

GEMME, Colloque, «Droit pénal et modes de résolution amiables
Une montagne (in)franchissable ? »
Lausanne, 26 septembre 2025

ÉCRIT DANS LES ÉTOILES ?

L'essor de la médiation et des pratiques
réparatrices dans la société post-moderne

*Au-delà des idées du bien et du mal,
Il existe un champ.
C'est là où je te rencontrerai.*

Rumi (poète Persan, 13^{ième} siècle)

1

GEMME, Colloque
«Droit pénal et modes de résolution amiablesUne montagne (in)franchissable ? »
Lausanne, 26 septembre 2025

0. INTRODUCTION

1. AUTOMNE-HIVER DE LA MODERNITÉ
2. TROIS ÉPOQUES NORMATIVES
3. L'HIVER DE LA MODERNITÉ ET LA NORMATIVITÉ
4. L'ESSOR DE LA MÉDIATION ET DES PRATIQUES RÉPARATRICES

© www.johandeklerck.be

2

2

INTRODUCTION

- antécédents: www.johandeklerck.be
 - dr. en criminologie, KU Leuven, recherche depuis 1994
 - néerlandophone
 - master Européen en Médiation, IUKB, Sion, Suisse (1999-2010)
 - master en Médiation, Université du Luxembourg, HES-SO, Genève (CH)
- spécialisation: médiation en matière pénale et scolaire, justice restaurative, prévention (la pyramide de la prévention), délinquance juvénile
- propre approche systémique-existentielle (doctorat, 2005)
 - le 'sys' – 'tème': 'sous' le même 'thème': "cycle des saisons"
 - 'existentielle': la dimension profonde de la vie

© www.johandeklerck.be

3

3

0. INTRODUCTION

1. AUTOMNE-HIVER DE LA MODERNITÉ

2. TROIS ÉPOQUES NORMATIVES

3. L'HIVER DE LA MODERNITÉ ET LA NORMATIVITÉ

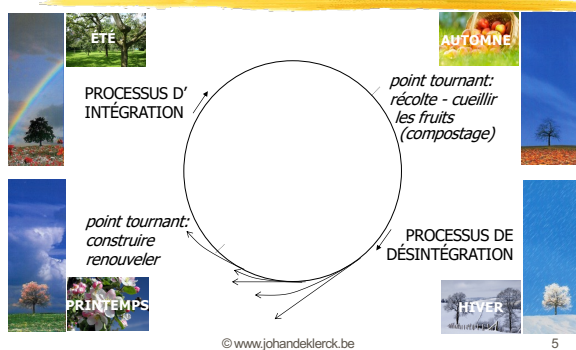
4. L'ESSOR DE LA MÉDIATION ET DES PRATIQUES RÉPARATRICES

© www.johandeklerck.be

4

4

UNE APPROCHE SYSTÉMIQUE-CYCLIQUE LE CYCLE 'INTÉGRATION-DÉSINTÉGRATION'

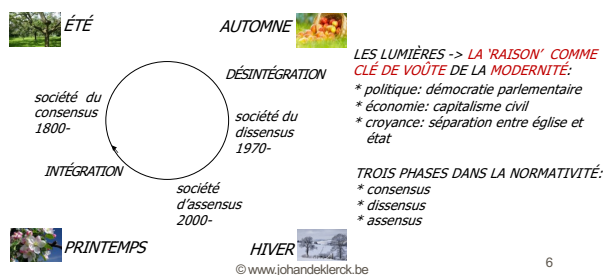


5

5

AUTOMNE DE LA MODERNITÉ OU POST-MODERNITÉ

- * 150-200 ans d'états-nations: du 'printemps' à 'l'automne', ou:
- * d'une société du consensus, à dissensus, à assensus



6

6

SOCIÉTÉ EN DÉSINTÉGRATION

* AU NIVEAU PERSONNEL

- . sentiments 'd'hiver' et 'd'automne'
- . sentiment de perte de contrôle
- . sentiments de peur et d'insécurité

