

ATA DA SEGUNDA REUNIÃO DELIBERATIVA SOBRE A APLICAÇÃO DOS RECURSOS DA PNAB 2025 – ITABIRA/MG

Aos vinte e três dias do mês de junho do ano de dois mil e vinte e cinco, às 19h30, reuniram-se, na sede da Fundação Cultural Carlos Drummond de Andrade – FCCDA, em Itabira/MG, os membros do **Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC)**, representantes da FCCDA, técnicos da Secretaria Municipal de Cultura, membros da sociedade civil e demais convidados, para a **Segunda Reunião Deliberativa da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB 2025**, com o objetivo de discutir e decidir sobre a aplicação dos recursos destinados ao município para este exercício. A reunião foi aberta por Fernando Sampaio que saudou a todos e destacou a importância da PNAB como política pública estruturante para o setor cultural, especialmente em municípios do porte de Itabira, onde os recursos ordinários são limitados e nem sempre atendem às necessidades de fomento. Em seguida, o representante da FCCDA, Fernando, apresentou uma **planilha simplificada** contendo os valores disponíveis e as rubricas passíveis de execução. Também foi distribuída uma **tabela com perguntas objetivas** extraídas do manual da PNAB, com a finalidade de orientar os conselheiros em suas análises, garantindo clareza nos encaminhamentos e efetividade nas decisões. Foi solicitado aos membros um balanço da edição anterior da PNAB. Um dos cidadãos presentes destacou que, embora o número de projetos contemplados tenha sido significativo, os **valores concentrados em alguns proponentes** geraram desigualdade na distribuição dos recursos. Foi observado que houve **dificuldades na prestação de contas** de parte dos contemplados, sugerindo que o próximo edital traga linguagem mais acessível e oficinas de orientação. O representante da sociedade civil ressaltou que o impacto cultural na cidade foi positivo, mas que é necessário buscar **descentralização**, levando ações também para os distritos e comunidades mais afastadas da sede. Foi informado que o MINC prorrogou o prazo de inserção do plano de aplicação até agosto.

A discussão começou pelo programa Cultura Viva. Foi observado que no ano anterior a comunidade optou por não contemplar as categorias de “apoio à realização de fóruns e treinamentos municipais” e a “concessão de bolsa cultura viva para mestras e mestres das culturas tradicionais e populares”. O artista Lukinha DDG sugeriu que se reconhecesse os dados obtidos no município sobre os mestres e mestras da cultura popular, bem como a

questão de acesso aos meios digitais por esses personagens da cultura itabirana. Foi lembrada a questão do mapeamento/diagnóstico cultural realizado pela FCCDA, que está publicado no site da mesma. Lukinha DDG citou os mestres da marujada e lembrou a importância de tê-los mapeados dentro do município e ligou ao princípio do Cultura Viva, que é chegar a estes personagens. Lembrou também das bandas de música.

Fernando informou que para o Cultura Viva foram destinados R\$ 202.528,38 para o próximo ciclo, e que deveriam observar as regras definidas pelo MINC. A presidente da *Associação das Congadas de Itabira*, Rosângela, apresentou o panorama da congada no município, informando as quantidades de guardas existentes, 10 guardas atuantes, cada uma com seus mestres e mestras. Disse também “que há aqueles mestres, também, que hoje estão um pouco afastados e não tem condições de exercer, mas tem uma sabedoria que nós precisamos de recurso para retratar, porque o que está acontecendo agora nunca aconteceu, que sempre trabalharam e nunca foram vistos”. Após a avaliação, iniciou-se o debate sobre o formato a ser adotado na PNAB 2025. Vários participantes defenderam a **redução do valor máximo por projeto**, o que permitiria contemplar um número maior de iniciativas. Essa medida foi considerada fundamental para democratizar o acesso e ampliar a diversidade de linguagens. Houve consenso de que a PNAB deve contemplar tanto as **ações formativas** quanto **eventos de circulação e difusão**, equilibrando apoio a artistas já consolidados e estímulo a novos grupos e coletivos. Foi discutida também a possibilidade de criar **faixas diferenciadas de valores**, de acordo com o porte dos projetos (pequenos, médios e grandes), de modo a não inviabilizar propostas mais complexas, mas sem concentrar demasiados recursos em poucas iniciativas. Um participante levantou preocupação sobre o **tempo de execução dos projetos**, destacando que em 2024 alguns proponentes enfrentaram dificuldades para cumprir prazos. Foi sugerida a definição de cronogramas mais realistas e acompanhamento próximo por parte da FCCDA. Uma participante enfatizou a necessidade de garantir **transparência total no processo**, com ampla divulgação do edital, linguagem acessível e critérios de seleção claros. Também foi sugerido que o edital incluía pontuação específica para: diversidade de linguagens artísticas; descentralização territorial (iniciativas nos distritos e comunidades rurais); propostas de inclusão social e acessibilidade; projetos que fortaleçam o patrimônio cultural imaterial. Foi enfatizada a necessidade de investir em qualificação dos atores culturais do município para que mais cidadãos possam ler os editais e compreendê-los. Foi dito, ainda, da necessidade de qualificar os produtores em fóruns que contem com especialistas de alta qualidade técnica.

