

An abstract watercolor background in various shades of blue, ranging from light sky blue to deep navy blue, with soft, blended edges. The watercolor is applied to a white surface, which is itself set against a solid black background.

Twee lessen
voor groep 8

Gaaf voor
de start

Creatief schrijven

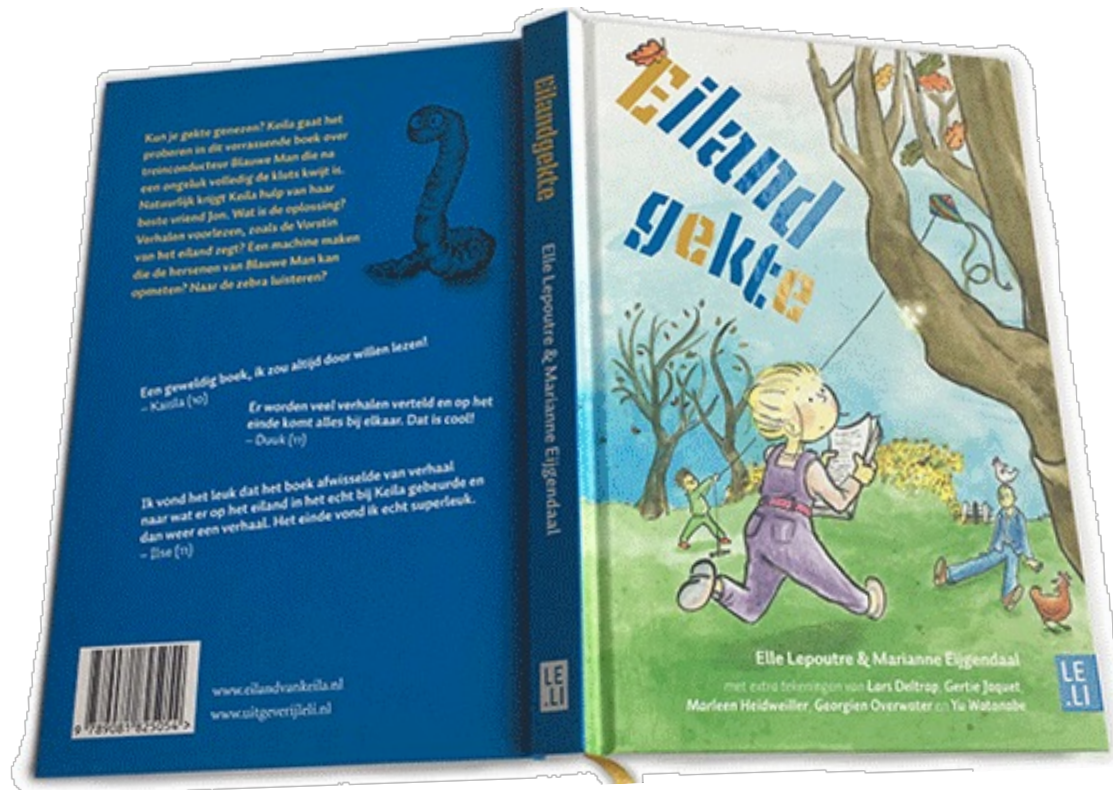
DE WERELD IN
VERANDERING

VANDAAG

- KENNISMAKEN (10 min)
- SCHRIJVEN met storycubes (25 min)
- AFSLUITEN (10 min)



Elle Lepoutre – kunstdocent & Schrijver



Op KKC:

- Onderzoek & Ontwerp
- Denken & Doen
- CKV
- Team hoogbegaafdheid
- Brugklasmentor 1vt4

