



Diplomado Integral en Artes Visuales y Técnicas Mixtas

Duración: 3 meses (12 semanas)

Modalidad: En línea

Clases: 2 por semana (1 teórica y 1 práctica)

Duración por clase: 1.5 hrs

Temario general

- 1 Introducción a la historia del arte y fundamentos artísticos.
- 2 Técnicas de dibujo y bocetaje.
- 3 Pintura artística y técnicas mixtas.
- 4 Escultura en cartonería tradicional y contemporánea.
- 5 Gráfica, estampa y grabado en linograbado.
- 6 Creatividad y proyecto artístico en técnicas mixtas.

Plan por módulos y semanas

(Todas las sesiones son teórico prácticas)

Módulo 1: Historia del arte y fundamentos

Semana 1

- Principales periodos del arte: desde rupestre hasta contemporáneo.
- Línea del tiempo ilustrada y creación de moodboard artístico.

Semana 2

- Elementos básicos del arte: composición, color, forma y textura.
- Ejercicios de percepción visual y teoría del color.

Módulo 2: Dibujo y boceto

Semana 3

- Técnicas de dibujo a lápiz: línea, sombra, volumen.
- Bocetos de objetos cotidianos y figura humana básica.

Semana 4

- Dibujo expresivo y exploración de estilos.
- Proyecto de ilustración personal con técnicas mixtas de grafito y tinta.

Módulo 3: Pintura y técnicas mixtas

Semana 5

- Pintura acrílica y acuarela, técnicas, aplicaciones y fusiones.
- Ejercicios prácticos naturaleza muerta, y paisajes.

Semana 6

- Técnicas mixtas y experimentales.
- Composición libre con pintura y cargas matéricas (elementos reciclados).

Módulo 4: Escultura en Cartonería artística

Semana 7

- Elementos y principios de la escultura (masa, espacio, forma, textura, técnica)
- Origen de la cartonería mexicana y su importancia cultural.
- Diseño de pieza básica alebrije y/o catrina.

Semana 8

- Técnicas de construcción (estructura alambre, papel maché, elementos de reciclaje), empapelado y pintura.
- Instalación y presentación.

Módulo 5: Gráfica Estampa y Grabado (linograbado)

Semana 9

- Origen e historia del grabado.
- Conocimiento de las herramientas y materiales esenciales del proceso de la linografía.
- Diseño y práctica del proceso del grabado en linografía.

Semana 10

- Preparación de tintas, manejo del papel, y estampado.
- Chine colle como técnica alternativa del estampado.

Módulo 6: Creatividad y proyecto artístico en técnicas mixtas.

Semana 11

- Desarrollo del pensamiento creativo, ¿Qué es la creatividad?
- El proceso creativo del artista: Conceptualización de la obra, discurso visual, estética, plan de trabajo.

Semana 12

- Preparación y elaboración del proyecto final del artista en técnica mixtas
- Exposición virtual de las obras creadas y retroalimentación grupal.