

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 097/2025 - EDITAL INEXIGIBILIDADE Nº 024/2025
RELAÇÃO DE CREDENCIADOS DO PROJETO CULTURA TODO DIA

A Fundação Cultural Carlos Drummond de Andrade torna pública o resultado da análise realizada pela Comissão de Credenciamento, conforme estabelecido no item 4.1 do edital, das inscrições realizadas até o dia 07/11/2025.

AUDIO VISUAL

PF/PJ	PROPONENTE	PROPOSTA
PJ	Thiago Henrique Fernandes Coelho	Exibição pública dos curtas-metragens “Zacimba Gaba: A Princesa de Cabinda” e “O Menino, o Avô e os Bichos”, filmes apresentam narrativas de forte apelo cultural e educativo.
PJ	Thiago Henrique Fernandes Coelho	Palestra “Como Fazer um Filme” tem como objetivo apresentar aos estudantes os principais passos do processo de criação cinematográfica, desde a ideia inicial até a finalização e exibição do filme.
PJ	Júlio César Batista Mattos	Exibição (Longa duração) exibição de dois documentários produzidos em Itabira/MG, com foco na valorização da cultura popular e das artes visuais do município
PF	Andersen Viana	Exibição do filme-ópera "Pitágoras de Samos" seguido de talk show
PJ	Tatiane Conceição de Alvarenga Pereira	Ação que propõe aos participantes o contato com o jogo “CultGamer” afim de descobrir O Legado Carioca e com isso servir de base para um game com os clássicos de Carlos Drummond de Andrade

PROFISSIONAIS ACADÊMICOS

PF/PJ	PROPONENTE	PROPOSTA
PF	Denis Martino Cota	Minicurso de Música e Inclusão para Profissionais que utilizam a música na educação, músicos profissionais e professores de música
PF	Pyter Rodrigues	INTER-RELAÇÕES Performance /Intervenção Urbana / Instalação
PF	Elineide de Oliveira Mendonça	Orientador Pedagógico em Projetos Culturais, com o objetivo de articular experiências culturais e educativas de forma integrada, promovendo o desenvolvimento crítico, criativo e social dos participantes.
PJ	Vinicius Carlos Eustáquio Pereira	Oficina Vivência musical para bebês e crianças
PJ	Limandore Musica LTDA	Workshop: "Muito além do piano: Timbres e linguagens no teclado" Conhecer as possibilidades sonoras que o teclado oferece, de pianos elétricos a órgãos e sintetizadores.
PJ	Limandore Musica LTDA	Apresentação musical artista LIMMA
PJ	Luis Flavio Aguiar Miranda	O Quarteto Mineiro de Saxofones apresenta o espetáculo “Das Ruas ao Mundo”, música instrumental

PJ	Luis Flavio Aguiar Miranda	Oficina: Objetivo de democratizar o acesso ao conhecimento musical e estimular a formação de músicos mais conscientes e preparados, o Quarteto Mineiro de Saxofones propõe a realização de uma oficina musical voltada a saxofonistas
PJ	Fernanda Coelho de Oliveira	Show musical do grupo Bambulha, formado por educadores musicais.
PF	Kristoff Silva	Oficina coloca em prática uma proposta pedagógica que tem a canção popular como centro do processo de desenvolvimento musical.
PJ	Lucia da Cunha Ferraz	Mini curso de violão incluindo breve apresentação final do ministrante junto com os participantes pelo educador Tabajara Belo
PF	Denis Martino Cota	Minicurso de Música e Inclusão. Para profissionais que utilizam a música na educação, músicos profissionais e professores de música interessados no tema.
PJ	Patrick o Mágico Produções Artísticas LTDA	"Espetáculo "Ciência ou Mágica? ". Promover atividades capazes de aguçar a visão, a audição e a imaginação dos alunos a partir de ferramentas lúdicas, visando trabalhar mais do que simples "truques", transmitindo um misto de conhecimentos e informações que poderão ter diferentes aplicações para cada indivíduo, contribuindo para seu desenvolvimento pessoal, afetivo, social e cognitivo."
PF	Diego Josa Circo Massa	"O objetivo do show de circo é resgatar a essência do circo na cidade e no brasil com um tudo, resgatar a cultura do circo que vão se esquecendo com o passar do tempo, o show mostra diferentes habilidades encontradas no circo, malabarismo, acrobacias, palhaçaria, participativos com o público.
PJ	Damt Arte, Educação E Cultura Ltda	Proposta de intervenção artística em graffiti: a proposta consiste na realização de uma pintura mural que busca proporcionar uma experiência imersiva ao público, abordando uma das categorias centrais do movimento HIP HOP: o Graffiti.

AÇÕES FORMATIVAS

PF/PJ	PROPONENTE	PROPOSTA
PJ	Thiago Henrique Fernandes Coelho	Oficina de Introdução ao Teatro, como objetivo oferecer noções básicas de teatro por meio de jogos teatrais, práticas corporais, exercícios de improvisação e dinâmicas de grupo.
PJ	Lais Yumi Ayala Tanaka	A Oficina de Tintas de Terra, experimentar a terra como cor, textura e expressão criativa, transformando um recurso simples e abundante
PF	Roger Luis dos Santos	Oficina de iluminação: desenho da luz. Propõe a investigação de diferentes mecanismos de construção da iluminação cênica presentes no teatro contemporâneo, explorando convenções e modos de auxiliar na dramaturgia do espetáculo
PJ	Harley Winter da Silva	Oficina: O Circo de Drummond — A Semente do Riso: Palhaçaria, Meio Ambiente e Poesia. Propõe conexões a poesia de Drummond ao despertar responsabilidade ambiental pela via afetiva do riso, desenvolvendo criatividade, expressão corporal, trabalho coletivo e sentido crítico lúdico.

