

info.nodes



ATTIVITÀ 2024



## **BILANCIO 2024**

Totale entrate: 79.306 euro  
Totale uscite: 67.172 euro

## **FINANZIATORI**

- Commissione Europea
- Journalismfund Europe
- Lush Charity Pot
- Stop Killer Robots

## **BOARD**

Davide Del Monte (presidente)  
Giuseppe Imbrogno  
Fabio Pietrosanti  
Chiara Putaturo  
Gloria Riva  
Stefano Vergine

## **VISION**

Crediamo in una società aperta e libera, in cui la corruzione, gli abusi e le disuguaglianze siano contrastati da una società civile attiva e propositiva.

*We believe in an open and free society, where corruption, abuses and inequalities are fought back by a proactive civil society.*

## **MISSION**

La nostra missione è contrastare l'ingiustizia sociale e le disuguaglianze attraverso la creazione e il rafforzamento di reti di attivisti, giornalisti, artisti e tecnologi.

Il nostro gruppo svolge attività di ricerca e inchiesta, partecipa a campagne di advocacy e iniziative di sensibilizzazione pubblica, e organizza programmi di formazione e rafforzamento delle competenze per attivisti e giornalisti.

*Our mission is to contrast social injustice and inequalities by the empowerment and networking of activists, journalists, artists and civic technologists.*

*Our team conducts research and investigative activities, participates in advocacy campaigns and public awareness initiatives, and organizes training and capacity-building programs for activists and journalists.*

## RICERCA

### SESSO È POTERE (annuale)

info.nodes e onData hanno curato l'edizione 24/25 del [report](#) con l'obiettivo di costruire un documento di riferimento che possa venire utilizzato anche da altre associazioni e giornalisti.

La raccolta dei dati, la loro interpretazione e la divulgazione rappresentano un'azione chiave non solo per monitorare il problema ma anche per promuovere una presa di coscienza collettiva.

### CO.R.E – Indicatori di rischio corruzione in emergenza (2022 – 2024)

Il [progetto](#), finanziato dalla Commissione Europea e coordinato dall'Università di Perugia, ha sviluppato una metodologia replicabile per l'elaborazione di indicatori di rischio di corruzione nei periodi di emergenza, utilizzabile da autorità nazionali anticorruzione, forze dell'ordine, reti di giornalismo investigativo, media e cittadini, a partire dalla raccolta e dall'elaborazione incrociata dei dati sugli appalti pubblici.

Sono state pubblicate guide pratiche, codici software, esempi di dati reali e una dashboard con mappe interattive.

### MAN IN THE LOOP (2023)

Lo [studio](#) ha fornito la prima analisi approfondita sulla ricerca, lo sviluppo e la produzione di armi autonome in Italia.

La pubblicazione del report è stata ripresa da diversi media italiani, portando il tema per la prima volta all'attenzione dell'opinione pubblica.

## RESEARCH

### SEX IS POWER (annual)

info.nodes and onData curated the 2024/25 edition of the [report](#) with the aim of creating a reference document that can also be used by other associations and journalists.

The collection of data, along with its interpretation and public dissemination, represents a key action not only for monitoring the issue but also for promoting collective awareness.

### CO.R.E. - Corruption Risk Indicators in Emergency (2022 – 2024)

The [project](#), funded by the European Commission and coordinated by the University of Perugia, created a replicable procedure for the elaboration of corruption risk indicators in emergency periods, which can be used by national anti-corruption agencies, law enforcement agencies, investigative journalism networks, media and citizens, starting from the collection and cross processing of data on public procurement.

The project team provided practical guides, software codes, real data examples and the dashboard with interactive maps.

### MAN IN THE LOOP (2023)

The [study](#) provided the first Italian analysis about research, development, and production of autonomous weapons.

The publication of the report was covered by several Italian media outlets, bringing the issue to the national public agenda for the first time.

## INCHIESTE

### SOTTO I GHIACCI (2024)

L'Artico sta vivendo un'espansione continua degli investimenti economici, sia nelle industrie estrattive (petrolio, gas naturale, terre rare) sia nel commercio marittimo grazie all'apertura di nuove rotte.

Questo fenomeno è in gran parte determinato dallo scioglimento dei ghiacci, che rende accessibili e disponibili nuove risorse e rotte commerciali.

Il nostro team ha esplorato come il crescente interesse per la regione artica, in particolare per la Groenlandia e le coste settentrionali della Russia, stia ridefinendo gli equilibri ambientali, economici e politici su scala globale.

I risultati dell'inchiesta internazionale sono stati pubblicati su [Internazionale](#), [IrpiMedia](#) e [Domani](#) (Italia), [Republic.ru](#) (Russia) e [Voxeurop](#).

### LE INCHIESTE AWARE EU (2024-2025)

Abbiamo promosso e finanziato otto [inchieste](#) di giornaliste under 35, pubblicate su diverse testate nazionali, su progetti finanziati con fondi europei.

Dalla riqualificazione del quartiere di Corvetto a Milano, alla bonifica del Mar Piccolo di Taranto, passando per il carcere di Ferrara e molto altro ancora.

### CHINESE UNDERWORLD (2022)

L'[inchiesta transnazionale](#) su uno dei principali gruppi criminali cinesi operanti in Europa è stata pubblicata su *Il Facto Quotidiano* (Italia), *InfoLibre* (Spagna) e OCCRP.

## INVESTIGATIONS

### UNDER THE ICE (2024)

The Arctic is experiencing a continuous expansion in economic investments, both in the extractive industries (oil, natural gas, rare earths) and in maritime trade with the opening of new shipping routes.

This is largely driven by climate change, particularly the melting ice, which is making new resources and trade routes accessible and available.

