

ATA DA TERCEIRA REUNIÃO DELIBERATIVA SOBRE A APLICAÇÃO DOS RECURSOS DA PNAB 2025 – ITABIRA/MG

Aos quatorze dias do mês de agosto de 2025, às 19h36, reuniram-se, na sede da Fundação Cultural Carlos Drummond de Andrade – FCCDA, situada à Av. Carlos Drummond de Andrade, nº 666, Centro, Itabira/MG, representantes da sociedade civil, fazedores de cultura, gestores culturais, conselheiros de políticas públicas e convidados, para a **3ª Reunião de Escuta Pública da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB 2025**, destinada à deliberação sobre a aplicação dos recursos federais destinados ao município. A Superintendente da FCCDA, Vanessa Silva de Faria abriu a sessão e Fernando Sampaio, Assessor Cultural, explicou que deveriam ser resolvidas algumas questões que ficaram pendentes das reuniões anteriores. Foi realizado o debate sobre os **critérios de peso e pontuação** a serem utilizados na seleção e no eventual remanejamento de recursos. Definiu-se que o **peso** será consolidado com base no diagnóstico cultural do município, priorizando áreas estratégicas, e que a **pontuação** será usada como critério de desempate entre projetos com o mesmo peso. Deliberou-se, também, que serão utilizadas as “bonificações ou critérios diferenciados de pontuação, inclusive critérios de desempate, em editais”, o item II da instrução normativa MinC nº 10/2023. Em seguida, caso necessário, será adotado como terceiro critério a **distribuição territorial**. Essa ordem de prioridade foi aprovada por consenso entre os presentes. Em seguida, foi discutida a aplicação de recursos no **Cultura Viva** (mestres e mestras da tradição cultural), quando foi informado que o Manual da Lei Aldir Blanc estabelece valores mensais entre **RS 2.100,00 e RS 3.100,00**. Deliberou-se pela concessão de **3 bolsas no valor de RS 2.100,00 mensais, cada, durante 6 meses**, totalizando R\$ 37.800,00. Reafirmou-se a obrigatoriedade de aplicação de **25% do recurso total** no eixo **Cultura Viva**, correspondendo a

RS	202.538,00.
----	--------------------

A destinação ficou assim definida: **RS 101.264,00** para 1 **Ponto de Cultura** (valor mínimo legal); **RS 100.000,00** para premiações: 4 projetos de R\$ 15.000,00 (pessoa jurídica) e 4 projetos de R\$ 10.000,00 (coletivos informais ou pessoa física). Foi deliberado que todos os editais deverão prever **bonificação de pontuação** para ações afirmativas, contemplando: População negra; Povos e comunidades tradicionais; Pessoas com deficiência; Mulheres; Juventude periférica. A medida visa garantir equidade no acesso aos recursos e democratização da política pública. Houve amplo debate sobre os formatos possíveis para execução da **descentralização territorial**. Após deliberação, decidiu-se pela adoção do modelo de **7 projetos de R\$ 25.000,00 cada**, destinados a distritos, comunidades rurais e territórios

periféricos do município. Foi consenso entre os presentes a necessidade de **editais simplificados** com: Redução da linguagem técnica; Suporte ativo da FCCDA para inscrição de mestres populares; prestação de contas simplificada, permitindo comprovação por registros fotográficos, vídeos e relatórios objetivos. Após revisão detalhada das planilhas apresentadas, chegou-se ao seguinte desenho orçamentário dos itens 1 a 3: O item 1 distribuirá R\$ 186.280,12 para 14 projetos (R\$13.305,72 por projeto); o item 2 destinará R\$ 120.000,00 para três projetos (R\$40.000,00 por projeto); Através do item 3 serão investidos R\$50.000,00 para 10 projetos (R\$10.000,00 por projeto). Com esses ajustes, o total de **R\$ 810.113,50** foi devidamente planejado, respeitando os critérios legais e deliberativos. Nada mais havendo a tratar, a superintendente agradeceu a presença de todos, reforçou o compromisso da FCCDA e do Conselho Municipal de Política Cultural com a transparência e a participação social e declarou encerrada a reunião às 22h15.

Eu, Fernando Sampaio Piacezzi Vieira lavrei a presente ata, que, após lida, foi aprovada pelos presentes, conforme lista de presença em anexo.

Itabira/MG, 14 de agosto de 2025.

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized initial 'F' followed by a horizontal line.

3ª Escuta Pública Pnab 2025

Itabira 14/08

1. Salimma B. Rufim
2. Apra built Mônica Gonyga
3. Luiza Helena de Alencar Romão
4. Diego Fernando Lora Granja
5. Sara Sandra Silva
6. Viviana da Cunha Mendes Calderina
7. Rosa Dalva Nunes Soares
8. José João de Bot.
9. Ulka Camargo Robinson
10. Jomissa Silva de Souza
11. Mari-Suis Teixeira
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.