PJ	Harley Winter da Silva	Oficina: O Riso de Drummond — Palhaçaria e ArteEducação: O Riso como Ferramenta Pedagógica. Capacitar educadores e agentes culturais a estruturar práticas pedagógicas baseadas no riso — usando palhaçaria, circo-teatro e poesia drummondiana.
PF	Marcos Oliveira Mendes	03 Encontros práticos para produções textuais sobre temas diversificados e no modelo exigido pelo ENEM (duração total de 12 horas, com 04 horas em cada encontro).
PJ	Davi Oliveira	O projeto “Forma Livre” tem como finalidade a seleção de oito participantes itabiranos ou residentes no município de Itabira para participação em uma oficina de desenho artístico, com carga horária total de 5 (cinco) horas, distribuídas em 5 (cinco) encontros presenciais.
PJ	Davi Oliveira	O projeto “Forma Livre: Introdução à Caricatura” propõe a realização de um minicurso de 60 minutos, voltado para jovens e adultos, que já possuem alguma experiência na área do desenho manual, que desejam conhecer os fundamentos do desenho caricato. 14 anos
PJ	Nélia Sueli Pazini	A oficina é uma vivência artística destinada a 8 crianças partir de 12 anos, que une o fazer manual à literatura poética, promovendo a valorização do patrimônio cultural de Itabira por meio da arte e da palavra.
PJ	Nélia Sueli Pazini	Oficina de Bordado Rococó para jovens e adultos, ensinando técnicas delicadas e detalhadas de bordado manual, incluindo ponto margarina, ponto folha e ponto rococó. Os participantes irão confeccionar peças decorativas exclusivas, desenvolvendo habilidade, paciência e criatividade enquanto exploram a estética refinada do bordado tradicional. Acima de 16 anos Oficina com 12 horas, dividido em 3 encontros de 4 horas cada.
PJ	Nélia Sueli Pazini	Estimular a criatividade, a coordenação motora e o trabalho em grupo, permitindo que os participantes transformem materiais simples em peças artesanais lúdicas e poéticas. Os alunos criarão um quadro decorativo personalizados com pequenos versos de Carlos Drummond de Andrade e outro com bonequinhos para para representar a família. Duração: 4 horas. A proposta apresentou toda documentação obrigatória do item 4 do edital.
PJ	Tatiane Conceição de Alvarenga Pereira	Treinar pessoas comuns para falarem em público com segurança, treinarem uma gravação de suas experiências profissionais através de um vídeo de 2 minutos algo que já existe em diversos processos seletivos.
PJ	Tatiane Conceição de Alvarenga Pereira	Apresentar a trajetória de Tati Alvarenga como jornalista, artista, produtora cultural e sobrevivente, destacando suas conquistas nos últimos anos, quando foi contemplada em editais e prêmios culturais que somam mais de R\$ 260.000,00. A palestra busca inspirar jovens, profissionais da cultura e o público em geral a acreditar em seu potencial criativo, mostrando como é possível transformar realidades por meio da arte, da comunicação e da resiliência
PJ	Tatiane Conceição de Alvarenga Pereira	A oficina de teatro com técnicas teatrais aplicadas ao mercado de trabalho tem como objetivo desenvolver, de forma prática e descontraída, as habilidades de comunicação, expressão corporal e emocional dos participantes. Por meio de jogos teatrais, dinâmicas em grupo, sessões de extravasamento com gritos, socos no ar e alongamentos, busca-se estimular a confiança, a criatividade, o trabalho em equipe, a escuta ativa e a oratória
PJ	Tatiane Conceição de Alvarenga Pereira	A oficina tem como objetivo capacitar mulheres interessadas em maquiagem, especialmente iniciantes, a dominar 10 formas distintas de delineado, desde técnicas simples até mais elaboradas, permitindo que cada participante descubra seu estilo e desenvolva segurança ao aplicar o traço. Além disso, o curso inclui um módulo premium de

