

18^{ème} Saison
2026
-
2027



FFEN

BACH ET SES
AMIS

DIRECTION MUSICALE
JEAN-CHRISTOPHE KECK

SÉRIES D'ÉVÉNEMENTS

20**26**
20**27**

4

MUSIQUE SYMPHONIQUE, OPÉRETTES EN CONCERT,
MUSIQUE VOCALE, MUSIQUE DE CHAMBRE

1

CONCERTS SYMPHONIQUES AVEC LES FOLIES CONCERTANTES

3

LES OPÉRETTES EN CONCERT

2

LES RÉCITALS LYRIQUES et INSTRUMENTAUX

4

MUSIQUE DE CHAMBRE



À NOTER SUR VOTRE AGENDA
A part notre récital d'ouverture du
13 septembre, tous nos concerts
retrouvent systématiquement leur place le
dernier dimanche du mois.

Renseignements
06 08 05 61 33
Les Offenbachiates du Sud

•
offenbachetsesamis.com
offenbachiatesdubrianconnais.blogspot.fr

•
offenbachiatesdusud@gmail.com

Programme sous réserve de modification

Licence de spectacle LR-25-213

OFFENBACH ET SES AMIS

BIENVENUE À NOS CONCERTS !





Les sportifs ont pour habitude de dire qu'on ne change pas une équipe qui gagne. Et nous, nous ajouterons : on ne change pas une formule qui plait. Mais on peut tout de même y ajouter quelques touches de nouveauté et de fantaisie. Ainsi pourrait se résumer l'esprit de cette nouvelle saison de nos Offenbachiades briançonnaises.



Chers amis,

Il y a dix-huit ans, quelques mélomanes et musiciens briançonnais décidaient d'unir leurs désirs et leur passion afin de tenter une formidable aventure : lancer une saison de concerts à Briançon et un festival Offenbach à Serre-Chevalier. Pourquoi Offenbach ? Parce que c'est un compositeur dont la musique s'adresse à tous. Un musicien qui sait aussi bien divertir qu'émouvoir. Dix-huit ans plus tard, après de grands moments de bonheur et de musique partagée, notre petite ville de Briançon peut être fière de pouvoir toujours afficher, année après année, une véritable saison de concerts dont la fréquentation est toujours aussi constante. Tout cela, cher public, c'est grâce à vous, toujours fidèles à nos concerts, grâce à nos mécènes de plus en plus nombreux, et grâce aux collectivités qui nous soutiennent, et enfin grâce aux bénévoles qui font vivre notre association en faisant un travail remarquable. Sans eux, tout cela serait impossible. Nous sommes fiers de pouvoir faire rayonner la musique dans le Briançonnais mais aussi dans le monde entier grâce à Internet. Comme vous le savez, la qualité mais aussi la diversité sont nos principales préoccupations, n'hésitant pas à programmer un vaste répertoire couvrant plus de cinq siècles de musique, et ce, dans les genres les plus variés : musique ancienne, baroque, classique, romantique, moderne, lyrique, symphonique, cinématographique, populaire...

Pour cette nouvelle saison 2026-2027, les Offenbachiades du Sud vous invitent à un voyage enchanteur au cœur de l'univers d'Offenbach et de ses amis. Vous retrouverez bien sûr les musiciens de notre orchestre de chambre franco-italien « Les Folies concertantes » et de l'Ensemble Vauban, tous d'excellents solistes que vous pourrez découvrir ou redécouvrir tout au long de la saison. De nombreuses voix lyriques invitées, accompagnées par notre fidèle et talentueux pianiste Diego Mingolla, viendront illuminer nos récitals et nos opérettes, en version concert, concert commenté : Morgane Bertrand, Louise Pinget, Julia Knecht, Charles Mesrine, Christophe Crapez, Xavier Mauconduit, Frank Thézan, Dominique Desmons, Nicolas Bercet. Une véritable troupe.

Le programme vous réservera de belles surprises : un concert d'ouverture léger et divertissant avec l'Ensemble Vauban, un récital Offenbach autour de la soprano Morgane Bertrand, un dialogue inattendu entre Offenbach et Beethoven, notre traditionnel Concert de Noël à Villard-Saint-Pancrace, le très attendu Concert du Nouvel An débordant de valse, polkas et galops, l'opérette à la fois sensible, cocasse et décapante *Le Financier et le Savetier*, le charme du Prisma Trio (flûte, harpe et basset), la conférence-concert « Offenbach, une vie de héros » avec Louise Pinget que vous avez été nombreux à redemander, l'opéra-bouffe désopilant *Croquefer ou le dernier des paladins*, et enfin un programme qui révélera les liens étonnants entre Offenbach et Gabriel Fauré. Tous ces bons moments de musique et de convivialité, nous les partagerons avec vous chaque mois dans la salle de spectacle du Circus Casino de Briançon ou à la Salle Saint-Paul de Villard-Saint-Pancrace (décembre). Nous sommes impatients de vous retrouver dès le mois de septembre, toujours aussi enthousiastes.

