

## EFFEKTE

### Bildrechte:

- 1) Die Rotunde des Alten Museums, Carl Emmanuel Conrad, 1830. © Foto: Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett
- 2) Votivstatue einer betenden Frau aus dem 2. Jh. v. Chr. © Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung / Foto: Franziska Vu
- 3) Camille Claude, L' Implorante (Die Flehende), 1894–1905, Guss um 1905, Bronze, 28,5 x 35 x 16,5 cm (kleine Version), Detail. © Berlin, Alte Nationalgalerie / Foto: Jan Brockhaus
- 4) James-Simon-Galerie, Außenansicht. © Foto: David von Becker
- 5) Anton Möller (der Ältere) (um 1563–1611), Fischfrauen, 1601, Holzschnitt (Blattmaß: 18,3 x 13,2 cm), Detail. © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Foto: Dietmar Katz
- 6) Neue Nationalgalerie, Kulturforum, Berlin-Tiergarten. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Maximilian Meisse
- 7) Das Taufbecken von Siena. Geschichte, Restaurierung und Wiederaufstellung eines Gipsmodells, Installationsansicht, Bode-Museum, 2024. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: David von Becker
- 8) Georg Petel, Christus und die beiden Schächer, 1624/1626, Kupferlegierung, feuervergoldet (Detail). Schächer: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin, Inv.-Nrn. 8379 und 8396. Christus: Bayerisches Nationalmuseum, München, Inv.-Nr. 49/19
- 9) Röntgenaufnahme des Gemäldes "Dame auf dem Sofa" von Fritz Rhein, ca. 1905 (Detail). © Alte Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Andres Kilger
- 10) Attisch-rotfigurige Pelike: Amazonen im Kampf, Anfang 4. Jh. v. Chr., Inv.-Nr. F 2625 (Detail). © Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung / Foto: Johannes Laurentius
- 11) Fälschung für den Geldumlauf eines preußischen Doppeltalers 1840. Die mit einem Kupferkern gefütterte Münze wurde von der Münze Berlin mit einem Stempel als Fälschung markiert. Münzkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin, Nr. 18204335. © Staatliche Museen zu Berlin, Münzkabinett / Foto: Franziska Vu
- 12) Neue Nationalgalerie, Kulturforum, Berlin-Tiergarten. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Maximilian Meisse
- 13) Ikonostase aus Zypern, 1757-1762; 1976 von A. A. Bredius, Hernen-Bergharen, NL, erworben; vormals im Besitz des Victoria and Albert Museums, London; Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Inv. 2/76 / Foto: Antje Voigt
- 14) Wolf Huber, "Landschaft mit Weiden", um 1514/1515, Feder auf Papier. © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Foto: Jörg P. Anders
- 15) Schreibbureau mit exotischem Marketeriedekor, Madrider Hofwerkstatt von Karl III. unter Leitung von José Canops, Madrid um 1772/73, Konstruktion von Korpus und Schubkästen in Mahagoniholz, Marketerie in diversen exotischen Furnierhölzern (Königs-, Amaranth- und Rosenholz u.a.), feuervergoldete Bronzebeschläge: Gesamtansicht. © Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum / Foto: Stephan Klönk, Berlin
- 16) Logo der Veranstaltung „Disrupting time: Queens against borders“ im Pergamonmuseum am 30.09.2023. © Staatliche Museen zu Berlin
- 17) Ischtar-Tor, Vorderasiatisches Museum, Pergamonmuseum. © Staatliche Museen zu Berlin
- 18) Mater Dolorosa, zugeschrieben: Pedro Roldán (1624), Spanien 1670/1675, Büste, Walnussbaumholz. © Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst / Foto: Antje Voigt
- 19) Neue Nationalgalerie, Kulturforum, Berlin-Tiergarten. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Maximilian Meisse
- 20) Franz von Stuck, Die Sünde, um 1912, Öl auf Leinwand, 88 x 52,5 cm. © Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie / Foto: Andres Kilger

- 21) Albrecht Dürer (1471–1528), Rhinoceros (Das Rhinoceros), Detail, 1515, Holzschnitt und Typendruck.  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Foto: Dietmar Katz
- 22) Abraham Abramson, Medaille auf den Frieden von Amiens, VS, 1802, Silber, ex Sammlung Thomas Würtenerger. © Staatliche Museen zu Berlin, Münzkabinett
- 23) Ausschnitte von Illustration aus Erasmus Francisci: Der Wunder-reiche Überzug unserer Nider-Welt/Oder Erd-umgebende Lufft-Kreys/ [...], Nürnberg, 1680 (Detail). © Staatsbibliothek zu Berlin, Abteilung Handschriften und Historische Drucke; Signatur: MZ 1262:R
- 24) Terrakottafigur eines „Prinzen“ mit spitz zulaufendem Hut aus einer Tempelanlage aus Dalverzintepa, 1.-2. Jahrhundert n. Chr. / Foto: Hans Jakobi
- 25) Logo „Mode Thema Mode“. © Staatliche Museen zu Berlin
- 26) Unterteil eines Gegengewichts (Menit), um 880 v.Chr. (Detail). © Staatliche Museen zu Berlin, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung / Foto: Sandra Steiß
- 27) Retrotopia. Design for Socialist Spaces, Ausstellungsansicht, Kunstgewerbemuseum im Kulturforum, 2023. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: David von Becker
- 28) Wand aus dem Grab des Prinzen Merib, Aquarellzeichnung (Detail). © Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
- 29) Neues Museum, Eingang. © Staatliche Museen zu Berlin, Generaldirektion / Foto: Achim Kleuker
- 30) Logo „Mode Thema Mode“. © Staatliche Museen zu Berlin
- 31) Franz Anton Bustelli, Lalagé (aus der 'Italienischen Komödie'), 1760. © Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum
- 32) Erich Dieckmann, Drei Stühle, 1925-1935 (Detail). © Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek / Foto: Dietmar Katz
