

# SEMINÁRIO 11

## de Jacques Lacan

Jacques Lacan  
**O SEMINÁRIO**



livro 11 os quatro conceitos  
fundamentais da psicanálise

ZAHAR

*Os quatro conceitos  
fundamentais da  
psicanálise (1964)*

Maio de 2026

06/05 a 27/05

4ª feira: 19h a 21h

4 aulas online e ao vivo,  
com acesso às gravações  
e ao material didático.

*É possível assistir às aulas sobre o Seminário 11 sem ter  
feito os 10 primeiros seminários. Saiba mais e participe!*



Escola de Cultura

**UM A UM**  
Introdução aos Seminários  
de Jacques Lacan



# Seminário 11 de Jacques Lacan

## *Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise*

Ainda que todo seminário de Lacan seja fundamental à sua maneira, há alguns em que seu ensino se condensa com força excepcional, assumindo um lugar decisivo no percurso de sua teoria e de sua clínica.

O Seminário 11 é, sem dúvida, um desses momentos.

Nele, Lacan recoloca em cena os quatro conceitos fundamentais da psicanálise e, ao fazê-lo, redefine o campo inteiro da experiência analítica.

Inconsciente, repetição, transferência e pulsão deixam de ser apenas temas da teoria psicanalítica e passam a se impor como operadores centrais da clínica.



Escola de Cultura

**UM A UM**  
Introdução aos Seminários  
de Jacques Lacan



# Seminário 11 de Jacques Lacan

*Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise*

Imagem da capa do Seminário



Hans Holbein, O Jovem (1497, Augsburg, 1543, Londres)

Jean de Dinteville e Georges de Selve ('Os Embaixadores'), 1533, National Gallery, Londres



Escola de Cultura

**UM A UM**  
Introdução aos Seminários  
de Jacques Lacan



# Seminário 11 de Jacques Lacan

## Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise



A pintura de Holbein não foi escolhida por acaso. Trata-se de uma obra célebre pela figura estranha e oblíqua que atravessa o primeiro plano. À primeira vista, ela parece quase um erro da imagem. Mas, quando o observador muda de posição, o enigma se revela: aquilo que parecia apenas deformação torna-se uma caveira.

Lacan se detém justamente nesse ponto. *O quadro mostra que ver nunca é simplesmente dominar o visível.* Há, na própria cena, algo que escapa ao olhar frontal e, ao mesmo tempo, captura quem a olha.



Escola de Cultura

UM A UM  
Introdução aos Seminários  
de Jacques Lacan



É por isso que Holbein é tão importante no Seminário 11. A anamorfose não é apenas um recurso pictórico: ela mostra que o sujeito não está soberanamente diante da imagem. Ele também está implicado nela, apanhado por aquilo que o olha de volta. A caveira, que só aparece de viés, introduz no coração da representação um ponto de falta, de limite, de descentramento.



Escola de Cultura

**UM A UM**  
Introdução aos Seminários  
de Jacques Lacan



# Seminário 11 de Jacques Lacan

*Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise*

## Jacques Lacan O SEMINÁRIO



livro 11 os quatro conceitos  
fundamentais da psicanálise

ZAHAR

Assim, a capa do Seminário 11 já antecipa uma das intuições mais decisivas de Lacan: o olhar não é apenas aquilo com que vemos o mundo, mas também aquilo por meio do qual somos descentrados no próprio ato de ver.

Diante de Holbein, não somos apenas espectadores. Somos também atingidos. E talvez seja justamente aí que começa a experiência analítica: quando aquilo que parecia apenas objeto de contemplação passa, de repente, a nos implicar.



Escola de Cultura

UM A UM  
Introdução aos Seminários  
de Jacques Lacan



# Seminário 11 de Jacques Lacan

*Os quatro conceitos  
fundamentais da psicanálise*

O inconsciente não é  
o que você pensa.

É o que insiste quando  
você tenta não pensar.



*Texto de Maria Odete G. Galvão*



Escola de Cultura

**UM A UM**  
Introdução aos Seminários  
de Jacques Lacan



# Seminário 11 de Jacques Lacan

Os quatro conceitos  
fundamentais da psicanálise

## 1. O INCONSCIENTE

O inconsciente não é um lugar escondido.  
É um saber que fala... *sem pedir permissão.*

Ele aparece no *lapso, no sonho, no tropeço.*  
E, sobretudo, onde o sujeito não se reconhece.

*“O inconsciente é estruturado como uma linguagem.”*



Texto de Maria Odete G. Galvão



Escola de Cultura

UM A UM  
Introdução aos Seminários  
de Jacques Lacan



# Seminário 11 de Jacques Lacan

*Os quatro conceitos  
fundamentais da psicanálise*

## 2. A REPETIÇÃO

Repetir não é lembrar.  
É falhar... de novo.

A repetição aponta para algo que não se simboliza.  
Um encontro perdido que insiste em voltar.

Não se repete o passado.  
Repete-se o impossível.



*Texto de Maria Odete G. Galvão*



Escola de Cultura

**UM A UM**  
Introdução aos Seminários  
de Jacques Lacan



# Seminário 11 de Jacques Lacan

*Os quatro conceitos  
fundamentais da psicanálise*

## 3. O OLHAR (OBJETO A)

O olhar não é o que vemos.

É o que nos captura.

Há um ponto em que o sujeito é olhado; ali,  
ele vacila.

