

FORMULÁRIO PROPOSTA



DADOS DO PROPONENTE (PESSOA FÍSICA)							
Nome Completo:	Paulo Henrique Pinto Coelho Rodrigues Alves						
Estado Civil:	Nacionalidade	Profissão:			Data Nascimento:		
Casado	Brasileiro	Músico / Professor			19/05/1984		
Docto. Identidade	CPF:	Cargo/função na empresa:					
MG 11.134.359	058.429.146-97						
Endereço Residencial:	Avenida Bernardo Vaconcelos, 2400 – Apto 701						
Cidade:	Belo Horizonte	Estado/UF:	MG	País:	Brasil	CEP:	35900-244
Telefone fixo:	Telefone celular:	E-mail:					
	(31) 988294736	phpity84@yahoo.com.br					
DADOS DO SERVIÇO							
Público alvo:	Comunidade Acadêmica da Escola Livre de Música de Itabira (Coordenação da Casa do Brás, Docentes, Estudantes e Familiares)				Tempo duração:	9 meses	
Nome do Artista/profissional:	Paulo Henrique Pinto Coelho Rodrigues Alves						
Descrição da proposta:							
<p>Proposta de consultoria para processos administrativos, pedagógicos e acadêmicos, com o objetivo de atender às necessidades da FCCDA no que diz respeito à Escola Livre de Música de Itabira.</p> <p>O objetivo da consultoria é promover a reestruturação pedagógica e administrativa na Escola Livre de Música, garantindo maior eficiência na gestão, modernização das práticas de ensino e alinhamento com as diretrizes culturais e educacionais da Fundação Cultural Carlos Drummond de Andrade.</p> <p>Intentamos dar continuidade ao trabalho iniciado ainda no ano de 2024, de (re)construção da ELMI, dando sequência às etapas de implantação do seu novo Projeto Pedagógico, bem como da implementação de novas bases para o seu regimento interno.</p> <p>Iniciado o ano de 2025, começamos a colocar em prática as ideias estabelecidas pelas novas diretrizes a saber: i) reuniões pedagógicas semanais com todos os docentes da ELMI, buscando uma unidade entre os diferentes cursos de instrumentos da escola; ii) construção de ementas de cursos, baseado na ideia de 6 semestres letivos; iii) abertura de edital para novos estudantes, com ampliação de vagas para todos os cursos de instrumentos ofertados; iv) ampla divulgação do referido edital em diversos meios de comunicação da cidade, buscando dar amplo conhecimento à toda comunidade, o que se mostrou extremamente eficaz, visto pela quantidade de inscritos no processo – cerca de 160 alunos, entre veteranos e novatos; v) construção do Calendário Acadêmico de 2025 para ser apresentado a todos os alunos em março (incluindo datas de avaliações, feriados, início e término dos semestres letivos etc.); vi) ampliação da carga horária dos estudantes de instrumentos, que agora também farão uma aula obrigatória de Percepção Musical semanal; vii) modificação do Curso de Musicalização Infantil para as crianças entre 7 e 12 anos, que passaram a fazer, também, uma aula semanal de algum instrumento musical; viii) início do ano letivo com uma Aula Inaugural, realizada no Teatro da FCCDA, envolvendo toda a comunidade acadêmica e seus familiares; ix) regularização dos empréstimos de instrumentos da escola; x) reuniões diversas com a superintendência, com a nova coordenação da Casa do Brás e com a equipe administrativa da FCCDA para alinhamentos em relação à ELMI; dentre outras ações.</p> <p>Propomos então, para esta nova etapa de trabalho, dar continuidade às próximas fases do planejamento, que já encontra-se em execução (conforme descrito acima), com diversas atividades administrativas e</p>							

pedagógicas, buscando sempre promover a excelência dos/nos serviços ofertados pela Escola Livre de Música de Itabira. Detalho assim, a seguir, as principais atividades envolvidas neste trabalho de consultoria:

