



Escola de Cultura

*Antes da filosofia e da ciência, o mundo foi
pensado por meio de imagens, mitos e rituais.*

Arte e Mitologia na Mesopotâmia



- ✚ Curso on-line e ao vivo + gravações
- ✚ *Não exige formação prévia!*
- ✚ 12 aulas
- ✚ 4 x R\$ 180,00
- ✚ 2ª-feira - 18h às 20h
- ✚ de 02/03 a 08/06/2026

Com Profa. Dra. Lucia de Souza Dantas

*Estudo das relações simbólicas entre mitologia e arte no contexto
das civilizações do Antigo Oriente Médio.*

Inscrições abertas: www.ideiaviva.net



Escola de Cultura

Apresentação

✧ **Arte e Mitologia na Mesopotâmia** é um curso de extensão dedicado ao estudo das relações simbólicas entre arte, mitologia e religião no contexto das civilizações do Antigo Oriente Médio.

✧ **A** partir de uma abordagem interdisciplinar, o curso investiga como imagens, narrativas míticas e práticas rituais estruturaram modos de compreender o mundo, o tempo, o poder e o sagrado, desde o surgimento das primeiras cidades mesopotâmicas até o fim dessa era, com a conquista persa.



Escola de Cultura

Ementa

☞ Sob uma perspectiva interdisciplinar entre história da arte, antropologia, ciência das religiões e filosofia, o curso propõe analisar as interseções entre cultura, arte, religião e mitologia nas civilizações da Mesopotâmia e do Antigo Oriente Médio.

☞ O objetivo é compreender os significados simbólicos das imagens, dos mitos e dos rituais, suas funções nos contextos religiosos, políticos e cosmológicos, bem como suas sobrevivências, transformações e ressonâncias nas culturas posteriores, incluindo o mundo bíblico, a Grécia antiga e a tradição ocidental.

Programa 1



Escola de Cultura

☞ Panorama histórico e cultural do

Antigo Oriente Médio

- ☞ Geografia simbólica da Mesopotâmia
- ☞ Povos e civilizações: sumérios, acádios, babilônios, assírios, caldeus, hebreus, hititas e fenícios

☞ Escrita, mito e narrativa

- ☞ Invenção da escrita cuneiforme
- ☞ Narrativas míticas e poéticas
- ☞ Sobrevivências e metamorfoses narrativas

☞ Mitologia mesopotâmica

- ☞ Panteão e cosmologias mesopotâmicos
- ☞ Gilgamesh e a busca da imortalidade
- ☞ O mito do Dilúvio



Programa 2



Escola de Cultura

☞ Arte e imagem sagrada

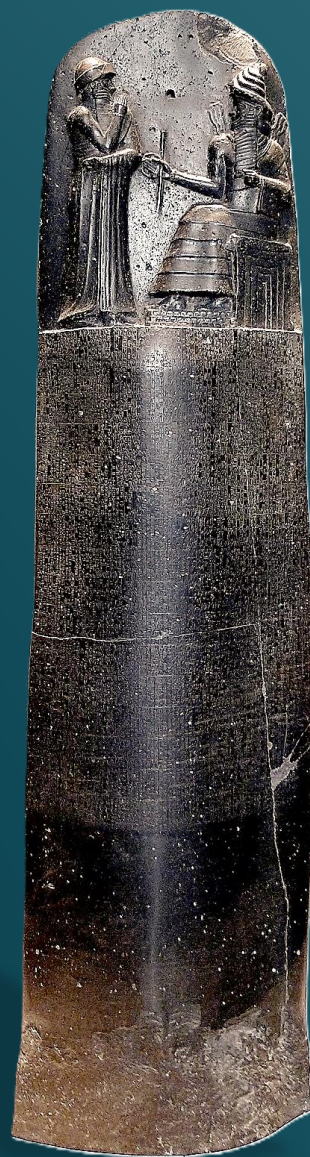
- ☞ Selos cilíndricos e estátuas votivas,
- ☞ Relevos e pinturas
- ☞ Funções rituais e simbólicas das imagens
- ☞ Seres híbridos e imagens apotropaicas

☞ Astrologia e cosmologia

- ☞ As artes divinatórias
- ☞ Astrologia caldeia
- ☞ O céu como texto sagrado

☞ Heranças e circulações culturais

- ☞ Contatos com Egito, Grécia e Pérsia
- ☞ Intercâmbio cultural com o mundo hebraico
- ☞ Conquista persa e reminiscências e assimilações da cultura mesopotâmica





Escola de Cultura



Metodologia

- ✧ Com apresentações de imagens, diagramas e textos em PowerPoint, as aulas incluem análises iconográficas, leitura comentada de narrativas míticas e reflexão conceitual sobre a arte e a religião no mundo mesopotâmico
- ✧ O curso privilegia uma abordagem interpretativa e comparativa, estimulando o diálogo entre história da arte, mitologia, ciência das religiões e filosofia, com espaço para discussão e troca de ideias entre os participantes.



Escola de Cultura

Objetivos

- ✧ Estudar as culturas artísticas e religiosas da Mesopotâmia
- ✧ Compreender os mitos mesopotâmicos e suas representações visuais
- ✧ Analisar as funções simbólicas das imagens, narrativas e rituais
- ✧ Investigar as relações entre arte, religião, poder e cosmologia
- ✧ Reconhecer as sobrevivências dos mitos e das imagens na tradição cultural ocidental





Escola de Cultura

Público-alvo

Não exige formação prévia!

- ✦ Profissionais e estudantes das áreas de História, História da Arte, Filosofia e Estética
- ✦ Profissionais e estudantes de Ciência das Religiões, Mitologia, Antropologia Cultural e Semiótica
- ✦ Todos os interessados no estudo da mitologia, da simbologia das imagens e da filosofia da cultura





Escola de Cultura

Docente

Lucia de Souza Dantas



- ✚ É doutora e mestre em Filosofia (FSB-SP / PUC-SP) e graduada em Artes Plásticas (FAAP-SP).
- ✚ É docente e pesquisadora nas áreas de Filosofia, Semiótica, História e Hermenêutica da Arte.
- ✚ Professora de Filosofia da Faculdade de São Bento – SP, onde coordena os Grupos de Pesquisa *Estética & Arte Sacra* e *Estética & Arte Sacra no Brasil*, é professora da IdeiaViva – Escola de Cultura e pesquisadora do Centro de Estudos de Pragmatismo (PUC-SP) e do NUPPAC.



Escola de Cultura

Arte e Mitologia na Mesopotâmia

Com Profa. Dra. Lucia de Souza Dantas

Curso on-line e ao vivo + gravações



- ✦ 12 aulas
- ✦ 4 x R\$ 180,00
- ✦ 2ª-feira - 18h às 20h
- ✦ de 02/03 a 08/06/2026

Não exige formação prévia!

Inscreva-se: www.ideiaviva.net