

A Mitologia dos Contos de Fadas

*Símbolos, imaginários e encantamentos
nas narrativas maravilhosas*

Com Profa. Dra. Lucia de Souza Dantas

Datas: 14, 16, 21 e 23 de julho

Dias: terças e quintas-feiras

Horário: das 19h às 21h

Formato: curso on-line, ao vivo
com gravações e material didático



Com certificado

Investimento: R\$ 320,00

Pix ou até 2x de R\$ 160,00

Inscrições:
www.ideiaviva.net



Minicurso de férias em julho



Escola de Cultura
FILOSOFIA | ARTE | PSICANÁLISE | DIREITO

A Mitologia dos Contos de Fadas

Apresentação

Muito antes de serem histórias de ninar, os contos de fadas atravessaram séculos como formas simbólicas de elaboração da experiência humana.

Ainda hoje, podemos vislumbrar nessas narrativas a sobrevivência dos mitos e das lendas antigas, que ressurgem trazendo à luz antigas visões de mundo, imaginários e mentalidades que ainda ressoam em nós.



Minicurso de férias em julho

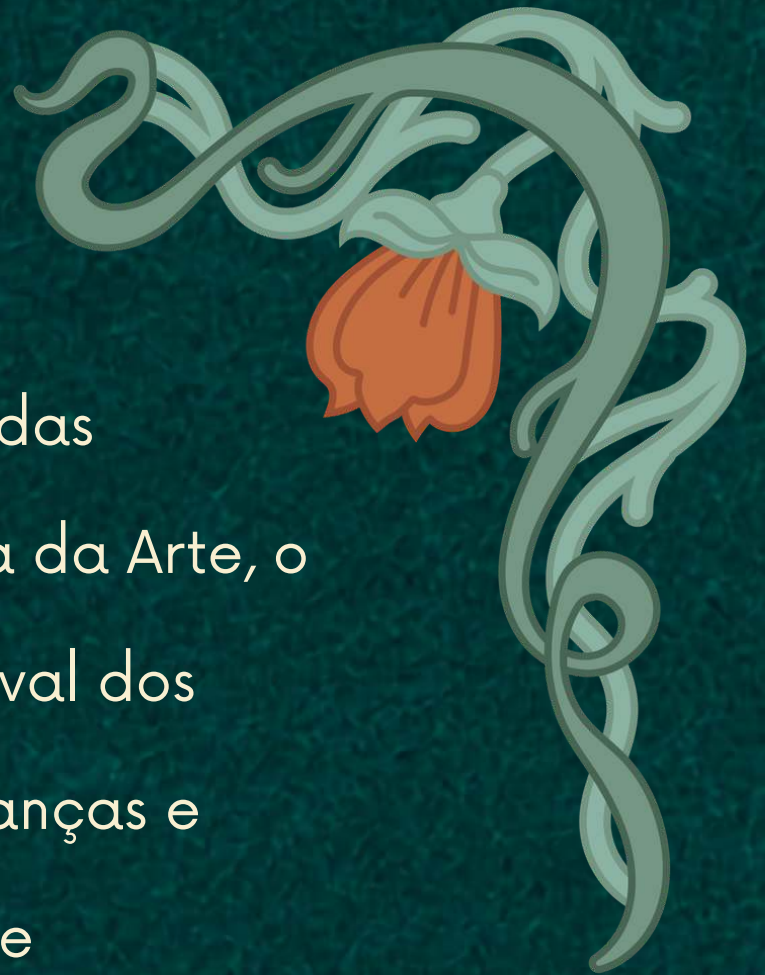


Escola de Cultura
FILOSOFIA | ARTE | PSICANÁLISE | DIREITO

A Mitologia dos Contos de Fadas

Ementa

Por meio de intersecções entre História das Mitologias, História da Cultura e História da Arte, o curso tratará da gênese antiga e medieval dos contos de fadas, bem como de suas heranças e desdobramentos nos períodos moderno e contemporâneo da história ocidental. A proposta é acessar a riqueza simbólica dessas narrativas como formas que preservam antigas imagens de medo, desejo, travessia, transformação e esperança.



Minicurso de férias em julho



Escola de Cultura
FILOSOFIA | ARTE | PSICANÁLISE | DIREITO

A Mitologia dos Contos de Fadas



Objetivos

A proposta é compreender os contos de fadas para além da infância: não apenas como narrativas de entretenimento, mas como estruturas simbólicas que preservam antigas relações entre mito, imagem e rito, articulando memória e imaginação.

