

agenda cultural  
**FUNDAÇÃO  
CULTURAL  
CARLOS  
DRUMMOND  
DE ANDRADE**



[A CHAVE. In: **Corpo – Novos poemas**, Rio de Janeiro: Record, 1984, p. 63.]

JANEIRO 2026

Casa Paroquial -  
Paróquia Nossa Senhora do Rosário

## LITERATURA

Dias 14,16,21,23,28 e 30

## FÉRIAS NA BIBLIOTECA

Durante o mês de janeiro, a Biblioteca Pública Municipal Luiz Camillo de Oliveira Netto promove o projeto Férias na Biblioteca. A programação é voltada para crianças, com atividades educativas que estimulam a criatividade, a imaginação e o gosto pelos livros.

Local: Biblioteca Pública Municipal Luiz Camillo de Oliveira Netto

Informações: 3835-2131 | @[bibliotecapublicaitabira](#)





## LITERATURA

Dia 19 (segunda-feira)

## HORA DA POESIA

A Hora da Poesia é um encontro pensado para autores que desejam mergulhar no universo poético e viver a literatura de forma intensa e compartilhada. Um encontro para celebrar versos e trocar experiências literárias.

Local: Biblioteca Pública Municipal Luiz Camillo de Oliveira Netto | Horário: 16h





## LITERATURA

Dia 16 (sexta-feira)

## CONVILER

Conviler é um projeto da FCCDA realizado no Centro de Convivência InterAgir — espaço da rede de atenção substitutiva em saúde mental, que recebe livre demanda, acolhendo pessoas com transtornos mentais ou não. A iniciativa amplia o alcance da Biblioteca Pública Municipal Luiz Camillo de Oliveira Netto, promovendo rodas de conversa e leituras que fortalecem vínculos sociais, estimulam a cidadania e democratizam o acesso à cultura.

Local: Centro de Convivência InterAgir (R. Emídio Alves Ferreira, 794, Penha)

Horário: 13h30





# CARNAVAL

Dia 31 (sábado)

## REI E RAINHA DO CARNAVAL

A abertura do primeiro dia do Pré-Carnaval de Itabira contará com a disputa que vai eleger o Rei e a Rainha do Carnaval Itabirano. O concurso celebra a tradição carnavalesca da cidade, valorizando a alegria, o carisma e a representatividade dos candidatos. Um momento especial que marca oficialmente o início da folia e reforça a cultura popular como expressão de identidade e participação comunitária.

Horário: 14h

Local: Av. Daniel Jardim de Grisolia





## CARNAVAL

Dia 31(sábado)

## INÍCIO DO PRÉ-CARNAVAL DE ITABIRA

O Pré-Carnaval Itabirano marca o início oficial da folia na cidade, reunindo blocos carnavalescos em uma programação que celebra a música, a diversidade e a ocupação dos espaços públicos. As apresentações acontecem nos dias 31 de janeiro, 1º de fevereiro, 6, 7 e 8 de fevereiro, com cortejos e shows que aquecem o público para o Carnaval.

Horário: 14h

Local: Av. Daniel Jardim de Grisolia





## EDITAIS ABERTOS

# CADASTRO DE BARRAQUEIROS E FOOD TRUCK'S 2026

Credenciamento gratuito para quem deseja comercializar alimentos e bebidas nos eventos de 2026.

# CADASTRO DE ESPAÇOS CULTURAIS

O cadastro é uma etapa prévia e obrigatória para aqueles que desejarem participar do Edital de Subsídio da Política Nacional Aldir Blanc.

# EDITAL DE APOIO E PATROCÍNIO A EVENTOS 2026

Para empresas e profissionais interessados em patrocinar ou apoiar a Agenda de Eventos Culturais de 2026.

## EM BREVE

# CREDENCIAMENTO PROFESSORES FIA

Prestação de serviços para professor de música, no formato presencial para o Projeto do Fundo da Infância e Adolescência.

# EDITAIS PNAB

Em 2026 a FCCDA divulga os editais da Lei Aldir Blanc Ciclo 2

ACESSE [WWW.FCCDA.COM.BR](http://WWW.FCCDA.COM.BR) PARA ACESSAR OS EDITAIS

## EXPOSIÇÃO

## MENINO ANTIGO, POETA MODERNO

A exposição ocupa o imóvel em que Carlos Drummond de Andrade viveu. Nos 21 cômodos do casarão de dois andares estão reunidos objetos de família, mobiliário, louças, fotos e pinturas que contam a sua história.

