

# PROCESSO LICITATÓRIO Nº 097/2025 - EDITAL INEXIGIBILIDADE Nº 024/2025 2ª RELAÇÃO DE CREDENCIADOS DO PROJETO CULTURA TODO DIA

A Fundação Cultural Carlos Drummond de Andrade torna pública o resultado da análise realizada pela Comissão de Credenciamento, conforme estabelecido no item 4.1 do edital, das inscrições **realizadas até o dia 30/09/2025**.

#### **DEFERIDOS**

## **AUDIO VISUAL**

| TIPO | CANDIDATO                                 | PROPOSTA  |
|------|---|---|
| PF   | Andersen Viana                            | Exibição do filme-ópera "Pitágoras de Samos" seguido  |
|      |   | de talk show  |
| PJ   | Tatiane Conceição de Alvarenga<br>Pereira | Ação que propõe aos participantes o contato com o jogo "CultGamer" afim de descobrir O Legado |
|      |   | Carioca e com isso servir de base para um game com os clássicos de Carlos Drummond de Andrade |

## PROFISSIONAIS ACADÊMICOS

| TIPO | CANDIDATO          | PROPOSTA  |
|------|--------------------|---|
| PF   | Denis Martino Cota | Minicurso de Música e Inclusão. Para profissionais que utilizam a música na educação, músicos profissionais e professores de música interessados no tema. |

**AÇÃO FORMATIVA** 

| TIPO | CANDIDATO              | PROPOSTA   |
|------|------------------------|--|
| PF   | Roger Luis dos Santos  | Oficina de iluminação: desenho da luz. Propõe a investigação de diferentes mecanismos de construção da iluminação cênica presentes no teatro contemporâneo, explorando convenções e modos de auxiliar na dramaturgia do espetáculo   |
| PJ   | Harley Winter da Silva | Oficina: O Circo de Drummond — A Semente do Riso: Palhaçaria, Meio Ambiente e Poesia. Propõe conexões a poesia de Drummond ao despertar responsabilidade ambiental pela via afetiva do riso, desenvolvendo criatividade, expressão corporal, trabalho coletivo e sentido crítico lúdico. |
| ΡJ   | Harley Winter da Silva | Oficina: O Riso de Drummond — Palhaçaria e Arte-<br>Educação: O Riso como Ferramenta Pedagógica.<br>Capacitar educadores e agentes culturais a<br>estruturar práticas pedagógicas baseadas no riso —<br>usando palhaçaria, circo-teatro e poesia<br>drummondiana.                        |
| PF   | Marcos Oliveira Mendes | 03 Encontros práticos para produções textuais sobre temas diversificados e no modelo exigido pelo ENEM (duração total de 12 horas, com 04 horas em cada encontro).   |
| PJ   | Davi Oliveira          | O projeto "Forma Livre" tem como finalidade a seleção de oito participantes itabiranos ou residentes no município de Itabira para participação em uma oficina de desenho artístico, com carga horária total de 5 (cinco) horas, distribuídas em 5 (cinco) encontros presenciais.         |
| PJ   | Davi Oliveira          | O projeto "Forma Livre: Introdução à Caricatura" propõe a realização de um minicurso de 60   |



|    |   | minutos, voltado para jovens e adultos, que já possuem alguma experiência na área do desenho manual, que desejam conhecer os fundamentos do desenho caricato. 14 anos   |
|----|---|---|
| PJ | Nélia Sueli Pazini                        | A oficina é uma vivência artística destinada a 8 crianças partir de 12 anos, que une o fazer manual à literatura poética, promovendo a valorização do patrimônio cultural de Itabira por meio da arte e da palavra.   |
| PJ | Nélia Sueli Pazini                        | Oficina de Bordado Rococó para jovens e adultos, ensinando técnicas delicadas e detalhadas de bordado manual, incluindo ponto margarina, ponto folha e ponto rococó. Os participantes irão confeccionar peças decorativas exclusivas, desenvolvendo habilidade, paciência e criatividade enquanto exploram a estética refinada do bordado tradicional. Acima de 16 anos Oficina com 12 horas, dividido em 3 encontros de 4 horas cada.                                |
| PJ | Nélia Sueli Pazini                        | Estimular a criatividade, a coordenação motora e o trabalho em grupo, permitindo que os participantes transformem materiais simples em peças artesanais lúdicas e poéticas. Os alunos criarão um quadro decorativo personalizados com pequenos versos de Carlos Drummond de Andrade e outro com bonequinhos para para representar a família. Duração: 4 horas. A proposta apresentou toda documentação obrigatória do item 4 do edital.                               |
| PJ | Tatiane Conceição de<br>Alvarenga Pereira | Treinar pessoas comuns para falarem em público com segurança, treinarem uma gravação de suas experiências profissionais através de um vídeo de 2 minutos algo que já existe em diversos processos seletivos.  |
| PJ | Tatiane Conceição de<br>Alvarenga Pereira | Apresentar a trajetória de Tati Alvarenga como jornalista, artista, produtora cultural e sobrevivente, destacando suas conquistas nos últimos anos, quando foi contemplada em editais e prêmios culturais que somam mais de R\$ 260.000,00. A palestra busca inspirar jovens, profissionais da cultura e o público em geral a acreditar em seu potencial criativo, mostrando como é possível transformar realidades por meio da arte, da comunicação e da resiliência |
| PJ | Tatiane Conceição de<br>Alvarenga Pereira | A oficina de teatro com técnicas teatrais aplicadas ao mercado de trabalho tem como objetivo desenvolver, de forma prática e descontraída, as habilidades de comunicação, expressão corporal e emocional dos participantes. Por meio de jogos teatrais, dinâmicas em grupo, sessões de extravasamento com gritos, socos no ar e alongamentos, busca-se estimular a confiança, a criatividade, o trabalho em equipe, a escuta ativa e a oratória                       |



| PJ | Tatiane Conceição de                                  | A oficina tem como objetivo capacitar mulheres  |
|----|---|---|
|    | Alvarenga Pereira                                     | interessadas em maquiagem, especialmente iniciantes, a dominar 10 formas distintas de delineado, desde técnicas simples até mais elaboradas, permitindo que cada participante descubra seu estilo e desenvolva segurança ao aplicar o traço. Além disso, o curso inclui um módulo premium de cuidados com a pele, com técnicas práticas de limpeza, preparando a face para receber a maquiagem de forma saudável e duradoura. Ao final, as participantes estarão aptas a realizar delineados versáteis e uma maquiagem simples para o dia a dia, unindo sofisticação e praticidade. |
| PJ | Leandro do Carmo Ribeiro                              | Oficina Hip Hop é inclusão - Vozes que transformam. Promover a inclusão por meio da palavra, da literatura e da música, estimulando a criatividade, a autoestima e o protagonismo dos alunos PCD, culminando na criação e apresentação de uma música coletiva com mini apresentações individuais.   |
| PJ | Vinicius Carlos Eustaquio pereira                     | Vivência musical para bebês e crianças. As interações humanas permitem que os bebês e crianças pequenas se comuniquem através dos sons, favorecendo assim seu desenvolvimento cognitivo e afetivo e a criação de vínculos entre as crianças, os adultos e a música.   |
| PF | Midiam Soraia de Almeida                              | Palestra - Ações Afirmativas: Comunicação Estratégica para Inclusão e Transformação Social. Palestra interativa, com momentos expositivos e de participação do público.   |
| PF | Jamyle Carvalho Fernandes                             | A proposta é oferecer uma oficina de fotografia de celular para adolescentes de Itabira no formato presencial.  |
| PJ | Associação de artesãos itabiranos fazendo arte - AIFA | Promover a valorização do artesanato como uma forma de geração de renda, fortalecimento cultural e desenvolvimento pessoal, proporcionando aos participantes acesso a técnicas manuais diversificadas em estimulam a criatividade, a socialização e o empreendedorismo. Serão ensinas técnicas de tricô, bordados diversos, sabonete artesanal, reciclagem de papel, decoupage e pontilhismo.   |

# PROFISSIONAL DO SETOR CULTURAL

|      | 1 1101 10010111 | E DO GETOR GOLTORAL  |
|------|-----------------|--|
| TIPO | CANDIDATO       | PROPOSTA   |
| PJ   | Morgana Mafra   | Realização de serviços fotográficos voltados para registro artístico e documental de atividades culturais, apresentações, oficinas e intervenções urbanas promovidas pela FCCDA. |
| PJ   | Morgana Mafra   | Prestação de serviços de videomaker, contemplando captação audiovisual de atividades culturais, artísticas e institucionais da FCCDA.  |



| PF | Roger Luis dos Santos | Serviço de técnico de iluminação para eventos     |
|----|-----------------------|---|
|    |                       | artísticos nas funções de iluminador, operador de |
|    |                       | mesa de luz, técnico de luz e eletricista de      |
|    |                       | espetáculo seguindo as normas estabelecidas pelo  |
|    |                       | SATED.  |