Plus que jamais, notre monde a besoin de beauté et de musique. Pouvoir à la fois s'échapper quelques instants, mais aussi pouvoir se retrouver entre amis des arts, c'est le souhait que je fais pour chacun d'entre vous, pour chacun d'entre nous.

Jean-Christophe Keck, directeur musical.

LES FOLIES CONCERTANTES

ORCHESTRE DE CHAMBRE DES HAUTES ALPES



- Marina Martianova, violon solo
- Simone Prozzo, Alessandra Berardi, flûtes
- Elena Miglietta, hautbois
- Flavio Lodi, Emanuele Utzeri, clarinettes
- Paola Sales, basson
- Umberto Jiron, Ignazio Morabito, cors
- Massimiliano Gilli, Giulia Subba, violons
- Luca Pinardi, alto
- Fernando Lima, violoncelle
- Umberto Salvetti, contrebasse
- Diego Mingolla, Francesco De Giorgi, piano et clavecin

Cet ensemble a été créé en 2007 par la volonté de musiciens professionnels haut-alpins. Soutenu par la Ville de Briançon puis la Communauté de Communes du Briançonnais, la Région SUD PACA et le Conseil Départemental des Hautes-Alpes, il est la cheville ouvrière de la saison musicale «Les Offenbachiades du Briançonnais». Les concerts sont toujours illustrés par les commentaires du chef d'orchestre, Jean-Christophe Keck, rompu à cet exercice sur les ondes de Radio-France.

Les musiciens des Folies Concertantes sont issus des plus prestigieuses formations symphoniques françaises et italiennes. Leur répertoire se veut à la fois éclectique, populaire, mais aussi didactique. Depuis 2010, l'orchestre est en résidence au Casino de Briançon.

En 2015 a été créé un ensemble instrumental issu de l'Orchestre de Chambre des Hautes-Alpes : l'Ensemble Vauban. Il s'agit d'un quintette à cordes avec piano ; un effectif plus léger que celui de l'orchestre récemment renforcé, et qui permet d'aborder d'autres répertoires, particulièrement celui de la musique de chambre.



JEAN-CHRISTOPHE KECK



D'  **LE CHEF**
ORCHESTRE

Dirigeant depuis 1999 l'édition monumentale de l'œuvre d'Offenbach (OEK - Boosey & Hawkes), Jean-Christophe Keck est reconnu comme le spécialiste mondial du compositeur. En Allemagne, il a remporté deux ans de suite le Grand Prix des Éditeurs Musicaux. Le Festival de Radio France a créé plusieurs de ses éditions : *Les Fées du Rhin* (2003), dont l'enregistrement très remarqué a notamment reçu le prix Michel Garcin de l'Académie du disque lyrique ; *La Haine*, magistralement soutenue par les voix de Fanny Ardant et Gérard Depardieu (2009) ; *Fantasio* (2015).

Ses articles dans L'Avant-Scène Opéra sur *Les Contes d'Hoffmann* restent une référence en matière de recherche. Différentes personnalités font appel à lui comme conseiller artistique, particulièrement Marc Minkowski pour *La Grande-Duchesse de Gérolstein* et le *Concerto militaire pour violoncelle et orchestre*, enregistrements couronnés par un Diapason d'or ; ainsi que Mark Elder pour *Fantasio* (Opéra rara), gratifié tout comme *Le Roi Carotte* d'un Opera Awards.

Issu du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il a reçu une formation particulièrement éclectique : direction d'orchestre, musicologie, écriture, chant, piano... Il enregistre pour le cinéma, la radio et la télévision, notamment des opéras-bouffes et musiques de films de sa composition.

Il a aussi enregistré des œuvres d'Offenbach chez Universal : «Ballade symphonique» avec l'Orchestre National de Montpellier, puis «Le Financier et le Savetier et autre délices», ainsi que «Folies dansantes» avec l'Orchestre Padeloup, disques salués par la critique. L'Opéra-Théâtre de Metz a créé en 2005 son opéra-bouffe *Monsieur de Chimpanzé*, sur un livret original de Jules Verne.

De 2004 à 2014, Jean-Christophe Keck a partagé une relation privilégiée avec l'Orchestre des concerts Padeloup, permettant la découverte de nombreuses œuvres inédites d'Offenbach et une véritable approche stylistique de ce génial compositeur.

De 2002 à 2015, il a été producteur à Radio France.

Il a dirigé l'Orchestre National d'Île-de-France, l'Orchestre de l'Opéra de Tours, l'Orchestre Régional de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur, l'Orchestre National de Montpellier, l'Orchestre Philharmonique de Marseille...

