



Escola de Cultura

*Antes da filosofia e da ciência, o mundo foi pensado por meio de imagens, mitos e rituais.*

# Arte e Mitologia na Mesopotâmia



- ⇒ **Curso on-line e ao vivo + gravações**
- ⇒ **Não exige formação prévia!**
- ⇒ **12 aulas**
- ⇒ **4 x R\$ 180,00**
- ⇒ **2ª-feira - 18h às 20h**
- ⇒ **de 02/03 a 08/06/2026**

**Com Profa. Dra. Lucia de Souza Dantas**

*Estudo das relações simbólicas entre mitologia e arte no contexto das civilizações do Antigo Oriente Médio.*

**Inscrições abertas: [www.ideiaviva.net](http://www.ideiaviva.net)**



Escola de Cultura

# Apresentação

• **Arte e Mitologia na Mesopotâmia** é um curso de extensão dedicado ao estudo das relações simbólicas entre arte, mitologia e religião no contexto das civilizações do Antigo Oriente Médio.

• A partir de uma abordagem interdisciplinar, o curso investiga como imagens, narrativas míticas e práticas rituais estruturaram modos de compreender o mundo, o tempo, o poder e o sagrado, desde o surgimento das primeiras cidades mesopotâmicas até o fim dessa era, com a conquista persa.



Escola de Cultura

# Ementa

¶ Sob uma perspectiva interdisciplinar entre história da arte, antropologia, ciência das religiões e filosofia, o curso propõe analisar as interseções entre cultura, arte, religião e mitologia nas civilizações da Mesopotâmia e do Antigo Oriente Médio.

¶ O objetivo é compreender os significados simbólicos das imagens, dos mitos e dos rituais, suas funções nos contextos religiosos, políticos e cosmológicos, bem como suas sobrevivências, transformações e ressonâncias nas culturas posteriores, incluindo o mundo bíblico, a Grécia antiga e a tradição ocidental.

# Programa 1



Escola de Cultura

## ▶ Panorama histórico e cultural do

### Antigo Oriente Médio

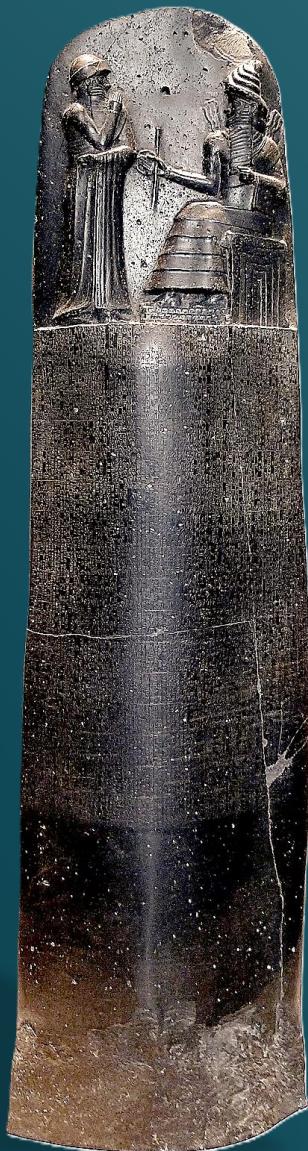
- ⌚ Geografia simbólica da Mesopotâmia
- ⌚ Povos e civilizações: sumérios, acádios, babilônios, assírios, caldeus, hebreus, hititas e fenícios

## ▶ Escrita, mito e narrativa

- ⌚ Invenção da escrita cuneiforme
- ⌚ Narrativas míticas e poéticas
- ⌚ Sobrevivências e metamorfoses narrativas

## ▶ Mitologia mesopotâmica

- ⌚ Panteão e cosmologias mesopotâmicos
- ⌚ Gilgamesh e a busca da imortalidade
- ⌚ O mito do Dilúvio