ARTES CÊNICAS (TEATRO, DANÇA, CIRCO)

|      |   | CAS (TEATRO, DANÇA, CIRCO)  |
|------|---|---|
| TIPO | CANDIDATO                                       | PROPOSTA  |
| PJ   | Associação Cultural Pigmalião                   | Apresentação teatral: Seu Geraldo - Voz e Violão, marionete do Pigmalião, escultura que mexe. Seu Geraldo é um violeiro e cantor de setenta e três anos. É uma figura singular que gosta de falar com a sua plateia sem barreiras, sobre o assunto que a ocasião mandar. Faz seu show ao lado da namorada Dona Catarina, de oitenta e um anos, e Ana, sua irmã. |
| PJ   | City Web Produção Teatral e<br>Audiovisual LTDA | Apresentação teatral: A história da caixa. A proposta inicial é explorar a poesia e o valor cultural da história de Pandora e sua caixa, presente nas narrativas mitológicas dos antigos gregos.  |
| PJ   | City Web Produção Teatral e<br>Audiovisual LTDA | Apresentação teatral: Severinos. Espetáculo livremente inspirado na obra de João Cabral de Melo Neto – "Morte e Vida Severina" – e apresenta diversos "Severinos" que se revezam e se desdobram para contarem essa história poética, numa jornada de descoberta e dor que transita da morte até a vida.   |
| PJ   | City Web Produção Teatral e<br>Audiovisual LTDA | Apresentação teatral: Dona Julia. Uma mulher à beira do abismo, um bar como palco da alma humana e uma narrativa que te fará questionar a tênue linha entre a sanidade e a loucura.   |
| PJ   | City Web Produção Teatral e<br>Audiovisual LTDA | Apresentação teatral: A cigarra e a formiga. Uma peça infantil musical com texto e músicas compostas exclusivamente para o espetáculo, que conta a história do encontro entre uma Formiga operária e uma dupla de insetos artistas: uma Cigarra e um Grilo (que se imagina ser um Louva-a-Deus).  |
| PJ   | Harley Winter da Silva                          | Apresentação circense: Sem Meias Patacas — O Catador de Nadas. Solo de circo-teatro e palhaçaria contemporânea. Babaum, um palhaço "internacionalmente desconhecido", transforma sobras, sucata e pequenos nadas em música, poesia visual e jogo.   |
| PF   | Diego Fernando Josa Granja                      | Apresentação circense: Intervenção circo- teatro. Inspirado no poema "No meio do caminho" de Carlos Drummond de Andrade   |
| PF   | Rafael Santos e Souza                           | "A Fazenda que desapareceu do mapa" é uma performance teatral inspirada na crônica homônima de Carlos Drummond de Andrade, que aborda memória, desaparecimento e utopia a partir da relação entre Itabira e a mineração Performance de 30 minutos.  |
| PJ   | Carlos Alberto Procópio dos Reis                | "Objeto da Proposta - DIRETOR ARTISTICO - DANÇA FOLCLORICA". Desenvolvimento artístico voltado para o fortalecimento cultural e estético de um grupo folclórico, abrangendo desde a organização e produção até a direção artística e criação de novas coreografias.   |



| PJ | Espaço Cultural LuarAzul         | "Espetáculo teatral contemporâneo e pós-dramático, fruto da criação colaborativa da turma de teatro adulto do Espaço Cultural Luar Azul. A dramaturgia foi construída a partir das matrizes poéticas de cada intérprete, em diálogo com poemas de Carlos Drummond de Andrade e canções de Socorro Lira, revelando diferentes percepções do tempo – memória, passagem, reinvenção e futuro. Duração: 80 minutos  |
|----|----------------------------------|---|
| PJ | Una Contadora de Histórias       | "Tá Tudo Dentro da Gente" é um espetáculo de contação de histórias expandida que integra a tradição oral com a tecnologia do videomapping, criando uma experiência imersiva, sensível e inovadora. A obra resgata memórias, afetos e saberes ancestrais, a partir da relação entre uma avó negra e seu neto, um vínculo que revela a potência das narrativas muitas vezes silenciadas.  |
| PJ | DTS Haziel Produções LTDA        | Ciranda de Histórias, projeto destinados ao público infantil, sem excluir outras faixas de idade. Como a proposta retira a história ao vivo por meio de minilivros pendurados no adereço chamado guarda-histórias, é possível realizar histórias diferentes para cada apresentação, mantendo a abertura e a primeira história do espetáculo.  |
| PJ | Rodrigo Pimentel dos Santos      | "CANÇA" é uma performance que reflete sobre o cansaço como experiência coletiva do nosso tempo. Entre a rotina urbana, o trânsito, o trabalho e as exigências da vida contemporânea, o corpo se encontra sempre à beira da exaustão.  |
| PF | Igor Viana Dos Santos            | "Asa Negra – Um voo poético contra o racismo" é um monólogo performático com duração de 40 minutos, idealizado, dirigido e interpretado por Igor Mochileiro. A peça propõe uma experiência artística que une teatro, rap, poesia slam, a cultura hip-hop, música e espiritualidade afro-brasileira, criando uma experiência artística intensa e plural, abordando o impacto do racismo na infância e a reconstrução identitária a partir da ancestralidade e da arte. |
| PJ | Gustavo Silvestre de Faria Ltda. | Espetáculo de Dança -METAMORFOSE  |

## **LITERATURA**

| TIPO | CANDIDATO                                | PROPOSTA  |
|------|--|---|
| PF   | Sheila Virgínia Alonso Cordeiro<br>Malta | Palestra a partir das relações do Direito tributário com a Cultura. Ao propor análises das conexões entre o sistema tributário e o setor cultural, abordando como o direito pode viabilizar ou dificultar a gestão de projetos, a captação de recursos e o desenvolvimento das artes e da cultura em geral  |
| PJ   | Anderson Marta Valfré                    | Intervenção Poética da Transvê Poesias. Propõe a reutilização de materiais como jornais e garrafas long necks. O objeto, garrafas poéticas, ornamentam o lugar escolhido - como praças, postes, placas, bancos e árvores. Deixando disponíveis gratuitamente para serem levadas por qualquer pessoa que seja tocada e transpassada pelos poemas expostos. |



| PJ | Tatiane Conceição de Alvarenga<br>Pereira | Anja Babadex vai vai é uma intervenção misto de Stand Up com contação de histórias falando aos presentes sobre os clássicos de Carlos Drummond de Andrade.   |
|----|---|--|
| PJ | Tatiane Conceição de Alvarenga<br>Pereira | O projeto de contação de histórias "Crianças do Bem x Crianças do Mal", apresentado pela personagem Anja Babadex — criação da artista, jornalista, produtora cultural e maquiadora Tati Alvarenga — tem como objetivo sensibilizar e conscientizar crianças sobre a importância de cultivar boas práticas no dia a dia.  |
| PJ | Nélia Sueli Pazini                        | A oficina é uma vivência artística destinada a 8 crianças partir de 12 anos, que une o fazer manual à literatura poética, promovendo a valorização do patrimônio cultural de Itabira por meio da arte e da palavra.  |
| PF | Gleice Mariano de Oliveira                | Lançamento da obra- À noite me retiro, e leio Carlos Drummond de Andrade.  |
| PF | Gleice Mariano de Oliveira                | Lançamento do livro de Poemas: Estrutura de Ferro.<br>É essencial para reconhecer e valorizar as<br>contribuições culturais, sociais e econômicas dos<br>africanos e seus descendentes na formação do Brasil.<br>A música, a dança, a culinária, as religiões afro-<br>brasileiras e muitos outros aspectos da cultura<br>brasileira são profundamente influenciados pelas<br>tradições africanas. |
| PJ | Joseilton Ferreira do Nascimento          | O cordelista e repentista baiano Déi Ferreira apresenta o espetáculo "Coco de Embolada", uma aventura poética e musical que percorre a história universal da Literatura de Cordel, desde suas origens remotas até sua chegada ao Nordeste brasileiro.  |
| PF | Conceição Ribeiro de Araújo               | Lançamento do livro "A moça que fiava sonhos", autoria Conceição Ribeiro de Araújo.  |
| PF | Francesco Napoli                          | Lançamento do livro Poesia Demais Cansa, de Cesco Napoli. A proposta consiste no lançamento do quarto livro de poesia do autor mineiro Cesco Napoli, Poesia Demais Cansa, obra dividida em oito partes temáticas, cada qual formada por oito poemas que exploram a linguagem poética em diálogo com referências musicais, culturais e contemporâneas.  |

## **MÚSICA**

| TIDO | CANDIDATO               | PROPOSTA  |
|------|-------------------------|---|
| TIPO | CANDIDATO               | PROPOSTA  |
| PJ   | Josiane Spinola Pereira | Projeto "CineRock". A banda Donna propõe um espetáculo musical que une cinema e música em uma experiência artística imersiva. A banda, formada por vocal, baixo, bateria e guitarra, interpreta canções icônicas de clássicos do cinema em versões de pop e rock. |
| PF   | Marcos José Catarina    | Show: Onde Deus Possa me Ouvir. Tributo ao cantor e compositor mineiro Vander Lee (1966–2016). O espetáculo revisita grandes sucessos de sua obra, além de marcar o lançamento da versão da canção que dá nome ao show.   |
| PF   | Cristiane Guerra Araújo | Show: Banda Barba Blues. No repertório encontram-<br>se músicas do bluezeiro brasileiro Celso Blues Boy,  |