Our international team explored how the growing interest in the Arctic region, particularly in Greenland and the northern coasts of Russia, is redefining environmental, economic, and political balances on a global scale.

The results of the international investigation have been published on [Internazionale](#), [IrpiMedia](#) and [Domani](#) (Italy), [Republic.ru](#) (Russia) and [Voxeurop](#).

### AWARE EU INVESTIGATIONS (2024-2025)

We promoted and funded eight [investigations](#) by journalists under 35 and published in various national newspapers, on projects financed with EU funds.

From the redevelopment of the Corvetto district in Milan, to the reclamation of the Mar Piccolo in Taranto, passing through the prison of Ferrara and much more.

### CHINESE UNDERWORLD (2022)

The [crossborder investigation](#) on one of the main Chinese criminal groups operating in Europe has been published on *Il Facto Quotidiano* (Italy), *InfoLibre* (Spain) and OCCRP.

## CAMPAGNE

### WHEN THEY SEE US (2024)

Mostra d'arte sui rischi dell'intelligenza artificiale e della sorveglianza di massa, con opere di Dries Depoorter e Tactical Tech, dal 17 al 28 settembre 2024 presso Salaborsa di Bologna.

La [mostra](#) ha esplorato il tema dei diritti digitali, riflettendo sui rischi legati alla AI e alla sorveglianza biometrica.

In esposizione, installazioni dell'artista belga Dries Depoorter (1991) e opere del progetto The Glass Room – Misinformation Edition del gruppo di ricerca Tactical Tech.

### LIBERIAMOLI TUTTI! (2024– oggi)

[Liberiamoli tutti!](#) libera, presenta e mette a disposizione di tutti e tutte dei dataset di pubblica utilità, su richiesta di una o più organizzazioni che aderiscono alla campagna #datiBeneComune.

### STOP KILLER ROBOTS (2021 – oggi)

Stop Killer Robots è una [coalizione globale](#) composta da oltre 180 organizzazioni non governative internazionali, regionali e nazionali, insieme a partner accademici, attivi in 66 Paesi.

La coalizione promuove l'adozione di nuove regolamentazioni internazionali per garantire un controllo umano significativo sull'uso della forza.

Nel contesto della campagna, abbiamo organizzato numerosi incontri con altre organizzazioni, giornalisti e decisori politici impegnati su questo tema cruciale.

## CAMPAIGNING

### WHEN THEY SEE US (2024)

Art exhibition on the risks of artificial intelligence and mass surveillance, featuring works by Dries Depoorter and Tactical Tech, from 17 to 28 September - Salaborsa, Bologna.

The [exhibition](#) explored the theme of digital rights, reflecting on the risks of AI and the threats of biometric surveillance.

It features installations by Belgian artist Dries Depoorter (1991) and works from the Glass Room Misinformation Edition project by the research group Tactical Tech.

### LIBERIAMOLI TUTTI! (2024 – ongoing)

[Liberiamoli tutti!](#) scrapes, publishes and makes publicly available datasets of public interest, upon request by one or more organizations participating in the #datiBeneComune campaign.

### STOP KILLER ROBOTS (2021 – ongoing)

Stop Killer Robots is a [global coalition](#) of over 180 international, regional, and national non-governmental organizations, along with academic partners, operating across 66 countries.

The coalition advocates for new international regulations to ensure meaningful human control over the use of force.

As part of the campaign, we have organized numerous meetings with other civil society organizations, journalists, and policymakers working on this critical issue.

## FORMAZIONE

### CIRCULARITY FOR CHANGE (2025)

Organizzato in collaborazione con l'hub di innovazione Designtech, [Circularity for Change](#) ha l'obiettivo di promuovere l'economia circolare, sostenendo idee, pratiche e modelli innovativi nei settori moda e arredamento/design.

Si rivolge a studentesse e studenti di questi settori, offrendo una serie di incontri e attività di tutoring per sviluppare nuovi modelli di consumo e gestione dei rifiuti.

### AWARE EU (2024 - 2025)

Corso di [formazione](#) online per giornalisti e aspiranti giornalisti, pensato per esplorare nuove tecniche di analisi delle informazioni e di reportage sui fondi europei a livello locale, con circa 50 partecipanti per ogni lezione.

Alla fine del corso, i partecipanti sotto i 35 anni hanno avuto l'opportunità di proporre un'inchiesta focalizzata su uno dei progetti finanziati dall'UE selezionati da Monithon.

Le migliori proposte hanno ricevuto un premio di 500 euro, un programma di mentorship e formazione, e si sono concluse con la pubblicazione.

### ANATOMIA DI UN'INCHIESTA (2023 E 2024)

Corso di formazione sul [giornalismo investigativo nel settore ambientale](#).

Il corso si è svolto in presenza a Milano nell'arco di quattro mattinate, con circa 35 partecipanti presenti a ciascun incontro.

## TRAINING

### CIRCULARITY FOR CHANGE (2025)

Organized in collaboration with the innovation hub Designtech, [Circularity for Change](#) aims to promote the circular economy by supporting innovative ideas, practices, and models in the fashion and furniture/design sectors.

The project targets students in these fields, offering a series of meetings and tutoring activities to develop new models of consumption and waste management.

### AWARE EU (2024 - 2025)

An online [training](#) course for journalists and aspiring journalists to explore new techniques for analyzing information and reporting on EU funds at the local level, with around 50 participants for each lesson.

At the end of the course, participants under 35 will have had the opportunity to propose an investigative idea focusing on one of the EU-funded projects selected by Monithon.

The best proposals received €500 and benefited of a mentorship and training program led by experienced journalists, culminating in publication.

### ANATOMY OF AN INVESTIGATION (2023 AND 2024)

Training course on [investigative journalism](#) in the environmental sector.

The course was held in person in Milan over four mornings, with approximately 35 participants attending each session.