

RELEASE

ADRIANO DK é paraense, sua origem é São Caetano de Odivelas, nascido em fevereiro de 1990. Onde viveu no meio dessa atmosfera da magia da cultura popular. Graffiteiro, Tatuador e Artista Plástico, iniciou nas artes de rua (Graffiti) em 2008, se tornando o 1º graffiteiro de São Caetano de Odivelas, sempre em busca de conhecimentos e técnicas novas para aperfeiçoamento da sua arte. Vem buscando sempre a essência de suas raízes e cultura para expressar seu estilo personalizado, lúdico e poético que permite uma viagem em seu mundo mágico e em suas memórias, encontrado no seu trabalho muito colorido com os personagens dos bois de máscaras sempre alegres e divertidos para dar uma alegria às vidas das pessoas.

Participa sempre de eventos de graffiti como: mutirões de graffiti em diversos locais de Belém; evento Ver-o-risco em 2013; evento “Risco e Rabisco” e Beco do Abraão em São Luiz do Maranhão 2013, participando sempre dos eventos da cultura hip-hop, e também é membro do grupo de graffiteiros de Belém chamada União Periférica Crew.

Fez parte do projeto sarará, que reunia vários artistas Amazônia – Pará, levando a educação da arte para a preservação de culturas e tradições em diversos municípios paraenses.

Participou da exposição coletiva com o cusp tinta, tela urbana na galeria Urban Arts Belém em 2013. Participou também da exposição coletiva “Raízes” com o projeto sarará no espaço cultural Valmir Bispo em 2015, e no centro cultural do Carmo com a exposição “Tradição, cores e alma” em 2015, Belém. Participou do 1º SIEAP- Seminário internacional de educação ambiental do Pará 2016, realizado pela Associação Cultural Nhandeara, Belém.

Em 2016 foi convidado pela Associação Nhandeara para fazer uma amostra internacional de sua arte, no Viniانو Di San Frediano, Florença- Itália. Também deixando um Graffiti na passagem subterrânea Sottopassagio delle Cure em Florença. E na sua volta da Europa fez sua exposição individual Meteoritos Odivelense no Senado Federal em Brasília-DF em 2016.

Sua obra mais canônica chama-se “Raízes Odivelense”, acrílica sobre tela, uma explosão de cores, inspirada por um sentimento divertido e alegre, suscitando a crítica para a reflexão da valorização de nossas raízes, para que sobrevivam e não desapareçam com a “evolução” da humanidade.

Em 2015, inaugurou um espaço chamado Fábrica De Sonhos em São Caetano de Odivelas para expor suas obras de arte dos artistas da cidade com estilo de vida ligada à arte urbana e cultural, onde se encontra um pouco da nossa cultura e raízes odivelenses, onde funciona também seu atelier de produção e um ponto de encontro com artistas locais. Faz também conexão com artistas de fora, trazendo arte e cultura para a cidade como também a conscientização da educação ambiental com apoio do amigo do projeto sarará e da associação Nhandeara.

Participando do Festival Internacional da Máscara Ibérica (FIMI) em Portugal em 2018.

Em 2024 participando do projeto Etnografia Visual com oficiais de desenho para crianças e adolescentes nas escolas do interior e nas escolas da cidade de São Caetano de Odivelas, finalizando com um mural.

Convidado também pra participar do 7ª edição da 1ª galeria fluvial da Amazônia, Projeto Street River Amazônia 2025, uma experiência única levando a magia da arte e alegria nas casas ribeirinhas as margens do rio.

