## PROCESSO LICITATÓRIO Nº 097/2025 - EDITAL INEXIGIBILIDADE Nº 024/2025 RELAÇÃO DE INDEFERIDOS DO PROJETO CULTURA TODO DIA

A Fundação Cultural Carlos Drummond de Andrade torna pública o resultado da análise realizada pela Comissão de Credenciamento, conforme estabelecido no item 4.1 do edital, das inscrições realizadas até o dia 07/11/2025.

| do ed | ital, das inscrições realizadas a         | até o dia 07/11/2025.   |   |
|-------|---|---|---|
|       |   | ARTES CÊNICAS (TEATRO, DANÇA, CIRCO)  |   |
| TIPO  | CANDIDATO                                 | PROPOSTA  | MOTIVO  |
| PJ    | Nagai Produções Artísticas e<br>Culturais | Apresentação teatral do espetáculo Os três sobreviventes de Hiroshima   | Não anexou portfólio, apenas notícias sobre o espetáculo.   |
| PJ    | Domingos José Peres<br>Pereira            | Apresentação de dois Espetáculo da Trupe Mitos e Contos. A Origem Dos Tambores, Rá e Lelé, dois palhaços muito amigos, se encontram e resolvem contar um tradicional conto de Guiné-Bissau sobre a origem dos tambores. Várzeas do El Tigre é uma peça inspirada no conto "Várzeas e Vazantes", de Francesco Jordani. | Não apresentou carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto do representante da Pessoa Jurídica. Não apresentou riders técnicos, mapa de palco e Recursos técnicos da Produção.  |
| PJ    | Kamila Siqueira de Oliveira               | "KD Você na Dança – Mostra de Dança (Quando a Comunidade Dança, a Cidade se Move) ". Evento cultural que tem como objetivo valorizar e difundir a dança em seus diversos estilos, promovendo a inclusão, a diversidade e o intercâmbio artístico.   | Não apresentou recursos técnicos, cenográficos, de iluminação, trilha sonora, figurino, caracterização, entre outros), histórico do espetáculo (locais, público, participação em festivais), vídeo completo do espetáculo   |
| PJ    | Tatiane Conceição de<br>Alvarenga Pereira | Encenando o Salmo 91. Monólogo de encenação falada, interpretada e traduzida em libras pela atriz, jornalista e produtora cultural Tati Alvarenga.  | Não apresentou carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto do representante da Pessoa Jurídica.  Não apresentou descrição do espetáculo (uso do espaço, recursos técnicos, cenográficos, de iluminação, trilha sonora, figurino, caracterização, entre outros), |

|    |                               |   | histórico do espetáculo (locais, público, participação em festivais), vídeo completo do espetáculo   |
|----|-------------------------------|---|--|
| PJ | Clovis Torres                 | O espetáculo "Me Dá Tua Mão" é um monólogo teatral com duração aproximada de 80 minutos, escrito e interpretado por Clóvys Tôrres, com direção de Amir Haddad.  | Não apresentou carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto do representante da Pessoa Jurídica.  |
| PJ | Lolita Ferreira Goldschmidt   | Apresentação do Espetáculo Adulto de Palhaçaria Feminina Riso de Mãe é Coisa Séria. A montagem tem como fio condutor a palhaçaria feminina como ferramenta de ressignificação de realidades. Sem romantizar, o enredo apresenta a realidade conhecida por muitas mulheres que se sentem invisibilizadas e desvalorizadas quando se tornam mães. | O proponente não apresentou trilha sonora e cópia dos documentos.  |
| PF | Adriana Guéant                | Promover o intercâmbio de práticas artísticas no campo de circo, da dança, das artes visuais mesclando a fotografia, a música e o teatro. Este projeto está empenhado em continuar a exploração de novos campos artísticos e expressar a natureza das coisas relacionadas ao corpo no espaço-tempo.   | Não apresentou recursos técnicos, cenográficos, de iluminação, trilha sonora, figurino, caracterização e cópia dos documentos.   |
| PF | Veruschka Pachano             | Espetáculo – "Mulheres em Chamas". Combinação de números de malabarismo, equilíbrio, manipulação de objetos e pirofagia, intercalados com uma dramaturgia visual que valoriza a força, a criatividade e a presença feminina no circo.   | Não apresentou o vídeo completo do espetáculo. Não apresentou documento de identidade digitalizado.  |
| PF | Festival de cultura hispânica | É um evento cultural que envolve a escola e a comunidade, realizamos o evento todos os anos em quadra esportiva. Tem duração de 4 meses anual, desde o preparo que envolve ensaios e confecção de matérias para apresentação até a culminância do projeto.  | Não apresentou cópia dos documentos, nome do responsável.  |
| PJ | Danilo Salomão Simões         | A proposta é referente a apresentação do espetáculo de teatro "O Vestido da Rainha", que é uma comédia musical que tem 60 minutos de duração e classificação indicativa de 12 anos. A peça foi concebida para teatros convencionais e utiliza apenas iluminação básica.   | Não apresentou prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ) e documento de identidade oficial com foto (RG ou equivalente) do representante legal. A proposta diz que é um musical, porém não apresenta o repertório (roteiro musical). |
| PJ | Bianca Fina Silva             | Espetáculo circense "Em busca de? ". Brincadeira cênica que vai se moldando a cada lugar que passa, onde aprender, brincar e sonhar são os principais objetivos.  | Não apresentou documento de identidade com foto.   |
|    |                               |   |  |
|    |                               | MÚSICA  |  |