- 33) Frau mit blauem Nimbus, 4.-5. Jahrhundert, Ägypten, vermutlich Achmim, Wolle und Leinen, Wirkerei. © Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst / Foto: Antje Voigt
- 34) Luca Cambiaso zugeschrieben, Triumph der Amphitrite, um 1550/80, Holzschnitt. © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Foto: Dietmar Katz
- 35) Heinrich Schliemann, 1860 als Großkaufmann in St. Petersburg. © Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte
- 36) Lucas Cranach (der Ältere), Die Versuchung des Heiligen Antonius, 1506, Holzschnitt (Detail). © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Foto: Volker-H. Schneider
- 37) Hand Große Kunst. Medaillenkunst in Deutschland 2007 bis heute, Katalogcover (Teilansicht), Verlag der Staatlichen Münzsammlung München, Hardcover, 450 Seiten, ISBN 978-3-922840-45-9
- 38) Yves Saint Laurent für Christian Dior, Zyklamrotes Abendkleid, Paris, H/W 1959. © Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum / Foto: Stephan Klönk
- 39) Anna Dorothea Therbusch, Selbstbildnis, Detail. © Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie / Foto: Jörg P. Anders
- 40) Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 41) Kopie nach Joseph Chinard (1771-1813), Bildnis der Juliette Recamier, um 1800, Gebrannter Ton. Eigentum des Kaiser-Friedrich-Museumsvereins. © Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst / Foto: Antje Voigt
- 42) Experimenteller Nachbau einer antiken Kithara, Ralf Gehler, Schwerin 2021. © Staatlicher Museen zu Berlin, Antikensammlung / Foto: Johannes Kramer
- 43) Asymmetrische Triefleier mit Pferdeköpfen, Neues Reich, 18. Dynastie, ca. 1539–1292 v. Chr., Ägypten, Theben-West, Tal der Könige, Holz. © Staatliche Museen zu Berlin, Ägyptische Museum und Papyrussammlung / Foto: Jürgen Liepe
- 44) Oberteil einer Kolossalstatue des Tutanchamun oder Eje, Neues Reich, späte 18. Dynastie, um 1388–1323 v. Chr., Kalkstein. © Staatliche Museen zu Berlin, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung / Foto: Jürgen Liepe
- 45) Schibli Beg al-Atrasch. © Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum / Foto: Hermann Burchardt

- 46) Konrad Witz, Verkündigung an Maria, Basel, um 1440. © Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg / Georg Janßen
- 47) Sebastiano Filippi, gen. Bastianino, Lebendes Kreuz von Ferrara, um 1570, Detail Ecclesia, unmittelbar nach Firnisabnahme mit zurückbleibenden Übermalungen. © Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie / Foto: Maria Zielke
- 48) Hans Reinhart d. Ä., Sündenfall und Kreuzigung, Silber, 1536 (Objektnummer 18256338). © Staatliche Museen zu Berlin, Münzkabinett / Foto: Reinhard Saczewski
- 49) Hunderttausende Glasurziegelfragmente werden in den Kolonnaden des Neuen Museums sortiert, Berlin 1927/1928. © Staatliche Museen zu Berlin, Vorderasiatisches Museum
- 50) Jean Pierre Laurent Houël, Das Amphitheater von Catania auf Sizilien, um 1776-1779, Gouache und Aquarell. © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Foto: Dietmar Katz
- 51) Beschlag mit Darstellung eines menschlichen Gesichts, gehört zum Verschluss eines Schwertgurtes, Uggeløse, Reg. Hovedstaden, Dänemark, 2. Hälfte 2. Jh. – 1. Hälfte 3. Jh. n. Chr. © Nationalmuseum Kopenhagen, Dänemark
- 52) Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 53) Raffael, Maria mit dem Kind, Johannes dem Täufer und einem Heiligen Knaben (Madonna Terranuova), um 1505, Öl auf Pappelholz. © Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie / Foto: Jörg P. Anders
- 54) Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 55) Kulturforum, Berlin-Tiergarten. © Staatliche Museen zu Berlin
- 56) Heide Dobberkau, M 35 Fuchs, 1987, 85–95 mm. © Foto: Lutz-Jürgen Lübke (Lübke und Wiedemann)
- 57) Titelbild des Simplicissimus zum Thema „Babel-Bibel“, 1903, Jahrgang 7, Nummer 52, Thomas Theodor Heine. © Staatliche Museen zu Berlin, Vorderasiatisches Museum
- 58) Keramik bei der Grabung in Biesdorf, 1.–3. Jahrhundert n. Chr. © ABA Schirmer & Bräunig GbR
- 59) Rembrandt, Skizzenblatt mit dem Bildnis Saskias, 1636, Radierung. © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Foto: Jörg P. Anders
- 60) Giambologna, Mars Gradivus, um 1580, Bronze. © Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst / Foto: Jörg P. Anders
- 61) Jean Laurent Mosnier, Prinz Louis Ferdinand, 1799. © Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Roland Handrick
- 62) Giovanni Bellini, Maria mit Kind, ca. 1475, Pappelholz (Detail). © Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie / Jörg P. Anders
- 63) Logo „Mode Thema Mode“. © Staatliche Museen zu Berlin
- 64) Sammlung Scharf-Gerstenberg, Berlin-Charlottenburg, Schloßstr. 70. © Staatliche Museen zu Berlin
- 65) Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 66) Jan Muller, Anbetung der Könige, 1598, Kupferstich und Radierung, Detail. © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Foto: Dietmar Katz
- 67) Hans Ulrich Franck, Ein Überfall, 1643, Radierung. © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Foto: Dietmar Katz
- 68) Vorbesichtigung zu einer Gemälde-Versteigerung, im 1912 errichteten Neubau von Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus, 1930/1932. © bpk