|    |   | Blues Etílicos; do inglês Eric Clapton, do rei do blues americano B. B. King, entre outros.   |
|----|---|---|
| PJ | Jose Paixão Nunes                                 | Show de Forró Tradicional. Conduzido pelo artista Paixão dos Teclados, o show apresenta um repertório que valoriza o forró autêntico, marcado por sua energia contagiante e forte aceitação pelo público local.   |
| PF | Ana Gabriely Rabelo de Paiva e<br>Silva (Ana Ely) | Apresentação intimista em formato solo, com voz e violão, interpretando repertório autoral e canções da música popular brasileira.  |
| PF | Maria Flávia Almeida Coimbra                      | "Entre Versos e Teclas" é uma apresentação de piano que transforma a poesia de Carlos Drummond de Andrade em experiência sonora e emocional. A proposta é tecer um encontro entre música e literatura, explorando como o piano pode ampliar os sentidos de seus poemas, revelando silêncios, ritmos e melodias que ecoam o universo drummondiano. Na performance, trechos de poemas serão recitados, seguidos por músicas instrumentais. O repertório escolhido dialoga com os poemas que serão recitados, formando uma ponte entre palavra e música. |
| PF | Michelle Marques de Jesus                         | A banda Lado Blue propõe um show de músicas autorais de 1h, sendo necessário 1 amplificador de guitarra, 1 amplificador de baixo, corpo da bateria ou bateria completa, 3 microfones com pedestais. O repertório da banda é todo de músicas autorais no estilo rock/blues.  |
| PF | Karla Luciana Lopes                               | A banda Kah Lopes é uma banda de pop rock versátil que adequa o repertório ao ambiente, para tornar sua apresentação leve e agradável, em algumas apresentações incluímos músicas mais populares com estilos variados na intenção de agradar o público.   |
| PJ | Milton Carlos Vicente                             | O Show tem por objetivo educar e conscientizar o público sobre os conceitos abordados no livro "O Cisne Negro". Muitas pessoas podem não estar familiarizadas com essas ideias, e a música pode ser uma forma acessível e envolvente de transmiti-las.  |
| PF | Thais Cristina Ferreira                           | O show de Thai é uma "celebração da ancestralidade na arte contemporânea". No palco, a artista traduz sua pesquisa e suas vivências em um espetáculo que é, ao mesmo tempo, musical, poético e visual. A performance é um convite para o público vivenciar uma experiência que transita entre a alegria e a introspecção, com letras que se comportam como mantras e melodias que fazem dançar. A versatilidade da artista permite que o show seja adaptado a diferentes formatos, mantendo sempre a essência de sua arte.                            |
| PJ | Saulo Moraes Sá Nascimento                        | Concerto do Grupo de Percussão da UFMG, sob direção do Prof. Fernando Rocha, e oficina de vivência percussiva.  |
| PF | Victor Marcelo Andrade Badaró                     | Apresentação musical de 2h do artista Victor Badaró e sua banda, formada por baterista, baixista, tecladista e guitarrista. O repertório combina canções autorais, releituras criativas e covers de referência, com forte   |



|    |                           | influência do Samba Reggae da Bahia, Dub e outros estilos da diáspora negra.   |
|----|---------------------------|--|
| PJ | Fabio Freire Miguel       | Tributo a Luiz Gonzaga – A Volta do Baião. Fabinho Zabumbão, com sua energia contagiante e profundo respeito pela obra de Luiz Gonzaga, lidera este tributo. Sua performance é um mergulho autêntico no universo do baião, garantindo a fidelidade e a emoção que a música do Rei do Baião merece.   |
| PF | Gisele Couto Pereira      | Celebrando os mais de 20 anos dedicados ao samba, a cantora Giselle Couto circula com o show Giselle Couto ao vivo, que é audiovisual gravado no Quintal da Amadoria em Belo Horizonte, disponível no YouTube e em breve nos aplicativos de música.  |
| PF | Luis Felipe Dias Oliveira | Performance ao vivo com banda do EP de estreia "AFROBRASILEIRO, vol.1" do artista FARID. Com a proposta de englobar o aspecto diverso e versátil do artista, o EP traz a proposta de misturar musicalmente sua raiz afrodescendente com sua naturalidade brasileira, imergindo gêneros como bossa e samba em faixas de hip hop e jerseys club, buscando resgatar e se apropriar da herança de sangue e raça de todo preto brasileiro |
| PF | Daniel Morais Mesquita    | A proposta do grupo Boi Luzeiro é a realização de um show de música autoral que celebra a riqueza e diversidade da nossa cultura popular brasileira. Formado em 2017, o grupo une tradição e modernidade, misturando ritmos da nossa cultura tradicional com ritmos modernos.  |
| PJ | Daniel Soncini Andreotti  | Realização do espetáculo "Sugar Free Jazz", do grupo instrumental Flux Trio, acompanhado de uma ação formativa em formato de oficina. O projeto se enquadra como Ação Estendida, por contemplar tanto a apresentação artística quanto a atividade educativa.   |
| PJ | Cecília Correia da Silva  | O show Beliscando O Cavaquinho coloca em evidência o choro, ritmo brasileiro recentemente reconhecido como Patrimônio Imaterial Cultural do Brasil, e o cavaquinho como instrumento solista.   |

#### **OBRA DRUMMONDIANA**

| OBIA DIGINIMONDIANA |                     |   |  |
|---------------------|---------------------|---|--|
| TIPO                | CANDIDATO           | PROPOSTA  |  |
| PJ                  | Instituto Alcântara | Palestra: "Drummond e Itabira: Poesia e Pertencimento". Encontro formativo que apresenta a vida e a obra de Carlos Drummond de Andrade, destacando sua relação com a cidade de Itabira e a atualidade de sua poesia. O objetivo é promover reflexão sobre identidade, memória e pertencimento, aproximando o público da literatura como instrumento de transformação cultural e social. |  |
| PJ                  | Instituto Alcântara | Intervenção urbana multimídia. Projeção de poemas de Drummond em fachadas históricas, com declamação ao vivo e trilha musical.  |  |
| PJ                  | Instituto Alcântara | Oficina de Escrita Criativa – "Palavras de Itabira".  Atividade formativa destinada a estudantes, jovens escritores e membros da comunidade, tendo como inspiração a obra de Carlos Drummond de   |  |



|    |                             | Andrade, autor símbolo da cidade de Itabira. O objetivo central é estimular a leitura crítica, a reflexão e a produção literária autoral, fortalecendo a identidade cultural e a valorização da literatura local.   |
|----|-----------------------------|---|
| PJ | Instituto Alcântara         | Minicurso "Guia para os Caminhos Drummondianos". Ação formativa e experiencial de 10 horas que integra literatura, memória, sensibilidade e inclusão cultural. Inspirado na obra de Carlos Drummond de Andrade, o projeto propõe um percurso poético pelo centro histórico de Itabira, transformando a cidade em um roteiro vivo de memória e poesia.   |
| PF | Mário Alex Rosa             | Minicurso "Drummond: poeta de minas e do mundo". Apresentar as relações entre a província e o mundo moderno na poesia de Carlos Drummond de Andrade, dividido da seguinte maneira: 1º Província e Modernidade - de qual lugar o poeta escreve. Confidências drummondianas. Alguma Poesia.   |
| PJ | Lwana Borges da Silva Alves | WORKSHOP LITERÁRIO  "Memórias e afetos: Drummond e as lembranças do mundo antigo."  Público-alvo: Terceira idade (60+).   |
| PF | Rosa Dalva Nunes Soares     | A proposta intitula-se "CDA - O Poeta de minha terra além da poesia". Possui como objetivo trabalhar a leitura, interpretação e interação de crônicas drummondianas relacionadas ao universo infanto-juvenil nas escolas e bibliotecas na FCCDA.  |
| PJ | Renato Arcanjo Araujo       | Projeto: Detalhes que Enriquecem o Enredo na Semana Drummondiana R.A.P (Ritmo, Arte e Poesia). 120 minutos, tenda ou palco, som microfone, papel caneta.  |
| PJ | Danielle Ribeiro Oliveira   | "Tipo de atividade: Exposição de artes visuais. Formato: Mostra composta por quadros em pintura sobre tela (ou impressões artísticas de alta qualidade), cada um trazendo um verso de Drummond reinterpretado em tipografia vernacular. Duração: Exposição com período de 30 dias (1 mês), podendo ser prorrogada de acordo com a programação do espaço cultural. Número de obras: Entre 10 e 15 quadros de médio e grande formato. |
| PF | Thiago Franco Maluf Martins | Tipo: Intervenção Duração: 80min*  *A proposta terá duração total de 80 minutos, dividida em duas apresentações de 40 minutos cada, destinadas a turmas distintas, mantendo o mesmo conteúdo em ambas as sessões.   |
| PJ | Gabriel Lima Guerra         | Propõe-se a criação de um mural em grafitti inspirado no poema Infância, de Carlos Drummond de Andrade, no âmbito da Semana Drummondiana em Itabira-MG. A obra pretende traduzir visualmente os elementos poéticos presentes no texto, aproximando literatura e arte urbana em um espaço público acessível à comunidade.  |



| PF | Jayme Martins Guerra      | A presente proposta tem como objetivo a realização da oficina Ilustrações de Crônicas de Carlos Drummond de Andrade, inserida no contexto da Semana Drummondiana em Itabira-MG. A atividade consiste em estimular a leitura e a interpretação das crônicas do autor, por meio de sua transposição para a linguagem visual. Durante a oficina, os participantes terão acesso a uma seleção de crônicas previamente escolhidas, a partir das quais poderão desenvolver produções artísticas originais. |
|----|---------------------------|--|
| PF | Leda Maria Lage Carvalho  | Na Palestra "Gratidão e Reverência à Vida", trago à luz crônicas e poemas de Drummond pouco conhecidos do público que mostram o quanto Drummond é grato à vida e solidário com seu tempo e com seu povo. Crônicas e poemas pouco conhecidos que comprovam o olhar grato e solidário do poeta diante da Vida, que é frágil, efêmera e sagrada.  |
| PJ | Glaucon Henrique Siqueira | Simbiose - Glaucon Siqueira e Drummond (música instrumental e poesia)  |
| PJ | Glaucon Henrique Siqueira | "Simbiose - Glaucon Siqueira e Drummond (MPB e Poesia) Glaucon Siqueira apresentará músicas de artistas do Clube da Esquina como Milton Nascimento, Lô Borges, Beto Guedes, Tavinho Moura, Nelson Ângelo, Toninho Horta, Vander Lee dentre outros.   |
| PJ | Sara Sandra Dias          | "Criação de um Cartão Personalizado. Duração 3 hs, capacidade para 12 crianças. Espaço com mesas e cadeiras, ambiente tranquilo, banheiro e água disponível  |

# **CULTURA POPULAR E REGIONAL**

| TIPO | CANDIDATO                | PROPOSTA   |
|------|--------------------------|--|
| PF   | Fabricio Fernandes Nunes | Intervenção Artística-Cultural da Guarda de Marujos  |
|      |                          | de São Benedito. Momento de celebração marcado por cânticos tradicionais, percussão ao vivo, coreografias e interações com o público, reforçando o |
|      |                          | papel da Guarda como agente de preservação da memória e da identidade cultural de Itabira.   |