PORTFÓLIO GRAFFITI







Street River Amazônia



Graffiti em Belém



Graffiti em São Caetano de Odivelas



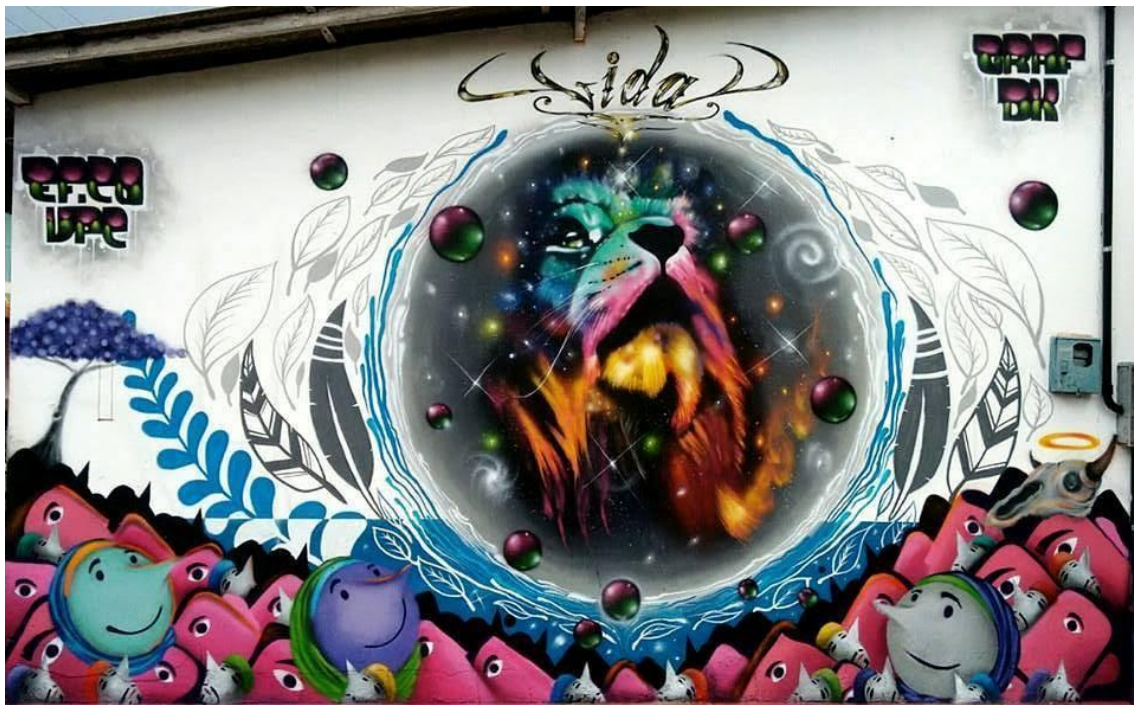
2º edição do evento Tarrafiada Cultural Vigia-pa



2° Mural ancestralidade Raizes São Caetano de Odivelas -Pa



Graffiti em São Caetano de Odivelas -pa



1º Mural ancestralidade Raízes São Caetano de Odivelas -Pa



2º ENCONTRO NACIONAL DE GRAFFITI UNC BELÉM-PA



2 º ENCONTRO NACIONAL DE GRAFFITI UNC BELÉM-PA

PROJETO SARARÁ



**1º MURAL EXECUTADO EM SÃO CAETANO DE ODIVELAS –
2015**

**Parceria com artistas locais. Execução: Mauro Barbosa, Adriano Dk,
Anderson Santos.**

Poesia: Crisodalia Saldanha. Foto: João Carlos Sanches



**2º MURAL EXECUTADO EM SÃO CAETANO DE ODIVELAS –
2015**

Execução: Mauro Barbosa, Adriano Dk Foto: João Carlos Sanches



**3º MURAL EXECUTADO EM SÃO CAETANO DE ODIVELAS –
2015**

Execução: Mauro Barbosa, Adriano Dk, Théo Lima Foto: Adriano DK



**INTERVENÇÃO NA COMUNIDADE DAS ILHAS - FURO DA
PACIÊNCIA - 2015**

**Execução: Mauro Barbosa, Adriano Dk, Théo Lima e amigos Foto:
João Carlos Sanches**



**RESULTADO DA OFICINA COM ALUNOS DA ESCOLA MAG.
BARATA – 2015**

**Execução: Mauro Barbosa, Adriano Dk, Théo Lima e alunos da
Conexão MB**

Foto: João Carlos Sanches



**MURAL EXECUTADO EM ÁGUAS BRANCAS – ANANINDEUA –
2015**

**Execução: Mauro Barbosa, Adriano Dk, Théo Lima, Anderson
Santos. Foto: João Carlos Sanches
Parceria com Trupe “Os Pernautas”**