- 69) Figurine aus Gonur Depe, Grab 2900 der Königsnekropole, 18.–15. Jh. v. Chr., Stein, Leihgeber: Museum der Bildenden Künste Turkmenistans, Aschgabat. © Herlinde Koelbl
- 70) Allart van Everdingen, Kalvatern bei Nacht, um 1660, erworben 1874 mit der Sammlung B. Suermondt, Aachen. © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Foto: Volker-H. Schneider
- 71) Jacopo de' Barbari, Pegasus, um 1510, Kupferstich. © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Dietmar Katz
- 72) Logo „Mode Thema Mode“. © Staatliche Museen zu Berlin
- 73) Mithradates VI. von Pontos, Tetrachme, 73 v. Chr. © Staatliche Museen zu Berlin, Münzkabinett

- 74) Weibliche Figur, Königreich Benin, 17. oder 18. Jahrhundert, Messing. © Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, Foto: Martin Franken  
Putto mit Tamburin, Donatello, 1429, Bronze mit Resten von Vergoldung. © Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Foto: Jörg P. Anders
- 75) Logo „Mode Thema Mode“. © Staatliche Museen zu Berlin
- 76) Wolfgang Fritz Volbach als Kustos der Frühchristlich-Byzantinischen Sammlung, 1927, Fotograf unbekannt. © Wolfram Kinzig, Königswinter
- 77) Conrad Grale (unbek. - vor 25.08.1630), Gedenkblatt zum 100-Jährigen Jubiläum des Thesenanschlags von Wittenberg, 1617, Flugblatt mit Kupferstich (Detail). © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, Foto: Dietmar Katz
- 78) Jean Fouquet, Diptychon des Etienne Chevalier, um 1455:  
linker Flügel: Etienne Chevalier und hl. Stephanus, Eichenholz, 93 x 85 cm. © Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin, Foto: Jörg P. Anders (Detail)  
rechter Flügel: Madonna umgeben von Engeln, Eichenholz, 95 x 85,5 cm. © Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten (Detail)
- 79) Giovanni da Udine, Studie verschiedener Musikinstrumente, um 1514–1515. © bpk, Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Foto: Jörg P. Anders
- 80) Weingefäß in Form eines Ochsen, Bronze, Späte Shang-Zeit, 13.-11. Jh. v. Chr. © Shanghai Museum
- 81) Max J. Friedländer, um 1910. © Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin
- 82) Laodikeia, Vorderseite, Panzerbüste des Trajan, 122-123 n. Chr., © Staatliche Museen zu Berlin, Münzkabinett
- 83) Sammelindulgenz des Kardinals Raffael Riario, 1518, gestiftet von der Leipziger Bürgerin Regine Bucher, Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz. © Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz / Vinia Rutkowski
- 84) Johann Friedrich Böttger: Gold- und Silberregulus, wohl 1713, Gold, Silber, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Porzellansammlung. © Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Porzellansammlung. Foto: Hans-Peter Klut, Elke Estel
- 85) Hans Verhagen der Stomme, Ratten und Mäuse, 2. Drittel 16. Jh., Pinsel, Wasser- und Deckfarben. © Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Volker-H. Schneider
- 86) Griff eines Weinkruges aus dem Fund von Neupotz mit einer Darstellung der Göttin Minerva (Detail). © Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte / Claudia Klein
- 87) Klaus Kowalski: GELD MACHT KUNST, 2015, Vs.: GELD / MACHT / KUNST, Medaille, Bronze, 100 mm. © Staatliche Museen zu Berlin, Münzkabinett / Reinhard Saczewski
- 88) Hieronymus Bosch: Johannes auf Patmos, um 1500 (Detail). © Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie / Jörg P. Anders
- 89) Logo „Mode Thema Mode“. © Staatliche Museen zu Berlin
- 90) Gérard Dagly: Münzschrank für das Münz- und Antikenkabinett der Brandenburg-Preußischen Kunstkammer im Berliner Schloss, Berlin 1690/95, Ansicht linke Füllung (Detail). © Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum / Tomasz Samek, Münster
- 91) Diego Velázquez, Bildnis einer Dame, um 1630/33. © Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie / Foto: Jörg P. Anders
- 92) Rosa Ballkleid, Cristóbal Balenciaga, Paris 1955. Seidentaft, Maschinenspitze, Länge: 103 cm. © Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum / Stephan Klonk
- 93) Gruppe der dreizehn apulischen Vasen, Ton, 4. Jh. v. Chr., Antikensammlung, Staatliche Museen zu Berlin. Image courtesy of the J. Paul Getty Museum / Foto: Tahnee Cracchiola (Detail)
- 94) Gülsün Karamustafa. Chronographia, Ausstellungsansicht, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin. © Staatliche Museen zu Berlin / Thomas Bruns
- 95) Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 96) Moscheeampel. Syrien oder Ägypten, Anfang 14. Jh.; Glas. © Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst / Foto: Johannes Kramer

- 97) Matías de Arteaga y Alfaro: Ansicht der Giralda von Sevilla, 1672. Radierung. © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Foto: Dietmar Katz
- 98) Johan Thomas Lundbye: Wiesen am Arresoe, 1840. Öl auf Leinwand, 21 x 27 cm. © Sammlung Christoph Müller / Foto: Andres Kilger
- 99) Thasos (Vorderseite: Kopf des Dionysos). Tetradrachme, 24 mm, ca. 400-350 v. Chr. © Staatliche Museen zu Berlin, Münzkabinett / Foto: R. Saczewski
- 100) Rekonstruierter Ostgiebel in klassizistischer Aufstellung. Die Abstände zwischen den Figuren sind gegenüber der klassizistischen Aufstellung etwas verringert. Kunstmarmorabgüsse mit angesetzten Marmorergänzungen Thorvaldsens. © Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek München / Foto: Renate Kühling
- 101) Louis-Marin Bonnet (nach Marc-Antoine Parelle): Provoking Fidelity (Ermunterung zur Treue), 1775. © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Foto: Jörg P. Anders