| TIPO | CANDIDATO                             | PROPOSTA   | MOTIVO   |
|------|---------------------------------------|--|--|
| PF   | Vander Márcio de Oliveira             | DJ   | Não anexou portfólio, apenas fotos do artista e vídeos tocando   |
| PF   | Vander Márcio de Oliveira             | Oficina de DJ  | Não anexou portfólio, apenas fotos<br>do artista   |
| PJ   | Janine Mathias Cantora e<br>Produtora | Apresentação do show "Devoção"   | Não anexou portfólio apenas um<br>documento com vários link de<br>reportagem   |
| PJ   | Karla Jordânia Carneiro<br>Araújo     | Show musical composto por banda completa, estilo Sertanejo tradicional e universitário, forró, e outros estilos.   | Não apresentou carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto do representante da Pessoa Jurídica   |
| PJ   | Aline Nunes de Mendonça               | Show "Mínimo Necessário". O espetáculo une a música - que se inspira em movimentos antropofágicos como o Mangue Beat, transitando pelas raízes brasileiras e fagocitações gringas, misturando moda de viola, beats eletrônicos, rock, soul e pop.  | Não apresentou carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto do representante da Pessoa Jurídica. Não apresentou repertório, riders técnicos, mapa de palco e recursos técnicos da produção                |
| PF   | Renato Brajão Fonseca                 | Show Banda "REEXISTA". Celebrar a força do rock com uma mensagem de esperança e resistência. A proposta é levar ao seu evento uma performance autêntica e visceral, que une a energia do punk rock e hardcore melódico com a profundidade de letras que servem como um lembrete de que é possível "(re)existir". | Não apresentou : CPF, Carteira de<br>Identidade (RG) ou outro<br>documento oficial de identidade com<br>foto.  |
| PJ   | Henrique José Lopes Neto              | Show Banda "KAH LOPES" Apresentação de músicas sertanejas, forró entre outras.   | Não apresentou: CPF, Carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto.  Não apresentou riders técnicos, mapa de palco e Recursos técnicos da Produção  Não apresentou Comprovação de atuação na área cultural |

| PJ | Renato Luciano de Paula                       | Espetáculo- "Renato Luciano: tempo das flores". Show multilinguagem no qual o artista declama diversos poemas que entremeia uma narrativa musical voltada prioritariamente para seu repertório lançados em 3 álbuns e um EP.  | Não apresentou carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto do representante da Pessoa Jurídica. Não apresentou riders técnicos, mapa de palco e Recursos técnicos da Produção  |
|----|---|---|--|
| PJ | Reinan dos Santos Souza                       | Show e performance do artista Reyynam Poeta. Experiência performática e musical envolvente, podendo ser ajustada conforme as especificidades do espaço e da programação do evento.  | Não apresentou carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto do representante da Pessoa Jurídica.  Não apresentou riders técnicos, mapa de palco e recursos técnicos da Produção |
| PF | Alzira de Souza Umbelino<br>Cardillo          | Show "ROMÂNTICA ITÁLIA".  Repertório de canções do Bel Canto italiano e árias de ópera de compositores italianos. Um show que encanta por tocar os corações da plateia que se recorda e canta junto músicas românticas que foram sucesso universal e que mexem com o imaginário popular ainda hoje. | Não apresentou: CPF, Carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto. Não apresentou riders técnicos, mapa de palco e recursos técnicos da Produção                                |
| PF | Rodrigo Rodrigues Duarte                      | Show intimista no formato voz e violão, onde o multi-instrumentista, cantor e compositor itabirano Rodrigo Peso toca clássicos do pop rock nacional e canções autorais.   | Não apresentou riders técnicos,<br>mapa de palco e recursos técnicos<br>da Produção  |
| PJ | Cultural Curanderia                           | "Forró das Encantadas" propõe uma apresentação calorosa em palcos, praças, espaços alternativos, para um público diverso, convidando a dançar e cantar.   | Não apresentou carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto do representante da Pessoa Jurídica.  |
| PJ | Bárbara Lopes da<br>Costa Araújo<br>Magalhães | Show musical com repertório de voz e violão, focado nos gêneros jazz e bossa nova. O repertório inclui canções consagradas de artistas como Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Amy Winehouse, Tom Jobim e Vinícius de Moraes.  | Não apresentou carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto do representante da Pessoa Jurídica. Não apresentou comprovação de atuação na área cultural                         |
| PJ | Sebastião Oliveira Mota<br>Junior             | Espetáculo "Moleque Natural". Show solo idealizado e apresentado pelo cantor e compositor Sebá, artista norte mineiro que cresceu às margens do Rio São Francisco e que hoje constrói sua trajetória na cena musical de Belo Horizonte.   | Não apresentou carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto do representante da   |

