

TEKMOVALNI PRAVILNIK (ONLINE)

Dogodek: SloveNails Championship 2026

Lokacija: Hotel Kras, Postojna

Datum: 14.–15. februar 2026

Rok oddaje: 22.1.2026 - do polnoči

Pravilnik določa pogoje in zahteve za vse tekmovalke in tekmovalce, ki nastopajo v kategorijah »ONLINE«. Pravila temeljijo na mednarodnih standardih in so prilagojena slovenskemu okolju.

Veljavnost: od 18.10.2025

Pridržek: Organizator si pridržuje pravico do sprememb pravil kadarkoli pred tekmovanjem oz. rokom za oddajo, če je to potrebno za zagotavljanje pravičnosti, transparentnosti in profesionalne izvedbe.

I. SPLOŠNA DOLOČILA ZA ONLINE TEKMOVANJE

1. Namen in pomen online tekmovanja

Online kategorije Slovenails Championship 2026 omogočajo tekmovalkam in tekmovalcem, da svoje znanje, ustvarjalnost in tehnično dovršenost predstavijo preko fotografskih oddaj. Namen je enoten: preverjanje strokovnih spretnosti na daljavo, pod enakimi pogoji in ob upoštevanju mednarodnih standardov ocenjevanja.

2. Pravila oddaje del

Vse online kategorije potekajo izključno preko fotografij, ki jih tekmovalci oddajo do **natančno določenega roka** (datum oddaje bo naveden v prijavnici in na uradni spletni strani dogodka).

Tekmovalec mora delo izdelati samostojno in v celoti, z uporabo materialov za nohte.

Oddano delo mora biti novo, pripravljeno posebej za Slovenails Championship 2026, in ne sme biti že objavljeno ali uporabljeno na katerem koli drugem tekmovanju ali družbenem omrežju.

Vsak tekmovalec lahko delo odda samo enkrat v posamezni kategoriji.

3. Zahteve glede fotografij in procesa

Vse fotografije morajo biti posnete na **enobarvnem belem ozadju**, brez motečih predmetov.

Na fotografijah morajo biti nohti jasno vidni, brez filtrov, obdelav ali dodatkov, ki bi spremenili realno podobo dela.

Obvezno je priložiti tudi **fotografije procesa izdelave** (3 fotografije v različnih fazah dela), razen kjer je v posamezni kategoriji določeno drugače.

Fotografije morajo biti v **visoki ločljivosti** (minimalno 2 MB).

Tekmovalec je dolžan zagotoviti dovolj zornih kotov, da sodniki lahko v celoti ocenijo tehnično in estetsko izvedbo.

4. Prepovedi in omejitve

Strogo je prepovedana uporaba že kupljenih, končnih dekoracij, tipsov ali elementov, ki niso izdelani ročno, kadar pravila posamezne kategorije to prepovedujejo.

Prepovedana je uporaba **AI generiranih slik ali fotomontaž** – oddana morajo biti resnična dela tekmovalca.

Vsak poskus goljufije, uporabe tujih del ali nespoštovanja pravil bo sankcioniran z diskvalifikacijo.

Prepovedani so kolaži; vsaka zahtevana fotografija se odda **posamično**.

5. Ocenjevalna merila in kriteriji

V vseh online kategorijah bodo sodniki ocenjevali predvsem:

- **tehnično izvedbo** (struktura, C-krivulja, apex, linije, gladkost površine),
- **natančnost** (simetričnost, enakomernost dolžin, čistoča linij in prehodov),
- **estetsko skladnost** (harmonija barv, proporci, profesionalna izvedba),
- **ustvarjalnost in originalnost** (posebej v kategorijah z dizajnom in umetniškimi elementi),
- **upoštevanje teme**, kjer je ta določena.

Sodniki bodo ocenjevali na podlagi uradnih ocenjevalnih listov, ki temeljijo na mednarodnih standardih.

Odločitev sodnikov je dokončna in pritožbe niso možne.

II. TEKMOVALNE KATEGORIJE

1. 5 SHAPES – 1 roka

NALOGA

Tekmovalec mora na eni roki izdelati 5 različnih salonskih oblik:

- **Stiletto**
- **Edge**
- **Pipe**
- **Kocka (Square)**
- **Ruski mandelj (Russian Almond)**

Vse oblike morajo biti izvedene kot grajena francoska manikira v beli barvi.

ZAHTEVE

1. Dolžina vseh nohtov mora biti **minimalno 5 cm** od obnohtne kože do prostega roba.
2. Vse oblike morajo biti **jasno prepoznavne** in tehnično pravilno grajene glede na mednarodne standarde.
3. **C-krivulja** mora biti enakomerna, **apex** pravilno zgrajen, površina gladka in brez nepravilnosti.
4. Linija francoskega nasmeha mora biti čista, enakomerna in simetrična na vseh nohtih.
5. Vsi nohti morajo biti enake barve (pink & white).
6. Dekoracije, bleščice in dodatni elementi niso dovoljeni.

IZVEDBA (ONLINE)

1. Tekmovalec odda delo izključno v obliki **fotografij na belem ozadju**.

2. Obvezne so naslednje fotografije:
 - pogled od zgoraj (celotna roka),
 - pogled s strani,
 - pogled s sprednje perspektive (barrel view).
3. Fotografije morajo biti posnete v **visoki ločljivosti** (min. 2 MB), brez filtrov in obdelav.
4. Delo mora biti oddano do roka, določenega s prijavnico.
5. Vsi posnetki morajo omogočati jasen vpogled v tehnično izvedbo.

PREPOVEDI

1. Uporaba barv, dekoracij, 3D elementov ali kakršnihkoli dodatkov.
2. Uporaba tipsov z že pripravljenimi oblikami (nohti morajo biti v celoti zgrajeni med izdelavo).
3. Neupoštevanje dolžine 5 cm pomeni samodejen odbitek točk ali diskvalifikacijo.
4. Prepovedana je uporaba filtrov, fotomontaž ali AI generiranih elementov pri fotografijah.
5. Oddaja nepopolnega seta fotografij (manjkajoči zorni koti) pomeni diskvalifikacijo iz kategorije.

OCENA

Sodniki bodo ocenjevali:

- **Oblika:** jasna prepoznavnost vseh 5 salonskih oblik.
- **Struktura:** pravilno grajen apex, enakomeren C-lok, skladnost proporcev.
- **Francoska manikira:** čista, jasna in simetrična linija nasmeha.
- **Površina:** gladkost, brez prask, vdolbin ali nepravilnosti.
- **Enakomernost:** vsi nohti enake dolžine, skladni v izvedbi.

- **Tehnična dovršenost:** natančnost piljenja, čisti prehodi pri obnohtni kožici.

Končna ocena temelji na uradnem točkovnem listu. Vsako merilo se točkuje posebej, skupna vsota določa uvrstitve.

2. GEL POLISH CHALLENGE – 2 roki

NALOGA

Tekmovalec mora na obeh rokah izdelati salonsko manikiro z uporabo **izključno gel laka**.