# **ARTES VISUAIS**

| AITIES VISCAIS |                     |  |  |
|----------------|---------------------|--|--|
| TIPO           | CANDIDATO           | PROPOSTA   |  |
| PJ             | Gabriel Lima Guerra | A presente proposta consiste na criação de um grafite mural em homenagem ao artista plástico José Assunção de Carvalho, figura central na arte popular mineira e personagem marcante da cultura itabirana. Intitulada "Tradição e ancestralidade", a obra pretende ser um tributo visual à ancestralidade artística de Itabira, resgatando e valorizando elementos identitários do imaginário popular por meio da linguagem urbana contemporânea do grafitti. Inserido no contexto do tema "ser cultural", |  |



|    |                         | o trabalho propõe uma ponte simbólica entre o passado e o presente, integrando expressões tradicionais às novas formas de ocupação e diálogo com o espaço público.  |
|----|-------------------------|---|
| PF | Lourena Costa Rodrigues | O projeto "Cores da Terra – Mural da Fauna e Flora de Itabira" tem como proposta a criação de um mural artístico em grafite, voltado para a valorização da biodiversidade local e regional. A iniciativa pretende dar visibilidade à fauna e flora de Itabira e região, ressaltando a riqueza natural que compõe a identidade cultural e ambiental do território. |

# **INDEFERIDOS**

# **MUSICA**

| TIPO | CANDIDATO       | PROPOSTA  | MOTIVO  |
|------|-----------------|---|---|
| PJ   | Karla Jordânia  | Show musical composto por                                     | Não apresentou carteira de                          |
|      | Carneiro Araújo | banda completa, estilo Sertanejo                              | Identidade (RG) ou outro                            |
|      |                 | tradicional e universitário, forró, e                         | documento oficial de identidade                     |
|      |                 | outros estilos.   | com foto do representante da                        |
| PJ   | Aline Nunes de  | Show "Mínimo Necessário". O                                   | Pessoa Jurídica  Não apresentou carteira de         |
| FJ   | Mendonça        | espetáculo une a música - que se                              | Não apresentou carteira de Identidade (RG) ou outro |
|      | Mendonça        | inspira em movimentos   | documento oficial de identidade                     |
|      |                 | antropofágicos como o Mangue                                  | com foto do representante da                        |
|      |                 | Beat, transitando pelas raízes                                | Pessoa Jurídica.                                    |
|      |                 | brasileiras e fagocitações gringas,                           | Não apresentou repertório, riders                   |
|      |                 | misturando moda de viola, beats                               | técnicos, mapa de palco e                           |
|      |                 | eletrônicos, rock, soul e pop.                                | recursos técnicos da produção                       |
| PF   | Renato Brajão   | Show Banda "REEXISTA".  | Não apresentou : CPF, Carteira de                   |
|      | Fonseca         | Celebrar a força do rock com uma                              | Identidade (RG) ou outro                            |
|      |                 | mensagem de esperança e                                       | documento oficial de identidade com foto.           |
|      |                 | resistência. A proposta é levar ao seu evento uma performance | COIT TOTO.  |
|      |                 | autêntica e visceral, que une a                               |   |
|      |                 | energia do punk rock e hardcore                               |   |
|      |                 | melódico com a profundidade de                                |   |
|      |                 | letras que servem como um                                     |   |
|      |                 | lembrete de que é possível                                    |   |
|      |                 | "(re)existir".  |   |
| PJ   | Henrique José   | Show Banda "KAH LOPES"  | Não apresentou: CPF, Carteira de                    |
|      | Lopes Neto      | Apresentação de músicas                                       | Identidade (RG) ou outro                            |
|      |                 | sertanejas, forró entre outras.                               | documento oficial de identidade com foto.           |
|      |                 |   | com foto.<br>Não apresentou riders técnicos,        |
|      |                 |   | mapa de palco e Recursos                            |
|      |                 |   | técnicos da Produção                                |
|      |                 |   | Não apresentou Comprovação de                       |
|      |                 |   | atuação na área cultural                            |
| PJ   | Renato Luciano  | Espetáculo- "Renato Luciano:                                  | Não apresentou carteira de                          |
|      | de Paula        | tempo das flores".Show  | Identidade (RG) ou outro                            |
|      |                 | multilinguagem no qual o artista                              | documento oficial de identidade                     |
|      |                 | declama diversos poemas que                                   | com foto do representante da                        |
|      |                 | entremeia uma narrativa musical                               | Pessoa Jurídica. Não apresentou                     |
|      |                 | voltada prioritariamente para seu                             | riders técnicos, mapa de palco e                    |
|      |                 |   | Recursos técnicos da Produção                       |



|    |   | repertório lançados em 3 álbuns e  |  |
|----|---|--|--|
|    |   | um EP.   |  |
| PJ | Reinan dos<br>Santos Souza                    | Show e performance do artista Reyynam Poeta. Experiência performática e musical envolvente, podendo ser ajustada conforme as especificidades do espaço e da programação do evento.   | Não apresentou carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto do representante da Pessoa Jurídica. Não apresentou riders técnicos, mapa de palco e recursos técnicos da Produção  |
| PF | Alzira de Souza<br>Umbelino Cardillo          | Show "ROMÂNTICA ITÁLIA". Repertório de canções do Bel Canto italiano e árias de ópera de compositores italianos. Um show que encanta por tocar os corações da plateia que se recorda e canta junto músicas românticas que foram sucesso universal e que mexem com o imaginário popular ainda hoje. | Não apresentou: CPF, Carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto. Não apresentou riders técnicos, mapa de palco e recursos técnicos da Produção                                |
| PF | Rodrigo<br>Rodrigues Duarte                   | Show intimista no formato voz e violão, onde o multi instrumentista, cantor e compositor itabirano Rodrigo Peso toca clássicos do pop rock nacional e canções autorais.  | Não apresentou riders técnicos,<br>mapa de palco e recursos técnicos<br>da Produção  |
| PJ | Cultural<br>Curanderia                        | "Forró das Encantadas" propõe uma apresentação calorosa em palcos, praças, espaços alternativos, para um público diverso, convidando a dançar e cantar.  | Não apresentou carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto do representante da Pessoa Jurídica .   |
| PJ | Bárbara Lopes da<br>Costa Araújo<br>Magalhães | Show musical com repertório de voz e violão, focado nos gêneros jazz e bossa nova. O repertório inclui canções consagradas de artistas como Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Amy Winehouse, Tom Jobim e Vinícius de Moraes.   | Não apresentou carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto do representante da Pessoa Jurídica. Não apresentou comprovação de atuação na área cultural                         |
| PJ | Sebastião Oliveira<br>Mota Junior             | Espetáculo "Moleque Natural". Show solo idealizado e apresentado pelo cantor e compositor Sebá, artista norte mineiro que cresceu às margens do Rio São Francisco e que hoje constrói sua trajetória na cena musical de Belo Horizonte.  | Não apresentou carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto do representante da Pessoa Jurídica. Não apresentou riders técnicos, mapa de palco e recursos técnicos da Produção  |
| PJ | Daniel Menezes<br>Ludolf Tamietti             | Apresentação de violoncelo solo  | Não apresentou carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto do representante da Pessoa Jurídica.  Não apresentou riders técnicos, mapa de palco e recursos técnicos da Produção |



| PJ | Tatiane<br>Conceição de<br>Alvarenga Pereira | Promover um espetáculo gospel pop com toques teatrais e encantar a plateia e surpreender as autoridades culturais locais.   | Não apresentou Rider técnico,<br>mapa de palco e recursos técnicos<br>conforme item 4.1                                     |
|----|--|---|---|
| PF | Deuler Clemente<br>de Andrade                | Show "Viva Bituca". Homenagem<br>a Milton Nascimento, fazendo um<br>passeio de duas horas sobre sua<br>obra, cantando suas<br>composições e interagindo com o<br>público.   | Proposta não apresentou documentos conforme item 4.1 alínea d.  |
| PF | Victor Kotaki<br>Botelho Ramiro              | Proposta de Apresentação: Show da Banda Desperte A proposta é levar ao seu festival o rock alternativo de uma banda que se destaca pela sua atitude e pela capacidade de criar canções que provocam reflexão.   | Não apresentou comprovação de atuação na área, falta mapa de palco e repertório.  |
| PF | João Pedro<br>Ramos                          | PLANOREAL oferece um show que é uma verdadeira catarse, ideal para quem busca a energia e a autenticidade do hardcore. A proposta é levar ao seu festival uma apresentação que celebra a cultura underground dos anos 2000, misturando a intensidade do gênero com críticas políticas e sociais relevantes. | Não apresentou repertório e mapa de palco   |
| PF | Rodrigo Furlan                               | Banda com mais de 14 anos de carreira e centenas de shows realizados ao longo dos anos, já rodou milhares de quilômetros se apresentando nas principais cidades do estado de São Paulo, tocando muito Rock N° Roll com energia e personalidade.   | Falta repertório e cópia foto dos documentos.   |
| PF | Gabriel Rocha<br>Brandão Ferreira            | Show da Banda Seu Calixto. A banda Seu Calixto oferece uma experiência musical marcante que une a intensidade do rock com a riqueza dos ritmos brasileiros.   | No portifolio apresentou somente uma matéria sobre o lançamento do novo single, falta cópia dos documentos e mapa de palco. |
| PF | Irineu Valter<br>Fávaro Zottesso             | Show da Hovy Crows. A proposta é levar ao seu festival a apresentação de um power trio que se destaca pela sua versatilidade e a capacidade de reinventar o rock, misturando influências do blues, funk e psicodelia com a riqueza da música brasileira.  | Não há descrição do repertório, mapa de palco e cópia dos documentos.   |
| PF | Gabriel de Souza<br>Pazini                   | A Falso Morel oferece um show que é uma fusão de sons, instrumentos e sensações. A proposta é levar ao seu evento a apresentação de uma banda que revolucionou o rock brasileiro, unindo a tradição oriental da flauta  | Não há descrição do repertório, mapa de palco e cópia dos documentos.   |