|    |  |   | Pessoa Jurídica.<br>Não apresentou riders técnicos,<br>mapa de palco e recursos técnicos<br>da Produção   |
|----|--|---|---|
| PJ | Daniel Menezes Ludolf<br>Tamietti            |   | Não apresentou carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto do representante da Pessoa Jurídica. Não apresentou riders técnicos, mapa de palco e recursos técnicos da Produção |
| PJ | Tatiane<br>Conceição de<br>Alvarenga Pereira | Promover um espetáculo gospel pop com toques teatrais e encantar a plateia e surpreender as autoridades culturais locais.   | Não apresentou Rider técnico, mapa<br>de palco e recursos técnicos<br>conforme item 4.1   |
| PF | Deuler Clemente de Andrade                   | sobre sua obra, cantando suas   | Proposta não apresentou documentos conforme item 4.1 alínea d.  |
| PF | Victor Kotaki Botelho Ramiro                 | Proposta de Apresentação: Show da Banda Desperte<br>A proposta é levar ao seu festival o rock alternativo de uma banda que se destaca pela sua<br>atitude e pela capacidade de criar canções que provocam reflexão.   | Não apresentou comprovação de atuação na área, falta mapa de palco e repertório.  |
| PF | João Pedro Ramos                             | PLANOREAL oferece um show que é uma verdadeira catarse, ideal para quem busca a energia e a autenticidade do hardcore. A proposta é levar ao seu festival uma apresentação que celebra a cultura underground dos anos 2000, misturando a intensidade do gênero com críticas políticas e sociais relevantes. | ·   |
| PF | Rodrigo Furlan                               | Banda com mais de 14 anos de carreira e centenas de shows realizados ao longo dos anos, já rodou milhares de quilômetros se apresentando nas principais cidades do estado de São Paulo, tocando muito Rock N° Roll com energia e personalidade.   |   |
| PF | Gabriel Rocha Brandão<br>Ferreira            |   | No portfólio apresentou somente<br>uma matéria sobre o lançamento do<br>novo single, falta cópia dos<br>documentos e mapa de palco.   |
| PF | Irineu Valter Fávaro Zottesso                | Show da Hovy Crows. A proposta é levar ao seu festival a apresentação de um power trio que se destaca pela sua versatilidade e a capacidade de reinventar o rock, misturando influências do blues, funk e psicodelia com a riqueza da música brasileira.  | Não há descrição do repertório,<br>mapa de palco e cópia dos<br>documentos.   |

| PF | Gabriel de Souza Pazini                 | A Falso Morel oferece um show que é uma fusão de sons, instrumentos e sensações. A proposta é levar ao seu evento a apresentação de uma banda que revolucionou o rock brasileiro, unindo a tradição oriental da flauta shakuhachi com a energia do alt rock, shoegaze e indie. | Não há descrição do repertório,<br>mapa de palco e cópia dos<br>documentos.                                |
|----|---|--|--|
| PF | Carlos Rafael<br>Frones Baliosian Filho | Show de gandeia. A proposta é levar ao seu evento o show de gandeia, uma experiência artística que transcende a música, unindo a performance, a poesia e o som em uma jornada sensorial e subjetiva.   | -  |
| PF | Jussimir Saul Pasold                    | Show de Brsk Gene. A proposta é levar ao seu festival uma performance intensa e multifacetada, que une a agressividade do metal com a densidade da música eletrônica, criando uma atmosfera que é ao mesmo tempo caótica e inovadora.  | Não há descrição do repertório,<br>mapa de palco e cópia dos<br>documentos.                                |
| PF | Rafael Zenorini da Silveira             | Show de Rafael Roma. A proposta é levar ao seu festival o show de Rafael Roma, uma experiência musical que celebra a sensibilidade e a autenticidade do novo pop brasileiro.   | Não há descrição do repertório,<br>mapa de palco e cópia dos<br>documentos.                                |
| PF | Michel Mariano Pizzetti                 | A proposta é levar ao seu festival o show de Michel Mariano, uma experiência musical que une a força do rock com a sensibilidade da MPB e a energia do pop.  | Não há descrição do repertório,<br>mapa de palco e cópia dos<br>documentos.                                |
| PF | Julio Fábio Gurgel do Amaral<br>Neto    | A banda Caosmaria oferece um show que é uma fusão sonora peculiar, unindo a intensidade do hardcore com a riqueza de ritmos brasileiros como a congada, moçambique e maracatu.   | Não há descrição do repertório,<br>mapa de palco e cópia dos<br>documentos.                                |
| PF | Marcelo<br>Albuquerque Braune           | Show da Banda US.4. Nossa proposta é levar ao seu evento uma performance que une a nostalgia de grandes sucessos com a energia de uma nova fase, com o objetivo de conectar tanto os fãs de longa data quanto as novas gerações, sempre com atitude, energia e rock.           | Não há descrição do repertório, mapa de palco, cópia dos documentos e o portifolio não apresenta matérias. |
| PF | Guilherme<br>Marques<br>Stanzione       | Show de Guigo Marques. A proposta é levar ao seu festival uma performance que transita com maestria entre a intensidade do grunge e a leveza do rock alternativo, com uma sonoridade que reflete o crescimento pessoal e a ousadia de misturar o rock com ritmos brasileiros   | Não há descrição do repertório, mapa de palco, cópia dos documentos e o portifolio não apresenta matérias. |
| PF | Waldyr Lima Neto                        | Show de Wayd e Banda. A proposta é levar ao seu evento a energia do rock and roll dos anos 70/80, com uma performance que mescla o repertório autoral de Wayd e covers de grandes nomes do rock.   | Não há descrição do repertório,<br>mapa de palco e cópia dos<br>documentos.                                |
| PF | João Victor Gomes e Silva               | Show de João e o Verbo. A proposta é levar ao seu evento uma performance autêntica e visceral, que celebra o rock gospel com a atitude do punk, stoner e grunge, ideal para um público que busca uma experiência musical com peso, propósito e uma mensagem direta.            | Não há descrição do repertório,<br>mapa de palco e cópia dos<br>documentos.                                |
| PF | Jonas Augusto Barbosa<br>Pivotto        | A proposta é levar ao seu evento o show do projeto Sanidade, uma jornada musical intimista e visceral, idealizada pelo artista paulistano Jonas Pivotto.   | Sem portifólio, apresentou somente um releese sobre o seu trabalho como músico.                            |