* AU NIVEAU DE LA SOCIÉTÉ: *postmodernity, late -, liquid modernity, ...*

- . désintégration des structures traditionnelles: "automne, hiver"
- . instabilité, changements, imprévisibilité
- . future comme menace
- . distances croissantes, émergence des conflits

* TEMPS "D'HIVER": temps de se ressourcer:

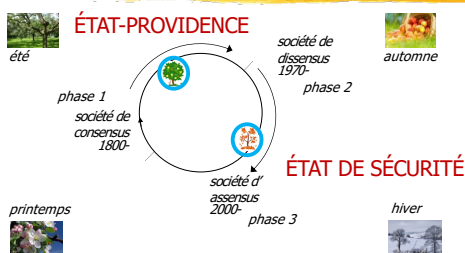
- . **enracinement existentiel** -> cf. "le champs" de Rumi, SMS 9 11
- . **"laboratoire" pour un futur durable**: diversité, écologie, genre, ...
- . **transformation** vers une nouvelle ère, une nouvelle vision du monde

© www.johandeklerck.be

7

7

AUTOMNE DE LA MODERNITÉ de l'état-providence vers un état de sécurité



* **état-providence**: (ambitionner) la prospérité comme thème dominant

* **état de sécurité**: (ambitionner) la sécurité comme thème dominant

© www.johandeklerck.be

8

8

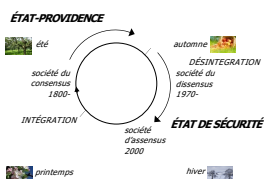
AUTOMNE DE LA MODERNITÉ de l'état-providence vers un état de sécurité

* **état-providence**: (ambitionner) la prospérité comme thème dominant:

- . croissance et expansion
- . intégration comme dynamique: printemps-été
- . apogée: 'golden sixties', les Trente Glorieuses
- . futur comme désir

* **état de sécurité**: (ambitionner) la sécurité comme thème dominant:

- . récession et réduction (choc pétrolier)
- . désintégration comme dynamique: automne-hiver
- . crises comme fil rouge
- . futur comme menace



© www.johandeklerck.be

9

9

OU: ... VERS UNE SOCIÉTÉ DE SÉCURITÉ (1)

SÉCURITÉ:

- L'émergence de la "risk society" (U. Beck), le discours de prévention et de sécurité dans la politique, les média, l'opinion publique
- Obsession de sécurité, focalisée sur la délinquance, les réfugiées, les immigrants dans l'espace (semi-)publique
- 'Existential Insecurity' (Z. Bauman) - 'Ontological Insecurity' (A. Giddens)
- nuisances et intolérance

© www.johandeklerck.be

10

10

ET: ... VERS UNE SOCIÉTÉ DE MÉDIATION (2)

MÉDIATION:

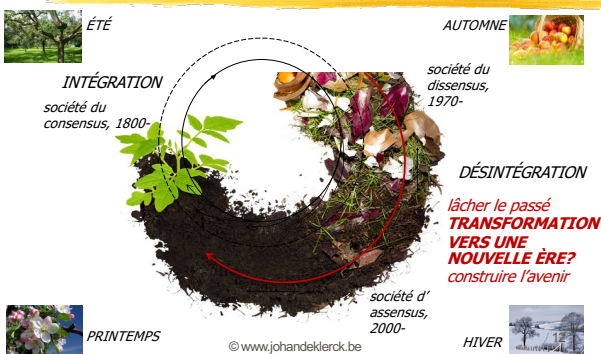
- perte des liens sociaux et d'hierarchie, horizontalisation des relations, distances croissantes, désintégration sociétale
- des macro-conflits vers une accumulation des micro-conflits
- gestion des conflits dans tous les domaines de la société
- l'émergence et la nécessité de la médiation: famille, environnement, travail, interculturalité, école, quartier, internationale, auteur-victime, etc.
- médiation: signe d'une société en désintégration, se répétant dans l'histoire (cf. J. Duss-Von Werdt)