Local: Casa de Drummond

Horário: 09h às 12h e 13h às 17h (última entrada até às 16h30) | Terça a sexta-feira  
10h às 16h (última entrada até às 15h30) | Sábados, domingos e feriados

\*Entrada franca



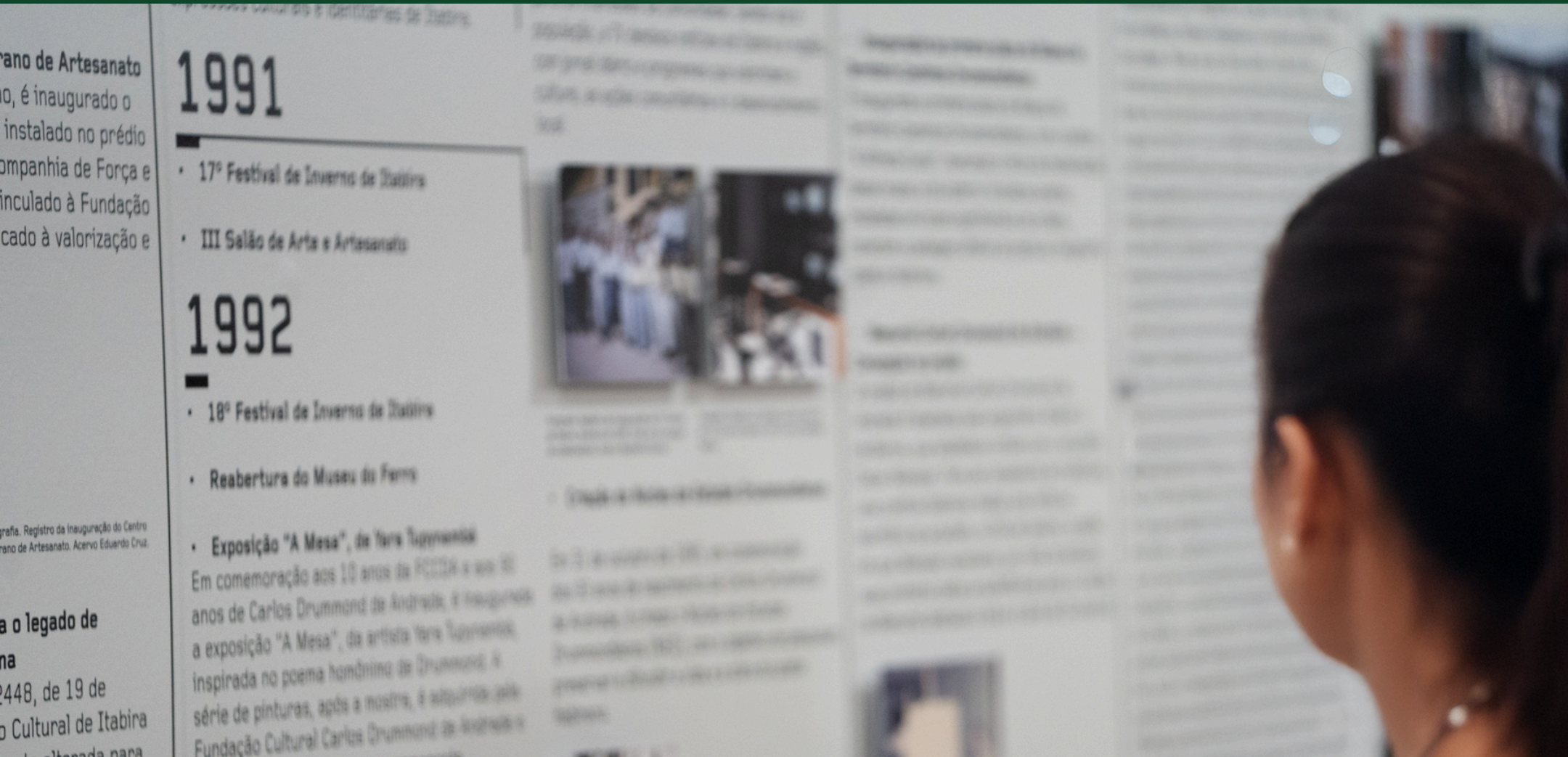


# EXPOSIÇÃO

## EXPOSIÇÃO FCCDA 40 +

A exposição “FCCDA 40+ — Entre tempos e movimentos: práticas culturais e memórias compartilhadas” propõe um mergulho na trajetória da Fundação Cultural Carlos Drummond de Andrade (FCCDA) e sua contribuição para o desenvolvimento cultural de Itabira ao longo das últimas quatro décadas. A mostra busca valorizar a memória institucional da FCCDA, evidenciar seu papel como agente de fomento à cultura local e reafirmar seu compromisso com a preservação e difusão do patrimônio cultural da cidade.