|    |                                |   | Não apresentou cópia dos documentos, repertório e mapa de palco.   |
|----|--------------------------------|---|--|
| PF | Milton César Guedes e Silva    | A proposta é levar ao seu evento o show de Milton Guesi, uma experiência musical que celebra a fusão do folk contemporâneo, a vibração do rock e a riqueza da música brasileira.  | Não há descrição do repertório,<br>mapa de palco e cópia dos<br>documentos.  |
| PJ | Mayara Manga Produções<br>LTDA | A Banda loiô apresenta um espetáculo musical alegre, colorido e envolvente, voltado especialmente para o público infantil, mas pensado também para encantar pais, responsáveis e toda a família.  | Não há descrição do repertório,<br>mapa de palco e cópia dos<br>documentos.  |
| PF | Micheline Pereira de Castro    | O projeto propõe apresentações da banda Santini & Trio, formada por quatro músicos profissionais com sólida trajetória na música instrumental e no jazz contemporâneo.  | Não há descrição do repertório,<br>mapa de palco e cópia dos<br>documentos.  |
| PF | Karla Luciana Lopes            | A banda Kah Lopes é uma banda de pop rock versátil que adequa o repertório ao ambiente, para tornar sua apresentação leve e agradável, em algumas apresentações incluímos músicas mais populares com estilos variados na intenção de agradar o público.             | Não há descrição do repertório,<br>mapa de palco e cópia dos<br>documentos.  |
| PF | Karla Luciana Lopes            | Banda de pop rock que leva músicas clássicas e atuais, repertorio adaptado ao público e evento.   | Não apresentou mapa de palco.  |
| PF | João Ferreira Neto             | É uma apresentação de músicas autorais, onde Dão Ferreira é acompanhado por um percussionista e um violonista, além do próprio também tocar violão.   | Não apresentou repertório (roteiro musical) da proposta. Não apresentou cópia do documento de identidade.  |
| PJ | Marina<br>Carvalhosa de Melo   | Show Marina Melo. Espetáculo que combina música autoral, interatividade e uma narrativa visual e sonora. A apresentação é uma experiência imersiva que explora as dualidades do novo álbum, "Ousar Abrir"   | Não apresentou repertório (roteiro musical)  |
| PJ | Rafael Osti Benvenuti          | Show do Sonho a DoiS2. Celebração musical que transcende gêneros e gerações, conectando o público através da emoção, da versatilidade e da energia. A apresentação é uma experiência interativa e intimista, perfeita para criar um ambiente acolhedor e memorável. | Não apresentou prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ) e documento de identidade oficial com foto (RG ou equivalente) do representante legal.  |
| PF | Roberto Yamanishi Vieira       | Show da banda Madre Terra. A performance é uma jornada sonora e visual que convida o público a uma celebração de bem-estar, leveza e conexão, com o objetivo de ir além do entretenimento para oferecer um momento de reflexão e êxtase.                            | Não apresentou documento de identidade oficial com foto (RG ou equivalente) do representante legal. Não apresentou porfifólio e/ou clipping comprovando experiência de atuação. Não apresentou repertório (roteiro musical). |