© www.johandeklerck.be

11

11

Automne – hiver de la modernité DÉSINTÉGRATION ET TRANSFORMATION DE LA SOCIÉTÉ



© www.johandeklerck.be

12

0. INTRODUCTION

1. AUTOMNE-HIVER DE LA MODERNITÉ

2. TROIS ÉPOQUES NORMATIVES

3. L'HIVER DE LA MODERNITÉ ET LA NORMATIVITÉ

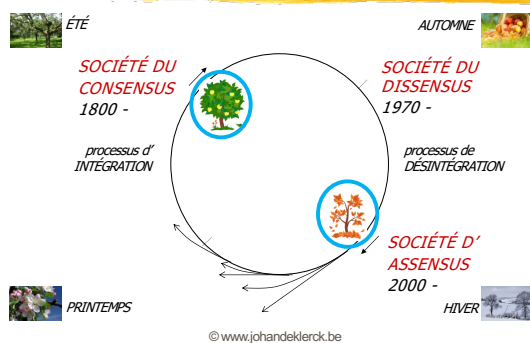
4. L'ESSOR DE LA MÉDIATION ET DES PRATIQUES RÉPARATRICES

© www.johandeklerck.be

13

13

TROIS ÉPOQUES DANS 200 ANS DE MODERNITÉ: consensus – dissensus – assensus



14

14

200 ANS DE MODERNITÉ trois formes de normativité dans l'éducation, les relations

* Trois 'époques' normatives: consensus -> dissensus -> assensus

. consensus: "... parce que je le dis!"

- . relation de pouvoir: **verticale**
- . impératif, autoritaire
- . disciplinant: la norme est absolue et n'est pas questionnée

. dissensus: "... c'est mieux parce que..."

- . relation de pouvoir: **verticale**
- . droit de parole, participatif
- . émancipant: la norme est relative, motivée et parfois corrigée

. assensus: "... je le vois comme-ci..." – "... et je le vois comme-ça ..."

- . relation de pouvoir: **horizontale**
- . concertation, négociation, **médiation**
- . co-construction de la norme: dialogue autour des **expériences** et des arguments

* Trois 'types' d'éducateurs, enseignants, rapports hiérarchiques ...

© www.johandeklerck.be

15

15

0. INTRODUCTION

1. AUTOMNE-HIVER DE LA MODERNITÉ

2. TROIS ÉPOQUES NORMATIVES

3. L'HIVER DE LA MODERNITÉ ET LA NORMATIVITÉ

4. L'ESSOR DE LA MÉDIATION ET DES PRATIQUES RÉPARATRICES

© www.johandeklerck.be

16

16

200 ANS DE MODERNITÉ trois formes de normativité I

- le cycle des saisons de 200 ans de la modernité, s'exprime dans trois 'époques' normatives: consensus -> dissensus -> assensus:
- l'automne-hiver de la modernité mène aux glissements dans les structures du pouvoir et de la normativité -> **assensus**
-> trois styles d'éducateurs, enseignants, parents, ...
- automne/hiver de la modernité: d'une normativité **externe** à une normativité **interne**:
-> problèmes du pouvoir: qu'est-ce qui fonctionne encore?
-> p.e.:
 - . la justice (consensus ?)
 - . les syndicats (dissensus ?)
 - . l'enseignement ("les jeunes n'écoutent plus ...")

© www.johandeklerck.be

17

17

200 ANS DE MODERNITÉ trois formes de normativité II

* ASSENSUS, base normative pour:

- une société de **DIVERSITÉ**: cultures, opinions, styles de vie, habitudes de se dresser, manger, boire, opinions éthiques et religieuses ... : tout peut se montrer, exister, être dit, ... côté à côté
- langage **grossier**, contestation des règlements et des accords, conflits et "guerres" normatives -> cf. "woke"
- incidents '**consensus**' (tendances identitaires et extrémisme) vers '**assensus**' (une diversité pacifique; multiculturalité)
- la découverte de la diversité écologique: du "gazon" à une pelouse sauvage
- rencontre DANS la différence, le différend: **communication interculturelle**, **médiation**, **justice restaurative**, ...
- horizontalisation dans les entreprises, organisations du réseau, **co-construction**, **co-création**, **deep democracy**, **sociocratie**, ...