# Programa 2



Escola de Cultura

## ▶ Arte e imagem sagrada

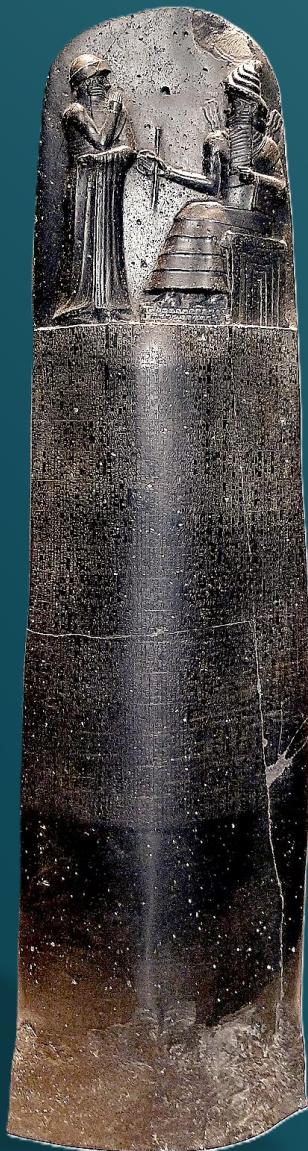
- ⦿ Selos cilíndricos e estátuas votivas,
- ⦿ Relevos e pinturas
- ⦿ Funções rituais e simbólicas das imagens
- ⦿ Seres híbridos e imagens apotropaicas

## ▶ Astrologia e cosmologia

- ⦿ As artes divinatórias
- ⦿ Astrologia caldeia
- ⦿ O céu como texto sagrado

## ▶ Heranças e circulações culturais

- ⦿ Contatos com Egito, Grécia e Pérsia
- ⦿ Intercâmbio cultural com o mundo hebraico
- ⦿ Conquista persa e reminiscências e assimilações da cultura mesopotâmica





Escola de Cultura



# Metodologia

→ Com apresentações de imagens, diagramas e textos em PowerPoint, as aulas incluem análises iconográficas, leitura comentada de narrativas míticas e reflexão conceitual sobre a arte e a religião no mundo mesopotâmico

→ O curso privilegia uma abordagem interpretativa e comparativa, estimulando o diálogo entre história da arte, mitologia, ciência das religiões e filosofia, com espaço para discussão e troca de ideias entre os participantes.



Escola de Cultura

# Objetivos

- ❖ Estudar as culturas artísticas e religiosas da Mesopotâmia
- ❖ Compreender os mitos mesopotâmicos e suas representações visuais
- ❖ Analisar as funções simbólicas das imagens, narrativas e rituais
- ❖ Investigar as relações entre arte, religião, poder e cosmologia
- ❖ Reconhecer as sobrevivências dos mitos e das imagens na tradição cultural ocidental



# Público-alvo

**Não exige formação prévia!**

- ↳ Profissionais e estudantes das áreas de História, História da Arte, Filosofia e Estética
- ↳ Profissionais e estudantes de Ciência das Religiões, Mitologia, Antropologia Cultural e Semiótica
- ↳ Todos os interessados no estudo da mitologia, da simbologia das imagens e da filosofia da cultura





Escola de Cultura

# Docente

*Lucia de Souza Dantas*



- ☒ É doutora e mestre em Filosofia (FSB-SP / PUC-SP) e graduada em Artes Plásticas (FAAP-SP).
- ☒ É docente e pesquisadora nas áreas de Filosofia, Semiótica, História e Hermenêutica da Arte.
- ☒ Professora de Filosofia da Faculdade de São Bento – SP, onde coordena os Grupos de Pesquisa *Estética & Arte Sacra* e *Estética & Arte Sacra no Brasil*, é professora da IdeiaViva – Escola de Cultura e pesquisadora do Centro de Estudos de Pragmatismo (PUC-SP) e do NUPPAC.



# Arte e Mitologia na Mesopotâmia

Com Profa. Dra. Lucia de Souza Dantas

Curso on-line e ao vivo + gravações



- ↳ 12 aulas
- ↳ 4 x R\$ 180,00
- ↳ 2ª-feira - 18h às 20h
- ↳ de 02/03 a 08/06/2026

*Não exige formação prévia!*

Inscreva-se: [www.ideiaviva.net](http://www.ideiaviva.net)