|    |  | shakuhachi com a energia do alt rock, shoegaze e indie.  |   |
|----|--|--|---|
| PF | Carlos Rafael<br>Frones Baliosian<br>Filho | Show de gandeia. A proposta é levar ao seu evento o show de gandeia, uma experiência artística que transcende a música, unindo a performance, a poesia e o som em uma jornada sensorial e subjetiva.   | Não há descrição do repertório, mapa de palco e cópia dos documentos.                                       |
| PF | Jussimir Saul<br>Pasold                    | Show de Brsk Gene. A proposta é levar ao seu festival uma performance intensa e multifacetada, que une a agressividade do metal com a densidade da música eletrônica, criando uma atmosfera que é ao mesmo tempo caótica e inovadora.  | Não há descrição do repertório, mapa de palco e cópia dos documentos.                                       |
| PF | Rafael Zenorini da<br>Silveira             | Show de Rafael Roma. A proposta é levar ao seu festival o show de Rafael Roma, uma experiência musical que celebra a sensibilidade e a autenticidade do novo pop brasileiro.   | Não há descrição do repertório, mapa de palco e cópia dos documentos.                                       |
| PF | Michel Mariano<br>Pizzetti                 | A proposta é levar ao seu festival<br>o show de Michel Mariano, uma<br>experiência musical que une a<br>força do rock com a sensibilidade<br>da MPB e a energia do pop.  | Não há descrição do repertório, mapa de palco e cópia dos documentos.                                       |
| PF | Julio Fábio Gurgel<br>do Amaral Neto       | A banda Caosmaria oferece um show que é uma fusão sonora peculiar, unindo a intensidade do hardcore com a riqueza de ritmos brasileiros como a congada, moçambique e maracatu.   | Não há descrição do repertório, mapa de palco e cópia dos documentos.                                       |
| PF | Marcelo<br>Albuquerque<br>Braune           | Show da Banda US.4. Nossa proposta é levar ao seu evento uma performance que une a nostalgia de grandes sucessos com a energia de uma nova fase, com o objetivo de conectar tanto os fãs de longa data quanto as novas gerações, sempre com atitude, energia e rock.         | Não há descrição do repertório, mapa de palco, cópia dos documentos e o portifolio não apresenta matérias . |
| PF | Guilherme<br>Marques<br>Stanzione          | Show de Guigo Marques. A proposta é levar ao seu festival uma performance que transita com maestria entre a intensidade do grunge e a leveza do rock alternativo, com uma sonoridade que reflete o crescimento pessoal e a ousadia de misturar o rock com ritmos brasileiros | Não há descrição do repertório, mapa de palco, cópia dos documentos e o portifolio não apresenta matérias . |
| PF | Waldyr Lima Neto                           | Show de Wayd e Banda. A proposta é levar ao seu evento a energia do rock and roll dos anos 70/80, com uma performance que  | Não há descrição do repertório, mapa de palco e cópia dos documentos.                                       |



|    |                                  | mescla o repertório autoral de<br>Wayd e covers de grandes<br>nomes do rock.  |  |
|----|----------------------------------|---|--|
| PF | João Victor<br>Gomes e Silva     | Show de João e o Verbo. A proposta é levar ao seu evento uma performance autêntica e visceral, que celebra o rock gospel com a atitude do punk, stoner e grunge, ideal para um público que busca uma experiência musical com peso, propósito e uma mensagem direta.             | Não há descrição do repertório, mapa de palco e cópia dos documentos.  |
| PF | Jonas Augusto<br>Barbosa Pivotto | A proposta é levar ao seu evento<br>o show do projeto Sanidade, uma<br>jornada musical intimista e<br>visceral, idealizada pelo artista<br>paulistano Jonas Pivotto.  | Sem portifólio, apresentou somente um releese sobre o seu trabalho como músico. Não apresentou cópia dos documentos, repertório e mapa de palco. |
| PF | Milton César<br>Guedes e Silva   | A proposta é levar ao seu evento o show de Milton Guesi, uma experiência musical que celebra a fusão do folk contemporâneo, a vibração do rock e a riqueza da música brasileira.  | Não há descrição do repertório, mapa de palco e cópia dos documentos.  |
| PJ | Mayara Manga<br>Produções LTDA   | A Banda loiô apresenta um espetáculo musical alegre, colorido e envolvente, voltado especialmente para o público infantil, mas pensado também para encantar pais, responsáveis e toda a família.  | Não há descrição do repertório, mapa de palco e cópia dos documentos.  |
| PF | Micheline Pereira<br>de Castro   | O projeto propõe apresentações da banda Santini & Trio, formada por quatro músicos profissionais com sólida trajetória na música instrumental e no jazz contemporâneo.  | Não há descrição do repertório, mapa de palco e cópia dos documentos.  |
| PF | Karla Luciana<br>Lopes           | A banda Kah Lopes é uma banda<br>de pop rock versátil que adequa o<br>repertório ao ambiente, para<br>tornar sua apresentação leve e<br>agradável, em algumas<br>apresentações incluímos músicas<br>mais populares com estilos<br>variados na intenção de agradar<br>o público. | Não há descrição do repertório, mapa de palco e cópia dos documentos.  |
| PF | Karla Luciana<br>Lopes           | Banda de pop rock que leva<br>músicas clássicas e atuais,<br>repertorio adaptado ao público e<br>evento.  | Não apresentou mapa de palco.  |
| PF | João Ferreira<br>Neto            | É uma apresentação de músicas autorais, onde Dão Ferreira é acompanhado por um percussionista e um violonista, além do próprio também tocar violão.   | Não apresentou repertório (roteiro musical) da proposta. Não apresentou cópia do documento de identidade.  |



| PJ | Marina<br>Carvalhosa de<br>Melo | Show Marina Melo. Espetáculo que combina música autoral, interatividade e uma narrativa visual e sonora. A apresentação é uma experiência imersiva que explora as dualidades do novo álbum, "Ousar Abrir"  | Não apresentou repertório (roteiro musical)   |
|----|---------------------------------|--|---|
| PJ | Rafael Osti<br>Benvenuti        | Show do Sonho a DoiS2. Celebração musical que transcende gêneros e gerações, conectando o público através da emoção, da versatilidade e da energia. A apresentação é uma experiência interativa e intimista, perfeita para criar um ambiente acolhedor e memorável.      | Não apresentou prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ) e documento de identidade oficial com foto (RG ou equivalente) do representante legal.   |
| PF | Roberto<br>Yamanishi Vieira     | Show da banda Madre Terra. A performance é uma jornada sonora e visual que convida o público a uma celebração de bem-estar, leveza e conexão, com o objetivo de ir além do entretenimento para oferecer um momento de reflexão e êxtase.                                 | Não apresentou documento de identidade oficial com foto (RG ou equivalente) do representante legal. Não apresentou porfifólio e/ou clipping comprovando experiência de atuação. Não apresentou repertório (roteiro musical).  |
| PF | Eric Duarte                     | Show Voz e Violão -Intercâmbio Quilombo Chacrinha. Idealizado por Eric Duarte, o show resgata o repertório do EP gravado em 2015, que celebra a ancestralidade e a força de duas comunidades quilombolas de Belo Vale (MG): Arraial da Boa Morte e Chacrinha dos Pretos. | Não apresentou repertório (roteiro musical)   |
| PF | André Negro                     | Show de Hip Hop "Raízes e Impacto". Realizar um show ao vivo com músicas autorais e clássicos do rap nacional, destacando o impacto cultural do Hip Hop.   | Não há descrição do repertório, mapa de palco e cópia dos documentos.   |
| PJ | Matalaia<br>Produções           | Apresentação "Hip Hop do Coração" é um evento cultural que promove o encontro entre o rap de mensagem raiz e a poesia urbana das periferias.   | Não apresentou repertório (roteiro musical). Não apresentou documento de identidade com foto.   |
| PJ | Murillo Altafine                | Show de Murillo Altafine. Murillo Altafine apresenta um show que é uma verdadeira experiência de reflexão e celebração, unindo a profundidade de suas composições autorais com a familiaridade de clássicos da música brasileira.  | Não apresentou prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ) e documento de identidade oficial com foto (RG ou equivalente) do representante legal. Não apresentou repertório completo (roteiro musical). Não apresentou comprovação de atuação na área cultural. |
| PF | Paulo Henrique<br>Fadel Plombon | Apresentação: Projeto Chumbo. O Projeto Chumbo oferece uma apresentação única, que vai além  | Não apresentou documento de identidade com foto. Não  |



|    |                              | da música e se traduz em uma<br>experiência completa, misturando<br>sonoridades, reflexões e<br>elementos visuais.   | apresentou repertório (roteiro musical).  |
|----|------------------------------|--|---|
| PF | Julio Cezar Alves<br>de Melo | A Big River oferece uma experiência musical inusitada e marcante, fundindo o country americano com o folclore nordestino. O show é uma jornada sonora que une a energia do blues e do rockabilly com a riqueza da música brasileira, criando uma performance potente, agitada e autêntica.   | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical). |
| PF | Julia Brandão<br>Schmidt     | Julia Smith oferece uma experiência musical completa e envolvente, unindo sua técnica apurada na guitarra com uma sonoridade que transita com maestria entre o Pop, Urban e R&B. A proposta é levar ao seu festival o show de uma das artistas mais promissoras da atualidade, que já se apresentou ao lado de grandes nomes e conquistou milhões de streams.  | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical). |
| PF | Lucas Micheluzzi             | Show da Lóca. O show da banda Lóca é uma experiência musical íntima e introspectiva. O trio, com sua sonoridade orgânica e melancólica, convida o público a uma jornada de autopercepção, que se manifesta através de canções com letras densas e um arranjo musical que transita por vários gêneros.  | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical). |
| PF | Fabiano Negri<br>Pinheiro    | Nossa proposta é levar ao seu festival o show de Fabiano Negri, uma verdadeira lenda do rock brasileiro, que celebra três décadas de carreira com uma performance que é, ao mesmo tempo, uma retrospectiva de sua história e uma prova de sua resiliência. A apresentação, ao lado da banda Bebê Diabo, oferece uma experiência musical visceral e autêntica, ideal para um público que busca a essência do rock em sua forma mais pura. | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical). |
| PF | Robinson Duarte              | Show da Banda Destino Paralelo. O show da banda Destino Paralelo é uma experiência musical que vai além da performance, criando uma conexão profunda com o público. Com uma sonoridade que une o   | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical). |



