

Mestre Edgar Júnior

Também conhecido como Júnior Garça, morador de São Caetano de Odivelas, no nordeste do Pará, é artesão especializado na confecção e restauração de bois de máscaras. Trabalha com escultura em madeira — marupá e limparana - e combina técnicas tradicionais com o uso de fibra de vidro e massa plástica.

Atuando desde 2004, Júnior mantém viva a tradição familiar: seu pai, mestre Edgar Garça, é o criador dos cabeçudos de paneiro e papel do Boi Tinga, referência na cultura popular da região.



**Mestre artesão confeccionador de Bois de Máscaras de São
Caetano de Odivelas / PA**

PORTIFOLIO 2026

Trajetória



O começo da arte

A trajetória de Edgar Júnior começou em 2004, quando ele aceitou o desafio de criar uma peça completa para os cortejos de São Caetano de Odivelas. Inspirado no legado do saudoso Mestre dos Reis, artesão que produzia figuras como girafas e rinocerontes, Júnior seguiu o caminho da arte popular, unindo tradição e técnica.

Diferente dos antigos mestres, ele incorporou a pesquisa digital ao seu trabalho, buscando mais precisão nos detalhes. Os chifres moldados em durepoxi, por exemplo, reproduzem com fidelidade as formas originais.

Com o tempo, Júnior se tornou o guardião estético do Boi Tinga, peça centenária que exige reparos cuidadosos e dedicação constante.

Atualmente

Hoje, Edgar Júnior dedica seu trabalho ao restauro de pelagens e estruturas usadas no Carnaval e nas festas juninas de São Caetano de Odivelas. Ele combina materiais tradicionais, como ossadas naturais de boi e búfalo, com o uso da fibra de vidro, que traz leveza e resistência às peças que ganham as ruas.

Cuidadoso em cada etapa, Júnior faz questão de aproveitar bem os recursos e manter um alto padrão técnico, garantindo que os bois suportem o tempo e o ritmo intenso dos cortejos. Seu trabalho é uma mistura de tradição, precisão e respeito pela cultura que o formou.



Edgar Júnior: tradição e inovação

O conhecimento de Edgar Júnior é compartilhado por meio de oficinas e workshops abertos à comunidade - já foram realizadas três edições, sempre com boa participação. Ele percebe um interesse maior entre os adolescentes, mas reconhece o desafio de envolver adultos, já que o trabalho exige habilidade com ferramentas de corte e carpintaria pesada.

Seu legado está na modernização da técnica sem perder a essência. Júnior cuida de cada detalhe, da troca da pelagem à pintura final, mantendo viva a identidade dos bois da região. É conhecido pela paixão e pelo capricho, qualidades que ele mesmo define como parte da responsabilidade de preservar o visual e o encanto dos cortejos de São Caetano de Odivelas.



O trabalho de Edgar
Júnior é o motor visual
das festas populares na
praça central e ruas de
São Caetano de Odivelas.

Fomenta a economia
criativa

Com a revitalização de bois já
existentes e a criação de bois
novos

Traz renda através do
turismo

Seu artesanato é conhecido no
Brasil e no mundo, e muitos
turistas vêm à procura de seu
trabalho.

Mostra aos jovens a
importância da cultura e da
arte

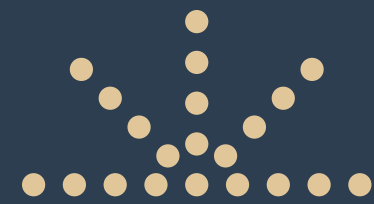
Suas oficinas oferecem ocupação
produtiva para jovens, focando no
desenvolvimento de habilidades
manuais e consciência cultural

Continuidade e
preservação cultural

A presença de suas obras nos
cortejos garante a continuidade
do "Boi de Máscaras",
transformando o espaço público
em um cenário de resistência
cultural e orgulho para os
moradores da cidade.



REGISTROS E PARTICIPAÇÕES OFICIAIS



Tradição dos Bois de Máscaras - TV Liberal (Globo) - junho/2024

O programa “É do Pará” dedicou uma edição especial às tradições juninas de São Caetano de Odivelas, reunindo moradores, foliões, artesãos e historiadores para contar como o boi de máscara, os pierrôs e os cabeçudos fazem parte da festa e do cotidiano da cidade.