- 102) Reitender Christus. © Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst / Foto: Jürgen Liepe, 1992
- 103) Rubensaal im Kaiser-Friedrich-Museum (heutiger Raum 252 des Bode-Museums), 1926 mit Werken von Peter Paul Rubens und Anthonis van Dyck. Bis auf zwei Porträts von Van Dyck sind vermutlich alle hier zu sehenden Gemälde im Flakbunker Friedrichshain verbrannt. © Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst / Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin
- 104) Logo „Mode Thema Mode“. © Staatliche Museen zu Berlin
- 105) Bode-Museum. Museumsinsel Berlin, Am Kupfergraben (Nacht). © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Maximilian Meisse
- 106) Neue Nationalgalerie, Kulturforum, Berlin-Tiergarten. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Maximilian Meisse
- 107) Sammlung Scharf-Gerstenberg, Berlin-Charlottenburg, Schloßstr. 70. © Staatliche Museen zu Berlin
- 108) Kulturforum, Berlin-Tiergarten. © Staatliche Museen zu Berlin
- 109) Filmsalon Charlottenburg : Le Crime de Monsieur Lange, Jean Renoir, 1936. © 2014 Studiocanal GmbH
- 110) Marsden Hartley: Berlin Serie Nr. 2, 1914. Öl auf Leinwand, 45,7 x 38,1 cm. Mimi Gross
- 111) Claes Pietersz. (gen. Nicolaes) Berchem (1620 - 1683): Der Schäfer auf dem Brunnen und die Spinnerin, 1652. Radierung. © bpk / Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Foto : Volker-H. Schneider
- 112) England. Gefallenenmedaille (Next of Kin Memorial Plaque), um 1920. Bronze, 121 mm. © Staatliche Museen zu Berlin, Münzkabinett / Foto: Reinhard Saczewski
- 113) Neue Nationalgalerie, Kulturforum, Berlin-Tiergarten. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Maximilian Meisse
- 114) Harun Farocki: Ernste Spiele II: Drei tot, 2010. Videostill. © Harun Farocki, 2010
- 115) Sol LeWitt: Incomplete open cube (No. 7-15/1974/1990), 1974/1990. Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart - Berlin, Sammlung Marzona, Foto: Peter Neumann
- 116) Filmsalon Charlottenburg: A Propos de Nice, Jean Vigo und Las Hurdes - Land ohne Brot, Luis Bunuel
- 117) Logo „Mode Thema Mode“. © Staatliche Museen zu Berlin
- 118) Guillaume de Marcillat, Der Disput von Kirchenlehrern über die unbefleckte Empfängnis, 1528/29, Pappelholz, 154,5 x 312,5 cm. © Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie / Foto: Jörg. P. Anders
- 119) Logo des Kinderfestes 2013. © Staatliche Museen zu Berlin
- 120) Mosaik aus Lod, zentrales Mittelfeld: Tiere vor einer afrikanischen Landschaft, zwischen den Bergen Gewässer mit mythologischem Seeungeheuer. 3.-4. Jh. © Foto: Israel Antiquities Authority, Nicky Davidov
- 121) Neue Nationalgalerie, Kulturforum, Berlin-Tiergarten. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Maximilian Meisse
- 122) Galvanoplastik des Goldfundes von Eberswalde, Original seit 1945 als Kriegsbeute im Puschkin-Museum Moskau. © Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte / Foto: Elsa Postel
- 123) Pergamonmuseum. © Foto: Museum&Location GmbH

- 124) Neue Nationalgalerie, Kulturforum, Berlin-Tiergarten. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Maximilian Meisse
- 125) Kolossalstatue eines Helden ("Gilgamesch"), Gipsabdruck, Original in Khorsabad, Ende 8. Jh. v. Chr. © Staatliche Museen zu Berlin, Vorderasiatisches Museum / Foto: Olaf M. Teßmer
- 126) Logo „Mode Thema Mode“. © Staatliche Museen zu Berlin
- 127) Hélio Oiticica, Thomas Valentin, CC6 Coke's Head Soup, 1973. © Projeto Hélio Oiticica, Thomas Valentin
- 128) George Widener, Sunday's Crash, undatiert, Mischtechnik auf Papier, 91,3 x 132,1 cm, Sammlung abcd, Paris. © George Widener
- 129) Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 130) Relief mit der Darstellung König Echnatons, Königin Nofretetes und dreier Töchter, Neues Reich, 18. Dynastie, 1351-1334 v. Chr., Kalkstein. © Staatliche Museen zu Berlin, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung / Foto: Margarete Büsing
- 131) Museum für Fotografie und Helmut Newton Stiftung, Jebensstr. 2, Berlin-Charlottenburg. © Foto: Stefan Müller
- 132) Josef Strzygowski, um 1932, Klagenfurt 1932, Frontispiz. © Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst
- 133) Jean de la Huerta, vier Pleurants aus dem Grab von Johann Ohnefurcht, 1443-1456, Alabaster. © Musée des Beaux-Arts, Dijon / Foto: François Jay, Dijon
- 134) Kykladenidol, ca. 2700-2400/2300 v. Chr. © Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung / Foto: Johannes Laurentius
- 135) Cornelis Bega, Bauernfamilie (1662-63). © Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie
- 136) Museen Dahlem, Berlin-Dahlem, Lansstr. 8 / Arnimallee 25. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 137) Neue Nationalgalerie, Kulturforum, Berlin-Tiergarten. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Maximilian Meisse
- 138) Neue Nationalgalerie, Kulturforum, Berlin-Tiergarten. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Maximilian Meisse
- 139) Goldenes Schmuckensemble aus Wikingerzeit 1872-1873. © Kulturhistorisches Museum der Hansestadt Stralsund
- 140) Totenkrone für Caroline Erdmuth Auguste Jenichen 1774, Höhe 14 cm; Material: Holz, Papier, Draht, Textil, Perle. © Foto: Niederlausitzmuseum Luckau, Holger Vonderlind, 2005