| PF | Eric Duarte                     | Show Voz e Violão -Intercâmbio Quilombo Chacrinha. Idealizado por Eric Duarte, o show resgata o repertório do EP gravado em 2015, que celebra a ancestralidade e a força de duas comunidades quilombolas de Belo Vale (MG): Arraial da Boa Morte e Chacrinha dos Pretos.  | Não apresentou repertório (roteiro musical)   |
|----|---------------------------------|---|---|
| PF | André Negro                     | Show de Hip Hop "Raízes e Impacto". Realizar um show ao vivo com músicas autorais e clássicos do rap nacional, destacando o impacto cultural do Hip Hop.  | Não há descrição do repertório,<br>mapa de palco e cópia dos<br>documentos.   |
| PJ | Matalaia Produções              | Apresentação "Hip Hop do Coração" é um evento cultural que promove o encontro entre o rap de mensagem raiz e a poesia urbana das periferias.  | Não apresentou repertório (roteiro musical). Não apresentou documento de identidade com foto.   |
| PJ | Murillo Altafine                | Show de Murillo Altafine. Murillo Altafine apresenta um show que é uma verdadeira experiência de reflexão e celebração, unindo a profundidade de suas composições autorais com a familiaridade de clássicos da música brasileira.   | Não apresentou prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ) e documento de identidade oficial com foto (RG ou equivalente) do representante legal. Não apresentou repertório completo (roteiro musical). Não apresentou comprovação de atuação na área cultural. |
| PF | Paulo Henrique Fadel<br>Plombon | Apresentação: Projeto Chumbo. O Projeto Chumbo oferece uma apresentação única, que vai além da música e se traduz em uma experiência completa, misturando sonoridades, reflexões e elementos visuais.   | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical).   |
| PF | Julio Cezar Alves de Melo       | A Big River oferece uma experiência musical inusitada e marcante, fundindo o country americano com o folclore nordestino. O show é uma jornada sonora que une a energia do blues e do rockabilly com a riqueza da música brasileira, criando uma performance potente, agitada e autêntica.  | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical).   |
| PF | Julia Brandão Schmidt           | Julia Smith oferece uma experiência musical completa e envolvente, unindo sua técnica apurada na guitarra com uma sonoridade que transita com maestria entre o Pop, Urban e R&B. A proposta é levar ao seu festival o show de uma das artistas mais promissoras da atualidade, que já se apresentou ao lado de grandes nomes e conquistou milhões de streams. | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical).   |
| PF | Lucas Micheluzzi                | Show da Lóca. O show da banda Lóca é uma experiência musical íntima e introspectiva. O trio, com sua sonoridade orgânica e melancólica, convida o público a uma jornada de autopercepção, que se manifesta através de canções com letras densas e um arranjo musical que transita por vários gêneros.   | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical).   |
| PF | Fabiano Negri Pinheiro          | Nossa proposta é levar ao seu festival o show de Fabiano Negri, uma verdadeira lenda do rock brasileiro, que celebra três décadas de carreira com uma performance que é, ao mesmo tempo, uma retrospectiva de sua história e uma prova de sua resiliência. A  | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical).   |

|    |   | T   |   |
|----|---|---|---|
|    |   | apresentação, ao lado da banda Bebê Diabo, oferece uma experiência musical visceral e autêntica, ideal para um público que busca a essência do rock em sua forma mais pura.   |   |
| PF | Robinson Duarte                         |   | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical). |
| PF | Gabriel Martins Gaier                   | palco a evolução e a energia do rock autoral. O trio, com sua sonoridade enérgica e sincera,  | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical). |
| PJ | Romisson Music<br>Shows e Eventos Ltda. | celebração autêntica do Pop Rock Brasileiro. O show é uma fusão de clássicos que  | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical). |
| PF | Carlos Eduardo<br>Alves Cohim Silva     |   | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical). |
| PF | Flavia Banks Machado                    | inesquecível, impulsionada pela conexão única de uma família de músicos. O show é a   | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical). |
| PF | Lívia Almeida Praeiro Alves             | LIVY oferece uma experiência musical que une a profundidade de suas letras filosóficas com a energia e o estilo do rock. A proposta é levar ao seu festival um show que é uma jornada sonora e poética, capaz de conectar o público com sua busca interior através de uma sonoridade que mescla o contemporâneo com a nostalgia setentista. | identidade com foto. Não apresentou   |
| PF | Giorgia Marconi                         |   | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical). |
| PF | Bruno Simieri Ramos Pinto               |   | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical). |