© www.johandeklerck.be

18

18

AUTOMNE/HIVER DE LA MODERNITÉ assensus et changement dans les relations (1)

- désintégration des structures éthiques traditionnelles: la vision collective antérieure de la norme s'effrite, devient instable -> aujourd'hui «comme-ci», demain «comme-ça»
- l'approbation et la désapprobation univoque - explicite et implicite est de moins en moins de soutien
- devient complexe: multitude d'opinions: «chez maman, chez papa, à l'école, au travail, chez nos amis, ...»
- l'homme: de l'*objet* éthique (faire ce qu'on nous impose, cf. autrefois) vers le *sujet* éthique (l'homme définit lui-même son 'mal et bien') ("faits alternatifs")
- orientation existentielle (boussole éthique): dirigée interne, et ne plus externe
- les *expériences* sont décisives, et de moins en moins les cadres normatifs, les règles imposées, les dogmes, les doctrines
- *individualisation* radicale des expériences et des opinions éthiques

© www.johandeklerck.be

19

19

AUTOMNE/HIVER DE LA MODERNITÉ assensus et changement dans les relations (2)

- l'émergence d'expériences contradictoires et de points de vue éthiques connexes
- une multitude d'incitations trouble un ancrage éthique existentiel:
 - stimuli: partout, kicks, flashes, boosts, réseaux sociaux, ...
 - accès facile à: p.e. ict, drogue, alcool, medication, sexe, violence, games
 - les extrêmes deviennent normales
- exercer des points de vue éthiques en s'emmêlant (virtuellement) autour de thèmes émotionnels en adoptant des positions émotionnelles-éthiques éphémères (like / dis-like; woke) -> pouvoir et risque des médias sociaux
- "normative belief" (imagination normative) et la société de "façade": idéal de vie parfaite et "insouciance" dans les médias sociaux: (risque de) perte de repères et dommages existentiels
- compétences existentielles: doivent être pratiquées méthodiquement -> sortant des expériences, partager des expériences (cf. médiation)

© www.johandeklerck.be

20

20

AUTOMNE/HIVER DE LA MODERNITÉ assensus et changement dans les relations (3)

- à la recherche d'un *ancrage plus profond* face au relativisme extrême de la société postmoderne (automne - hiver):
 - instable, changeant, imprévisible
 - désir de «libération», p.e. en matière de genre, de racisme, de violence, ...
 - redécouverte du *fondement existentiel* -> contre le relativisme éthique
- la diversité -> vivre en paix dans les différences est nécessairement enracinée dans une éthique existentielle comme fondement:
 - les points de vue éthiques d'une société peuvent être existentiellement problématiques ("troublement")
 - source dans les propres expériences éthiques et dans les cadres éthiques externes: *source commune, au-delà des différences de genre et de culture*
 - devient visible dans les situations extrêmes (cf. sms 11 09 01)

© www.johandeklerck.be

21

21

AUTOMNE/HIVER DE LA MODERNITÉ

consensus <-> assensus

AUTREFOIS
de l'objet éthique ...