Realizou-se ampla discussão sobre as questões das manifestações de cultura popular no município, principalmente da marujada. Em seguida, foi discutida, votada e aprovada a destinação de recurso para as bolsas aos mestres e mestras da cultura, com 3 bolsas de R\$1.500,00 por 6 meses; a premiação para 8 pontos ou pontões de cultura e o restante para um projeto de ponto de cultura, como impõe a regra do Minc. Findada a discussão sobre o investimento no programa Cultura Viva, partiu-se para o restante do valor da PNAB. Discutiuse brevemente sobre os itens que não interessaram aos presentes investir, como o item 04 (execução direta pelo poder público). Deliberou-se que os 5% dos custos operacionais serão utilizados principalmente para contratação de pareceristas, que analisarão as propostas enviadas. Foi solicitado que a FCCDA oferecesse apoio e formação aos proponentes de 2025, a fim de esclarecer os editais e qualificar as propostas enviadas. Em seguida, definiu-se que deveria ser criado um edital que investisse 20% dos recursos em ações descentralizadas geograficamente no município, para cobrir uma necessidade de política afirmativa. Os parâmetros não foram definidos para além de que os projetos aconteçam nas periferias, comunidades tradicionais e zona rural. O valor sugerido foi de R\$200.000,00 para este edital, após longo debate. A seguir, definiu-se que o item “Subsídio para manutenção de espaços artísticos e de ambientes culturais” teria investimento total de R\$50.000,00, sendo R\$10.000,00 para 5 espaços contemplados, desde que possuíssem 03 anos de atividades comprovados e que fossem Pessoa Jurídica. Foi definido, ainda, que seriam investidos R\$120.000,00 no item “Fomento a projetos para execução de obras, reformas e aquisições de bens culturais com os seguintes parâmetros: 03 projetos de R\$40.000,00, para pessoa jurídica. Finalmente, definiram que através do item “Fomento a programas, ações e projetos culturais”, seriam apoiados projetos nas linguagens: artes visuais, artesanato, audiovisual, circo, cultura alimentar, cultura lgbt, culturas populares, dança, literatura, memória e museus, música, performance e teatro, com valor total de R\$157.000,00. Foi informado por Fernando que as deliberações seriam organizadas e sistematizadas e submetidas ao departamento administrativo para validação e que quaisquer demandas seriam comunicadas pelo grupo de *Whatsapp* criado para a escuta pública. Nada mais havendo a tratar, o funcionário da FCCDA agradeceu a presença de todos e ressaltou que a PNAB 2025 representa uma oportunidade ímpar de fortalecimento da cultura local, valorizando a produção artística e ampliando o acesso da população à arte e à cultura. A reunião foi encerrada às 22h50 e eu, Fernando Sampaio Piacezzi Vieira lavrei a presente ata, que aprovada pelos presentes, conforme lista de presença em anexo.

Itabira/MG, 23 de junho de 2025.

LISTA DE PRESENÇA – 2ª REUNIÃO PNAB | CICLO 2

Data: 23 de junho de 2025

⌚ Horário: 19h

📍 Local: Fundação Cultural Carlos Drummond de Andrade (FCCDA) – Itabira/MG

Nº	Nome	Telefone	E-mail
1	Andréia Dominantes	31 909773 0855	and.dominantes@yahoo.com
2	Lucia e Andréia/Tatiana de Itabira	31 985578082	lucia@itabira.org.br
3	CEZILIO ANDRÉ DIAS COSTA	31 982458504	cezilio.dias@gmail.com
4	DELLEON DUCAS DUENDE LACERDA	31 992004453	contato.lukindade@gmail.com
5	Assessoria Lenora de Silva Proença	31 989197410	aglassessoria.contato@gmail.com
6	Diego Fernando Tosa	31 989342729	Diego.Circossa@gmail.com
7	Wesley Ferreira da Silva	31 98031.0418	contatohouade@gmail.com
8	LUCAZ NOGUEIRA COSTA	31. 98802. 8878	lucas.cinemas@hotmail.com
9	Prongela Ezequiel Bastista	31 992913060 - (31 3060 8104)	Prongela.Maria.Bastista@gmail.com - em 08/06
10	Willises Freitas Alves	31 981014424	Willises50@gmail.com
11	Galvão Bernardo Gomes	32 989218692	gabrielgossobernalde@gmail.com
12	Luana Helena de Albuquerque Demora	31. 98916-1411	luana.gomoni@yahoo.com
13	Priscila Jurema Vieira Maphais	31 987636803	priscila.vieira@gmail.com
14	Simone Cecilio Junior	31. 98606-0321	Simone.CecilioJunior@oi.com.br
15	Edson Andrade dos Santos Junior	31 98570.9848	edsonandrade@discovery.com.br
16	Maria Cristina de Almeida Macedo	31-98682-7121	m3101cristina@yahoo.com
17	Prongela Fernandes das Neves	31-986853083	prongelafernandesneves@gmail.com
18	Alícia Maria Araújo Lima	31. 98911-0592	alicia.lara@gmail.com
19	Wilson Costa Maciel	31 989453885	WilsonCostaMaciel@gmail.com
20	Joaquim Rodrigo Olimpio	31 997052519	JoachimOlimpio@yahoo.com
21	Alben Carmoso Johnson	31 988341453	contatoitabira@gmail.com
22	Edson Vital	31 988494494	edson.vital@yahoo.com.br
23	NUOVEIRA MONTEIRO	31 989318421	nuoveiralagemonteiro@gmail.com

24	Vivian da Cunha Mendes Caldeira	31 99618 7000	vencaldeira@gmail.
25	Romalte Martins da Mata Judo	31 99208-3829	romalte.martins@gmail.com
26	Vanessa Mendes Judo	31 98692-6171	vanessa.mendes2015@outlook.com
27	SOPB BR175	31 98756 9366	tempoestudo@yahoo.com
28	Sabrina Batos Capim	31 953511938	sabrinabatos@gmail.com
29	Anna Luella Alencar Oganaga	84 996750525	ANALUETA.PA.VEL.ALBM.HL.COM
30	Evandro A. Lima	31 98618-0151	evandro.lima@sema.gov.br
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			