| PF | Luigi Pitsch Carbonara            | artista que transita com maestria entre o rock, o pop, o blues e a   | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical).   |
|----|-----------------------------------|--|---|
| PF | Dimitrius de Andrade<br>Franchini | Show da Banda Fidelidade di Aluguel. A banda Fidelidade di Aluguel oferece um show que celebra o rock clássico com uma alma genuinamente brasileira. A proposta é levar ao seu festival uma apresentação de pura energia e autenticidade, com letras poéticas e arranjos marcantes que garantem uma experiência envolvente e de alta qualidade para o público. | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical).   |
| PF | Célio Lima dos Santos             | do rock em sua forma mais autêntica e visceral. Com uma performance energética e um  | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical).   |
| PF | João Paulo Manoeli                | completa, unindo o synthpop e o minimal wave a uma experiência sensorial única. A proposta é levar ao seu evento a inovação de um projeto que transcende a música, com um espetáculo   | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical). Não apresentou comprovação de atuação na área cultural.   |
| PJ | Gustavo Soares Ferreira           | Apresentação musical   | Não apresentou prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ) e documento de identidade oficial com foto (RG ou equivalente) do representante legal. Não apresentou repertório completo (roteiro musical). Não apresentou comprovação de atuação na área cultural. Não apresentou classificação indicativa do projeto. Não apresentou riders técnicos. |
| PJ | Gustavo Daniel Costa<br>Moreira   | Show com 2 horas de duração. A banda é composta pelo cantor, violão, baixo e bateria.  | Não apresentou documento de identidade do representante legal da empresa. Não apresentou repertório (roteiro musical).  |
| PF | Guilherme Nolasco Ferreira        | , , ,  | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical).   |

|    |  |  | 1   |
|----|--|--|---|
| PF | Pedro Fornari                              | Allen Key oferece uma experiência musical grandiosa e avassaladora, que celebra a força do rock e do heavy metal brasileiro. Nossa proposta é levar ao seu festival o show de uma das bandas mais promissoras da atualidade, com uma performance que une excelência técnica, uma sonoridade apoteótica e uma presença de palco que cativa do início ao fim.  |   |
| PJ | Simone de Carvalho Pires                   | A banda carioca MEU FUNERAL está de volta com um novo lançamento. "O Que Sobrou do Rio" chega a todas as plataformas junto do que sobrar do carnaval: no dia 5 de março, quartafeira de cinzas, marcando um momento de transição na carreira do grupo.   |   |
| PJ | Matalaia Produções                         | Apresentação "Hip Hop do Coração" é um evento cultural que promove o encontro entre o rap de mensagem raiz e a poesia urbana das periferias.   | Não há cópia do CNPJ e do<br>documento do responsável pela<br>empresa.  |
| PJ | Naiah Dias Reis                            | Show solo, voz e violão, ideal para espaços e eventos mais intimistas.   | Não há descrição do repertório,<br>mapa de palco e cópia dos<br>documentos.   |
| PF | Vinícius Candido Lopes<br>Soares           | Show da Banda Velhos Demais A banda Velhos Demais oferece um show que celebra a vitalidade do rock nacional, provando que a paixão pela música não tem idade. A proposta é levar ao seu evento uma performance autêntica e envolvente, com uma fusão de pop rock e rock alternativo que cativa o público do início ao fim.   | mapa de palco e cópia dos   |
| PF | Davi Elias Calixto Ribeiro                 | O show "Cultura Hip Hop em Cena" é uma apresentação musical do Coletivo Vi\$40 de aproximadamente 1 hora, com a participação de quatro MCs e um DJ, trazendo ao palco a energia, a lírica e a essência da cultura Hip Hop. Com beats executados ao vivo através de uma controladora, os MCs se revezam em rimas autorais que abordam temas como identidade, periferia, resistência, superação e celebração da vivência urbana. |   |
| PF | Táta Mc                                    | Apresentação musical- Tatá MC  | Não apresentou repertório.  |
| PF | Guilherme Arantes<br>Mendonça Reis         | convida o público a uma jornada intimista e sincera. A apresentação, que celebra a paixão  | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical).   |
| PF | Fabiano Lima Ramos do<br>Nascimento        | Fab Nascimento, cantor e compositor carioca, apresenta um espetáculo intimista no formato voz e violão, onde a força da canção é protagonista.   | Não apresentou documentos<br>conforme item 4.1 alinea a) e d)<br>Repertório (Anexo VI)  |
| PF | Eduardo Bonadiman Müller<br>da Costa Moura | Apresentação do show de lançamento do álbum "Estreia do Invisível", do artista carioca Dudu Muller, em um formato que prioriza a intimidade e a qualidade técnica, adequado a espaços culturais que valorizam a MPB autoral e sofisticada.   | Não apresentou carteira de<br>Identidade (RG) ou outro documento<br>oficial de identidade com foto do<br>representante da Pessoa Física. Não<br>apresentou comprovação de atuação<br>na área cultural |