Curadoria: Marconi Drummond  
Local: Galeria da FCCDA (Av. Carlos Drummond de Andrade, 666, Centro)  
Período: Até janeiro de 2025  
Visitação: Segunda a sexta, de 8h30 às 12h e 14h às 18h  
Agendamento para grupos: (31) 3835-2131  
\*Entrada franca





## EXPOSIÇÃO

## DRUMMOND: VIDA EM OBRA

O Memorial Carlos Drummond de Andrade apresenta a exposição “Drummond: Vida em Obra”, do artista plástico Agnaldo Pinho e curadoria de Pedro Augusto Graña Drummond, neto do poeta itabirano.

Local: Memorial Carlos Drummond de Andrade

Horário: 09h às 17h (última entrada até às 16h30) | Terça a sexta-feira

10h às 16h (última entrada até às 15h30) | Sábados, domingos e feriados

Informações: 31 3835-2156 ou pelo e-mail [memorialcdaitabira@gmail.com](mailto:memorialcdaitabira@gmail.com)

\*Entrada franca para itabiranos

\*Entrada para visitantes de outras cidades: R\$ 4





# BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL LUIZ CAMILLO DE OLIVEIRA NETTO

O espaço integra a FCCDA desde 1983 e conta com um acervo de mais de 23 mil títulos e mais de 33 mil exemplares. Nela é possível ter acesso a diversas publicações brasileiras e estrangeiras, literatura infanto-juvenil, obras de referência, periódicos (jornais e revistas de circulação local, estadual e nacional) e acesso à internet. A biblioteca realiza atividades de extensão cultural e ações de incentivo à leitura através de exposições temáticas, contação de histórias, rodas de leitura e exibição de filmes.

Horário de funcionamento: Segunda a sexta, das 8h às 18h.

Local: Av. Carlos Drummond de Andrade, 666, Centro (Sede da FCCDA)

+info: 31 3835-2131





# MUSEU DE TERRITÓRIO CAMINHOS DRUMMONDIANOS

Um resgate da história de Itabira e do poeta Carlos Drummond de Andrade. O Museu de Território Caminhos Drummondianos é o único na América do Sul e um dos cinco museus desse tipo no mundo. Constituído por 44 placas afixadas em locais de referência ao poeta, exhibe poesias de Drummond que remetem à Itabira que fez parte da vida do escritor e de suas reminiscências.

+ as visitas guiadas podem ser agendadas no Memorial Carlos Drummond de Andrade, pelo telefone 31 3835-2156 ou pelo e-mail [memorialcdaitabira@gmail.com](mailto:memorialcdaitabira@gmail.com)





**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRA**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE**

**UNIDADE SEDE | CENTRO CULTURAL**

**TEATRO**

Av. Carlos Drummond de Andrade, 666, Centro, Itabira, MG

**BIBLIOTECA LUIZ CAMILLO DE OLIVEIRA NETTO**

Av. Carlos Drummond de Andrade, 666, Centro, Itabira, MG

Horário de funcionamento: 8h às 18h | Segunda a sexta

31 3835-2131 | bibliotecapublicaitabira@gmail.com

**GALERIA DE ARTE**

Av. Carlos Drummond de Andrade, 666, Centro, Itabira, MG

Horário de funcionamento: 8h às 18h | Terça a sexta

**FOYER**

Av. Carlos Drummond de Andrade, 666, Centro, Itabira, MG

Horário de funcionamento: 8h às 18h | Terça a sexta

## **CASA DE DRUMMOND**

Praça do Centenário, 137, Centro, Itabira, MG

Horário de funcionamento: 9h às 12h e de 13h às 17h | Terça a sexta

Sábados e domingos | 10h às 16h

31 3835-3894 | casadedrummond@hotmail.com

## **CASA DO BRÁS | ESCOLA LIVRE DE MÚSICA**

Rua Guarda-Mor Custódio, 156, Centro, Itabira, MG

Horário de funcionamento: 8h às 18h | Terça a sexta

31 3835-2152 | escolademusicaaitabira@gmail.com

## **FAZENDA DO PONTAL**

Rua Maria Julieta, s/nº, Campestre, Itabira, MG

Horário de funcionamento: 9h às 12h e de 13h às 17h | Terça a sexta

Sábados e domingos | 10h às 16h

31 3835-5532 | fccdafazendadoportal@yahoo.com.br

## **MEMORIAL CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE**

Pico do Amor, s/nº, Campestre, Itabira, MG

Horário de funcionamento: 9h às 17h | Terça a sexta

Sábados e domingos | 10h às 16h

31 3835-2156 | memorialcdaitabira@gmail.com





“A chave de uma porta  
que não abre  
para o interior  
desabitado  
no solo que inexiste,  
mas a chave existe.”

[A CHAVE. In: **Corpo – Novos poemas**, Rio de Janeiro: Record, 1984, p. 63.]