		cuidados com a pele, com técnicas práticas de limpeza, preparando a face para receber a maquiagem de forma saudável e duradoura. Ao final, as participantes estarão aptas a realizar delineados versáteis e uma maquiagem simples para o dia a dia, unindo sofisticação e praticidade.
PJ	Leandro do Carmo Ribeiro	Oficina Hip Hop é inclusão - Vozes que transformam. Promover a inclusão por meio da palavra, da literatura e da música, estimulando a criatividade, a autoestima e o protagonismo dos alunos PCD, culminando na criação e apresentação de uma música coletiva com mini apresentações individuais.
PJ	Vinicius Carlos Eustaquio pereira	Vivência musical para bebês e crianças. As interações humanas permitem que os bebês e crianças pequenas se comuniquem através dos sons, favorecendo assim seu desenvolvimento cognitivo e afetivo e a criação de vínculos entre as crianças, os adultos e a música.
PF	Midiam Soraia de Almeida	Palestra - Ações Afirmativas: Comunicação Estratégica para Inclusão e Transformação Social. Palestra interativa, com momentos expositivos e de participação do público.
PF	Jamyle Carvalho Fernandes	A proposta é oferecer uma oficina de fotografia de celular para adolescentes de Itabira no formato presencial.
PJ	Associação de artesãos itabiranos fazendo arte - AIFA	Promover a valorização do artesanato como uma forma de geração de renda, fortalecimento cultural e desenvolvimento pessoal, proporcionando aos participantes acesso a técnicas manuais diversificadas em estimulam a criatividade, a socialização e o empreendedorismo. Serão ensinadas técnicas de tricô, bordados diversos, sabonete artesanal, reciclagem de papel, decoupage e pontilhismo.
PJ	Carlos Alberto Procópio Dos Reis	Trabalhar atividades artísticas e culturais voltado a cultura popular. Objeto da Proposta Apresentamos a proposta de desenvolvimento artístico voltada para o fortalecimento cultural e estético de um grupo folclórico, abrangendo desde a organização e produção até a direção artística e criação de novas coreografias
PJ	Maria Rosa Cangelles Lopes	Oficina: "Áudio e Sonoplastia". Atividade formativa que aborda fundamentos básicos de áudio, sonorização e ambientação sonora através de aulas teóricas e práticas, com ênfase na utilização de equipamentos e recursos técnicos, assim como nas possibilidades de criação sonora em espetáculos diversos.
PJ	Maria Rosa Cangelles Lopes	Workshop: "Composição de Canções para Mulheres". O workshop aborda conceitos e exercícios práticos para a criação de letras musicais e visa incentivar novas compositoras e poetisas. Também se propõe a criar referências na cena artística e inspirar o protagonismo feminino.
PJ	Danielle Ribeiro Oliveira	A proposta consiste em uma oficina prática de letreiros populares, dedicada à valorização da tipografia vernacular presente em fachadas, comércios e espaços urbanos. A oficina terá duração total de 10 horas, podendo ser dividida em dois encontros de 5 horas ou três encontros.
PJ	Danielle Ribeiro Oliveira	A proposta consiste em uma oficina prática de graffiti, voltada à introdução às técnicas de pintura urbana, desenho e composição mural, incentivando a expressão artística e a valorização da cultura do graffiti como manifestação cultural e identitária.

PJ	Danielle Ribeiro Oliveira	A proposta consiste em uma oficina prática de letreiros populares, dedicada à valorização da tipografia vernacular presente em fachadas, comércios e espaços urbanos. A oficina terá duração total de 8 horas, podendo ser dividida em dois encontros de 4 horas.
PF	Maiza Fernandes da Silva	Oficina “Escrevendo Diários e Relatos” Inspirada nas obras de Carolina Maria de Jesus, Conceição Evaristo e Michel Foucault, a oficina propõe o exercício da escrita de si a partir do conceito de escrevivência, em que o indivíduo por meio da escrita passa a reconhecer-se como sujeito da própria história e, ao fazê-lo, inscrever-se no mundo.
		PROFISSIONAL DO SETOR CULTURAL
PF/PJ	PROPONENTE	PROPOSTA
PJ	Thiago Henrique Fernandes Coelho	Orientador Pedagógico em projetos culturais, acompanhando de forma sistemática os processos educativos vinculados às ações artísticas e formativas.
PF	Jorge Benedito de Freitas Teodoro	Palestra “Escrita poética como ética de sobrevivência” propõe uma reflexão sobre a poesia não apenas como manifestação estética, mas como uma prática vital, uma estratégia de resistência e reinvenção da(s) existência(s).
PF	Jorge Benedito de Freitas Teodoro	Curso propõe um mergulho nas diversas formas de expressão literária que emergem dos saberes tradicionais e das manifestações populares.
PJ	Morgana Mafra	Realização de serviços fotográficos voltados para registro artístico e documental de atividades culturais, apresentações, oficinas e intervenções urbanas promovidas pela FCCDA.
PJ	Morgana Mafra	Prestação de serviços de videomaker, contemplando captação audiovisual de atividades culturais, artísticas e institucionais da FCCDA.
PF	Roger Luis dos Santos	Serviço de técnico de iluminação para eventos artísticos nas funções de iluminador, operador de mesa de luz, técnico de luz e eletricista de espetáculo seguindo as normas estabelecidas pelo SATD.
		ARTES CÊNICAS (TEATRO, DANÇA, CIRCO)
PF/PJ	PROPONENTE	PROPOSTA
PJ	Thiago Henrique Fernandes Coelho	Apresentação de esquete de artistas ,Cena de Contação de causos, com base na tradição oral mineira
PJ	M Cardoso Empreendimentos e Produções Artísticas Ltda	Espectáculo musical bilíngue (PT-ES), interativo e educativo, voltado ao público infantil e familiar.

