

## **ATA DA 1ª ESCUTA PÚBLICA PARA ELABORAÇÃO DO PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS DA PNAB – ITABIRA/MG**

Aos dez dias do mês de junho de 2025, às 19h10, no auditório da Casa da Cidadania, localizada à Avenida Carlos Drummond de Andrade, 777, Centro, realizou-se a Escuta Pública com o objetivo de promover o diálogo direto entre a comunidade cultural e o poder público, visando à elaboração do Plano de Aplicação dos Recursos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB). A Superintendente da Fundação Cultural Carlos Drummond de Andrade (FCCDA), Vanessa Silva de Faria, iniciou a reunião apresentando a equipe da instituição: o Assessor Cultural Fernando, Cíntia (Chefe de Departamento), o Presidente do Conselho Municipal de Políticas Públicas, Lucas, além dos demais conselheiros presentes. Em seguida, cumprimentou o público presente e esclareceu os objetivos da Escuta Pública.

Foram apresentados os princípios da PNAB, sua criação, objetivos e os cinco passos necessários para adesão dos entes federativos. Destacou-se que o cadastro no sistema TransfereGov foi realizado em nome do município e da FCCDA, sendo necessária a obtenção de, no mínimo, 60% de adesão, índice que Itabira superou, alcançando 72% no início do ano. Em relação aos recursos vinculados ao programa Cultura Viva, foi informado que, na primeira tentativa de execução, o edital não teve candidatos, o que manteve o valor aproximado de R\$ 200.000,00 na conta da FCCDA, com a obrigatoriedade de devolução. Contudo, após deliberação com o Conselho, decidiu-se pela reabertura do edital. Para isso, a FCCDA promoveu um workshop, resultando no recebimento de seis propostas, das quais uma foi indeferida. O chamamento público encontra-se atualmente na fase de recursos, com cinco propostas ativas. Caso o processo não seja concluído até a data limite, o recurso deverá ser devolvido. Fernando destacou que o município de Itabira está entre um dos que mais investem recursos próprios em cultura. Para o ciclo atual, o valor disponível é de R\$ 810.113,50, aguardando aval para sua aplicação. O termo de adesão à PNAB já foi assinado, e, a partir desta Escuta Pública, será elaborado o Plano de Aplicação dos Recursos, que deverá ser enviado ao Ministério da Cultura (MinC) até o dia 1º de julho.

Vanessa apresentou os critérios de capilarização dos recursos e informou que o valor total destinado a Itabira até 2029 é de R\$ 3.240.454,00. Para o ciclo 2, neste ano de 2025, o município contará com R\$ 810.113,50, distribuídos entre a Meta 1 – Ações Gerais, com valor máximo de R\$ 567.079,46 e a Meta 2 – Ações relacionadas à Política Nacional Cultura Viva, com valor mínimo de R\$ 202.528,37. Foi esclarecido que, conforme as regras da PNAB, por receber mais de R\$ 360.000,00, o município é obrigado a destinar, no mínimo, 25% do valor para a Meta 2

— Cultura Viva (Pontos e Pontões de Cultura). Mas, se for definido que o percentual será superior a 25%, a aplicação obrigatória sobe para 50%, sendo que, atualmente, Itabira conta apenas com Pontos de Cultura, não possuindo Pontões. Em seguida, uma participante questionou o que são Pontões de Cultura. Fernando explicou que são instituições cadastradas no MinC, dentro do Programa Nacional Cultura Viva, com o papel de articular redes culturais. Reforçou que Itabira possui apenas Pontos de Cultura. Vanessa também esclareceu sobre a Lei de Cotas, informando que 20% dos recursos devem ser destinados à essas ações. Em relação ao custo operacional previsto, informou que o percentual é de até 5% do valor, ou seja, no máximo R\$ 40.505,67 do valor total. Fernando reforçou a importância da contratação de pareceristas para a análise das propostas. Houve questionamento por parte dos participantes sobre se todas as decisões seriam tomadas exclusivamente naquela escuta, sem análise prévia dos materiais. Vanessa respondeu que a intenção inicial era deliberar nesta data, mas, diante do questionamento, sugeriu a formação de grupos de trabalho para aprofundamento dos temas. Lucas questionou sobre o mapeamento dos Pontos de Cultura, sendo esclarecido por Fernando que alguns já estão cadastrados. Outro participante perguntou sobre a necessidade de contrapartida do município no edital e Vanessa informou que não há essa exigência. Houve também questionamentos sobre o controle e fiscalização dos Pontos de Cultura, incluindo se há visitas presenciais para verificação. Fernando explicou que, durante o processo de cadastro, é exigida apresentação de documentos comprobatórios. Uma participante acrescentou que também há comprovação por meio de registros em mídia. Vanessa informou que seriam impressas planilhas para apoio às discussões e agradeceu a presença de todos, passando a palavra a Fernando para continuidade dos trabalhos. Fernando apresentou exemplos de ações por categoria, orientando os presentes a pensarem na distribuição dos recursos, considerando os critérios técnicos e a necessidade de capilarização. Uma participante sugeriu que fosse reativado o grupo de WhatsApp “CRlar”, incluindo os participantes da escuta. Fernando leu o documento da escuta realizada no ano anterior, no qual constam três segmentos de ações. Lucas sugeriu que fosse realizado um estudo dos materiais e do mapeamento antes da definição total dos recursos e sugeriu que algumas decisões poderiam ser tomadas durante esta escuta, como, por exemplo, a definição da distribuição dos recursos entre as metas. Foi sugerida a criação de um grupo de WhatsApp com todos os presentes, para compartilhamento dos materiais. Uma participante sugeriu a análise dos dados do ano anterior. Outro participante questionou sobre a prestação de contas, sendo esclarecido por Fernando que existe uma comissão responsável por essa análise e que ainda há ações em execução. Foi levantada também a preocupação sobre a participação, no próximo edital, de proponentes que têm projetos anteriores em execução e que