|      |                                     | AÇÕES FORMATIVAS  |   |
|------|-------------------------------------|---|---|
| TIPO | CANDIDATO                           | PROPOSTA  | MOTIVO  |
| PF   | Bruno Soares de Almeida             | Promover oficinas de formação em capoeira Angola, para zona rural de Alagoa Nova, com o intuito de promover, resgatar e valorizar a cultura afro-brasileira.  | Proposta não cumpre o item 1.2.1. do edital: "Os serviços serão prestados em diversos locais da cidade de Itabira, Minas Gerais."   |
| PF   | Lucho du tromboni                   | Promover oficinas sobre "Ecologia e Música" em escolas, colégios, casas de repouso, hospitais ou casas culturais.   | Não apresentou: CPF, Carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto. Não apresentou descrição detalhada da atividade, como tempo de duração, formato, espaço necessário, fotografias, etc. |
| PF   | Mônica Sampaio Martins da<br>Costa  | Promover uma oficina que trabalhe com os seguintes materiais: marca páginas de mdf, canecas de louça branca, tinta PVA, pincéis e boleadores  | Não apresentou descrição detalhada da atividade, como tempo de duração, formato, espaço necessário, fotografias, etc  |
| PF   | Débora Mata                         | Minicurso: Dança Criativa. Despertar a criatividade e espontaneidade através do movimento. Através de jogos corporais criativos, os participantes serão incentivados a explorar sua capacidade de se mover, dançar e criar explorando níveis, espacialidade, formas corporais inusitadas estáticas e em movimento e a comunicação não verbal para encontrar soluções de acordo com as possibilidades de movimentação de cada corpo. | Não apresentou documento de identificação, CPF. Não apresentou portfolio de comprovação na área conforme alinea c) do item 4.1 do edital  |
| PF   | Débora Mata                         | Oficina: Dança Afetiva é uma aula para ser feita em dupla: entre parentes (mãe ou pai com filho, primo com prima, tio com sobrinha, etc) ou também entre amigos. Envolve dinâmicas corporais brincantes e criativas, incentiva a criação de soluções conjunta para desafios corporais e propõe práticas de movimento que promovem a conexão e o afeto entre as duplas.  | Não apresentou documento de identificação, CPF. Não apresentou portfolio de comprovação na área conforme alinea c) do item 4.1 do edital  |
| PJ   | Thiago Henrique Fernandes<br>Coelho | Proposta de Oficina de Teatro – "Cenas Drummondianas" - Duração: 12 horas totais, divididas em 3 encontros de 4 horas cada.   | Não apresentou documentos conforme item 4.1 alinea b)   |
| PJ   | Thiago Henrique Fernandes<br>Coelho | Oficina de Roteiro Audiovisual a partir da Obra Drummondiana. A atividade terá 16 horas de duração, organizadas em quatro encontros de 4 horas cada, distribuídos em duas manhãs e duas tardes consecutivas.  | Não apresentou documentos conforme item 4.1 alinea b)   |
| PJ   | Guilherme Severiano Lage            | A atividade propõe, em um primeiro momento, a criação de um jogo de tabuleiro educativo que toma como referência elementos históricos, geográficos e arquitetônicos de Itabira. O   | Não apresentou porfifólio e/ou<br>clipping comprovando  |

|      |                            | tabuleiro será formado por peças modulares que, ao se conectarem, compõem um mosaico inspirado no território rural do município.   | experiência de atuação   |
|------|----------------------------|--|--|
|      |                            | LITERATURA   |  |
| TIPO | CANDIDATO                  | PROPOSTA   | MOTIVO   |
| PF   | Pedro Vitor da Silva       | Sarau Voz de Titãs. A Final dos Campeões é uma intervenção poética performática realizada pelo coletivo Slam A Rosa do Povo, com foco na valorização da literatura oral, da poesia falada e da representatividade periférica.  | Não apresentou: CPF, Carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto.  |
| PF   | Marx fox                   | Lançamento do livro: "O romance do soldado em Fernando de<br>Noronha"  | Não apresentou: CPF, Carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto.  Não apresentou descrição detalhada da atividade, como tempo de duração, formato, espaço necessário, fotografias, etc.                               |
| PJ   | Lúcia Almo de Moraes       | Proposta de livro físico , para a literatura ter presença de espaço físico e emocional   | Não apresentou carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto do representante da Pessoa Jurídica.  Não apresentou descrição detalhada da atividade, como tempo de duração, formato, espaço necessário, fotografias, etc. |
| PJ   | Instituto Cultural Festim  | Lançamento de Livro _ propomos o lançamento do zine<br>"Escrevivendo", que reunirá poemas autorais de poetas itabiranos, incluindo finalistas do<br>Slam da Fênix, e produções dos estudantes participantes das oficinas nas escolas públicas.<br>O material também contará com os resultados do "Reinventando Versos", conectando a obra<br>de Drummond à nova geração de escritores da cidade. | Não apresentou documentos conforme item 4.1 alinea b)  |
| PJ   | Adriano Benedito de Moraes | Projeto de Lançamento da Obra - "O Corpo que Resiste: Psicanálise, Racismo Estrutural e a Força dos Terreiros". O recorte etário se justifica pela densidade temática da obra, que aborda psicanálise, racismo estrutural e religiosidade afrobrasileira, demandando maturidade crítica para o diálogo.  | Não apresentou comprovação de atuação na área cultural.  |