Matéria do primeiro mural artístico realizado em São Caetano de Odivelas

<http://www.diarioonline.com.br/entretenimento/cultura/noticia-320592-.html>

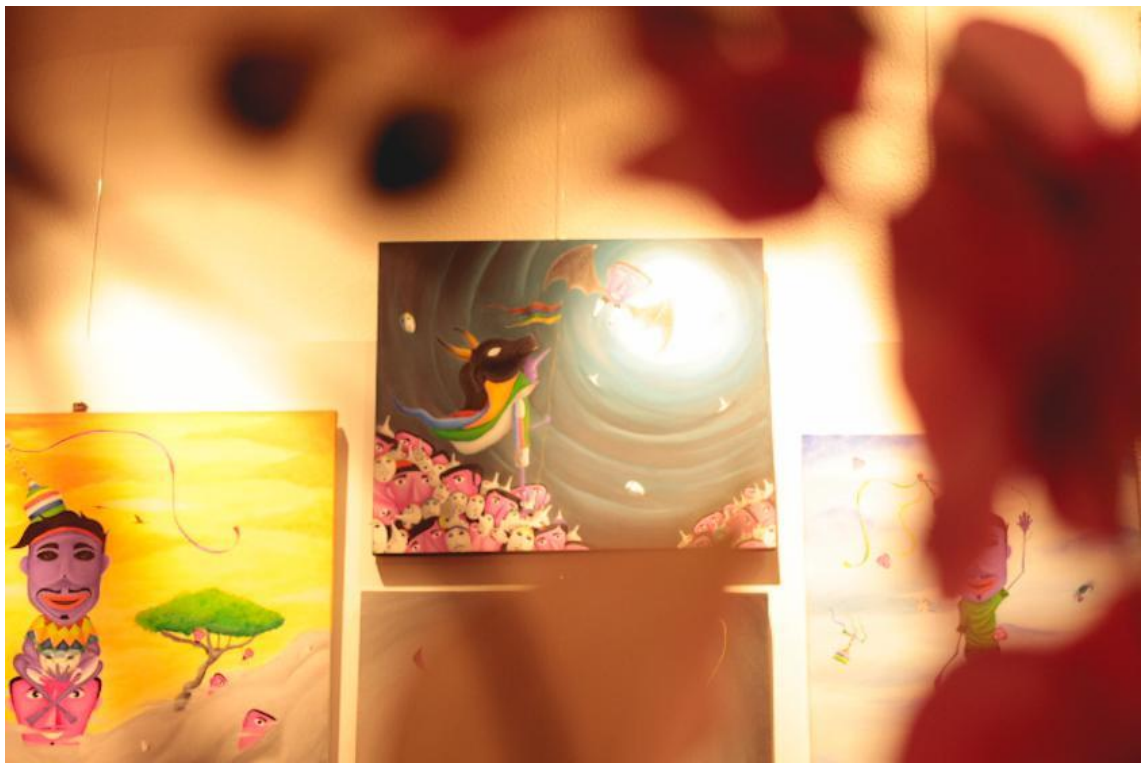
EXPOSIÇÕES

- CENTRO CULTURAL DO CARMO













Amostra internacional de arte, Florença- Itália







passagem subterranea Sottopassaggio delle Cure em
Florença - Itália

EXPOSIÇÃO SENADA FEDERAL - BRASILIA















FÁBRICA DE SONHOS INK SHOP

















MATERIAS / JORNAIS ON-LINE



Matéria do primeiro mural artístico realizado em São Caetano de Odivelas

<http://www.diarioonline.com.br/entretenimento/cultura/noticia-320592-.html>



googleweblight.



15



O contemporâneo e o retrô em exposição

Diálogo: Trabalhos de formatos diferentes dividem espaço no Centro Cultural do Carmo

Em 26 DE NOVEMBRO, 2015 - 06H00 - **MAGAZINE**



Obra que integra a mostra "Sará", no CCC

Duas linguagens artísticas diferentes, o retrô e o contemporâneo, dividem o espaço do Centro Cultural do Carmo (CCC) a partir de hoje, às 19h, com a abertura do bazar de artesanato "Entre Santos no Natal" e a exposição "Sará",

http://googleweblight.com/?lite_url=http%3A%2F%2Fwww.ornews.com.br%2Fnoticia%2Fo-contemporaneo-e-o-retro-em-exposicao&lc=pt-BR&s=1&m=972&ts=1448549245&sig=ALL1Aj5XPIA_ZhECxIP1vfnsYYxGpPUSiQ

Boi de máscaras no Senado

Artista paraense que retrata a cultura de São Caetano de Odivelas, Adriano Gurjão expôs na Itália e agora ganha mostra em Centro Cultural de Brasília

Em 24 DE OUTUBRO, 2016 - 06H00 - MAGAZINE



588



Enize Vidigal

Da Redação

O grafite levou o paraense Adriano Gurjão, o "Adriano DK", de São Caetano de Odivelas, no nordeste Paraense, até Florença, na Itália. A convite da Organização Não Governamental (ONG) Associação Nhandeara, ele pintou um mural com elementos da cultura popular da sua cidade natal, os personagens cabeçudo e boi de máscara. O trabalho foi exposto no "Vinaino di San Frediano" em Florença, juntamente com um registro de grafite na passagem subterrânea situada na "Le Cure", espaço artístico da prefeitura de Florença, que recebe intervenções de vários artistas de rua e serve de ponto turístico. "Fui o primeiro brasileiro a pintar ali. Foi uma honra", orgulha-se.

<http://www.ormnews.com.br/noticia/boi-de-mascaras-no-senado>