- 141) Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 142) Neue Nationalgalerie, Kulturforum, Berlin-Tiergarten. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Maximilian Meisse
- 143) Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 144) Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 145) Logo „Mode Thema Mode“. © Staatliche Museen zu Berlin
- 146) Logo des Kinderfestes 2011. © Staatliche Museen zu Berlin
- 147) Friedrichswerdersche Kirche, Ostseite, Berlin-Mitte, Werdescher Markt. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Maximilian Meisse
- 148) Neue Nationalgalerie, Kulturforum, Berlin-Tiergarten. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Maximilian Meisse
- 149) Flyer „Verve Club in the Garden“
- 150) Kulturforum, Berlin-Tiergarten. © Staatliche Museen zu Berlin
- 151) Etui mit einem Schalenauge aus der Werkstatt Ludwig Müller-Uri, 1894, Leipzig; Hartpappe und Glas. Privatsammlung. © Museum für Glaskunst Lauscha, Foto: Lutz Naumann

- 152) El Lissitzky, Proun 5A, 1921 (Mappe Proun). © bpk/Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Foto: Jörg P. Anders
- 153) Hans Baldung Grien, Der Sündenfall, 1511 (Ausschnitt), © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Foto: Jörg P. Anders
- 154) Neue Nationalgalerie, Kulturforum, Berlin-Tiergarten. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Maximilian Meisse
- 155) Adolph Menzel, Bildnis eines jungen Mädchens, 1838, Öl auf Leinwand, 20,4 x 17,4 cm, ehemals Kriegsverlust, Rückkehr 1997. © Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Foto: Andres Kilger
- 156) Medaillenkleinod des brandenburgischen Kurfürsten Johann Georgs I. und seiner Gemahlin Elisabeth (Vorderseite), 1597. Gold mit emailierter Fassung, 59 mm. © Münzkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin. Foto: Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin
- 157) C.R. Lepsius auf einem Dromedar reitend, Neu Dongola, 1844; Bleistift, Papier, E. Weidenbach zugeschrieben, Kupferstichkabinett, KdZ 29925. © bpk / Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Foto: V.-H. Schneider
- 158) Michelangelo Merisi gen. Caravaggio, 1571-1610, Amor als Sieger, 1601/02, Leinwand, 156,5 x 113,3 cm, Kat.-Nr. 369. © Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie / Foto: Jörg P. Anders
- 159) August Macke, Landschaft mit hellem Baum, 1914. © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett
- 160) Marg Moll, Tänzerin, um 1930 – Zustand nach Reinigung 10/2010, Messing, Höhe: 65 cm. © Foto: Achim Kleuker, Berlin
- 161) Giovanni d'Enrico, genannt Tanzio da Varallo (1575/80–1633), Studie für einen gestürzten Soldaten (1628-29), Rötel, weiß gehöht auf rosa präpariertem Papier, Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin (KdZ 23983). © Kupferstichkabinett, SMB / Volker-H. Schneider
- 162) Neue Nationalgalerie, Kulturforum, Berlin-Tiergarten. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Maximilian Meisse
- 163) Kinderfest 2010. © Foto: Frank Nürnberger
- 164) Muttergottes, Reliquienstatuette aus dem Zisterzienserkloster in Kaisheim, Hainrich Hufnagel, Augsburg, 1482, Silber, teilvergoldet. © Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst / Foto: Antje Voigt
- 165) Karl Friedrich Schinkel, Sarazenische Kirche in Cittaducale, 1803. © bpk / Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Foto: Jörg P. Anders
- 166) Melchior de Hondecoeter "Pelikan und andere Wasservögel in einer Parklandschaft", 2. Hälfte 17. Jh., Gemälde / Öl auf Leinwand, 132 x 161,5 cm, Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin. © bpk / Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie / Jörg P. Anders
- 167) Museen Dahlem. Berlin-Dahlem, Lansstr. 8 / Arnimallee 25. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 168) Becher mit Ährenfeld, um 1820. © Staatliche Museen zu Berlin, Foto: Arne Psille
- 169) Haarnetz in Sprangtechnik, Ägypten, 4.-7. Jh. © Staatliche Museen zu Berlin
- 170) Museen Dahlem. Berlin-Dahlem, Lansstr. 8 / Arnimallee 25. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 171) Frank Cousins, 1851-1925: Treppenhaus in Daniel P. Parkers Mansion, Boston, um 1910, Silbergelatinepapier (Detail). © SMB, Kunstbibliothek, Sammlung Fotografie
- 172) Bode-Museum. Museumsinsel Berlin, Am Kupfergraben (Nacht). © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Maximilian Meisse
- 173) Kulturforum, Berlin-Tiergarten. © Staatliche Museen zu Berlin
- 174) Personal des Kaiserlichen Konsulats in Tianjin, Sommer 1890, Albuminabzug. H. 19,1 cm, B. 23,1 cm. © Sammlung Otto Franke, Privatbesitz
- 175) Kompositpferd, Dichte Figurenkomposition aus dem muslimischen Indien, 17. Jh., Moghul-Schule. Deckfarben auf Papier. © Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst, Foto: Hans Kräfner
- 176) Ferdinand Bellermann, Straße nach La Guaira, Öl auf Karton, 32,3 x 25,9 cm. © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, Foto: Jörg P. Anders
- 177) Charles T. Scowen, Brownea Grandiceps, Kandy, Ceylon 1870er Jahre. © Staatliche Museen zu Berlin

- 178) Kinderfest im Oktober 2009. © Staatliche Museen zu Berlin, Foto: Uli Klose
- 179) Andres Kilger, Neues Museum. © Staatliche Museen zu Berlin, Foto: Andres Kilger
- 180) Die Kunst ist super! Neupräsentation des Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin.  