- Elaboração, em parceria com o setor administrativo da FCCDA, dos editais de contratação dos professores da ELM;
- Participação no Processo Seletivo dos candidatos à professores da Escola Livre de Música (entrevistas e análise de currículo);
- Elaboração, em parceria com o setor administrativo da FCCDA, do edital de contratação dos seguintes profissionais:
 - afinador de piano e luthier para manutenção dos instrumentos da ELM;
- Elaboração, juntamente com os docentes da ELM, do processo de avaliação e monitoramento dos alunos da ELMI (avaliações parciais e finais);
- Acompanhamento de Alunos: Monitoramento contínuo do desempenho dos alunos, oferecendo suporte para a superação de dificuldades e promoção do desenvolvimento integral;
- Formação Continuada dos Educadores: Propostas de capacitação e atualização constante para os professores, com base nas necessidades pedagógicas da escola;
- Continuidade das reuniões Pedagógicas semanais com os docentes para alinhamento dos trabalhos na ELM;
- Organização e acompanhamento dos diversos laboratórios/recitais de alunos;
- Confeção de planilhas com o quadro de horário/espacos de cada professor da ELM, procurando adequar e otimizar (sempre que possível) as aulas dos estudantes no segundo semestre;
- Produção de eventos como Saraus Internos e Externos (ligados à ELMI), FLI e a Semana Música (com músicos e artistas convidados), produzido juntamente com o DPPA.
- Aferição de Frequência de alunos e acompanhamento junto à secretaria para emissão de certificação dos estudantes;
- Elaboração de Planilhas para embasar compras de materiais, móveis e instrumentos musicais para a ELMI;
- Organização Documental da ELMI (Regimento, Plano Pedagógico, Inventário de Materiais, Formulários Internos etc.); dentre outras atividades inerentes ao trabalho de consultoria e curadoria de educação musical.

A carga horária de trabalho para a realização desta proposta é de 20 horas semanais a serem cumpridas de modo tanto presencial como remoto. O contratado se compromete a estar presente em Itabira, semanalmente, para cumprir as funções inerentes a este contrato, que demandam serem realizadas nas dependências da Escola Livre de Música de Itabira.

Outra parte da carga horária, entretanto, que não demandam a presença física, e que envolvem atividades como reuniões semanais com os professores da escola e formulação e análise de documentos, por exemplo, poderá ser cumprida de maneira remota (online).

Detalhamento e especificações do espaço necessário:

Espaco da Escola Livre de Música de Itabira – Fundação Cultural Carlos Drummond de Andrade

Valor bruto da proposta (R\$)

R\$ 9.000,00

Valor por extenso:

Nove mil reais (valor bruto mensal)

Detalhamento dos itens incluídos no valor da proposta

Neste valor bruto estão incluídos todos os custos relativos à mão de obra do contratado, bem como despesas com o transporte semanal de Belo Horizonte a Itabira, alimentação, hospedagem quando necessário, além de taxas e impostos (INSS, IRPF e ISSQN).

Dados Bancários:

ATENÇÃO: Deverá ser conta nominal ao próprio proponente/contratado, não sendo admitida



apresentação de conta conjunta para pessoa física, nem conta de pessoa física para a proponente pessoa jurídica e vice-versa.			
Titular da Conta:		Banco:	
Paulo Henrique Pinto Coelho Rodrigues Alves		Caixa Econômica Federal	
Nº da Conta/dígito:	Agência/dígito:	Operação:	Cidade:
584403553-0	0821	001	Belo Horizonte

Declaro, sob as penas previstas na legislação que as informações prestadas nesta declaração são verdadeiras, e que estou ciente das penalidades previstas no art. 299 do Decreto-Lei nº 2.848, de dezembro de 1940 - Código Penal.



Data: 28/03/2025

Assinatura: _____ *Paulo Henrique Pinto Coelho Rodrigues Alves*



PORTIFÓLIO DA CONTRATADA