PF	Allan Brasileiro Ribeiro Xavier de Andrade Rocha	Parafraseando Eleonora Fabião (artigo na Revista Sala Preta), falar sobre performance é tratar do que reflete a vida, então, o trabalho Vozes Corporais
PJ	Associação Cultural Pigmalião	Apresentação teatral: Seu Geraldo - Voz e Violão, marionete do Pigmalião, escultura que mexe. Seu Geraldo é um violeiro e cantor de setenta e três anos. É uma figura singular que gosta de falar com a sua plateia sem barreiras, sobre o assunto que a ocasião mandar. Faz seu show ao lado da namorada Dona Catarina, de oitenta e um anos, e Ana, sua irmã.
PJ	City Web Produção Teatral e Audiovisual LTDA	Apresentação teatral: A história da caixa. A proposta inicial é explorar a poesia e o valor cultural da história de Pandora e sua caixa, presente nas narrativas mitológicas dos antigos gregos.
PJ	City Web Produção Teatral e Audiovisual LTDA	Apresentação teatral: Severinos. Espetáculo livremente inspirado na obra de João Cabral de Melo Neto – “Morte e Vida Severina” – e apresenta diversos “Severinos” que se revezam e se desdobram para contarem essa história poética, numa jornada de descoberta e dor que transita da morte até a vida.
PJ	City Web Produção Teatral e Audiovisual LTDA	Apresentação teatral: Dona Julia. Uma mulher à beira do abismo, um bar como palco da alma humana e uma narrativa que te fará questionar a tênue linha entre a sanidade e a loucura.
PJ	City Web Produção Teatral e Audiovisual LTDA	Apresentação teatral: A cigarra e a formiga. Uma peça infantil musical com texto e músicas compostas exclusivamente para o espetáculo, que conta a história do encontro entre uma Formiga operária e uma dupla de insetos artistas: uma Cigarra e um Grilo (que se imagina ser um Louva-a-Deus).
PJ	Harley Winter da Silva	Apresentação circense: Sem Meias Patacas – O Catador de Nadas. Solo de circo-teatro e palhaçaria contemporânea. Babaum, um palhaço “internacionalmente desconhecido”, transforma sobras, sucata e pequenos nada em música, poesia visual e jogo.
PF	Diego Fernando Josa Granja	Apresentação circense: Intervenção circo- teatro. Inspirado no poema “ No meio do caminho” de Carlos Drummond de Andrade
PF	Rafael Santos e Souza	“A Fazenda que desapareceu do mapa” é uma performance teatral inspirada na crônica homônima de Carlos Drummond de Andrade, que aborda memória, desaparecimento e utopia a partir da relação entre Itabira e a mineração. - Performance de 30 minutos.
PJ	Carlos Alberto Procópio dos Reis	"Objeto da Proposta - DIRETOR ARTISTICO - DANÇA FOLCLORICA". Desenvolvimento artístico voltado para o fortalecimento cultural e estético de um grupo folclórico, abrangendo desde a organização e produção até a direção artística e criação de novas coreografias.
PJ	Espaço Cultural LuarAzul	"Espetáculo teatral contemporâneo e pós-dramático, fruto da criação colaborativa da turma de teatro adulto do Espaço Cultural Luar Azul. A dramaturgia foi construída a partir das matrizes poéticas de cada intérprete, em diálogo com poemas de Carlos Drummond de Andrade e canções de Socorro Lira, revelando diferentes percepções do tempo – memória, passagem, reinvenção e futuro. Duração: 80 minutos
PJ	Una Contadora de Histórias	“Tá Tudo Dentro da Gente” é um espetáculo de contação de histórias expandida que integra a tradição oral com a tecnologia do videomapping, criando uma experiência imersiva, sensível e inovadora. A obra resgata memórias, afetos e saberes ancestrais, a partir da relação entre uma avó negra e seu neto, um vínculo que revela a potência das narrativas muitas vezes silenciadas.

PJ	DTS Haziel Produções LTDA	Ciranda de Histórias, projeto destinados ao público infantil, sem excluir outras faixas de idade. Como a proposta retira a história ao vivo por meio de minilivros pendurados no adereço chamado guarda-histórias, é possível realizar histórias diferentes para cada apresentação, mantendo a abertura e a primeira história do espetáculo.
PJ	Rodrigo Pimentel dos Santos	"CANÇA" é uma performance que reflete sobre o cansaço como experiência coletiva do nosso tempo. Entre a rotina urbana, o trânsito, o trabalho e as exigências da vida contemporânea, o corpo se encontra sempre à beira da exaustão.
PF	Igor Viana Dos Santos	"Asa Negra – Um voo poético contra o racismo" é um monólogo performático com duração de 40 minutos, idealizado, dirigido e interpretado por Igor Mochileiro. A peça propõe uma experiência artística que une teatro, rap, poesia slam, a cultura hip-hop, música e espiritualidade afro-brasileira, criando uma experiência artística intensa e plural, abordando o impacto do racismo na infância e a reconstrução identitária a partir da ancestralidade e da arte.
PJ	Gustavo Silvestre de Faria Ltda.	Espectáculo de Dança -METAMORFOSE
		LITERATURA
PF/PJ	PROPONENTE	PROPOSTA
PJ	Thiago Henrique Fernandes Coelho	Realização de uma palestra formativa sobre o processo de escrita literária, voltada para estudantes de escolas públicas e privadas de Itabira.
PJ	Thiago Henrique Fernandes Coelho	Intervenção Poética e Varal de Poemas – As férias de Simone
PJ	Anderson Marta Valfré	A Oficina Escrita Poética propõe momentos de discussões e estímulos poéticos para criação e concretização, com foco no incentivo à escrita poética autoral.
PJ	Anderson Marta Valfré	Workshop experiência que passa pelo oral e visual, apreciando declamações de poemas, reflexões e exemplos do cotidiano, confluindo em compreensões em torno do tema.
PJ	Anderson Marta Valfré	Lançar o Livro LA CIÇA do Coletivo Percepção
PF	Sheila Virgínia Alonso Cordeiro Malta	Palestra a partir das relações do Direito tributário com a Cultura. Ao propor análises das conexões entre o sistema tributário e o setor cultural, abordando como o direito pode viabilizar ou dificultar a gestão de projetos, a captação de recursos e o desenvolvimento das artes e da cultura em geral
PJ	Anderson Marta Valfré	Intervenção Poética da Transvê Poesias. Propõe a reutilização de materiais como jornais e garrafas long necks. O objeto, garrafas poéticas, ornamentam o lugar escolhido - como praças, postes, placas, bancos e árvores. Deixando disponíveis gratuitamente para serem levadas por qualquer pessoa que seja tocada e transpassada pelos poemas expostos.
PJ	Tatiane Conceição de Alvarenga Pereira	Anja Babadex vai vai é uma intervenção misto de Stand Up com contação de histórias falando aos presentes sobre os clássicos de Carlos Drummond de Andrade.