|     |                 | pop rock com letras poéticas e                                    |   |
|-----|-----------------|---|---|
|     |                 | melodias marcantes, a banda                                       |   |
|     |                 | oferece um espetáculo de pura                                     |   |
|     |                 | energia e sentimento.   |   |
| PF  | Gabriel Martins | Show da Sagaventura. O show                                       | Não apresentou documento de                             |
|     | Gaier           | da Sagaventura é uma  | identidade com foto. Não                                |
|     |                 | experiência musical que leva ao                                   | apresentou repertório (roteiro                          |
|     |                 | palco a evolução e a energia do                                   | musical).   |
|     |                 | rock autoral. O trio, com sua                                     |   |
|     |                 | sonoridade enérgica e sincera,                                    |   |
|     |                 | oferece uma apresentação que                                      |   |
|     |                 | convida o público a uma imersão                                   |   |
|     |                 | na jornada da banda, celebrando a autenticidade e a criatividade. |   |
| PJ  | Romisson Music  | Show de Romisson e Banda  | Não apresentou documento de                             |
| ' ' | Shows e Eventos | A proposta de Romisson e Banda                                    | identidade com foto. Não                                |
|     | Ltda.           | é levar ao seu festival uma                                       | apresentou repertório (roteiro                          |
|     | 21001           | celebração autêntica do Pop                                       | musical).   |
|     |                 | Rock Brasileiro. O show é uma                                     | <b>'</b>  |
|     |                 | fusão de clássicos que  |   |
|     |                 | influenciaram uma geração com                                     |   |
|     |                 | composições autorais que  |   |
|     |                 | carregam a história de vida e a                                   |   |
|     |                 | paixão do artista, criando uma                                    |   |
|     |                 | experiência musical que valoriza a cultura e a arte nacionais.    |   |
| PF  |                 | Show Banda Banzo. O projeto é a                                   | Não apresentou documento de                             |
| ''  |                 | materialização do desejo de                                       | identidade com foto. Não                                |
|     |                 | celebrar as profundas   | apresentou repertório (roteiro                          |
|     | Carlos Eduardo  | similaridades entre as raízes                                     | musical).   |
|     | Alves Cohim     | rítmicas brasileiras e norte-                                     |   |
|     | Silva           | americanas.   | 100   |
| PF  |                 | Show da Banda Tela Vazia. A banda Tela Vazia oferece uma          | Não apresentou documento de                             |
|     |                 | experiência musical autêntica e                                   | identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro |
|     |                 | inesquecível, impulsionada pela                                   | apresentou repertório (roteiro musical).                |
|     |                 | conexão única de uma família de                                   | musicary.   |
|     |                 | músicos. O show é a tradução de                                   |   |
|     |                 | um conceito de vida, onde a                                       |   |
|     |                 | música preenche os espaços  |   |
|     |                 | vazios com emoção, energia e                                      |   |
|     |                 | poesia. A proposta é levar uma                                    |   |
|     |                 | performance que une o rock  |   |
|     | Flavia Banks    | brasileiro com a sonoridade post-                                 |   |
|     | Machado         | punk para criar uma experiência intimista e potente.              |   |
| PF  | iviacitado      | LIVY oferece uma experiência                                      | Não apresentou documento de                             |
|     |                 | musical que une a profundidade                                    | identidade com foto. Não                                |
|     |                 | de suas letras filosóficas com a                                  | apresentou repertório (roteiro                          |
|     |                 | energia e o estilo do rock. A                                     | musical).   |
|     |                 | proposta é levar ao seu festival um                               |   |
|     |                 | show que é uma jornada sonora e                                   |   |
|     |                 | poética, capaz de conectar o                                      |   |
|     |                 | público com sua busca interior                                    |   |
|     | Lívia Almeida   | através de uma sonoridade que mescla o contemporâneo com a        |   |
|     | Praeiro Alves   | nostalgia setentista.   |   |
| L   | i iddiid Aivos  | nootaigia ootontiota.   |   |



| PF |                                      | Show de Giorgia. A proposta é  | Não apresentou documento de   |
|----|--------------------------------------|--|---|
|    | Giorgia Marconi                      | levar ao seu festival o show de Giorgia, uma artista que oferece uma experiência musical íntima e acolhedora. Com uma voz suave e letras que navegam entre o pessoal e o fantasioso, a apresentação é uma jornada de conexão e sensibilidade, convidando o público a encontrar conforto em sua sonoridade que mescla Indie Rock, Pop Rock e Indie Folk.        | identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical).                             |
| PF | Bruno Simieri<br>Ramos Pinto         | A proposta de Bruno Simieri é levar ao seu festival um show que celebra a riqueza musical e a sensibilidade poética. A apresentação de Bruno, que é cantor, compositor e multi-instrumentista, é uma jornada que transita com elegância entre a música brasileira, o pop europeu e o clássico, criando uma atmosfera intimista e sofisticada.                  | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical). |
| PF | Luigi Pitsch<br>Carbonara            | Apresentação de Luigi o Juca, uma experiência que mistura a poesia e a intensidade de um artista que transita com maestria entre o rock, o pop, o blues e a MPB. Com uma energia que explode no palco, Juca oferece um show autêntico e cheio de vida, ideal para um público que busca performances únicas e com substância.                                   | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical). |
| PF | Dimitrius de<br>Andrade<br>Franchini | Show da Banda Fidelidade di Aluguel. A banda Fidelidade di Aluguel oferece um show que celebra o rock clássico com uma alma genuinamente brasileira. A proposta é levar ao seu festival uma apresentação de pura energia e autenticidade, com letras poéticas e arranjos marcantes que garantem uma experiência envolvente e de alta qualidade para o público. |   |
| PF | Célio Lima dos<br>Santos             | Show da Cães de Aluguel. A banda Cães de Aluguel oferece um show que celebra a essência do rock em sua forma mais autêntica e visceral. Com uma performance energética e um repertório que transita entre os clássicos e as composições autorais, a banda entrega uma experiência sonora potente e   | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical). |



|    |                                 | inesquecível, ideal para um<br>público que busca a verdadeira<br>alma do rock 'n' roll.   |   |
|----|---------------------------------|---|---|
| PF | João Paulo<br>Manoeli           | Show da Lunar Dream. A Lunar Dream apresenta um show que é uma jornada de imersão completa, unindo o synthpop e o minimal wave a uma experiência sensorial única. A proposta é levar ao seu evento a inovação de um projeto que transcende a música, com um espetáculo que combina melodias emotivas, paisagens sonoras envolventes e um design visual hipnotizante.  | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical). Não apresentou comprovação de atuação na área cultural.   |
| PJ | Gustavo Soares<br>Ferreira      | Apresentação musical  | Não apresentou prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ) e documento de identidade oficial com foto (RG ou equivalente) do representante legal. Não apresentou repertório completo (roteiro musical). Não apresentou comprovação de atuação na área cultural. Não apresentou classificação indicativa do projeto. Não apresentou riders técnicos. |
| PJ | Gustavo Daniel<br>Costa Moreira | Show com 2 horas de duração.<br>A banda é composta pelo cantor,<br>violão, baixo e bateria.   | Não apresentou documento de identidade do representante legal da empresa. Não apresentou repertório (roteiro musical).  |
| PF | Guilherme<br>Nolasco Ferreira   | Show da Banda Electric Gypsy. A banda Electric Gypsy oferece um show com uma energia contagiante e uma sonoridade que renova o hard rock. A proposta é levar ao seu festival uma performance que celebra a atitude e a diversão do rock clássico com arranjos modernos, ideais para um público que busca a essência do gênero com uma roupagem autêntica e inovadora. | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical).   |
| PF | Pedro Fornari                   | Allen Key oferece uma experiência musical grandiosa e avassaladora, que celebra a força do rock e do heavy metal brasileiro. Nossa proposta é levar ao seu festival o show de uma das bandas mais promissoras da atualidade, com uma performance que une excelência técnica, uma sonoridade apoteótica e uma presença de palco que cativa do início ao fim.           | Não apresentou documento de identidade com foto. Não apresentou repertório (roteiro musical).   |
| PJ | Simone de<br>Carvalho Pires     | A banda carioca MEU FUNERAL está de volta com um novo   | Não há descrição do repertório.   |