- . éthique objective, externe
- . individu: comme partie du collectif
- . consensus implicite fort
- . parent et enseignant: un front
- . pression du collectif: consensus
- . répondre aux règles
- . peur de la punition, sanction
- . parfois contre les expériences
- . éthique de 'consommation'
- . structure verticale, imposée

JUSTICE CLASSIQUE

MAINTENANT
... au sujet éthique

- . éthique subjective, interne
- . individualisation radicale
- . chacun son opinion
- . le front n'existe plus
- . le collectif éclate: assensus
- . les règles n'impressionnent plus
- . la punition n'impressionne guère
- . lié aux expériences personnelle
- . éthique active par les expériences
- . horizontale, dialogue et rencontre

MÉDIATION

© www.johandeklerck.be

22

22

GEMME, Colloque
«Droit pénal et modes de résolution amiables Une montagne (in)franchissable ? »
Lausanne, 26 septembre 2025

0. INTRODUCTION

1. AUTOMNE-HIVER DE LA MODERNITÉ

2. TROIS ÉPOQUES NORMATIVES

3. L'HIVER DE LA MODERNITÉ ET LA NORMATIVITÉ

4. L'ESSOR DE LA MÉDIATION ET DES PRATIQUES RÉPARATRICES

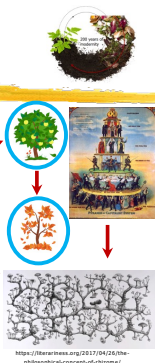
© www.johandeklerck.be

23

23

"automne-hiver" de la modernité LE CHANGEMENT DE LA SOCIÉTÉ

- "compostage" de 200 ans dans le cycle de la modernité
- transformation de la modernité et la désagrégation d'une société verticale, patriarcale, traditionnelle
-> *société des classes d'aujourd'hui*
-> Durkheim, Talcott Parsons, ... (fonctionnalisme)
- société: évolution de l'arbre au 'rhizome'
-> *société des réseaux actuelle*
-> Guattari & Deleuze, 'Rhizome' (philosophes postmodernes)
-> de la "verticalité" à la "horizontalité"
- Les Lumières: la 'raison' (patriarcale) comme la clé de voûte de la société, vers développements récents: émotions, écologie, le féminin, genre, durabilité, diversité, ...
-> "construire l'avenir"
-> "laboratoire" pour un futur durable, un "nouveau temps"?



© www.johandeklerck.be

24

24

TRANSFORMATION DE LA SOCIÉTÉ une culture de médiation



développement d'une société en réseaux et la **horizontalisation** des relations ("rhizome")

+

l'effondrement de la normativité du consensus imposée: **assensus**

+

d'une éthique externaliste vers une **éthique internaliste**

= UN SOCIÉTÉ DE LA MÉDIATION
dans l'automne-hivers de la modernité

© www.johandeklerck.be

25

25

GEMME, Colloque
«Droit pénal et modes de résolution amiables Une montagne (in)franchissable ? »
Lausanne, 26 septembre 2025

0. INTRODUCTION

1. AUTOMNE-HIVER DE LA MODERNITÉ

2. TROIS ÉPOQUES NORMATIVES

3. L'HIVER DE LA MODERNITÉ ET LA NORMATIVITÉ

4. L'ESSOR DE LA MÉDIATION ET DES PRATIQUES RÉPARATRICES

© www.johandeklerck.be

26

26

Contactez:

www.johandeklerck.be

Johan.deklerck@gmail.com, + 32 473 853 473



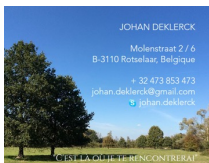
Source scientifique, à utiliser comme référence:

Deklerck, J. (2005), *Delinquentie en haar context bekeken vanuit een cyclisch model van 'integratie-desintegratie'*. Diss. doct. KU Leuven, Afd. Strafrecht, Strafvordering en Criminologie, Leuven, Belgique.

(français: "Analyse de la délinquance et son contexte d'un perspectif cyclique d'intégration et de désintégration". Thèse de doctorat, KU Leuven, Fac. de Droit, Departement de Droit Pénal et de Criminologie, Louvain, Belgique)

TWEEDE HERWERKTE EDITIE

Deklerck, J. (2011), *De preventiepiramide. Preventie van probleemgedrag in het onderwijs*. Acco, Leuven



© www.johandeklerck.be

27

27