PJ	Tatiane Conceição de Alvarenga Pereira	O projeto de contação de histórias “Crianças do Bem x Crianças do Mal”, apresentado pela personagem Anja Babadex — criação da artista, jornalista, produtora cultural e maquiadora Tati Alvarenga — tem como objetivo sensibilizar e conscientizar crianças sobre a importância de cultivar boas práticas no dia a dia.
PJ	Nélia Sueli Pazini	A oficina é uma vivência artística destinada a 8 crianças partir de 12 anos, que une o fazer manual à literatura poética, promovendo a valorização do patrimônio cultural de Itabira por meio da arte e da palavra.
PF	Gleice Mariano de Oliveira	Lançamento da obra- À noite me retiro, e leio Carlos Drummond de Andrade.
PF	Gleice Mariano de Oliveira	Lançamento do livro de Poemas: Estrutura de Ferro. É essencial para reconhecer e valorizar as contribuições culturais, sociais e econômicas dos africanos e seus descendentes na formação do Brasil. A música, a dança, a culinária, as religiões afrobrasileiras e muitos outros aspectos da cultura brasileira são profundamente influenciados pelas tradições africanas.
PJ	Joseilton Ferreira do Nascimento	O cordelista e repentista baiano Déi Ferreira apresenta o espetáculo "Coco de Embolada", uma aventura poética e musical que percorre a história universal da Literatura de Cordel, desde suas origens remotas até sua chegada ao Nordeste brasileiro.
PF	Conceição Ribeiro de Araújo	Lançamento do livro "A moça que fiava sonhos", autoria Conceição Ribeiro de Araújo.
PF	Francesco Napoli	Lançamento do livro Poesia Demais Cansa, de Cesco Napoli. A proposta consiste no lançamento do quarto livro de poesia do autor mineiro Cesco Napoli, Poesia Demais Cansa, obra dividida em oito partes temáticas, cada qual formada por oito poemas que exploram a linguagem poética em diálogo com referências musicais, culturais e contemporâneas.
PF	Pedro Vitor da Silva (Coletivo: A Rosa do Povo)	Sarau Voz de Titãs – A Final dos Campeões é uma intervenção poética performática realizada pelo coletivo Slam A Rosa do Povo, com foco na valorização da literatura oral, da poesia falada e da representatividade periférica.
PF	Pedro Vitor da Silva (Coletivo: A Rosa do Povo)	Intervenção urbana poética, com declamação de poesias, leituras dramatizadas e pequenas performances inspiradas na obra “Quadrilha” de Carlos Drummond de Andrade. O objetivo é levar a poesia para o espaço público, promovendo encontros, diálogos e reflexões sobre relações humanas e afetos.
PF	Pedro Vitor da Silva (Coletivo: A Rosa do Povo)	Intervenção urbana poética e performática, com declamações, leituras dramatizadas e performances inspiradas no livro A Rosa do Povo, de Carlos Drummond de Andrade. O objetivo é levar a poesia para o espaço público, aproximando a comunidade da literatura e fortalecendo a oralidade e o engajamento social.
		MÚSICA
PF/PJ	PROPONENTE	PROPOSTA
PF	Raissa Anastasia de Souza Melo	Repertório de mulheres compositoras brasileiras e composições autorais e músicas populares brasileiras.
PJ	Luiz Flávio Mendes Madeira	Dj Lu mendes, animação musical