- **Leva roka:** francoska manikira (klasična risana francoska linija).
- **Desna roka:** polna barva v intenzivnem rdečem klasičnem odtenku.
- Na obeh rokah je obvezna **ročno izdelana poslikava** na natanko štirih (4) nohtih.

ZAHTEVE

1. Celoten set mora biti izdelan **izključno z gel lakom**.
2. Francoska manikira mora imeti jasno, čisto in enakomerno linijo nasmeha.
3. Rdeča barva mora biti popolnoma enakomerna, polno prekrivna in brez lis.
4. Poslikava mora biti izvedena **ročno** z materiali za nohte (gel barve, akrilne barve ipd.); druge tehnike niso dovoljene.
5. Poslikava mora biti izvedena na natanko štirih nohtih na vsaki roki (ne več, ne manj).
6. Celoten set mora biti estetsko skladen, tehnično dovršen in profesionalno izdelan.
7. Tema izvedbe je **Sveti Valentin/Valentinovo**.

IZVEDBA (ONLINE)

1. Tekmovalec mora oddati fotografije obeh rok na **enobarvnem belem ozadju**.

2. Obvezne fotografije:

- celoten set obeh rok (pogled od zgoraj),
- detajli poslikave (bližnji posnetki).

3. Obvezno je priložiti **tri (3) fotografije procesa izdelave** v različnih fazah dela.

4. Fotografije morajo biti v **visoki ločljivosti (min. 2 MB)**, brez filtrov in obdelav.

5. Oddaja mora biti izvedena v roku, ki je določen s prijavnico.

PREPOVEDI

1. Uporaba drugih sistemov (akril, hard gel, dip, polygel, akrilgel) ni dovoljena.
2. Prepovedana je uporaba predpripravljenih, že kupljenih dekoracij ali 3D elementov.
3. Prepovedana je uporaba bleščic, folij, stamping tehnik, nalepk ali decalov.
4. Prepovedano je uporabljati več kot 4 nohte na roko z ročno poslikavo – kršitev pomeni odbitek točk.
5. Prepovedana je uporaba filtrov, fotomontaž ali AI generiranih elementov pri fotografijah.
6. Neupoštevanje teme (Sveti Valentin/Valentinovo) pomeni odbitek točk ali diskvalifikacijo.

OCENA

Sodniki bodo ocenjevali naslednja področja:

- **Francoska manikira:** čista, jasna in simetrična linija nasmeha.
- **Rdeča barva:** polno prekrivanje, enakomernost nanosa, intenzivnost barve.
- **Poslikava:** čistoča, natančnost linij, kakovost izvedbe in estetski videz.
- **Tehnična izvedba:** gladkost površine, čisti prehodi pri obnohtni kožici, profesionalna struktura.
- **Estetska skladnost:** harmoničnost celotnega seta, skladnost leve in desne roke.

- **Ustvarjalnost:** inovativnost in originalnost pri poslikavi v skladu s temo »Sveti Valentin/Valentinovo«.

Vsako merilo se točkuje posebej na uradnem ocenjevalnem listu; skupna vsota določa uvrstitev.

3. FLAT TIP BOX – 10 tips (tema: Sveti Valentin)

NALOGA

Tekmovalec pripravi in predstavi **set 10 tipsov**, pritrjenih v **ravno škatlo (flat box)**. Razporeditev velikosti je **strogo simetrična**:

- **#1 → #5:** od **najmanjšega** do **največjega** (naraščajoče),
- **#6 → #10:** od **največjega** nazaj do **najmanjšega** (padajoče),
- **#1 = #10, #2 = #9, #3 = #8, #4 = #7, #5 = #6** (parska zrcalnost).

ZAHTEVE

1. **Tema:** Sveti Valentin.
2. **Ploski dizajn:** celoten set mora biti **popolnoma raven (0 mm reliefa)** – brez kateregakoli dviga nad površino tipse.
3. **Materiali:** uporabljajo se **izključno materiali za nohte** (gel laki, gel barve, akrilne barve, pigmenti, folije, striping tape).
4. **Enotnost:** set mora biti **estetsko in barvno usklajen**; posamezni tipsi tvorijo **koherentno celoto**.
5. **Tehnika:** dovoljene so **le ploske tehnike** (ročno slikanje, one stroke, airbrush, folije/pigmenti kot ploski učinek).
6. **Škatla:** tipse morajo biti **fiksirane** v ravni škatli, **v eni vodoravni liniji**, z **enakimi razmiki in poravnane** (vrhovi tipsov v isti osi).
7. **Čistoča izvedbe:** brez sledov lepila, razmazov, prahu, zarez, dvigov materiala ali madežev; robovi tips morajo biti **čisti in enakomerni**.

8. Škatle se pošljejo na naslov, ker bodo razstavljene na tekmovanju (točen naslov dobite 14 dni pred rokom za oddajo).
9. Tipse morajo biti **trajnostno fiksirane** (lepilo za tipse ali dvostranski trak); med pošiljanjem se **ne smejo premikati**.

PREPOVEDI

1. **3D/relief**: prepovedani so **vsi 3D elementi** (akrilne/gel figure, reliefni geli, sugar učinek, kaviar kroglice ipd.).
2. **Bleščice**: prepovedane **katerekoli bleščice** (tudi drobne), kot samostojen ali vmešan medij.
3. **Tekstura**: prepovedani so učinki, ki ustvarijo tipen relief (žamet/flocking, pesek, debeli nalepčni elementi).
4. **Prekrivanje pravil razporeditve**: nesimetričen vrstni red velikosti oziroma neizpolnjena parska zrcalnost je **kršitev naloge**.
5. **Obdelava fotografij**: prepovedani so filtri, AI, fotomontaže in retuš, ki spreminjajo realno podobo dela.

IZVEDBA (ONLINE)

1. **Fotografije** (vse na **enobarvnem belem ozadju**, **min. 2 MB**, brez filtrov):
 - 1x **celoten set v škatli** – pogled od zgoraj (kompozicija, poravnava, razporeditev),
 - 2x **detajlna makro posnetka** (leva polovica #1–#5 in desna polovica #6–#10),
 - 1x **stranski profil** celotne linije (dokaz ploskosti – 0 mm reliefa).
2. **Proces**: obvezno priložiti **3 fotografije procesa izdelave** (različne faze).
3. **Predstavitev v škatli**: fotografije morajo prikazati tipse **fiksirane v škatli** (brez pokrova), **v eni ravnini**, brez dodatnih rekvizitov.
4. **Oddaja**: v skladu z rokom, navedenim v prijavnici; nepopolna oddaja (manjko katere od zahtevanih fotografij) pomeni **neveljavno prijavo**.

5. škatlo pošljite v zaščitni embalaži; naslov prejmete **14 dni** pred rokom; šteje **poštni žig/oddajna potrditev**.

