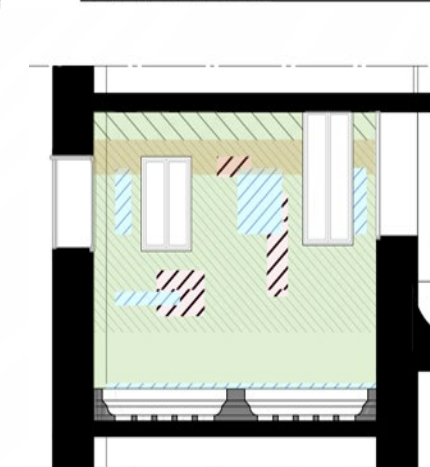
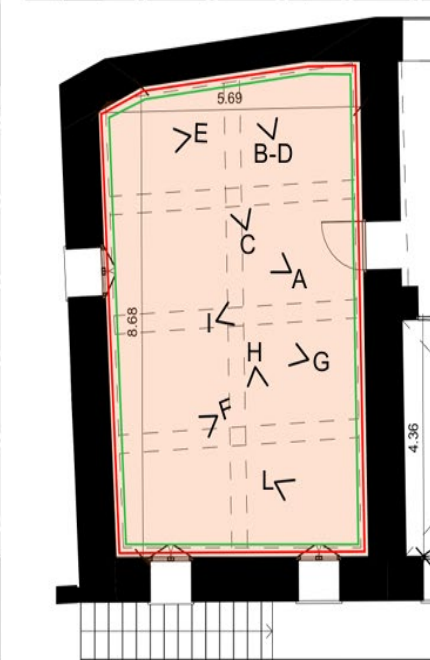
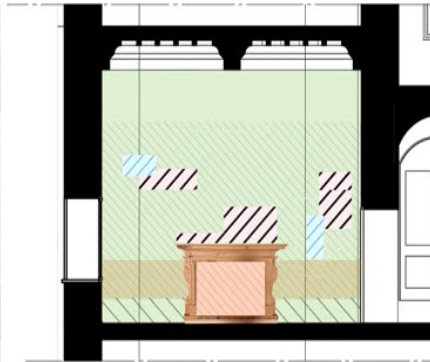
Se l'affresco presenta distacchi di intonaco o parti instabili, può essere necessario eseguire un intervento di consolidamento. Questo può comportare l'iniezione di adesivi specifici o la reintegrazione dei punti di distacco utilizzando materiali compatibili.

- LACUNA

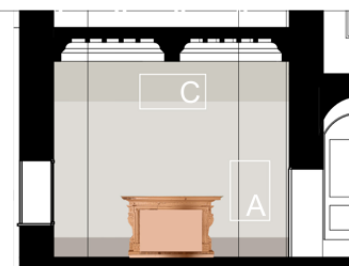
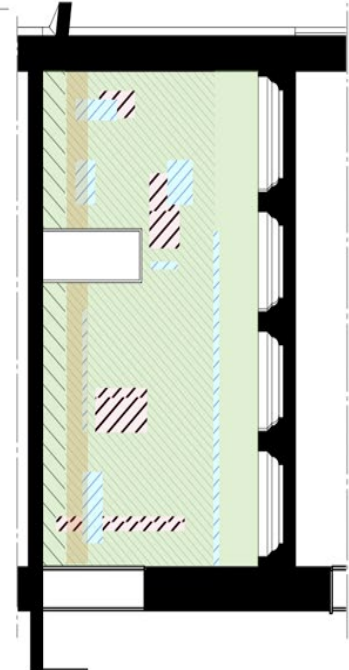
Valutazione delle lacune per determinare l'approccio migliore, considerando l'estensione e la complessità delle stesse. Riempimento delle lacune utilizzando materiali compatibili e tecniche di riproduzione per ripristinare l'integrità visiva dell'affresco. Ritocco e reintegrazione delle lacune per mimare l'aspetto originale dell'affresco utilizzando pigmenti minerali e tecniche pittoriche appropriate.



PARTICOLARI ARCHITETTONICI



KEYPLAN LIVELLO 0



INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DELL'OPERA

- PULIZIA

Rimozione di sporcizia, polvere, depositi di fumo o vernice successiva mediante l'uso di solventi delicati e metodi di pulizia meccanica controllata. È importante che questa operazione venga eseguita con cura per evitare danni all'affresco.

- CONSOLIDAMENTO

Se l'affresco presenta distacchi di intonaco o parti instabili, può essere necessario eseguire un intervento di consolidamento. Questo può comportare l'iniezione di adesivi specifici o la reintegrazione dei punti di distacco utilizzando materiali compatibili.

RIDUZIONE DEL SALNITRO

Se l'affresco è danneggiato dalla presenza di salnitro (nitrato di potassio) che provoca efflorescenze, possono essere utilizzati agenti chimici specifici per ridurre o eliminare il salnitro in modo da arrestare il degrado.

STUCCATURA E RIPIEPIIMENTO DELLE LACUNE

Le lacune o le parti mancanti dell'affresco possono essere stuccate e riempite utilizzando materiali compatibili come intonaco a base di calce e pigmenti minerali. Questo processo richiede un'attenta analisi dell'originale e una competenza nel mimare lo stile e la tecnica dell'artista originale.

RIDUZIONE DELLE CREPE

Le crepe nell'affresco possono essere ridotte o riempite utilizzando materiali adatti per garantire la stabilità strutturale e prevenire ulteriori danni.

PROTEZIONE E ISOLAMENTO

È possibile applicare strati protettivi trasparenti sulla superficie dell'affresco per proteggerlo dall'umidità, dalla luce e da altre influenze ambientali dannose. Questo può essere fatto utilizzando vernici o resine appositamente formulate per essere reversibili e non dannose per l'opera d'arte.

MONITORAGGIO E MANUTENZIONE

Dopo aver eseguito gli interventi di conservazione, è importante regolarmente lo stato dell'affresco per rilevare eventuali cambiamenti di degrado. Inoltre, può essere necessario eseguire lavori di manutenzione periodici per preservare l'integrità dell'affresco nel tempo.



CERTIFIED
ISO 9001