PF	Kristoff Silva	Oficina coloca em prática uma proposta pedagógica que tem a canção popular como centro do processo de desenvolvimento musical. As atividades serão desenvolvidas a partir dessa perspectiva da canção como objeto de estudo.
PJ	Limandore Música LTDA	Apresentação Musical e Workshop, as possibilidades sonoras que o teclado oferece, de pianos elétricos a órgãos e sintetizadores.
PF	Júlio César Batista Mattos	Rock clássico, Pop rock, Hard rock, Metal, Pop rock, O Rivotrio sem Receita, banda autoral de Itabira
PJ	Luis Flavio Aguiar Miranda	Música instrumental com o Quarteto Mineiro de Saxofones apresenta o espetáculo “Das Ruas ao Mundo”
PJ	Leandro César da Silva	Leandro César Quarteto em "SENTIDO", MPB, Bossa Nova, Choro
PJ	Mario Bittencourt Ferreira	show da banda FLOR ET, Rock clássico, Pop rock, Hard rock, Metal, Pop rock
PJ	Johnny Vieira da Silva	O voo do Tsuru”
PJ	Sinergiza Cultura e Desenvolvimento LTDA	Ravi Brasileiro, show estilo MPB, Bossa Nova, Choro
PF	Alexandre Ribeiro da Costa	Voz e violão onde o músico e compositor Seu Ribeiro apresenta um repertório autoral
PJ	Josiane Spinola Pereira	Projeto “CineRock”. A banda Donna propõe um espetáculo musical que une cinema e música em uma experiência artística imersiva. A banda, formada por vocal, baixo, bateria e guitarra, interpreta canções icônicas de clássicos do cinema em versões de pop e rock.
PF	Marcos José Catarina	Show: Onde Deus Possa me Ouvir. Tributo ao cantor e compositor mineiro Vander Lee (1966–2016). O espetáculo revisita grandes sucessos de sua obra, além de marcar o lançamento da versão da canção que dá nome ao show.
PF	Cristiane Guerra Araújo	Show: Banda Barba Blues. No repertório encontram-se músicas do bluezeiro brasileiro Celso Blues Boy, Blues Etílicos; do inglês Eric Clapton, do rei do blues americano B. B. King, entre outros.
PJ	Jose Paixão Nunes	Show de Forró Tradicional. Conduzido pelo artista Paixão dos Teclados, o show apresenta um repertório que valoriza o forró autêntico, marcado por sua energia contagiante e forte aceitação pelo público local.
PF	Ana Gabriely Rabelo de Paiva e Silva (Ana Ely)	Apresentação intimista em formato solo, com voz e violão, interpretando repertório autoral e canções da música popular brasileira.
PF	Maria Flávia Almeida Coimbra	“Entre Versos e Teclas” é uma apresentação de piano que transforma a poesia de Carlos Drummond de Andrade em experiência sonora e emocional. A proposta é tecer um encontro entre música e literatura, explorando como o piano pode ampliar os sentidos de seus poemas, revelando silêncios, ritmos e melodias que ecoam o universo drummondiano. Na performance, trechos de poemas serão recitados, seguidos por músicas instrumentais. O repertório escolhido dialoga com os poemas que serão recitados, formando uma ponte entre palavra e música.

PF	Michelle Marques de Jesus	A banda Lado Blue propõe um show de músicas autorais de 1h, sendo necessário 1 amplificador de guitarra, 1 amplificador de baixo, corpo da bateria ou bateria completa, 3 microfones com pedestais. O repertório da banda é todo de músicas autorais no estilo rock/blues.
PF	Karla Luciana Lopes	A banda Kah Lopes é uma banda de pop rock versátil que adequa o repertório ao ambiente, para tornar sua apresentação leve e agradável, em algumas apresentações incluímos músicas mais populares com estilos variados na intenção de agradar o público.
PJ	Milton Carlos Vicente	O Show tem por objetivo educar e conscientizar o público sobre os conceitos abordados no livro "O Cisne Negro". Muitas pessoas podem não estar familiarizadas com essas ideias, e a música pode ser uma forma acessível e envolvente de transmiti-las.
PF	Thais Cristina Ferreira	O show de Thai é uma "celebração da ancestralidade na arte contemporânea". No palco, a artista traduz sua pesquisa e suas vivências em um espetáculo que é, ao mesmo tempo, musical, poético e visual. A performance é um convite para o público vivenciar uma experiência que transita entre a alegria e a introspecção, com letras que se comportam como mantras e melodias que fazem dançar. A versatilidade da artista permite que o show seja adaptado a diferentes formatos, mantendo sempre a essência de sua arte.
PJ	Saulo Moraes Sá Nascimento	Concerto do Grupo de Percussão da UFMG, sob direção do Prof. Fernando Rocha, e oficina de vivência percussiva.
PF	Victor Marcelo Andrade Badaró	Apresentação musical de 2h do artista Victor Badaró e sua banda, formada por baterista, baixista, tecladista e guitarrista. O repertório combina canções autorais, releituras criativas e covers de referência, com forte influencia do Samba Reggae da Bahia, Dub e outros estilos da diáspora negra.
PJ	Fabio Freire Miguel	Tributo a Luiz Gonzaga – A Volta do Baião. Fabinho Zabumbão, com sua energia contagiante e profundo respeito pela obra de Luiz Gonzaga, lidera este tributo. Sua performance é um mergulho autêntico no universo do baião, garantindo a fidelidade e a emoção que a música do Rei do Baião merece.
PF	Gisele Couto Pereira	Celebrando os mais de 20 anos dedicados ao samba, a cantora Giselle Couto circula com o show Giselle Couto ao vivo, que é audiovisual gravado no Quintal da Amadoria em Belo Horizonte, disponível no YouTube e em breve nos aplicativos de música.
PF	Luis Felipe Dias Oliveira	Performance ao vivo com banda do EP de estreia "AFROBRASILEIRO, vol.1" do artista FARID. Com a proposta de englobar o aspecto diverso e versátil do artista, o EP traz a proposta de misturar musicalmente sua raiz afrodescendente com sua naturalidade brasileira, imergindo gêneros como bossa e samba em faixas de hip hop e jerseys club, buscando resgatar e se apropriar da herança de sangue e raça de todo preto brasileiro
PF	Daniel Moraes Mesquita	A proposta do grupo Boi Luzeiro é a realização de um show de música autoral que celebra a riqueza e diversidade da nossa cultura popular brasileira. Formado em 2017, o grupo une tradição e modernidade, misturando ritmos da nossa cultura tradicional com ritmos modernos.
PF	Roberto Alexandre de Oliveira	O projeto “Katumbi interpreta Titãs” tem como objetivo celebrar a obra de uma das bandas mais importantes do rock brasileiro: os Titãs. A banda Katumbi, formada por músicos de Itabira (MG), propõe um show envolvente e dinâmico que resgata os grandes clássicos dos Titãs, com arranjos fiéis à essência original, mas com a identidade musical do grupo.