© Staatliche Museen zu Berlin
- 181) Sammlung Scharf-Gerstenberg, Berlin-Charlottenburg, Schloßstr. 70. © Staatliche Museen zu Berlin
- 182) Kindheit am Nil, Puppentunika, 5.-7. Jh. © Staatliche Museen zu Berlin, Foto: Antje Voigt
- 183) Votivfigur, Kolumbien, Muisca, 1000-1500 n. Chr., Tumbaga, Höhe 10,7 cm, Sammlung W.W. Randall und Louis Sokoloski, erworben 1889. © Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, Foto: Dietrich Graf
- 184) Margot Kempe-Hertzberg, Schülermedaille 1924. © Staatliche Museen zu Berlin, Foto: Lübke & Wiedemann
- 185) Neue Nationalgalerie, Kulturforum, Berlin-Tiergarten. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Maximilian Meisse
- 186) Sammlung Scharf-Gerstenberg, Berlin-Charlottenburg, Schloßstr. 70. © Staatliche Museen zu Berlin
- 187) John Flaxman, Anbetung der Könige, ca. 1792-1794, Marmor, 22,8 x 43 cm. Privatsammlung, Großbritannien / Foto: Antje Voigt
- 188) Steinbockkopf vom Bug, einer Götterbarke, für den bereits Anfang des 20. Jh. eine Klimavitrine konstruiert wurde. Bronze mit Goldeinlagen. Bubastis, um 900 v. Chr. © Staatliche Museen zu Berlin, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung / Foto: Jürgen Liepe
- 189) Ernst Ludwig Kirchner, Zwei weibliche Akte in Landschaft, 1921 (Detail); Öl auf Leinwand, 120,5 x 90 cm. © Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie / Foto: Jörg P. Anders
- 190) Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 191) Giotto di Bondone (1264-1337), Dormitio Virginis (Marien Tod), ca. 1310 (Detail). Eigentum des Kaiser Friedrich-Museums-Vereins. © Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie / Foto: Volker-H. Schneider
- 192) Franz Joseph I. (Kaiser 1848-1916) und Elisabeth (Herzogin in Bayern) (Gemahlin; 1837-1898), Huldigungsmedaille der Stadt Wien zur Silbernen Hochzeit, Anton Scharff, Stefan Schwartz / Josef Tautenhayn der Ältere, (Wien), 24. April 1879, Silber (Guss), Gewicht 1022,59 g, Durchmesser 170 mm Inv.-Nr. 130.724. © Münzkabinett des Kunsthistorischen Museums Wien
- 193) Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 194) Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 195) Sammlung Scharf-Gerstenberg, Berlin-Charlottenburg, Schloßstr. 70. © Staatliche Museen zu Berlin
- 196) Logo „Mode Thema Mode“. © Staatliche Museen zu Berlin
- 197) Glasamphora aus Olbia um 120 – 80 v. Chr. © Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung, Foto: Ingrid Geske
- 198) Museum für Fotografie und Helmut Newton Foundation, Jebensstr. 2, Berlin-Charlottenburg. © Foto: Stefan Müller
- 199) Statuette des Jupiter, Italien, 2. Jh. n. Chr., Bronze, Höhe 8,2 cm. © Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung / Foto: Johannes Laurentius
- 200) Großer Sphinx und Chephren-Pyramide. © Staatliche Museen zu Berlin, Foto: Robert Murray
- 201) Marlene, Französische Militärportemonnaies, 2002, Foto: Itai Margula, in der Akademie der Künste am Pariser Platz. © Stephan Hann
- 202) Einschenkender Satyr. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Johannes Laurentius
- 203) Nicolas Poussin, Selbstbildnis, 1649. Leinwand, 78,7 x 64,8 cm. © Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie / Foto: Jörg P. Anders
- 204) Tag der Restaurierung. © Staatliche Museen zu Berlin
- 205) Kinderfest 2008. © uli klose-foto, berlin
- 206) Marlon Brando und Ron Galella (Ausschnitt). © Paul Schmulbach, courtesy Galerie Wouter von Leeuwen, Amsterdam

- 207) Hans von Marées, Die Ruderer (Detail). © Staatliche Museen zu Berlin, Foto: Andres Kilger
- 208) Kurfürstenpokal, 1570. © Staatliche Museen zu Berlin, Foto: Fotostudio Bartsch
- 209) Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 210) Museen Dahlem. Berlin-Dahlem, Lansstr. 8 / Arnimallee 25. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 211) Neue Nationalgalerie, Kulturforum, Berlin-Tiergarten. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Maximilian Meisse
- 212) Museum Berggruen mit Erweiterungsbau, 2013. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: hc-krass.de
- 213) Sebastiano del Piombo, Bildnis einer jungen Römerin, 1512. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Volker Schneider
- 214) Li Xiaoxuan. © National Art Museum of China (NAMOC)
- 215) Babylon, Drache von Prozessionsstraße. © Staatliche Museen zu Berlin, Vorderasiatisches Museum / Foto: Olaf M. Teßmer
- 216) Alicja Kwade, Unter anderer Bedingung II. © Alicja Kwade / Foto: Roman März
- 217) Spanschachtel, Thüringen, Böhmen, 1810. © Staatliche Museen zu Berlin, Museum Europäischer Kulturen / Foto: Ute Franz-Scarciglia