|     |                    | Janaamanta "O Oua Sahrau da  |                                   |
|-----|--------------------|--|-----------------------------------|
|     |                    | lançamento. "O Que Sobrou do Rio" chega a todas as plataformas   |                                   |
|     |                    | junto do que sobrar do carnaval:   |                                   |
|     |                    | no dia 5 de março, quarta-feira de   |                                   |
|     |                    | cinzas, marcando um momento de   |                                   |
|     |                    | The state of the s |                                   |
| DI  | M-(-1-:-           | transição na carreira do grupo.  | Não há cário do CND La da         |
| PJ  | Matalaia           | Apresentação "Hip Hop do   | Não há cópia do CNPJ e do         |
|     | Produções          | Coração" é um evento cultural que  | documento do responsável pela     |
|     |                    | promove o encontro entre o rap de  | empresa.                          |
|     |                    | mensagem raiz e a poesia urbana  |                                   |
|     |                    | das periferias.  |                                   |
| PJ  |                    | Show solo, voz e violão, ideal para  | Não há descrição do repertório,   |
|     | Naiah Dias Reis    | espaços e eventos mais   | mapa de palco e cópia dos         |
|     |                    | intimistas.  | documentos.                       |
| PF  | Vinícius Candido   | Show da Banda Velhos Demais  | Não há descrição do repertório,   |
|     | Lopes Soares       | A banda Velhos Demais oferece  | mapa de palco e cópia dos         |
|     | •                  | um show que celebra a vitalidade   | documentos.                       |
|     |                    | do rock nacional, provando que a   |                                   |
|     |                    | paixão pela música não tem idade.  |                                   |
|     |                    | A proposta é levar ao seu evento   |                                   |
|     |                    | uma performance autêntica e  |                                   |
|     |                    | envolvente, com uma fusão de   |                                   |
|     |                    | pop rock e rock alternativo que  |                                   |
|     |                    | cativa o público do início ao fim.   |                                   |
| PF  | Francesco Napoli   | Show musical do grupo  | Não há descrição do repertório,   |
|     | ranococo rapon     | Divergência Socialista (DS) -  | mapa de palco e cópia dos         |
|     |                    | banda de música  | documentos.                       |
|     |                    | experimental/pós-punk, com   | accamentos:                       |
|     |                    | elementos poéticos e   |                                   |
|     |                    | performáticos.   |                                   |
| PF  | Davi Elias Calixto | O show "Cultura Hip Hop em   | Não apresentou repertório e cópia |
| ' ' | Ribeiro            | Cena" é uma apresentação   | de documentos.                    |
|     | Midelio            | musical do Coletivo Vi\$40 de  | de decamentos.                    |
|     |                    | aproximadamente 1 hora, com a  |                                   |
|     |                    | participação de quatro MCs e um  |                                   |
|     |                    | DJ, trazendo ao palco a energia, a   |                                   |
|     |                    | lírica e a essência da cultura Hip   |                                   |
|     |                    | Hop. Com beats executados ao   |                                   |
|     |                    | vivo através de uma controladora,  |                                   |
|     |                    | os MCs se revezam em rimas   |                                   |
|     |                    | autorais que abordam temas   |                                   |
|     |                    | como identidade, periferia,  |                                   |
|     |                    | The state of the s |                                   |
|     |                    | , , ,  |                                   |
| PF  | Táta N/a           | celebração da vivência urbana.   | Não apropantou reportério         |
|     | Táta Mc            | A presentação musical- Tatá MC   | Não apresentou repertório.        |
| PF  | Guilherme          | A proposta é levar ao seu festival   | Não apresentou documento de       |
|     | Arantes            | o show de Guilherme Reis, uma  | identidade com foto. Não          |
|     | Mendonça Reis      | experiência musical que convida o  | apresentou repertório (roteiro    |
|     |                    | público a uma jornada intimista e  | musical).                         |
|     |                    | sincera. A apresentação, que   |                                   |
|     |                    | celebra a paixão pela música e a   |                                   |
|     |                    | autenticidade de suas  |                                   |
|     |                    | composições, é ideal para quem   |                                   |
|     |                    | busca um show com profundidade   |                                   |
|     |                    | e emoção   |                                   |
| _   |                    |  |                                   |



ARTES CÊNICAS (TEATRO, DANÇA, CIRCO)

| TIDO | ARTES CENICAS (TEATRO, DANÇA, CIRCO) TIPO CANDIDATO PROPOSTA MOTIVO |   |   |  |
|------|---|---|---|--|
| TIPO | CANDIDATO   | PROPOSTA  |   |  |
| PJ   | Domingos José<br>Peres Pereira                                      | Apresentação de dois Espetáculo da Trupe Mitos e Contos. A Origem Dos Tambores, Rá e Lelé, dois palhaços muito amigos, se encontram e resolvem contar um tradicional conto de Guiné-Bissau sobre a origem dos tambores. Várzeas do El Tigre é uma peça inspirada no conto "Várzeas e Vazantes", de Francesco Jordani.                           | Não apresentou carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto do representante da Pessoa Jurídica. Não apresentou riders técnicos, mapa de palco e Recursos técnicos da Produção.  |  |
| PJ   | Kamila Siqueira<br>de Oliveira                                      | "KD Você na Dança – Mostra de Dança (Quando a Comunidade Dança, a Cidade se Move) ". Evento cultural que tem como objetivo valorizar e difundir a dança em seus diversos estilos, promovendo a inclusão, a diversidade e o intercâmbio artístico.   | Não apresentou recursos técnicos, cenográficos, de iluminação, trilha sonora, figurino, caracterização, entre outros), histórico do espetáculo (locais, público, participação em festivais), vídeo completo do espetáculo   |  |
| PJ   | Tatiane<br>Conceição de<br>Alvarenga Pereira                        | Encenando o Salmo 91. Monólogo de encenação falada, interpretada e traduzida em libras pela atriz, jornalista e produtora cultural Tati Alvarenga.  | Não apresentou carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto do representante da Pessoa Jurídica. Não apresentou descrição do espetáculo (uso do espaço, recursos técnicos, cenográficos, de iluminação, trilha sonora, figurino, caracterização, entre outros), histórico do espetáculo (locais, público, participação em festivais), vídeo completo do espetáculo |  |
| PJ   | Clovis Torres   | O espetáculo "Me Dá Tua Mão" é um monólogo teatral com duração aproximada de 80 minutos, escrito e interpretado por Clóvys Tôrres, com direção de Amir Haddad.  | Não apresentou carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto do representante da Pessoa Jurídica.   |  |
| PJ   | Lolita Ferreira<br>Goldschmidt                                      | Apresentação do Espetáculo Adulto de Palhaçaria Feminina Riso de Mãe é Coisa Séria. A montagem tem como fio condutor a palhaçaria feminina como ferramenta de ressignificação de realidades. Sem romantizar, o enredo apresenta a realidade conhecida por muitas mulheres que se sentem invisibilizadas e desvalorizadas quando se tornam mães. | O proponente não apresentou trilha sonora e cópia dos documentos.   |  |



| PF | Adriana Guéant                   | Promover o intercâmbio de práticas artísticas no campo de circo, da dança, das artes visuais mesclando a fotografia, a música e o teatro. Este projeto está empenhado em continuar a exploração de novos campos artísticos e expressar a natureza das coisas relacionadas ao corpo no espaço-tempo. | Não apresentou recursos técnicos, cenográficos, de iluminação, trilha sonora , figurino, caracterização e cópia dos documentos.  |
|----|----------------------------------|---|--|
| PF | Veruschka<br>Pachano             | Espetáculo – "Mulheres em Chamas". Combinação de números de malabarismo, equilíbrio, manipulação de objetos e pirofagia, intercalados com uma dramaturgia visual que valoriza a força, a criatividade e a presença feminina no circo.   | Não apresentou o vídeo completo do espetáculo. Não apresentou documento de identidade digitalizado.  |
| PF | Festival de cultura<br>hispânica | É um evento cultural que envolve a escola e a comunidade, realizamos o evento todos os anos em quadra esportiva. Tem duração de 4 meses anual, desde o preparo que envolve ensaios e confecção de matérias para apresentação até a culminância do projeto.  | Não apresentou cópia dos documentos, nome do responsável.  |
| PJ | Danilo Salomão<br>Simões         | A proposta é referente a apresentação do espetáculo de teatro "O Vestido da Rainha", que é uma comédia musical que tem 60 minutos de duração e classificação indicativa de 12 anos. A peça foi concebida para teatros convencionais e utiliza apenas iluminação básica.                             | Não apresentou prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ) e documento de identidade oficial com foto (RG ou equivalente) do representante legal. A proposta diz que é um musical, porém não apresenta o repertório (roteiro musical). |
| PJ | Bianca Fina Silva                | Espetáculo circense "Em busca de? ". Brincadeira cênica que vai se moldando a cada lugar que passa, onde aprender, brincar e sonhar são os principais objetivos.  | Não apresentou documento de identidade com foto.   |
| PJ | Rodrigo Pimentel<br>dos Santos   | Apresentação de artes cênicas   | Não há cópia do CNPJ e do documento do responsável pela empresa.   |
| PF | Coletivo Bolhas<br>do Lúdico     | A intervenção "Bolhas do Lúdico: Refletindo a Infância" foi meticulosamente concebida para oferecer uma experiência profundamente imersiva e interativa.  | Não informou tempo da atividade e necessidades técnicas. Possui músicas, mas não informa quais. Penso que a categoria seja mais "ações formativas" que "apresentação cênica".  |