OCENA

Sodniki ocenjujejo po uradnem točkovniku naslednja merila:

- **Razporeditev in simetrija:** pravilnost naraščajoče/padajoče velikosti; parska zrcalnost (#1 = #10 itd.); **poravnava** in **enakomerni razmiki**.
- **Ploskost (0 mm):** odsotnost reliefa/3D; popolnoma **ravna površina** brez tipnega dviga.
- **Tehnična dovršenost:** ostrina linij, enakomernost potez, čisti robovi, brez razmazov in napak.
- **Estetska skladnost:** barvna harmonija, tema Sveti Valentin, koherentnost celote.
- **Predstavitev:** korektnost umestitve v škatlo, kakovost in jasnost zahtevanih zornih kotov.

Neupoštevanje **prepovedi 3D/bleščic** ali **razporeditvenega pravila** se šteje za **hudo kršitev** in se sankcionira skladno s poglavjem IV (Sankcije).

4. REVERSE FRENCH SALON ALMOND – 1 roka

NALOGA

Tekmovalec mora na eni roki izdelati komplet nohtov v obliki **salonskega mandlja**, pri čemer je obvezna kombinacija dveh tehnik francoske manikire:

- **Palec in mezinec: risana francoska manikira** (klasičen pink & white).
- **Kazalec, sredinec in prstanec: reverse French manikira** (grajena ali risana, z možnostjo dizajna znotraj francoskega dela).

ZAHTEVE

1. Dolžina vseh nohtov mora biti **natančno 3 cm** od obnohtne kože do prostega roba.
2. Vsi nohti morajo biti enake oblike (salonski mandelj) in enake dolžine.
3. **Reverse French**: linija nasmeha mora biti **popolnoma natančna, čista, enakomerna in simetrična**.
4. **Risana francoska manikira (palec in meziniec)**: linija nasmeha mora biti **jasna, simetrična in tehnično pravilno izvedena**.
5. Površina vseh nohtov mora biti **gladka, brez prask, vdolbin ali nepravilnosti**, prehodi pri obnohtni kožici morajo biti **čisti in enakomerni**.
6. Dovoljen je dizajn znotraj francoskega dela, vendar brez kakršnihkoli dekorativnih elementov, ki segajo izven omejitve francoske manikire.
7. Celoten komplet mora biti **estetsko skladen** in tehnično dovršen.

PREPOVEDI

1. Dolžina, krajša ali daljša od **3 cm**, pomeni odbitek točk ali diskvalifikacijo.
2. Prepovedana je uporaba 3D elementov, bleščic, kamenčkov, folij ali drugih dodatkov.
3. Prepovedana je uporaba predpripravljenih tipsov ali že izdelanih elementov.
4. Prepovedano je barvanje linije francoskega nasmeha z »paint-on French« tehniko na način, ki zakrije grajeno strukturo (kadar je reverse French grajen).
5. Prepovedana je uporaba filtrov, AI generiranih elementov ali fotomontaž pri fotografijah.

IZVEDBA (ONLINE)

1. Tekmovalec odda fotografije kompleta na **enobarvnem belem ozadju**.
2. Obvezni zorni koti:
 - **pogled od zgoraj** (celotna roka),
 - **pogled s strani** (leva in desna stran roke),
 - **pogled spredaj (barrel view)**.

3. Vse fotografije morajo biti v **visoki ločljivosti (min. 2 MB)**, brez filtrov in obdelav.
4. Oddaja mora vključevati **vse zahtevane fotografije**, v nasprotnem primeru je prijava neveljavna.
5. Rok oddaje je določen v prijavnici; zamuda pomeni diskvalifikacijo iz kategorije.

OCENA

Sodniki ocenjujejo po uradnem točkovniku naslednja merila:

- **Oblika:** enotna salonska mandelj oblika na vseh nohtih, simetričnost in skladnost.
- **Reverse French:** natančnost, čistost in simetričnost linije nasmeha, skladnost dizajna znotraj francoskega dela.
- **Risana French:** čiste, jasne linije nasmeha na palcu in mezincu.
- **Struktura:** pravilno grajen apex, enakomerna C-krivulja, pravilna razmerja nohta.
- **Površina:** gladkost, čistoča prehodov pri obnohtni kožici, brez tehničnih nepravilnosti.
- **Estetska skladnost:** celoten komplet kot vizualno skladna enota.
- **Ustvarjalnost:** inovativnost pri izvedbi reverse French (dovoljen dizajn v omejitvah).

Vsako merilo se točkuje posebej; skupna vsota določa končno uvrstitev.

5. BLING BLING – 5 tips (tema: Sveti Valentin)

NALOGA

Na **petih (5) tipsih** izdeláš komplet, v katerem je poudarek **izključno na bling učinku** in **3D sestavljanju dekorativnih elementov**.

ZAHTEVE

1. **Fokus:** večina vizualnega učinka mora izhajati iz **3D bling elementov**; ploska poslikava je **le podlaga/ozadje**.

2. **Pritrditev:** elementi morajo biti **stabilno pritrjeni z materiali za nohte** (gel, acrygel, akril). **Sekundarno/vroče lepilo** ni dovoljeno.
3. **Kakovost:** robovi čisti, prehodi zglajeni, površine brez sledi lepila, prahu ali poškodb.
4. **Tema:** kompozicija mora **nedvoumno izražati temo Sveti Valentin**.

DOVOLJENO

- Posamični bling elementi: kristali/cirkoni, perle, kaviar kroglice, kovinski studs/okvirji, verižice, obročki, posamični okrasni kamni.
- Materiali za nohte: UV/LED gel, acrygel, gel/akrilne barve, pigmenti, krom, (ploska) podlaga z gel lakom.
- Sestavljanje motivov iz posamičnih elementov (npr. roža iz kristalov/perlic, srce iz bullion kroglic ipd.). To je bistvo kategorije.

PREPOVEDI

1. **Že končni/kompozitni 3D motivi – STROGO PREPOVEDANO.**
Ni dovoljeno lepiti gotovih rož, brošk, vnaprej sestavljenih »clusterjev«, predizdelanih 3D cvetov ali drugih **že sestavljenih okrasov**. **Motiv moraš sestaviti sama/sam** iz posamičnih elementov.
2. **Ne-nail materiali kot samostojen okras – PREPOVEDANO.**
Tekstil, usnje, les, plastika, igračke ipd. **niso dovoljeni**. Kovinski **nail** elementi (studs, verige, okvirji) so dovoljeni, ker sodijo med standardne **nail** dekoracije.
3. **Nestabilnost**
Elementi se **ne smejo premikati ali odpadati**; ostri/špičasti deli, ki ogrožajo varnost, niso dovoljeni.
4. **Ploske “bližnjice”:** nalepke, stamping, folije kot **glavna** dekoracija niso dovoljeni (lahko le minimalno kot ozadje, brez prevlade nad 3D blingom).
5. **Digitalne manipulacije** (AI, fotomontaža, filtri) – **diskvalifikacija**.

IZVEDBA (ONLINE)

- **Fotografije** (belo ozadje, min. 2 MB, brez filtrov):
1× celoten set (poravnani v liniji, enaki razmiki), 2× makro detajl 3D sestavljanja, 1×

stranski profil (pritrditve/stabilnost).