O *objeto a* não é objeto do mundo.

É resto. É causa. É furo.



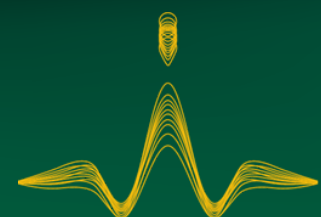
*Texto de Maria Odete G. Galvão*



Escola de Cultura

UM A UM

Introdução aos Seminários  
de Jacques Lacan



NUPPAC

# Seminário 11 de Jacques Lacan

*Os quatro conceitos  
fundamentais da psicanálise*

## 4. A TRANSFERÊNCIA

*No começo... foi o amor.*

Mas não um amor simples.  
Um amor que supõe saber.

O analisante ama aquele que supõe saber algo  
sobre seu enigma.

*E é aí que a análise começa.*



*Texto de Maria Odete G. Galvão*



Escola de Cultura

**UM A UM**  
Introdução aos Seminários  
de Jacques Lacan



# Seminário 11 de Jacques Lacan

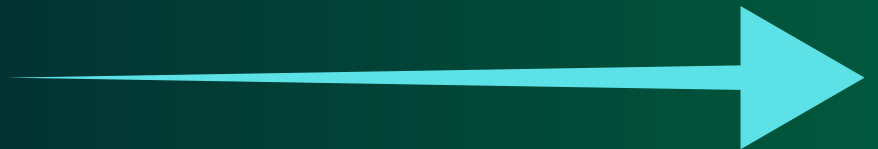
## Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise

### 5. A PULSÃO

A pulsão não busca um objeto.  
Ela gira.

Não quer satisfação total;  
quer repetir o circuito.

*Entre o corpo e a linguagem,  
a pulsão faz borda no real.*



Texto de Maria Odete G. Galvão



Escola de Cultura

**UM A UM**  
Introdução aos Seminários  
de Jacques Lacan



# Seminário 11 de Jacques Lacan

*Os quatro conceitos  
fundamentais da psicanálise*

## 6. CAMPO DO OUTRO

O sujeito nasce no campo do *Outro*.

Antes de falar... já é falado.

Nome, desejo, expectativa...

ele chega como resposta a algo que o precede.

O *Outro* é o lugar da linguagem.

E também da falta.



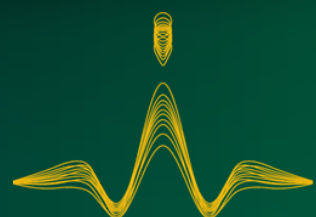
*Texto de Maria Odete G. Galvão*



Escola de Cultura

UM A UM

Introdução aos Seminários  
de Jacques Lacan



NUPPAC

# Seminário 11 de Jacques Lacan

*Os quatro conceitos  
fundamentais da psicanálise*

## 7. RETORNO SOBRE A TRANSFERÊNCIA

A análise não termina no amor.

Ela atravessa o amor.

O sujeito descobre que o saber não estava no Outro.  
Mas no próprio circuito de sua fala.

E algo cai:

a ilusão de completude.



*Texto de Maria Odete G. Galvão*



Escola de Cultura

**UM A UM**  
Introdução aos Seminários  
de Jacques Lacan



# Seminário 11 de Jacques Lacan

*Os quatro conceitos  
fundamentais da psicanálise*

## 8. RESTO A CONCLUIR

Sempre resta algo.

Um pedaço que não se interpreta.

Um resto que não entra no sentido.

Esse resto... é o que causa o desejo.

E é também o que sustenta a vida.



*Texto de Maria Odete G. Galvão*



Escola de Cultura

**UM A UM**  
Introdução aos Seminários  
de Jacques Lacan



# Seminário 11 de Jacques Lacan

## *Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise*

*Há encontros que não começam no início...  
começam onde algo em nós já estava à espera.*

É nesse ponto que convidamos você para o ciclo Um a Um —  
Introdução aos 27 Seminários de Jacques Lacan, um percurso vivo,  
que não exige linha reta, mas desejo.

As aulas são conduzidas pelo Dr. Luís Rodolfo de Souza  
Dantas, com a participação das psicanalistas Joana Helena  
da Cunha Ferraz e Maria Odete G. Galvão, compondo um  
espaço de transmissão, escuta e elaboração.

Você pode iniciar por qualquer módulo, entrar pela porta que se abre  
para você. Cada seminário é um ponto de corte, não uma sequência  
obrigatória.

*Venha! O saber não está pronto. Ele acontece.*



Escola de Cultura

**UM A UM**  
Introdução aos Seminários  
de Jacques Lacan





# Seminário 11 de Jacques Lacan

*Os quatro conceitos  
fundamentais da psicanálise*

*Inscrições abertas!*

*Um convite:*

*Porque há algo em você que insiste em saber*

O curso é conduzido pelo  
Prof. Dr. Luís Rodolfo A. de Souza Dantas

Com intervenções das psicanalistas  
Dra. Joanna Helena da Cunha Ferraz e  
Dra. Maria Odete G. Galvão.

De 06 a 27 de maio

4 aulas: R\$ 180,00 | 4ª feira – 19h às 21h

Online e ao vivo, com acesso às gravações e ao material didático.

Inscrições: [www.ideiaviva.net](http://www.ideiaviva.net)



Escola de Cultura

**UM A UM**  
Introdução aos Seminários  
de Jacques Lacan