En 2012, Jean-Christophe Keck a reçu le titre de «Gast Professor» à la Musikhochschule Hanns Eisler de Berlin. Depuis 2014 il assure la direction artistique et musicale des «Dimanches d'Offenbach» à la Péniche Opéra de Paris, puis à l'Opéra de Marseille.

Il est aujourd'hui directeur musical fondateur des Folies Concertantes, l'Orchestre de Chambre des Hautes-Alpes (depuis 2007), ainsi que du Festival Lyrique des Châteaux de Bruniquel (depuis 1998).

Travaillant avec les plus grands théâtres et maisons de disques, il se consacre plus particulièrement à l'édition d'œuvres méconnues d'Offenbach, ainsi qu'à la saison musicale «Les Offenbachiades du Briançonnais», dont il est directeur artistique et musical. Il est Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

13
SEPT
18:00



MUSIQUE
DE CHAMBRE

Circus CASINO DE
BRIANÇON



ENSEMBLE VAUBAN - JEAN-CHRISTOPHE KECK, ACCORDÉON ET DIRECTION MUSICALE

Pour entrer en douceur dans notre nouvelle saison de concerts, un joli programme de musique de chambre, mais dans sa version la plus légère, la plus divertissante et la plus populaire qui soit.

25
OCT
18:00



RÉCITAL

Circus CASINO DE
BRIANÇON



MORGANE BERTRAND, SOPRANO

DIEGO MINGOLLA, PIANO

JEAN-CHRISTOPHE KECK, ACCORDÉON

Cette jeune soprano est aujourd'hui considérée comme une des meilleurs interprètes d'Offenbach. Excellente comédienne, une voix de rêve, elle s'inscrit dans la grande tradition de l'école de chant français dont les fleurons actuels se font de plus en plus rares. Un récital autour de l'œuvre d'Offenbach et de ses amis. Et pour les nombreux amateurs briançonnais, quelques pages d'accordéon classique qui viendront se mêler à la danse.

29
NOV
18:00



**CONCERT
SYMPHONIQUE**

**Circus CASINO DE
BRIANÇON**

ORCHESTRE DE CHAMBRE "LES FOLIES CONCERTANTES"
JEAN-CHRISTOPHE KECK, DIRECTION MUSICALE.

Quand on écoute les œuvres de jeunesse d'Offenbach, la filiation avec Ludwig van Beethoven - dont nous fêtons cette année le bicentenaire de la mort, paraît évidente. C'est pourquoi nous avons osé vous proposer un programme surprenant autour de ces deux grands compositeurs que, curieusement, bien des choses rassemblent.

27
DEC
18:00



**CONCERT
DE NOËL**

Salle Saint-Paul de Villard
Saint Pancrace

ENSEMBLE VAUBAN - JEAN-CHRISTOPHE KECK, ACCORDÉON ET DIRECTION MUSICALE.

Comme chaque année, nous nous retrouvons à Villard Saint-Pancrace avec l'Ensemble Vauban pour fêter Noël en musique, bercés de mélodies traditionnelles et de grandes œuvres concertantes.



**CONCERT
DU NOUVEL AN**

**CASINO DE
BRIANÇON**



ORCHESTRE DE CHAMBRE "LES FOLIES CONCERTANTES"
JEAN-CHRISTOPHE KECK, DIRECTION MUSICALE.

Valses, polkas, mazurkas et galops sont au programme. Un des temps forts de notre saison que le public attend avec impatience.



OPERETTE

**CASINO DE
BRIANÇON**



LE FINANCIER ET LE SAVETIER

Opérette en 1 acte de Jacques Offenbach Version concert-commenté – Louise Pinget, soprano – Charles Mesrine, ténor – Christophe Crapez, ténor – Nicolas Bercet, baryton – Diego Mingolla, piano – Jean-Christophe Keck, direction musicale et présentation

Une opérette tout aussi sensible que cocasse dans laquelle Offenbach prend à rebrousse-poil la morale de La Fontaine. Un sujet toujours d'actualité.

28
MARS
18:00



**MUSIQUE
DE CHAMBRE**

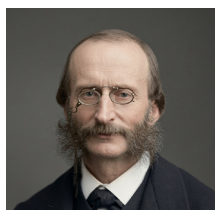
**CASINO DE
BRIANÇON**

PRISMA TRIO

Notre public connaît bien notre fidèle bassoniste Paola Sales. Pour ce concert, elle vient nous enchanter avec ses amis du Prisma Trio : la flûtiste Sara Bondi et la harpiste Cristina La Bruna. Une très jolie combinaison instrumentale et un programme à découvrir.