- **Proces: 3 procesne slike** (npr. faza sestavljanja motiva iz posamičnih elementov).
- **Oddaja:** v predpisanem roku; nepopolna oddaja = **neveljavna**.

OCENA

- **Sestavljanje blinga:** natančnost, čistost, kompleksnost **iz posamičnih elementov** (končni motivi se vrednotijo **nižjo**, ker so prepovedani).
 - **Pritrditev/stabilnost:** tehnično brezhibno, brez vidnega lepila/ostrine.
 - **Tehnična osnova tips:** gladkost, urejeni robovi.
 - **Estetika/kompozicija:** uravnoteženost, barvna harmonija, močan **bling** učinek.
 - **Tema:** jasna interpretacija **Sveti Valentin**.
 - **Čistoča:** brez prahu, madežev, poškodb.
-

6. ONE NAIL IN FOCUS – 1 noht (tema: Sveti Valentin)

NALOGA

Tekmovalec izdelava in predstavi **en (1) noht**, ki je **osrednji vizualni element** na temo **Sveti Valentin**. Priporočena je **ekstremna oblika** in izrazit, avtentičen dizajn, ki takoj komunicira temo.

ZAHTEVE

1. **Dolžina:** minimalno **10 cm** (merjeno od obnohtne kože do konice).
2. **Oblika:** poljubna; **ekstremna oblika je priporočena** (ni obvezna), vendar se **višje vrednoti** večja arhitekturna zahtevnost.

3. **Materiali:** celoten noht (konstrukcija, oblikovanje, barvanje) mora biti izveden **izključno z materiali za nohte** (Akril, UV/LED gel, acrygel, gel barve, akrilne barve, pigmenti, folije...).
4. **Dekoracije:** dovoljene **le dekoracije, namenjene nohtni industriji** (npr. cirkoni, striping tape, folije) in morajo biti **smiselno vključene** v dizajn; **ročno izdelani elementi** se **vrednotijo višje** od kupljenih.
5. **Kalupi:** dovoljeni za pomoč pri oblikovanju; **ročno oblikovani elementi** se **vrednotijo višje** kot elementi izdelani s kalupi.
6. **Struktura:** pravilno grajen **apex**, **enakomeren C-lok**, **simetričnost**, **čisti prehodi** pri obnohtni kožici; površina mora biti **gladka**, brez vdolbin, prask.
7. **Stabilnost:** vsi elementi morajo biti **trdno pritrjeni**.
8. **Tema:** motivika, barve in kompozicija morajo **nedvoumno** izražati **Sveti Valentin** (»tema prepoznana na prvi pogled«).

IZVEDBA (ONLINE)

1. **Fotografije** (na enobarvnem belem ozadju, min. **2 MB**, brez filtrov in retuš):
 - 1× **pogled od zgoraj** (celoten noht),
 - 1× **spredaj (barrel view)**,
 - 1× **profil – leva** in 1× **profil – desna**,
 - 1× **pogled od spodaj** (arhitektura, C-krivulja),
 - 1× **fotografija z merilnikom** (ravnalo/kaliper ob nohtu; jasno razvidna **dolžina ≥ 10 cm**).
2. **Proces:** obvezno priložiti **3 fotografije procesa** (različne faze – konstrukcija, oblikovanje/poslikava, montaža dekoracij).
3. **Predstavitev:** noht se fotografira **samostojno** (na prstu – naravnem ali izdelanem nosilcu) brez rekvizitov in ozadij, ki bi odvrčala pozornost.
4. **Oddaja:** v roku, navedenem v prijavnici; **manjkajoči** zorni koti ali procesne fotografije pomenijo **neveljavno oddajo**.

PREPOVEDI

1. **Neustrezni materiali:** tekstil, les, kovina, plastika in drugi **ne-nail** materiali (razen standardnih nail dekoracij) **niso dovoljeni** kot konstrukcijski del.
2. **Digitalne manipulacije:** filtri, AI, fotomontaže in retuš, ki spreminjajo realno podobo dela.
3. **Neizpolnjena dolžina:** noht, krajši od **10 cm**, ali brez dokazila (fotografija z merilnikom) – **neveljavna oddaja**.

OCENA

Sodniki ocenjujejo po uradnem točkovniku:

- **Arhitektura in struktura:** apex, C-krivulja, simetrija, čisti prehodi, gladkost površine.
- **Tehnična dovršenost:** natančnost piljenja in oblikovanja, brez napak in ostankov materiala.
- **Ustvarjalnost in originalnost:** idejna svežina, kompozicija, izvirna interpretacija teme.
- **Izvedba elementov:** **ročno oblikovani** (brez kalupov) in fino dodelani detajli se **vrednotijo višje**; uporaba kalupov znižuje oceno v tem merilu.
- **Estetska skladnost:** barvna harmonija, ravnotežje med konstrukcijo in dekorom, profesionalen videz.
- **Tema:** **Sveti Valentin** jasno prepoznaven na prvi pogled v celotni kompoziciji.

Neizpolnitev **dolžine (≥ 10 cm)** ali **manjkajoča fotografija z merilnikom** se obravnava kot **huda kršitev** in se sankcionira skladno s poglavjem IV (Sankcije).

7. MIX MEDIA – 10 tips (tema: Sveti Valentin+Valentinovo)

NALOGA

Tekmovalec na **10 tipsih** (enake dimenzije/formati kot pri kategoriji *Flat Tip Box*) izdela komplet v tehniki **mix media**, pri čemer uporabi **najmanj 5 različnih** tehnik nail arta. Končni set mora biti **koherenten** in jasno odražati temo **Sveti Valentin+Valentinovo**.

ZAHTEVE

1. **Število in tip:** natanko **10 tipsov**; oblika in dolžina tipsov sta poljubni v okviru salonske manikure (ekstremne oblike niso predmet ocenjevanja).
2. **Minimalno število tehnik:** obvezno **≥ 5 različnih tehnik** (vsaka mora biti **razločno prepoznavna**).
 - Primeri tehnik (neomejeno na spodnji seznam): hand painting, one stroke, airbrush, stamping, 3D gel/plastelin, 3D akril, akvarel, folije/transfer, pigmenti/chrome, ombre/baby boomer (ploski), line art.
3. **Prepoznavnost tehnik:** vsaj **5 tehnik** mora biti jasno prepoznanih na **celotnem setu** (tehnik se lahko ponavljajo med tipsi).
4. **Materiali:** uporabljajo se **izključno materiali za nohte** (UV/LED gel, acrygel, gel/akrilne barve, pigmenti, folije, stamping barve).
5. **Koherentnost:** komplet mora biti **barvno in konceptualno usklajen** ter v celoti slediti temi **Sveti Valentin+Valentinovo**.
6. **Kakovost izvedbe:** čiste linije, enakomerni nanosi, brez razmazov, prelivi enotni, robovi tips **urejeni in čisti**; elementi morajo biti **stabilno pritrjeni** (brez ohlapnosti/ostrine).
7. **Predstavitev:** 10 tipsov se predstavi **v eni vodoravni liniji z enakimi razmiki in poravnanimi vrhovi**.