Ao longo dos encontros, serão abordados tanto os aspectos formais do gênero quanto a natureza simbólica e mítica de sua estrutura narrativa, com atenção às figuras recorrentes das narrativas maravilhosas: fadas, bruxas, florestas, castelos, animais falantes, objetos mágicos, metamorfoses, provas iniciáticas e finais felizes.



Minicurso de férias em julho



Escola de Cultura
FILOSOFIA | ARTE | PSICANÁLISE | DIREITO

A Mitologia dos Contos de Fadas

Programa

Aula 1

*Era uma vez: mito,
fábula e origem dos
contos de fadas*

A gênese antiga dos contos de fadas; aproximações entre mito, fábula, lenda e narrativa maravilhosa; tradições orais, memória cultural, genealogia das imagens e permanência de motivos míticos nas tradições orais.



Aula 2

*Florestas, castelos e
encantamentos: o
imaginário medieval*

A herança medieval nos contos de fadas: simbolismo medieval, cristianismo, paganismo residual, cultura popular, cavalaria, monstros, virtudes, provações e sobrevivências míticas no imaginário europeu.

Minicurso de férias em julho



Escola de Cultura
FILOSOFIA | ARTE | PSICANÁLISE | DIREITO

A Mitologia dos Contos de Fadas

Programa

Aula 3

*Consolidação dos
contos de fadas na
modernidade*

A consolidação moderna dos contos de fadas; compilação e recriação; oralidade e literatura; nascimento do público infantil; moralização, ilustração, folclorismo e formação do imaginário moderno.



Aula 4

*A sobrevivência dos
contos de fadas no
imaginário da
atualidade*

Como, na atualidade, os contos de fadas sobrevivem como formas simbólicas ligadas a antigas mentalidades, linguagens e imagens míticas: figuras do maravilhoso, provas, jornadas, transformações, reparações e esperança.

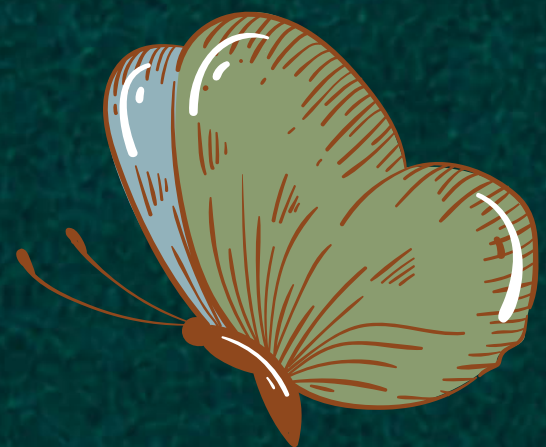
Minicurso de férias em julho



Escola de Cultura
FILOSOFIA | ARTE | PSICANÁLISE | DIREITO

A Mitologia dos Contos de Fadas

Público-alvo



Pessoas interessadas
em arte, literatura,
mitologia, filosofia,
história da cultura,
análise simbólica,
contos de fadas e
narrativas
maravilhosas.



Minicurso de férias em julho



Escola de Cultura
FILOSOFIA | ARTE | PSICANÁLISE | DIREITO

A Mitologia dos Contos de Fadas

Docente

Profa. Dra. Lucia de Souza Dantas

Doutora em Filosofia pela PUC-SP, mestre em Filosofia pela Faculdade de São Bento de São Paulo e graduada em Artes Plásticas pela FAAP, é artista plástica, pesquisadora e professora nas áreas de História da Arte, Filosofia da Arte, Estética, Mitologia e Semiótica. Há mais de 30 anos ministra cursos em diversas instituições.

É professora do curso de Filosofia da Faculdade de São Bento, onde leciona Estética e Filosofia da Arte, e coordena os grupos de pesquisa Estética e Arte Sacra e Estética e Arte Sacra no Brasil. Integra o Centro de Estudos sobre Pragmatismo da PUC-SP, o ICOMBR, a ANPOF e o NUPPAC. Atua também como professora e coordenadora da IdeiaViva – Escola de Cultura, além de ministrar cursos e palestras em instituições como o Museu de Arte Sacra de São Paulo.





A Mitologia dos Contos de Fadas

Minicurso de férias em julho

Um percurso pela natureza simbólica dos contos de fadas, de suas antigas origens míticas e medievais às suas sobrevivências na modernidade.

Ao longo de quatro encontros, vamos estudar os contos de fadas como formas de pensamento, memória cultural e imaginação simbólica.



Escola de Cultura
FILOSOFIA | ARTE | PSICANÁLISE | DIREITO

Inscrições:
www.ideiaviva.net