PF	Roberto Alexandre de Oliveira	A banda Katumbi apresenta o espetáculo “Katumbi canta Minas”, uma homenagem à grandiosidade da música mineira dentro da MPB. Minas Gerais sempre foi berço de artistas que transformaram a canção brasileira em poesia e sofisticação musical. Com sua sonoridade marcada por melodias envolventes e letras profundas, a música mineira atravessou décadas, encantou o Brasil e ganhou reconhecimento internacional.
PF	Roberto Alexandre de Oliveira	A banda Katumbi traz ao público o espetáculo “Katumbi toca Legião Urbana”, uma homenagem vibrante a um dos maiores ícones da música brasileira. Mais do que reproduzir canções, o show busca recriar a atmosfera única que marcou os anos 80 e 90, quando a poesia de Renato Russo e a força da Legião Urbana transformaram gerações inteiras.
PJ	Ronaldo de Souza Oliveira	Proposta de show de MPB no formato voz e violão, com duração de 01:40h, utilizando palco padrão com espaço necessário para 1 músico, iluminação básica e sem máquinas de gelo seco.
PJ	Strawberry Fish Agência De Produção Cultural & Artística Ltda.	Léo Lana e Flávia Elen são dois mineiros que trabalham juntos na música desde 2008, dividindo palco, amizade e muita paixão pelo batuque brasileiro. Malungo é um som que nasceu em 2024 como fruto desse encontro. Com cara nova e coração de tambor, o projeto mistura o jeitinho mineiro e sua música com o forró, o maracatu, pitadas de Bahia e muita ousadia boa!
PJ	Henrique José lopes Neto	Apresentação sertaneja
PJ	Mark Júnior Vieira Santiago	Show musical ao vivo, com banda completa formada por voz, guitarra, baixo, bateria e teclado
PJ	MARIO AFRANIO DE CARVALHO	Show com clássicos do MPB ao rock dos anos 70 a 90, de grande importância na história da música.
PJ	EDSON NATIVIDADE DOS SANTOS JÚNIOR	O projeto “Kasa Rica – O Samba de Raiz que Vive em Nós” propõe a realização de um show musical da tradicional banda itabirana Kasa Rica, grupo que mantém viva a essência do samba de raiz, reverenciando grandes nomes do gênero e valorizando a cultura popular brasileira. O espetáculo traz um repertório envolvente, com clássicos do samba e composições autorais que celebram o ritmo, a poesia e a resistência do povo.
PJ	Daniel Felix Soares	O Show Samba do Dan, no formato Roda de Samba, será um show especial em homenagem ao dia da Consciência Negra, com o repertório todo voltado para esse tema.
PJ	Michelle Dias Andreazzi	O show Samba da Mia da cantora, compositora e pandeirista Michelle Andreazzi reúne repertório de clássicos do Samba, MPB e axé dos anos 90 interpretados ao lado do violão de 7 cordas de Daniel Negrão, o cavaquinho de Miudinho e das percussões de Fabíola de Paula.