PREPOVEDI

1. **Manj kot 5 tehnik:** neizpolnitev minimalnega števila tehnik pomeni **neveljavno oddajo** (diskvalifikacija iz kategorije).

2. **Ne-nail materiali:** tekstil, kovina, les, plastika ipd. **niso dovoljeni** kot goli, nepripravljen element; dovoljeni so le, če so **v celoti prekriti/izdelani** z materiali za nohte (postanejo del nail strukture/dekora).
3. **Nestabilnost/nevarnost:** ostri, ohlapni ali nevarno izbočeni deli so **nedopustni**.
4. **Digitalne manipulacije:** filtri, AI, fotomontaže in retuše, ki spreminjajo realno podobo dela, so **prepovedani**.
5. **Neprimerna predstavitev:** nakit, rekviziti, ozadja ali škatle, ki odvrtačajo pozornost, **niso dovoljeni** na fotografijah seta.

IZVEDBA (ONLINE)

1. **Fotografije** (na enobarvnem belem ozadju, min. 2 MB, brez filtrov/retuš):
 - 1× **celoten set** (pogled od zgoraj; 10 tips poravnanih v liniji)
 - 2× **makro detajl** (različna segmenta seta, da so tehnike jasno vidne),
 - 1× **stranski/profilni pogled** (stabilnost, pritrditve, debeline/plasti).
2. **Proces:** obvezno priložiti **3 fotografije procesa** (različne faze – npr. osnovna podlaga, izvedba posameznih tehnik, zaključek).
3. **Oddaja:** v roku, navedenem v prijavnici. **Manjkajoča** katera od zahtevanih fotografij ali procesnih slik pomeni **neveljavno oddajo**.

OCENA

Sodniki ocenjujejo po uradnem točkovniku:

- **Število in prepoznavnost tehnik:** najmanj 5 jasno prepoznavnih tehnik; definiran in razločen prikaz vsake tehnike.
- **Tehnična dovršenost:** natančnost potez, enakomernost nanosov, urejeni robovi, čisti prehodi, kontrola materiala.
- **Integracija tehnik:** smiselna kombinacija/prehajanje tehnik, uravnoteženost med ploskimi in volumenskimi elementi.

- **Estetska skladnost:** barvna harmonija, kompozicija, profesionalni zaključek.
- **Tema:** jasna, konsistentna interpretacija **Sveti Valentin+Valentinovo** na ravni celote.
- **Čistoča in prezentacija:** brez prahu, madežev, sledi lepila; pravilna poravnava in razmiki na fotografijah.

Neizpolnitev pogoja **≥ 5 tehnik** se šteje za **hudo kršitev** in se sankcionira skladno s poglavjem IV (Sankcije).

8. OUT OF THE NAIL BOX: ART ON ANYTHING – predmet po izbiri (tema: Sveti Valentin)

NALOGA

Tekmovalec izbere **en (1) predmet** po lastni izbiri (npr. ovitek za telefon, žepno ogledalo, škatlica, kozarec ipd.) in ga **okraši izključno z materiali za nohte**, na temo **Sveti Valentin**. Končni izdelek mora biti **stabilen, estetsko usklajen in tehnično dovršen**.

ZAHTEVE

1. **Predmet:** trden, čist, nepoškodovan; poljuben material osnove (plastika/kovina/steklo/les ipd.).
2. **Materiali za izvedbo: izključno materiali za nohte:** UV/LED gel, akril, acrygel, gel/akrilne barve, pigmenti, folije/transferji, krom, striping tape, rhinestone gel ipd.
3. **Dekoracije:** dovoljeni **cirkoni, ročno sestavljene dekoracije ter lastno izdelani 3D elementi** iz materialov za nohte.
4. **Pritrditev:** vsi elementi morajo biti **pritrjeni z materiali za nohte** (gel, akril, acrygel). druga ne-nail lepila **niso dovoljena**.
5. **Kakovost površin:** brez prahu, razmazov, sledi lepila; prehodi med podlago in dekorom **čisti**, zaključek **enakomeren** (visok sijaj ali mat – po izbiri, vendar skladen).

6. **Tema:** kompozicija mora **nedvoumno izražati** temo **Sveti Valentin** (prepoznaven motiv).
7. **Celovitost:** pogled z vseh strani mora kazati **dodelano izvedbo** (tudi robovi/stranice).

PREPOVEDI

1. **Kupljene, že končne dekoracije**, ki **niso** del nail industrije (nakitni čarmi, kovinske verižice, tekstilni rožički, perje ipd.) **niso dovoljene**.
2. **Ne-nail materiali** se **ne smejo** uporabiti kot samostojna dekoracija; dovoljeni so le, če so **v celoti prekriti/oblikovani** z materiali za nohte (postanejo del nail elementa).
3. **Digitalne manipulacije:** filtri, AI, fotomontaže ali retuš, ki spreminja realno podobo dela – **prepovedano**.

IZVEDBA (ONLINE)

1. **Fotografije** (na enobarvnem belem ozadju, min. **2 MB**, brez filtrov/retuš):
 - 1× **celoten predmet – pogled od zgoraj/čelno** (jasno viden celoten dizajn),
 - 2× **stranska/profilna pogleda** (leva + desna stran),
 - 1× **detajlna makro fotografija** dekorativnih elementov (kakovost izdelave/pritrditve).
2. **Proces:** obvezno priložiti **3 fotografije procesa** (različne faze: npr. priprava podlage, izdelava 3D elementov, finalna pritrditev).
3. **Predstavitev:** brez rekvizitov ali ozadij, ki odvrtačo pozornost; predmet stoji ali je podprt **nevtrarno** (nevidni podstavki so dovoljeni).
4. **Oddaja:** znotraj roka iz prijavnice; **manjkajoča** katera od zahtevanih fotografij ali procesnih slik pomeni **neveljavno oddajo**.

OCENA

Sodniki ocenjujejo po uradnem točkovniku:

- **Tehnična izvedba:** čisti prehodi, brez sledi lepila, dodelan zaključek, kontrola materiala.

- **Kakovost ročno izdelanih elementov:** natančnost, simetrija, dodelanost, kompleksnost (ročno izdelano se vrednoti **višje**).
- **Estetika in kompozicija:** uravnoteženost, barvna harmonija, profesionalen vizualni vtis.
- **Tema:** jasna, konsistentna interpretacija **Sveti Valentin**.
- **Čistoča predstavitev:** brez prahu/razmazov; korektna fotografija, pravi zorni koti.

Uporaba **ne-nail** dekoracij kot gotovih elementov ali **neustreznih lepil** se šteje za **hudo kršitev** in se sankcionira skladno s poglavjem IV (Sankcije).

9. STAMPING – 5 tips (tema: Valentinovo)

NALOGA

Tekmovalec izdelava **komplet 5 tipsov enake oblike in dolžine**, pri katerem je **vsa dekoracija izvedena izključno s stamping tehniko**.