25
AVR
18:00



**CONFÉRENCE
CONCERT**

**CASINO DE
BRIANÇON**

OFFENBACH, UNE VIE DE HÉROS

Conférence-concert Louise Pingeot, soprano – Jean-Christophe Keck, conférencier – Fernando Lima, violoncelle – Diego Mingolla, piano

*La vie merveilleuse du compositeur Jacques Offenbach contée et illustrée par ses plus fidèles serviteurs...
Un spectacle présenté à Briançon il y a quelques années et que le public nous a redemandé.*



30
MAI
18:00



OPÉRETTE

**CASINO DE
BRIANÇON**

Croquefer ou le dernier des paladins

Opéra-bouffe en 1 acte de Jacques Offenbach Version concert-commenté – Julia Knecht, soprano – Xavier Mauconduit, Frank Thézan et Dominique Desmons, ténors – Nicolas Bercet, baryton – Diego Mingolla, piano – Jean-Christophe Keck, direction musicale et présentation

Le chevalier Croquefer et son écuyer Boutefeu ont quasiment perdu la guerre contre leur voisin Mousse-à-Mort. Leur dernière chance : l'arrivée du neveu de Croquefer, l'intrépide Ramasse-ta-Tête, et le rapt de Fleur-de-Soufre, la fille de Mousse-à-Mort. Mais c'est sans compter sur l'amour qui va venir chambouler tous leurs plans. Une des bouffonneries les plus cocasses d'Offenbach et, pour de nombreux Briançonnais, de beaux souvenirs du Festival de Serre-Chevalier « Offenbach et ses amis ».



15€

GRATUIT -18 ans

Vente des billets à l'entrée des concerts.

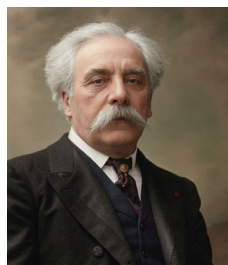
(espèces ou chèque)

placement libre.

VENEZ NOUS REJOINDRE. Devenez membre de notre association.

Nous avons besoin de vous. Tél : 06 08 05 61 33

A 28
JUIN
18:00



**CONCERT
SYMPHONIQUE**

**CASINO DE
BRIANÇON**

OFFENBACH, FAURÉ ET LEURS AMIS...
ORCHESTRE DE CHAMBRE "LES FOLIES CONCERTANTES"
JEAN-CHRISTOPHE KECK, DIRECTION MUSICALE.

Quel rapport entre l'auteur du Galop infernal et celui du célèbre Requiem ? A priori aucun. Et pourtant, en cherchant un peu... les liens de parenté sont nombreux. C'est ce que nous vous ferons découvrir avec de merveilleuses pièces de ces deux représentants de l'esprit français.





MÉCÉNAT

Cher public, chers amis et fidèles mélomanes,

Les concerts que nous partageons avec vous sont produits par l'association «Les Offenbachiales du Sud» qui s'est donné pour mission d'offrir tout au long de l'année, aux habitants de nos montagnes et aux visiteurs, une musique de grande qualité donnée avec le concours de musiciens professionnels.

Votre présence fidèle à nos concerts montre la pertinence de ce projet et constitue pour nous un encouragement à poursuivre notre action à but musical et convivial. Afin de maintenir un prix des places accessible, le financement de l'association repose en grande partie sur les aides apportées par les collectivités publiques mais aussi sur le mécénat.

Or nous constatons une baisse constante des subventions accordées par nos partenaires publics. L'apport financier du mécénat devient de ce fait de plus en plus nécessaire pour la poursuite de notre activité.

Notre association étant reconnue d'intérêt général, vos dons sont défiscalisés à hauteur de 66% (dans la limite de 20% de vos revenus annuels). En outre, par tranche de 50 € de don, notre association vous offre une place gratuite pour le concert de votre choix, ainsi que la possibilité d'avoir vos sièges réservés sur simple appel téléphonique au 06 08 05 61 33.

Ainsi, par exemple :

150 €, moins 99 € (réduction d'impôt), moins 45 € (3 places), soit 6 €

- pour 150 € de don à l'association, le coût réel sera pour vous de 6€.

250 €, moins 165 € (réduction d'impôt), moins 75 € (5 places), soit 10 €

- pour 250 € de don à l'association, le coût réel sera pour vous de 10€.

et ainsi de suite...



Les dons sont à adresser à :

Les Offenbachiales du Sud
340 chemin des Oches
05220 Le Monétier-Les-Bains.

Un reçu fiscal et les places gratuites vous seront envoyés en retour (n'oubliez pas de mentionner votre adresse postale).

Ainsi votre générosité nous permettra de vous offrir des concerts de grande qualité et encore plus de diversité dans nos choix musicaux.

Du fond du cœur, merci !

Bonne saison musicale à tous et merci de votre fidélité.

Jean-Christophe KECK, directeur artistique

Et toute l'équipe des Offenbachiales du Sud

 OFFEN
BACH ET SES **AMIS**