ainda não prestaram contas. Sugeriu-se que o edital contenha cláusula determinando que quem tiver pendências na prestação de contas não poderá concorrer, caso essas pendências permaneçam até o lançamento do novo edital. Discutiu-se ainda como será garantida a inclusão no processo e como isso constará no edital. Uma participante comentou que o valor investido no artesanato era irrisório e que deveria haver maior equilíbrio na distribuição, independentemente da categoria. Outro participante sugeriu que se trabalhasse diretamente a partir do próprio edital. Lucas reforçou a importância de utilizar os parâmetros definidos pelo mapeamento. Fernando questionou se havia necessidade de manter subsídio para manutenção de espaços culturais e informou que a data da segunda escuta seria divulgada no grupo de WhatsApp e nas redes sociais. Diante das discussões, foram definidos os seguintes encaminhamentos: criação do grupo de WhatsApp para os participantes da escuta, compartilhamento dos materiais para análise coletiva, agendamento da data da segunda escuta pública. Nada mais havendo, Fernando agradeceu a presença de todos e encerrou a reunião, da qual lavrou-se a presente ata, que, lida, foi aprovada pelos presentes, conforme lista de presença em anexo.

Itabira/MG, 10 de junho de 2025.

Viviane de Lima Nunes Lourdes

*Viviane de Lima Nunes Lourdes*

# ESCUITA PNAB 2025

## Presença

## 10/06/25

Nome:

E-mail:

Tel.:

Odineia R.T.V Costa

odydiver4@gmail.com

(31) 986030241

- Thatiana Almeida Ferreira

thaty.almeida@gmail.com

(31) 98468-3581

- Rosângela Fernandes  
das Mercês (AIFA)

Rosapink92@yahoo.com.br

(31) 986853081

- Sandra de Oliveira Liqueiro  
(AIFA)

sandraliqueiro681028@gmail.com

(31) 97836808

- Cécilia Xavier

celebrite.celebrite@hotmail.com

(31) 985681638

- Ana Clara M. Jones

@ANACLARA MORAES MARTINS 4.00

(31) 986481823

- LUCAS MOLÉN COSTO

lucas.anemul@hotmail.com

(31) 98802-8878

- Wilisses Alves

Wilisses50@gmail.com

(31) 98101-4444

Daniel C. Oliveira  
Samuel Jacob Silva

nanapatinha@gmail.com

987527599

Samuel Jacob1@gmail.com

3199297-0379

VILSON COSTA MACHADO

VILSON@INCLUSIVDIVERSIDADE.COM.BR  
31.989453886

Jana Jander Alves

labateliercriativo@gmail.com 98692.6171

Lernanda K. F. B. Ribeiro

mandaklen1@gmail.com

983720894

Rosa Jaha Nunes Soares

rosadlahamunes3@gmail.com

983763828

EdimtoNatividade10@gmail.com

98570-9848

NOME

EMAIL

TEL

Marella Maria Ramos / somaralebram@gmail.com  
(31) 98944-5253

- Jayme Guerra / jaymesguerra@gmail.com  
(031) 9999 89064

- Idnelio Fernando Nunes / idneliofernandonunes@gmail.com  
(31) 987218692

- José Nildo Monteiro / josepedaelmi@gmail.com

- Rosângela Lúcia Beato Batista / associacaodocangadoalacine@gmail.com  
(31) 992715060

- Nayara Patricia R. L. Bido / associacaodocangadoalacine@gmail.com

- Nayara Cristina Bido Rocha / nayaraullarocha@outlook.com  
(31) 983345468

Delson Vital / delsonvital@yahoo.com.br 988494494

- Uelton Camargo Rodrigues / contatoitaisa.pg@gmail.com 98834-1453

- Luiz Henrique de Abreu Romoni - luizaromoni@yahoo.com.br  
(31) 98816-1411

- Diego Fernando Josaf / diegocircomassa@gmail.com // 31989342729

- Lucas Oliveira Lage // lucasoliveiralage@gmail.com // 319 86890067

- NOVARA // novaralagemonteiro@gmail.com // 31989338421

- João Leonardo Madeira Cruz / joaoleomadeira@outlook.com // 319 81209940

- Ulricky Ferreira da Silva / contato\_wade@gmail.com  
(31) 980310418

ANTONIO MARCOS FERREIRA - marquinhosMULT@gmail.com

- Kaem Daynido Mendes de Menezes - daynidekaem@gmail.com  
(31) 988319085

- Agnes Círculo Alcântara Gonzaga (34) 996750525

- Daluma Bastos Lupem (31) 993911938

- Helvecio Roberto Nascimento / Vecinho@yahoo.com.br (31) 98872-9981

- Cíntia Germano Tóre Silva