ZAHTEVE

1. **Število in tip:** natančno **5** tipsov; **vs**i enake oblike in dolžine (salonska dolžina; ekstremi niso predmet te kategorije).
2. **Osnova:** dovoljena **cover baza** ali **barvni gel lak** kot podlaga (enakomeren nanos, brez lis).
3. **Dekoracija:** **izključno stamping** (odtis s ploščice na tipso). Dovoljeno:
 - **plastjenje odtisov** (več stampov na isti tips),
 - **gradient stamping** (več barv v enem odtisu),
 - **reverse stamping samo** z barvanjem **znotraj** odtisa na žigu; **brez** dodatne prostoročne poslikave **izven** meja odtisa.
4. **Kakovost odtisov:** **jasni, čisti, ostri**, brez razmazov, luknjic, prekinitev ali preslikav.
5. **Estetika:** komplet mora biti **barvno in motivno usklajen** ter **nedvoumno** odražati temo **Valentinovo**.

6. **Zaključek:** površina **gladka**, robovi tips **čisti in enaki**, zaščiten z **gloss** ali **mat** topom (dosledno skozi cel set).

PREPOVEDI

1. **Druge tehnike:** **prepovedani** so prostoročno slikanje, 3D elementi, bleščice, folije, nalepke, sugar efekt, reliefni geli, vtisnjevanje s šablonami ipd.
2. **Dodatna risba:** **prepovedano** je ročno risanje **na ali preko** odtisov (izjema je reverse stamping **na žigu** znotraj odtisa).
3. **Ne-nail materiali** in dodatki, ki ustvarijo relief ali teksturo, so **prepovedani**.
4. **Digitalne manipulacije:** filtri, AI, fotomontaže ali retuš, ki spreminja realno podobo dela – **prepovedano**.

IZVEDBA (ONLINE)

1. **Fotografije** (na enobarvnem belem ozadju, min. **2 MB**, brez filtrov/retuša):
 - 1× **celoten set 5 tipsov** – vodoravno poravnani, **enaki razmiki**, vrhovi v isti osi,
 - 2× **makro detajl** odtisov (različna segmenta seta; ostrina in čistoča linij),
 - 1× **stranski/profilni pogled** (gladkost površine, brez reliefa/tekstur).
2. **Proces:** obvezno **3 fotografije procesa** (npr. prikaz ploščice, nanos barve na ploščico in pobiranje na žig, prenos odtisa na tipso).
3. **Oddaja:** skladno z rokom iz prijavnice; **manjkajoča** katerakoli izmed zahtevanih fotografij ali procesnih slik pomeni **neveljavno oddajo**.
4. **Predstavitev:** brez rekvizitov ali škatel; dovoljeni so nevtralni držalniki tips.

OCENA

Sodniki ocenjujejo po uradnem točkovniku:

- **Kakovost odtisov:** ostrina, polnost motiva, brez razmazov, preskokov in dvojnih senc.
- **Natančnost in ponovljivost:** konsistentnost med tipsi (enaka oblika, dolžina, robovi, zaključek).
- **Estetska skladnost:** barvna harmonija, kompozicija motiva, uravnoteženost celote.
- **Kreativnost v okviru stamping tehnike:** smiselno platenje, gradient/reverse stamping znotraj pravil.
- **Tema:** jasna in konsistentna interpretacija **Valentinovo**.
- **Čistoča izvedbe in prezentacije:** brez prahu, madežev, sledi barve na robovih; pravilna poravnava na fotografijah.

Vsak dokaz **prostoročne poslikave** na tipsah (izven reverse stamping na žigu) ali uporabe **prepovedanih tehnik/materialov** se šteje za **hudo kršitev** in se sankcionira skladno s poglavjem IV (Sankcije).

10. CARTOON TIPS – 1 tips (tema: Valentinovo)

NALOGA

Tekmovalec izdelava **eno (1) tipso**, na kateri **ročno nariše enega (1) ali dva (2) lika** v risanem (cartoon) slogu na temo **Valentinovo**. Fokus je na **čistih linijah, enakomerni barvni zapolnitvi** in **profesionalni prezentaciji**.

ZAHTEVE

1. **Število in tip:** natančno **1 tips**
2. **Tehnika:** **izključno ročna poslikava** (hand painting) z materiali za nohte: gel barve/painting geli, akrilne barve, gel lak (za podlago/barvna polja).
3. **Barve in slog:** barvna paleta je prosta; slog mora biti **dosleden** (cartoon). **Tema Valentinovo** mora biti **nedvoumno prepoznavna** v motivu, barvah ali rekvizitih lika/likov.

4. **Kakovost izvedbe:**

- linije **ostre, neprekinjene**
- barvna polja **polno prekrita**, brez lis in prelivanja prek konture;
- svetlobe/sence **čiste**
- robovi tipse **čisti in enakomerni**;
- zaključek (gloss ali mat) **enoten** čez celoten motiv.

PREPOVEDI

1. **3D/relief:** vsi 3D elementi (akrilne/gel figure, sugar efekt, kaviar kroglice ipd.) so **prepovedani**.
2. **Bleščice, folije, nalepke, decali, stamping:** **prepovedano** – vsa grafika mora biti **ročno naslikana**.
3. **Ne-nail materiali** (tekstili, kovina, plastika ipd.) kot dekor **niso dovoljeni**.
4. **Digitalne manipulacije:** filtri, AI, fotomontaže ali retuš, ki spreminjajo realno podobo dela, so **prepovedani**.

IZVEDBA (ONLINE)

1. **Fotografije** (na **enobarvnem belem ozadju**, **min. 2 MB**, brez filtrov/retuša) – oddati je treba **točno 3 fotografije**:
 - **celoten tips** – pogled od zgoraj (kompozicija in tema),
 - **makro detajl** obraza/ključnih linij (kakovost risbe),
 - **profilni/stranski pogled** (gladkost površine, brez reliefa).

2. **Proces:** obvezno priložiti **3 procesne fotografije** (različne faze: skica/outline, barvna zapolnitev, finalne linije/zaključek).
3. **Predstavitev:** tips je lahko na nevtralnem držalu; **brez rekvizitov/ozadij**, ki odvrtačajo pozornost.
4. **Oddaja:** v roku, navedenem v prijavnici; manjkajoča katerakoli zahtevana fotografija (končna ali procesna) pomeni **neveljavno oddajo**.

OCENA

Sodniki ocenjujejo po uradnem točkovniku:

- **Natančnost linij:** ostrina, enakomernost, kontrola čopiča, brez tresenja/»fraying« robov.
- **Barvna zapolnitev:** polna prekrivnost, čisti robovi, brez lis/prelivanja.
- **Likovna doslednost:** cartoon slog, pravilni proporci/stilizacija
 - če je lik **originalen/javna domena: prepoznavna zasnova in koherenten slog;**
- **Tema:** jasna interpretacija **Valentinovo** (motiv, atributi, paleta).
- **Estetska skladnost:** kompozicija, ravnotežje elementov, profesionalen zaključek (enoten gloss/mat).
- **Čistoča in prezentacija:** brez prahu, madežev, sledi barve na robovih; korektni zorni koti in osvetlitev.