- 218) Livländischer Orden, Walter II von Plettenberg, 1525, Riga. © Staatliche Museen zu Berlin
- 219) Kulturforum, Berlin-Tiergarten. © Staatliche Museen zu Berlin
- 220) Wolfgang Tillmans, Freischwimmer 15. © Wolfgang Tillmans, Courtesy Galerie Daniel Buchholz, Köln
- 221) Dani Karavan, Passages - Homage to Walter Benjamin. © Foto: Jaume Blasi
- 222) Artemidor-Papyrus, Myrmex. © Staatliche Museen zu Berlin, Foto: D. Bertani
- 223) Julius Hübner, Ruth und Naemi (nachher). © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Stephan Helms
- 224) Logo „Mode Thema Mode“. © Staatliche Museen zu Berlin
- 225) © Foto: Mirjo Salvini
- 226) Trophäenkopf. © Abuja, National Commission for Museums and Monuments Nigeria
- 227) Pergamonmuseum. © Foto: Museum&Location GmbH
- 228) Cennino Cennini, Ein Heiliger (Papst). © Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie
- 229) Bode-Museum. Museumsinsel Berlin, Am Kupfergraben (Nacht). © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Maximilian Meisse
- 230) Eduard Bendemann, Unerweckte Kinder der Welt. © Staatliche Museen zu Berlin / Fotos: Jörg P. Anders
- 231) Beato, Taj Mahal. © Staatliche Museen zu Berlin
- 232) Pergamonmuseum. © Foto: Museum&Location GmbH
- 233) Kinderfest 2007, Rokokoführung. © Staatliche Museen zu Berlin, Foto: Christoph Schmidt
- 234) Staatsbibliothek zu Berlin, Haus Unter den Linden. © Bauarchiv / SBB-PK
- 235) Hans Karl Burgeff, Aktaion in der Schule. © Staatliche Museen zu Berlin, Münzkabinett / Foto: Lutz-Jürgen Lübke
- 236) Ludwig Justi, 1956. © Staatliche Museen zu Berlin, Zentralarchiv
- 237) mikrefraction 2x. © Aernout Mik
- 238) Uli Richter, Sportliches Abendkleid aus Flanell. © F. C. Gundlach
- 239) On a Wednesday Night in Tokyo. © Jan Verbeek
- 240) Museum für Fotografie und Helmut Newton Foundation, Jebensstr. 2, Berlin-Charlottenburg. © Foto: Stefan Müller
- 241) Giovanni Battista Piranesi, Kolosseum. © bpk / Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Foto: Volker-H. Schneider
- 242) Bildnis Kaiser Augustus. © Staatliche Museen zu Berlin, Foto: Johannes Laurentius
- 243) Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 244) © Staatliche Museen zu Berlin
- 245) Plakate Noda, Spring. © unbekannt
- 246) Attisch-rotfigurige Pelike, um 400 v. Chr. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Johannes Laurentius

- 247) Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 248) Matthew Buckingham, Muhheakantuck (Filmstill). © Staatliche Museen zu Berlin
- 249) Bode-Museum. Museumsinsel Berlin, Am Kupfergraben (Nacht). © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Maximilian Meisse
- 250) Edouard Manet, Im Wintergarten, 1878/79, Öl auf Leinwand, 115 x 150 cm. © Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
- 251) Chaiselongue MONO, Designer: Tomasz Augustyniak. © unbekannt
- 252) © Ursel Arndt und Ruth Fiedler
- 253) © Holly Zausner
- 254) Bode-Museum. Museumsinsel Berlin, Am Kupfergraben (Nacht). © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Maximilian Meisse
- 255) Tiepolo, Agatha. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Jörg P. Anders
- 256) Franz Krüger. © Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
- 257) Bildnis einer jungen Dame (Prinzessin von Urbino), 15. Jh. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Dietmar und Marga Riemann
- 258) Gottesmutter Glxophilousa, 2. Hälfte 15. Jahrhundert im Stile von Andreas Ritzos. © unbekannt
- 259) Armreif mit Ebern (Detail). © Georgisches Nationalmuseum Tbilisi
- 260) Bode-Museum. Museumsinsel Berlin, Am Kupfergraben (Nacht). © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Maximilian Meisse
- 261) Kostüm von Christian Dior. © Staatliche Museen zu Berlin
- 262) Alte Nationalgalerie. © Foto: David von Becker
- 263) Logo „Mode Thema Mode“. © Staatliche Museen zu Berlin
- 264) Alte Nationalgalerie. © Foto: David von Becker
- 265) Attisch-rotfigurige Hydria, 510 v. Chr. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Volker Kästner
- 266) Bode-Museum. Museumsinsel Berlin, Am Kupfergraben (Nacht). © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Maximilian Meisse
- 267) Türklopfer in Form eines Drachenpaares. © Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst
- 268) Neue Nationalgalerie, Kulturforum, Berlin-Tiergarten. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Maximilian Meisse
- 269) Institut für Museumskunde, Berlin-Dahlem, In der Halde 1. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 270) Leonhard Kern, Drei Grazien, 1650. © Staatliche Museen zu Berlin