|      |                                   | PROFISSIONAIS ACADÊMICOS  |  |
|------|-----------------------------------|---|--|
| TIPO | CANDIDATO                         | PROPOSTA  | MOTIVO   |
| PF   | Lucas Rocha de Brito<br>Rodrigues | Criação de lambe-lambes que portem falas, citações, imagens, seja da própria obra de Drummond em que fale sobre Itabira, seja de críticos literários que pensem sobre como Drummond via sua cidade natal. | Não apresentou comprovação de atuação na área cultural Não apresentou descritivo completo sobre a intervenção: título, conceito, projeto, detalhamento e especificação do material utilizado na construção, necessidades físicas e técnicas, estimativa de custos para o proponente e para a organização da FCCDA, tempo previsto para montagem, instruções para montagem, descrição detalhada da instalação, iluminação e circulação; |
| PJ   | Davi Ricardo Andrade              | Oficina de violão em grupo. Nessa oficina iremos trabalhar com duas formações de grupo que será inicialmente em duo e posteriormente com trio .   | Não apresentou carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto do representante da Pessoa Jurídica. Não apresentou descrição detalhada da atividade, como formato, espaço necessário, fotografias, etc   |
| PJ   | Davi Ricardo Andrade              | Oficina de iniciação ao violão para crianças de 6 anos a 12 anos.   | Não apresentou carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto do representante da Pessoa Jurídica. Não apresentou descrição detalhada da atividade, como formato, espaço necessário, fotografias, etc   |
|      |                                   | OBRA DRUMMONDIANA   |  |

| TIPO | CANDIDATO                        | PROPOSTA   | MOTIVO  |
|------|----------------------------------|--|---|
| PF   | Vanessa Wege                     | Lançamento de livro em Feiras Literárias   | Não apresentou descrição detalhada da atividade, como tempo de duração, formato, espaço necessário, fotografias, etc  |
| PF   | Roberto<br>Alexandre de Oliveira | SHOW MUSICAL "DRUMMOND E MINAS – VERSOS E CANÇÕES". A proposta da Banda Katumbi para a Semana Drummondiana 2025 é celebrar sua obra por meio da musicalização de seus poemas, promovendo um diálogo entre a poesia e a música contemporânea.   | Proposta enquadra na vedação prevista no item 2.2 alinea d) do edital   |
| PF   | Rosa Dalva Nunes Soares          | Debate com outros autores sobre a obra drummondiana voltada para o universo infantil cotidiano(crônicas)- "A crônica drummondiana norteando o universo infantil".  | A proposta não detalha a descrição da atividade, conforme prevê item4.1 alínea h). Foi apresentada somente resumo do debate, não há detalhamento dos convidados, do assunto/temática debatida metodologia que será aplicada e como será a condução da proposta. |
| PF   | Rosa Dalva Nunes Soares          | A proposta intitula-se "CDA - O Poeta de minha terra além da poesia". Possui como objetivo trabalhar a leitura, interpretação e interação de crônicas drummondianas relacionadas ao universo infanto-juvenil nas escolas e bibliotecas na FCCDA, visando o conhecimento das obras do poeta, como incentivo a aprofundar no universo da literatura. | A proposta não detalha a descrição da atividade, conforme prevê item4.1 alínea h). Foi apresentada somente resumo do debate, não há detalhamento dos convidados, do assunto/temática debatida metodologia que será aplicada e como será a condução da proposta. |
| PJ   | Gabriel Lima Guerra              | Propõe-se a criação de um mural em grafitti inspirado no poema Infância, de Carlos Drummond de Andrade, no âmbito da Semana Drummondiana em Itabira-MG. A obra pretende traduzir visualmente os elementos poéticos presentes no texto, aproximando literatura e arte urbana em um espaço público acessível à comunidade.                           | A proposta não apresentou toda documentação obrigatória do item 4 do edital.  |
|      |                                  | AUDIO VISUAL   |   |
| TIPO | CANDIDATO                        | PROPOSTA   | MOTIVO  |

| PF   | Aléxia Leles de Castro     | Exibição do curta-metragem A Quadrilha em espaços culturais públicos e privados da cidade de Itabira, a exemplo do Cajaina Cultural, bem como em eventos itinerantes como o PraCine  |  |
|------|----------------------------|--|--|
|      |                            | ARTES VISUAIS  |  |
| TIPO | CANDIDATO                  | PROPOSTA   | MOTIVO   |
| PF   | Joao Pereira de Sousa Neto | Instalação artística com exposição de telas de pintura referente a minha última coleção criada chamada "paraíba dois pontos zero". Um trabalho para mostrar ao mundo meu estado com uma visão atualizada e diferente o que é falado nacionalmente. | 1  |
|      |                            | PROFISSIONAIS DO SETOR CULTURAL  |  |
| TIPO | CANDIDATO                  | PROPOSTA   | MOTIVO   |
| PJ   | SILVANA DE SA FERREIRA     | educacionais. A atuação dos intérpretes assegura que a comunidade surda tenha acesso   | Não apresentou carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto do representante da Pessoa Jurídica . |

Itabira, 10 de novembro de 2025.

João Victor Vieira Gonçalves

Reginaldo Jose dos Santos

Otávia Senhorinha de Andrade Muller

COMISSÃO DE CREDENCIAMENTO PORTARIA Nº 015/2025