Uporaba **3D/relief** ali **nelastnoročne tehnike** (stamping, decali, nalepke) se šteje za **hudo kršitev** in se sankcionira skladno s poglavjem IV (Sankcije).

11. BUSINESS CARD – vizualna predstavitev (hint: WHEN YOU ARE IN DOUBT – WEAR RED!)

Tekmovalec pripravi **eno (1) končno vizualno kartico** („business card“), s katero **predstavi sebe kot umetnika**. Kartica mora vključevati **fotografijo nohtov** kot glavni motiv ter **obvezne grafične elemente** (glej Zahteve). Hint: **WHEN YOU ARE IN DOUBT – WEAR RED!**

ZAHTEVE

1. Vsebinski elementi (obvezno)

1.1. **Ime tekmovanja/logotip**: “Slovenails Championship 2026” oziroma uradni logotip dogodka (pošljemo ob potrditvi prijave)

1.2. **Ikone (točno tri)**: npr. **telefon, Facebook, Instagram** (lahko druge tri po izbiri); ikone morajo biti **jasno berljive**.

1.3. **Nohti**: **glavni vizual** kartice; v kadru so lahko samo nohti oziroma roka/model, vendar **oseba ne sme biti prepoznavna** (brez vidnega obraza ali drugih prepoznavnih značilnosti).

2. Tema

2.1. **Rdeča barva** mora biti **nedvoumno prisotna na nohtih** (kot **dominantna barva ali ključni akcent**).

2.2. Celotna kompozicija (barve, tipografija, ozadje) mora podpirati hint **WHEN YOU ARE IN DOUBT – WEAR RED!**.

3. Grafično oblikovanje

3.1. Dovoljena sta **tipografija** in **postavitev ikon/logotipa** na fotografijo.

3.2. Vsa besedila in ikone morajo biti **očitna in čitljiva** (dovolj kontrasta, brez prekrivanja ključnih delov nohtov).

3.3. Dovoljena je **osnovna barvna korekcija** celotne fotografije (svetlost, kontrast, white balance), vendar **ni dovoljeno retuširanje nohtov** (brisanje napak, preoblikovanje, digitalno „glajenje“ površine).

4. Fotografija

4.1. **Fokus** mora biti na **nohtih** (ostri, brez motenj).

4.2. **Ozadje** je **poljubno** (ta kategorija **izjema** od splošnega belega ozadja), vendar **ne sme odvracati pozornosti** od nohtov in obveznih elementov.

4.3. Oseba na fotografiji **ne sme biti prepoznavna** (obraz ni v kadru; niso dovoljene

prepoznavne poteze ali elementi).

5. **Tehnični parametri datoteke**

5.1. **1 (ena) končna slika** kartice; **barvna, min. 2 MB.**

5.2. Razmerje stranic **poljubno** (horizontalno ali vertikalno); priporočilo za kakovost: daljša stran **≥ 2000 px.**

5.3. **Brez vodnih žigov** proizvajalcev materialov; dovoljeni sta **podpis/umetniško ime tekmovalca** in **ročaji** (npr. @instagram), vendar **ne smejo prekriti** nohtov ali obveznih elementov.

6. **Materiali in izvedba**

6.1. Nohti morajo biti izdelani **izključno z materiali za nohte** (gel lak, gel, akril, acrygel ipd.).

6.2. Kartica naj izraža **profesionalen stil** in osebno identiteto tekmovalca.

PREPOVEDI

1. **Prepoznavnost osebe:** viden obraz ali drugi prepoznavni elementi – **prepovedano** (kršitev ⇒ izločitev).
2. **Retuš nohtov:** digitalno popravljanje strukture ali „brisanje“ napak na nohtih – **prepovedano**.
3. **AI/fotomontaže:** generativni AI, kompozitne montaže, filtri, ki spremenijo realno podobo nohtov – **prepovedano**.
4. **Označevanje:** dodatni logotipi blagovnih znamk (materiali, saloni) na končni kartici **niso dovoljeni**; dovoljen je **samo** uradni logotip tekmovanja in **ime/brand tekmovalca**.
5. **Tema:** odsotnost rdeče barve na nohtih ali očitno neskladje s temo – **kršitev naloge**.

IZVEDBA (ONLINE)

1. **Končna oddaja:**
 - **1× končna slika kartice** (glej Zahteve 5.1–5.3).
2. **Proces (obvezno 3 fotografije):**
 - **predpriprava nohtov** (osnova/oblika/barvanje),

- **vmesna faza** (detajli, kompozicija),
 - **umestitev grafičnih elementov** (ikone/logotip/besedilo) ali alternativno „**pred**“ in „**po**“ (fotografija nohtov pred grafiko + končna kartica).
3. **Rok oddaje:** skladno s prijavnico; **nepopolna oddaja** (manjkajoča končna slika ali proces) ⇒ **neveljavna prijava**.

OCENA

Sodniki ocenjujejo po uradnem točkovniku:

- **Dominanta nohtov:** jasen fokus, ostrina, čista izvedba (brez sledi materiala na kožici, gladka površina).
- **Tema:** prepričljiva interpretacija **WHEN YOU ARE IN DOUBT – WEAR RED!** (rdeča barva jasno prisotna na nohtih).
- **Grafična kompozicija:** postavitve, tipografija, hierarhija informacij, čitljivost obveznih elementov.
- **Estetska skladnost:** barvna harmonija med nohti, ozadjem in grafiko; profesionalen vtis.
- **Originalnost/osebni stil:** prepoznavna identiteta umetnika brez kršenja pravil.
- **Čistoča izvedbe:** brez digitalnih artefaktov, motečih elementov ali kršitev prepovedi.

Kršitve v zvezi z **prepoznavnostjo osebe, retušem nohtov, AI/fotomontažami ali licenčnimi liki** se štejejo za **hude kršitve** in se sankcionirajo skladno s poglavjem IV (Sankcije).

III. OCENJEVANJE (ONLINE)

1. Sodniška komisija

1.1. Ocenjevanje izvajajo **neodvisni strokovni sodniki iz tujine**, ki jih imenuje organizator

1.2. Sodniki delujejo **nepristransko**; **komunikacija s tekmovalci** o oddanih delih med in po ocenjevanju **ni dovoljena**.

1.3. Sodnik, ki prepozna **konflikt interesov**, se **izloči** iz ocenjevanja zadevne prijave.

1.4. **Odločitev sodniške komisije je dokončna.** Ponovna presoja ali spremembe rezultatov **niso možne.** (Struktura usklajena z LIVE pravilnikom.)

2. Način ocenjevanja

2.1. Vsaka kategorija se ocenjuje po **uradnem točkovniku** z jasno opredeljenimi merili (tehnika, natančnost, estetika, tema, ipd.).

2.2. Vsako merilo se točkuje na **standardizirani lestvici**; skupna ocena je **seštevek** točk vseh sodnikov.

2.3. **Vezana pravila kategorij** (zahtevani zorni koti, procesne fotografije, formati datotek, prepovedi) so **del ocenjevanja**; kršitve pomenijo **odbitke** ali **neveljavno oddajo**.