- 271) Bode-Museum. Museumsinsel Berlin, Am Kupfergraben (Nacht). © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Maximilian Meisse
- 272) Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 273) Hermitage, Filmstill. © viewpoint productions
- 274) Museen Dahlem. Berlin-Dahlem, Lansstr. 8 / Arnimallee 25. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 275) Piepenbrock Förderpreis 2006, Felix Schramm. © Felix Schramm
- 276) Katalog-Cover: Prof. Dr. Joseph Adolf Schmoll gen. Eisenwerth, "Die lothringische Skulptur des 14. Jahrhunderts" (Detail)
- 277) Räucherkugel, Syrien, 13. Jh. © Staatliche Museen zu Berlin, Foto: Georg Niedermeiser
- 278) Anonym, Auf der Ginza, der Haupteinkaufsstraße in Tokyo, um 1938. © Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz, Berlin
- 279) Caspar David Friedrich, Mönch am Meer. © Staatliche Museen zu Berlin
- 280) Ordensportrait von Alexander von Humboldt. © Staatliche Museen zu Berlin, Foto: Andres Kilger
- 281) © Fotos: Regina Schmeken
- 282) © Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum
- 283) Pergamonmuseum. © Foto: Museum&Location GmbH

- 284) Alte Nationalgalerie. © Foto: David von Becker
- 285) Vordergrund das Bode-Museum, dahinter Pergamonmuseum, Alte Nationalgalerie, Neues Museum und Altes Museum. © bpk / DOM publishers, Juli 2009
- 286) © Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung
- 287) Logo „Mode Thema Mode“. © Staatliche Museen zu Berlin
- 288) © Zhao Bandi
- 289) Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 290) Fruchtteller als Weihgabe. © unbekannt
- 291) Museen Dahlem. Berlin-Dahlem, Lansstr. 8 / Arnimallee 25. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 292) Yellow Lounge. © German Arts
- 293) Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 294) Kulturforum, Berlin-Tiergarten. © Staatliche Museen zu Berlin
- 295) Ulrike Grossarth, Salle Blanche, 2005. © Ulrike Grossarth, 2005
- 296) Martin-Gropius-Bau, Nordeingang. Foto: Roman März / Berliner Festspiele
- 297) Minna als Venus in Tannhäuser, Dessau 1916. © unbekannt
- 298) Krakauer Krippe von Zbigniew Godyn, 1956. ©Foto: Jacek Kubiena
- 299) Pyxis aus Millefioriglas, 1. Jh. n. Chr. © unbekannt
- 300) © unbekannt
- 301) Museum Berggruen mit Erweiterungsbau, 2013. © Staatliche Museen zu Berlin, Foto: hc-kraass.de
- 302) Kulturforum, Berlin-Tiergarten. © Staatliche Museen zu Berlin
- 303) © unbekannt
- 304) Shirin Neshat, Zarin Series (Women without Men), 2005. © Shirin Neshat, Courtesy Gladstone Gallery, New York, Foto: Larry Barns
- 305) © Staatliche Museen zu Berlin
- 306) Neue Nationalgalerie, Kulturforum, Berlin-Tiergarten. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Maximilian Meisse
- 307) Pergamonmuseum. © Foto: Museum&Location GmbH
- 308) Shah Muhammad Moschee, Kishorganj, 17. Jahrhundert. © unbekannt
- 309) © Philip Pearlstein
- 310) Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 311) © Jürgen Mayer H.
- 312) Türklopper 15. Jh. © Staatliche Museen zu Berlin, Foto: Iris Papadopoulos
- 313) © Foto: Luciano Pedicini
- 314) Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 315) © unbekannt
- 316) © unbekannt
- 317) © Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie / Foto: Jörg P. Anders
- 318) © Staatliche Museen zu Berlin
- 319) Blick in die Ausstellung: Andy Warhol, Mao, 1973. © Andy Warhol Foundation for the Visual Arts/ARS, New York, 2005, auf Mao-Tapete von Andy Warhol / Foto: Roman März
- 320) Stunde Null, Handwagen. © Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz
- 321) Mahmoud Mirzaie, Frühling sei glücklich, 1994. © Mahmoud Mirzaie
- 322) Adolph Menzel, Trockenplatz, 1863. © Staatliche Museen zu Berlin
- 323) Adolph Menzel, Ministerpräsident Otto Graf von Bismarck, 1865. © Staatliche Museen zu Berlin
- 324) Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker

- 325) Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 326) © Vanessa Beecroft (Ausschnitt Ausstellungsplakat/-flyer)
- 327) Alte Nationalgalerie. © Foto: David von Becker
- 328) Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 329) Kulturforum, Berlin-Tiergarten. © Staatliche Museen zu Berlin
- 330) © unbekannt
- 331) © Foto: Roman März, Berlin
- 332) © Ly Hoang Ly
- 333) Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 334) © Tate. Presented by Sir Henry Tate, 1894
- 335) Museen Dahlem. Berlin-Dahlem, Lansstr. 8 / Arnimallee 25. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 336) Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin. © Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Achim Kleuker
- 337) © unbekannt
- 338) © The Icelandic Love Corporation; Foto: Úlfur Grönvold