Mais do que uma celebração, o episódio é um retrato vivo da cultura local, ajudando a entender o ambiente cheio de cores, sons e memórias em que o Mestre Edgar Júnior desenvolve seu trabalho.

<https://globoplay.globo.com/v/12690726/?s=0s>



Mestres dos bois de máscaras: memória, identidade e afeto - outubro/2021

No 4º episódio da websérie “Mestres dos bois de máscaras: memória, identidade e afeto”, Edgar Garça Júnior conta como passou de brincante a referência na arte de fazer bois em São Caetano de Odivelas. Tudo começou na infância, quando quis uma máscara do seu tamanho. Inspirado pelo pai e pelo avô, ele manteve o respeito pelos mestres antigos e hoje pesquisa formas e detalhes para aperfeiçoar suas criações, unindo tradição e renovação.

<https://youtu.be/eVvn6igrFE0?si=yWro4K8ZzdbclUBG>

Edgar Garça Junior
(Junior Garça)
Brincante e Mestre das figuras de 'boi'



Encantos da Amazônia visita São Caetano de Odivelas - Tv Nazaré - janeiro/2023

O documentário Encantos da Amazônia leva o público a São Caetano de Odivelas, revelando o dia a dia ribeirinho, a fé e os saberes que moldam a vida local. A produção destaca a cultura popular que movimenta a cidade, onde os bois de máscaras são parte essencial do calendário e da convivência comunitária.

Mais do que um registro, o filme ajuda a entender o território e o ambiente cultural em que o Mestre Edgar Júnior atua, mostrando o cenário vivo que inspira e dá sentido ao seu trabalho.

<https://www.youtube.com/watch?v=xUK1Um3jrW0>



Edgar Júnior
Artesão



Matéria do Boi de Máscaras TV Cultura - maio/2020

A matéria do programa Circuito (TV Cultura/Funtelpa) mergulha no universo do Boi de Máscaras, mostrando a alegria das ruas e o trabalho dos fazedores que dão vida às figuras do boi, pierrô e cabeçudos no cortejo de São Caetano de Odivelas.

Mais do que uma reportagem, é um retrato sensível da tradição e do esforço coletivo que mantêm viva a festa. O programa ajuda a entender o lugar do Mestre Edgar Júnior nesse ciclo — entre a arte, a devoção e o trabalho que fazem os bois ganharem as ruas.

<https://www.youtube.com/watch?v=QWf2TGty5fo>



Arquivo artístico e de fabricação de peças



Boi Bacaba

Comunidade da Páscoa - São Caetano de Odivelas



MARÇO DE 2025

Boi Atrapalhado

Comunidade Marabitanas - São Caetano de Odivelas



MARÇO DE 2024

Boi Vaca Louca

Comunidade Ponta Bom Jesus - São Caetano de Odivelas



MAIO DE 2024

Boi Leão

Comunidade Alto Camapú -
São Caetano de Odivelas



MAIO DE 2024

Boi Touro Marrento

Comunidade Pepeua - São Caetano de Odivelas



JUNHO DE 2024

Boi Só na Manhã

Comunidade Ilha São Miguel
- São Caetano de Odivelas



JUNHO DE 2023

BOI VACA VELHA

São Caetano de Odivelas



MARÇO DE 2015

Boi Estrela Dalva

Comunidade Ilha São João dos Ramos - São Caetano de Odivelas



ABRIL DE 2018

Boi Bicho Feio

São Caetano de Odivelas



AGOSTO DE 2020

Boi Malhadinho

Comunidade Monte Alegre - São Caetano de Odivelas



MARÇO 2016

Boi Faceiro Jr.

São Caetano de Odivelas



DESDE 2014

Boi Tinga - São Caetano de Odivelas



DESDE 2012

Criado em 1937 por um grupo de pescadores. Faço a manutenção dele desde 2012. Os responsáveis são os netos de um dos criadores.

Boi Mascote

São Caetano de Odivelas

DESDE ABRIL DE 2011



Boi Zebra



Comunidade Santa
Maria da Barreta - São
Caetano de Odivelas



MAIO DE 2019

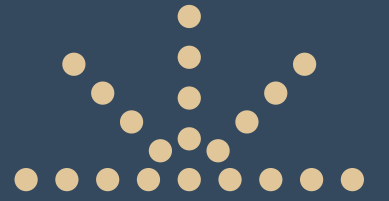


Boi Pantera

São Caetano de Odivelas

ABRIL DE 2020

CONTATO



@edgarjunior497