2.4. **Vezane zahteve dolžin/meritev** (kjer so določene) se preverjajo na podlagi **fotografije z merilnikom**; če meritev ni razvidna, je oddaja **neveljavna**.

2.5. Pri **izenačenju** rezultatov odloča višji seštevek točk v merilu **Tehnična izvedba**; če je ponovno izenačeno, odloča merilo **Estetska skladnost**. (Način ocenjevanja usklajen s prakso in strukturo LIVE pravil.)

3. Točkovni listi in objava rezultatov

3.1. **Rezultati** online kategorij se javno **razglasijo v sklopu dogodka** (14.–15. februar 2026) in **objavijo** na uradnih kanalih organizatorja.

3.2. **Točkovni list** prejme tekmovalec **v 14 dneh** po razglasitvi rezultatov na **e-pošto** navedeno v prijavi. (Rok usklajen z mednarodno prakso/strukturo pravil.)

IV. SANKCIJE (ONLINE)

Sankcije se uporabljajo **enotno** za vse online kategorije. Kjer je pri posamezni kategoriji določena **posebna sankcija**, ta **prevlada**.

1. Razredi kršitev

1.1. **Manjše kršitve** – vplivajo na **odbitke točk**.

1.2. **Težje kršitve** – **večji odbitki** ali **neveljavna oddaja**.

1.3. **Hude kršitve** – **takojšnja diskvalifikacija** iz kategorije (po potrebi iz celotnega tekmovanja).

2. Manjše kršitve (odbitki 1–5 točk za posamezno postavko)

2.1. Manjše nečistoče (sledi prahu, mikro madeži), ki **ne vplivajo** na berljivost izvedbe.

2.2. Neenakomeren **zaključek sijaja/mat** na manjših površinah.

2.3. Nepopolnoma **poravnani razmiki** ali minimalna **odstopanja poravnave** tipsev v liniji/škatli.

2.4. **Nepopolna ostrina** fotografije pri **detajlu**, vendar je motiv razviden.

3. Težje kršitve

A. Odbitki 5–15 točk (po presoji sodnikov z utemeljitvijo):

3.1. **Neenakomernost** dolžin/oblik v setih, kjer je zahtevana **enakost**.

3.2. **Tema** je prisotna, vendar **neprepričljiva** ali slabo integrirana v celoto.

3.3. **Napačno število** poslikanih nohtov (kjer je predpisano) – npr. > ali < štirih pri Gel Polish Challenge.

3.4. **Vidni prehodi/sledi** lepila ali materiala, ki kvarijo tehnično izvedbo.

3.5. **Slaba berljivost** zahtevanih zornikov (npr. barrel view), čeprav so priloženi.

B. Neveljavna oddaja (brez ocenjevanja, 0 točk v kategoriji):

3.6. **Manjkajoče obvezne fotografije** (končni zorni koti ali **3 procesne** fotografije).

3.7. **Neprilagojeno ozadje**: ne-belo ozadje ali ozadje z rekviziti (razen kjer je v kategoriji izrecno dopuščeno).

3.8. **Fotografija brez merilnika** v kategoriji, kjer je **meritev obvezna** (npr. One Nail in Focus $\geq$ 10 cm).

3.9. **Neupoštevanje razporeditve** (npr. Flat Tip Box – kršena simetrična parska zrcalnost).

3.10. **Napačen format** oddaje (npr. kolaži, okvirji, vodni žigi blagovnih znamk).

4. Hude kršitve (diskvalifikacija iz kategorije)

4.1. **Prepovedani materiali/tehnike** (npr. 3D pri Stamping; kupljene dekoracije pri Bling Bling; 3D/bleščice pri Flat Tip Box; paint-on French tam, kjer je izrecno prepovedan; dual forms/tips tam, kjer niso dovoljeni).

4.2. **AI, filtri, fotomontaže/retuš**, ki **spremenijo realno podobo** dela.

4.3. **Neupoštevanje obveznih dolžin** v kategorijah z natančno predpisanimi merami, kot npr.:

- **5 Salon Shapes = 5,0 cm** (vsak noht),

- **Reverse French Salon Almond = 3,0 cm** (vsak noht),
- **One Nail in Focus ≥ 10,0 cm** (z dokazilom na fotografiji).

Opomba k 4.4: če je **odstopanje** jasno razvidno in presega **±1,0 mm** (merjeno na priloženi fotografiji z merilnikom), se oddaja **diskvalificira**.

4.5. **Zamuda** oddaje po uradnem roku.

4.6. **Lažna predstavitev** (plagiat, tuje delo, ponovna uporaba že javno objavljenega ali tekmovanega dela).

5. Postopek ob kršitvah

5.1. Kršitve ugotovi sodnik ali tehnični nadzor; odločitev se **zabeleži** v zapisnik.

5.2. Tekmovalec prejme **obvestilo po e-pošti** o razlogu za odbitek/neveljavnost/diskvalifikacijo.

5.3. **Pritožbe niso možne**; odločitev sodnikov je **dokončna**. (Usklajeno z načelom dokončnosti odločitev v pravilih.)

V. DODATNA PRIPOROČILA ZA ONLINE ODDAJE

Priporočila **ne vplivajo** na pravila; služijo izboljšanju **berljivosti** in **kakovosti** oddaje.

1. Fotografiranje

1.1. **Ozadje**: čisto **belo** (#FFFFFF), brez texture/senc.

1.2. **Svetloba**: mehka, enakomerna (2 vira pod kotom ~45°); brez močnih odbojev.

1.3. **Ostrina**: ročna izostritev na **linijah/apexu**; izklopite beauty filtre.

1.4. **Kadriranje**: ne krajšajte nohtov/konic; poravnajte horizont (tipse v **eni osi**).

1.5. **Barve**: Pri urejanju slike nastavite pravilno belo ravnovesje (WB), da rdeča barva ne bo preveč intenzivna ali popačena.

2. Merjenje in dokazila

2.1. Za kategorije z obveznimi merami uporabite **ravnilo**, številčnica mora biti **čitljiva** na fotografiji.

2.2. Postavite merilnik **vzporedno** z osjo nohta; merite **od obnohtne kože do konice**.

3. Priprava datotek

- 3.1. **Velikost:** ≥ 2 MB; priporočena daljša stran ≥ 2000 px.
- 3.2. **Poimenovanje** (predlog): Kategorija_PriimekIme_01.jpg ... 06.jpg.
- 3.3. Ne uporabljajte **kolažev**; vsaka zahteva **svojo** fotografijo.

4. Vsebina in skladnost

- 4.1. Preverite, da je število **tipsov/nohtov/poslikav** skladno z razpisom kategorije.
- 4.2. **Tema** (kjer je določena) mora biti razvidna **na prvi pogled**.
- 4.3. Pred oddajo izvedite **lastno kontrolo**: linije, prehodi, čistoča, poravnava, razmiki.