OBRA DRUMMONDIANA		
PF/PJ	PROPONENTE	PROPOSTA
PJ	Instituto Alcântara	Palestra: “Drummond e Itabira: Poesia e Pertencimento”. Encontro formativo que apresenta a vida e a obra de Carlos Drummond de Andrade, destacando sua relação com a cidade de Itabira e a atualidade de sua poesia. O objetivo é promover reflexão sobre identidade, memória e pertencimento, aproximando o público da literatura como instrumento de transformação cultural e social.
PJ	Instituto Alcântara	Intervenção urbana multimídia. Projeção de poemas de Drummond em fachadas históricas, com declamação ao vivo e trilha musical.
PJ	Instituto Alcântara	Oficina de Escrita Criativa – “Palavras de Itabira”. Atividade formativa destinada a estudantes, jovens escritores e membros da comunidade, tendo como inspiração a obra de Carlos Drummond de Andrade, autor símbolo da cidade de Itabira. O objetivo central é estimular a leitura crítica, a reflexão e a produção literária autoral, fortalecendo a identidade cultural e a valorização da literatura local.
PJ	Instituto Alcântara	Minicurso “Guia para os Caminhos Drummondianos”. Ação formativa e experiencial de 10 horas que integra literatura, memória, sensibilidade e inclusão cultural. Inspirado na obra de Carlos Drummond de Andrade, o projeto propõe um percurso poético pelo centro histórico de Itabira, transformando a cidade em um roteiro vivo de memória e poesia.
PF	Mário Alex Rosa	Minicurso “Drummond: poeta de minas e do mundo”. Apresentar as relações entre a província e o mundo moderno na poesia de Carlos Drummond de Andrade, dividido da seguinte maneira: 1º Província e Modernidade - de qual lugar o poeta escreve. Confidências drummondianas. Alguma Poesia.
PJ	Lwana Borges da Silva Alves	WORKSHOP LITERÁRIO. “Memórias e afetos: Drummond e as lembranças do mundo antigo.” Público-alvo: Terceira idade (60+).
PF	Rosa Dalva Nunes Soares	A proposta intitula-se "CDA - O Poeta de minha terra além da poesia". Possui como objetivo trabalhar a leitura, interpretação e interação de crônicas drummondianas relacionadas ao universo infanto-juvenil nas escolas e bibliotecas na FCCDA.
PJ	Renato Arcanjo Araujo	Projeto: Detalhes que Enriquecem o Enredo na Semana Drummondiana R.A.P (Ritmo, Arte e Poesia). 120 minutos, tenda ou palco, som microfone, papel caneta.
PJ	Danielle Ribeiro Oliveira	"Tipo de atividade: Exposição de artes visuais. Formato: Mostra composta por quadros em pintura sobre tela (ou impressões artísticas de alta qualidade), cada um trazendo um verso de Drummond reinterpretado em tipografia vernacular. Duração: Exposição com período de 30 dias (1 mês), podendo ser prorrogada de acordo com a programação do espaço cultural. Número de obras: Entre 10 e 15 quadros de médio e grande formato.
PF	Thiago Franco Maluf Martins	Tipo: Intervenção - Duração: 80min* *A proposta terá duração total de 80 minutos, dividida em duas apresentações de 40 minutos cada, destinadas a turmas distintas, mantendo o mesmo conteúdo em ambas as sessões.
PJ	Gabriel Lima Guerra	Propõe-se a criação de um mural em grafitti inspirado no poema Infância, de Carlos Drummond de Andrade, no âmbito da Semana Drummondiana em Itabira-MG. A obra pretende traduzir visualmente os elementos poéticos presentes no texto, aproximando literatura e arte urbana em um espaço público acessível à comunidade.

PF	Jayme Martins Guerra	A presente proposta tem como objetivo a realização da oficina Ilustrações de Crônicas de Carlos Drummond de Andrade, inserida no contexto da Semana Drummondiana em Itabira-MG. A atividade consiste em estimular a leitura e a interpretação das crônicas do autor, por meio de sua transposição para a linguagem visual. Durante a oficina, os participantes terão acesso a uma seleção de crônicas previamente escolhidas, a partir das quais poderão desenvolver produções artísticas originais.
PF	Leda Maria Lage Carvalho	Na Palestra “Gratidão e Reverência à Vida”, trago à luz crônicas e poemas de Drummond pouco conhecidos do público que mostram o quanto Drummond é grato à vida e solidário com seu tempo e com seu povo. Crônicas e poemas pouco conhecidos que comprovam o olhar grato e solidário do poeta diante da Vida, que é frágil, efêmera e sagrada.
PJ	Glaucôn Henrique Siqueira	Simbiose - Glaucôn Siqueira e Drummond (música instrumental e poesia)
PJ	Glaucôn Henrique Siqueira	"Simbiose - Glaucôn Siqueira e Drummond (MPB e Poesia) Glaucôn Siqueira apresentará músicas de artistas do Clube da Esquina como Milton Nascimento, Lô Borges, Beto Guedes, Tavinho Moura, Nelson Ângelo, Toninho Horta, Vander Lee dentre outros.
PJ	Sara Sandra Dias	"Criação de um Cartão Personalizado. Duração 3 hs, capacidade para 12 crianças. Espaço com mesas e cadeiras, ambiente tranquilo, banheiro e água disponível

CULTURA POPULAR E REGIONAL

PF/PJ	PROPONENTE	PROPOSTA
PF	Fabricio Fernandes Nunes	Intervenção Artística-Cultural da Guarda de Marujos de São Benedito. Momento de celebração marcado por cânticos tradicionais, percussão ao vivo, coreografias e interações com o público, reforçando o papel da Guarda como agente de preservação da memória e da identidade cultural de Itabira.

ARTES VISUAIS

PF/PJ	PROPONENTE	PROPOSTA
PJ	Gabriel Lima Guerra	A presente proposta consiste na criação de um grafite mural em homenagem ao artista plástico José Assunção de Carvalho, figura central na arte popular mineira e personagem marcante da cultura itabirana. Intitulada “Tradição e ancestralidade”, a obra pretende ser um tributo visual à ancestralidade artística de Itabira, resgatando e valorizando elementos identitários do imaginário popular por meio da linguagem urbana contemporânea do grafitti. Inserido no contexto do tema “ser cultural”.
PF	Lourena Costa Rodrigues	O projeto “Cores da Terra – Mural da Fauna e Flora de Itabira” tem como proposta a criação de um mural artístico em grafite, voltado para a valorização da biodiversidade local e regional. A iniciativa pretende dar visibilidade à

		fauna e flora de Itabira e região, ressaltando a riqueza natural que compõe a identidade cultural e ambiental do território.

Itabira, 10 de novembro de 2025.

João Victor Vieira Gonçalves

Reginaldo Jose dos Santos

Otávia Senhorinha de Andrade Muller

**COMISSÃO DE CREDENCIAMENTO
PORTARIA Nº 015/2025**