**AÇÃO FORMATIVA** 

| TIPO | CANDIDATO       | PROPOSTA                      | MOTIVO                            |
|------|-----------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| PF   | Bruno Soares de | Promover oficinas de formação | Proposta não cumpre o item 1.2.1. |
|      | Almeida         | em capoeira Angola, para zona | do edital: "Os serviços serão     |
|      |                 | rural de Alagoa Nova, com o   | -                                 |



|    |                                     | intuito de promover, resgatar e valorizar a cultura afro-brasileira.   | prestados em diversos locais da cidade de Itabira, Minas Gerais."  |
|----|-------------------------------------|--|--|
| PF | Lucho du tromboni                   | Promover oficinas sobre "Ecologia e Música" em escolas, colégios, casas de repouso, hospitais ou casas culturais.  | Não apresentou: CPF, Carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto.  Não apresentou descrição detalhada da atividade, como tempo de duração, formato, espaço necessário, fotografias, etc. |
| PF | Mônica Sampaio<br>Martins da Costa  | Promover uma oficina que trabalhe com os seguintes materiais: marca páginas de mdf, canecas de louça branca, tinta PVA, pincéis e boleadores   | Não apresentou descrição detalhada da atividade, como tempo de duração, formato, espaço necessário, fotografias, etc   |
| PF | Débora Mata                         | Minicurso: Dança Criativa.  Despertar a criatividade e espontaneidade através do movimento. Através de jogos corporais criativos, os participantes serão incentivados a explorar sua capacidade de se mover, dançar e criar explorando níveis, espacialidade, formas corporais inusitadas estáticas e em movimento e a comunicação não verbal para encontrar soluções de acordo com as possibilidades de movimentação de cada corpo. | Não apresentou documento de identificação, CPF. Não apresentou portfolio de comprovação na área conforme alinea c) do item 4.1 do edital   |
| PF | Débora Mata                         | Oficina: Dança Afetiva é uma aula para ser feita em dupla: entre parentes (mãe ou pai com filho, primo com prima, tio com sobrinha, etc) ou também entre amigos. Envolve dinâmicas corporais brincantes e criativas, incentiva a criação de soluções conjunta para desafios corporais e propõe práticas de movimento que promovem a conexão e o afeto entre as duplas.   | Não apresentou documento de identificação, CPF. Não apresentou portfolio de comprovação na área conforme alinea c) do item 4.1 do edital   |
| PJ | Thiago Henrique<br>Fernandes Coelho | Proposta de Oficina de Teatro –  "Cenas Drummondianas" -  Duração: 12 horas totais,  divididas em 3 encontros de 4  horas cada.  | Não apresentou documentos conforme item 4.1 alinea b)  |
| PJ | Thiago Henrique<br>Fernandes Coelho | Oficina de Roteiro Audiovisual a partir da Obra Drummondiana. A atividade terá 16 horas de duração, organizadas em quatro encontros de 4 horas cada,   | Não apresentou documentos conforme item 4.1 alinea b)  |



|    |                             | distribuídos em duas manhãs e duas tardes consecutivas.  |  |
|----|-----------------------------|--|--|
| PJ | Guilherme<br>Severiano Lage | A atividade propõe, em um primeiro momento, a criação de um jogo de tabuleiro educativo que toma como referência elementos históricos, geográficos e arquitetônicos de Itabira. O tabuleiro será formado por peças modulares que, ao se conectarem, compõem um mosaico inspirado no território rural do município. |  |

# **LITERATURA**

| TIPO | CANDIDATO                    | PROPOSTA   | MOTIVO  |
|------|------------------------------|--|---|
| PF   | Pedro Vitor da<br>Silva      | Sarau Voz de Titãs. A Final dos Campeões é uma intervenção poética performática realizada pelo coletivo Slam A Rosa do Povo, com foco na valorização da literatura oral, da poesia falada e da representatividade periférica.  | Não apresentou : CPF, Carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto.  |
| PF   | Marx fox                     | Lançamento do livro: "O romance<br>do soldado em Fernando de<br>Noronha"   | Não apresentou: CPF, Carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto.  Não apresentou descrição detalhada da atividade, como tempo de duração, formato, espaço necessário, fotografias, etc.                              |
| PJ   | Lúcia Almo de<br>Moraes      | Proposta de livro físico , para a literatura ter presença de espaço físico e emocional   | Não apresentou carteira de Identidade (RG) ou outro documento oficial de identidade com foto do representante da Pessoa Jurídica. Não apresentou descrição detalhada da atividade, como tempo de duração, formato, espaço necessário, fotografias, etc. |
| PJ   | Instituto Cultural<br>Festim | Lançamento de Livro _ propomos o lançamento do zine "Escrevivendo", que reunirá poemas autorais de poetas itabiranos, incluindo finalistas do Slam da Fênix, e produções dos estudantes participantes das oficinas nas escolas públicas. O material também contará com os resultados do "Reinventando Versos", conectando a obra de Drummond à nova geração de escritores da cidade. | Não apresentou documentos conforme item 4.1 alinea b)   |



| PJ | Adriano Benedito | Projeto de Lançamento da Obra -    | Não apresentou comprovação de |
|----|------------------|------------------------------------|-------------------------------|
|    | de Moraes        | "O Corpo que Resiste:              | atuação na área cultural.     |
|    |                  | Psicanálise, Racismo Estrutural e  | -                             |
|    |                  | a Força dos Terreiros". O recorte  |                               |
|    |                  | etário se justifica pela densidade |                               |
|    |                  | temática da obra, que aborda       |                               |
|    |                  | psicanálise, racismo estrutural e  |                               |
|    |                  | religiosidade afro-brasileira,     |                               |
|    |                  | demandando maturidade crítica      |                               |
|    |                  | para o diálogo.                    |                               |

## PROFISSIONAIS ACADÊMICOS

| TIPO | CANDIDATO                         | PROPOSTA  | MOTIVO  |
|------|-----------------------------------|---|---|
| PF   | Lucas Rocha de<br>Brito Rodrigues | Criação de lambe-lambes que portem falas, citações, imagens, seja da própria obra de Drummond em que fale sobre Itabira, seja de críticos literários que pensem sobre como Drummond via sua cidade natal. | Não apresentou comprovação de atuação na área cultural Não apresentou descritivo completo sobre a intervenção: título, conceito, projeto, |

## **OBRA DRUMMONDIANA**

| TIPO | CANDIDATO                           | PROPOSTA   | MOTIVO  |
|------|-------------------------------------|--|---|
| PF   | Vanessa Wege                        | Lançamento de livro em Feiras<br>Literárias  | Não apresentou descrição detalhada da atividade, como tempo de duração, formato, espaço necessário, fotografias, etc  |
| PF   | Roberto<br>Alexandre de<br>Oliveira | SHOW MUSICAL "DRUMMOND E MINAS – VERSOS E CANÇÕES". A proposta da Banda Katumbi para a Semana Drummondiana 2025 é celebrar sua obra por meio da musicalização de seus poemas, promovendo um diálogo entre a poesia e a música contemporânea. | Proposta enquadra na vedação prevista no item 2.2 alinea d) do edital   |
| PF   | Rosa Dalva<br>Nunes Soares          | Debate com outros autores sobre a obra drummondiana voltada para o universo infantil cotidiano(crônicas )- "A crônica drummondiana norteando o universo infantil".   | A proposta não detalha a descrição da atividade, conforme prevê item4.1 alínea h). Foi apresentada somente resumo do debate, não há detalhamento dos convidados, do assunto/temática debatida metodologia que será aplicada e |



|    |                            |  | como será a condução da proposta.   |
|----|----------------------------|--|---|
| PF | Rosa Dalva<br>Nunes Soares | A proposta intitula-se "CDA - O Poeta de minha terra além da poesia". Possui como objetivo trabalhar a leitura, interpretação e interação de crônicas drummondianas relacionadas ao universo infanto-juvenil nas escolas e bibliotecas na FCCDA, visando o conhecimento das obras do poeta, como incentivo a aprofundar no universo da literatura. | A proposta não detalha a descrição da atividade, conforme prevê item4.1 alínea h). Foi apresentada somente resumo do debate, não há detalhamento dos convidados, do assunto/temática debatida metodologia que será aplicada e como será a condução da proposta. |
| PJ | Gabriel Lima<br>Guerra     | Propõe-se a criação de um mural em grafitti inspirado no poema Infância, de Carlos Drummond de Andrade, no âmbito da Semana Drummondiana em Itabira-MG. A obra pretende traduzir visualmente os elementos poéticos presentes no texto, aproximando literatura e arte urbana em um espaço público acessível à comunidade.                           | A proposta não apresentou toda documentação obrigatória do item 4 do edital.  |

#### **AUDIO VISUAL**

| ADDIO VICOAL |                 |                                  |                                |
|--------------|-----------------|----------------------------------|--------------------------------|
| TIPO         | CANDIDATO       | PROPOSTA                         | MOTIVO                         |
| PF           | Aléxia Leles de | Exibição do curta-metragem A     | Proposta não enviou documentos |
|              | Castro          | Quadrilha em espaços culturais   | conforme item 4.1 do edital    |
|              |                 | públicos e privados da cidade de | alíneas a) e g)                |
|              |                 | Itabira, a exemplo do Cajaina    |                                |
|              |                 | Cultural, bem como em eventos    |                                |
|              |                 | itinerantes como o PraCine       |                                |

#### **ARTES VISUAIS**

| TIPO | CANDIDATO                     | PROPOSTA   | MOTIVO               |
|------|-------------------------------|--|----------------------|
| PF   | Joao Pereira de<br>Sousa Neto | Instalação artística com exposição de telas de pintura   | •                    |
|      | Sousa Neto                    | referente a minha última coleção criada chamada "paraíba dois ponto zero". Um trabalho para mostrar ao mundo meu estado com uma visão atualizada e | identidade com foto. |
|      |                               | diferente o que é falado nacionalmente.  |                      |

A participação no presente edital não pressupõe garantia de contratação para as atividades da FCCDA uma vez que o Credenciamento é um banco de propostas para consulta da equipe programática no processo de composição da programação da instituição, ficando a programação condicionada à conveniência e oportunidade da FCCDA, bem como de previsão orçamentária.

Os candidatos indeferidos poderão proceder nova inscrição, atentando aos requisitos do edital. Conforme estabelecido no item 8.2, da decisão de indeferimento do credenciamento caberá recurso



dirigido a Superintendente da FCCDA, no prazo de 03 (três) dias úteis a contar da publicação da relação de credenciados, devendo ser decidido em igual prazo.

Itabira, 03 de outubro de 2025.

João Victor Vieira Gonçalves

**Gabriela Cristina Dos Santos** 

Otávia Senhorinha De Andrade Muller

COMISSÃO DE CREDENCIAMENTO PORTARIA № 015/2025