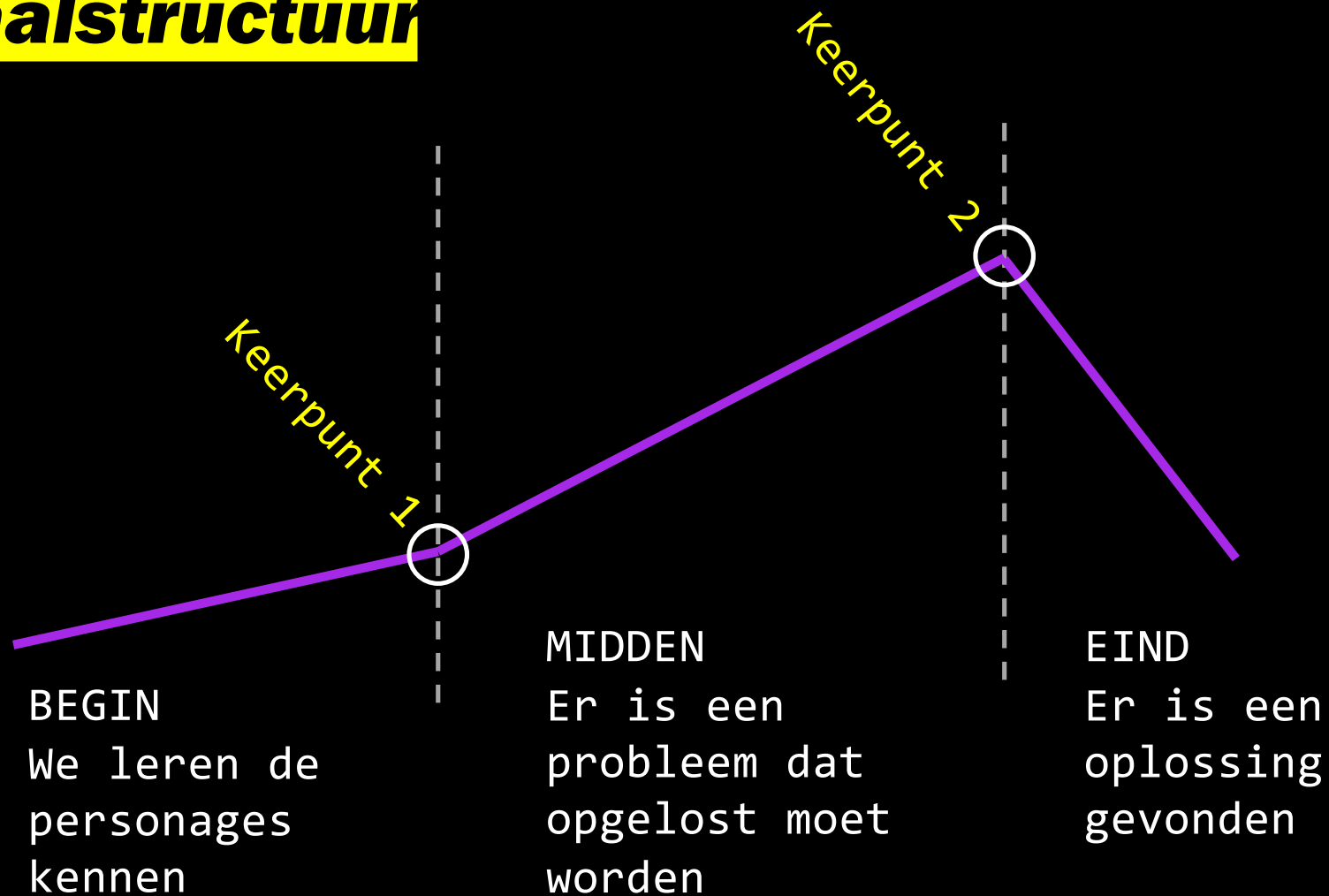
**Waar kun je verhalen
tegenkomen?**



**Waarom vertellen (of horen)
mensen graag verhalen?**



Verhaalstructuur



**Gezamenlijk oefenen: Welk verhaal
kunnen we hiervan maken?**



Estafette schrijven

Episch verhaal, stap 1

BEGIN

Per tafel:

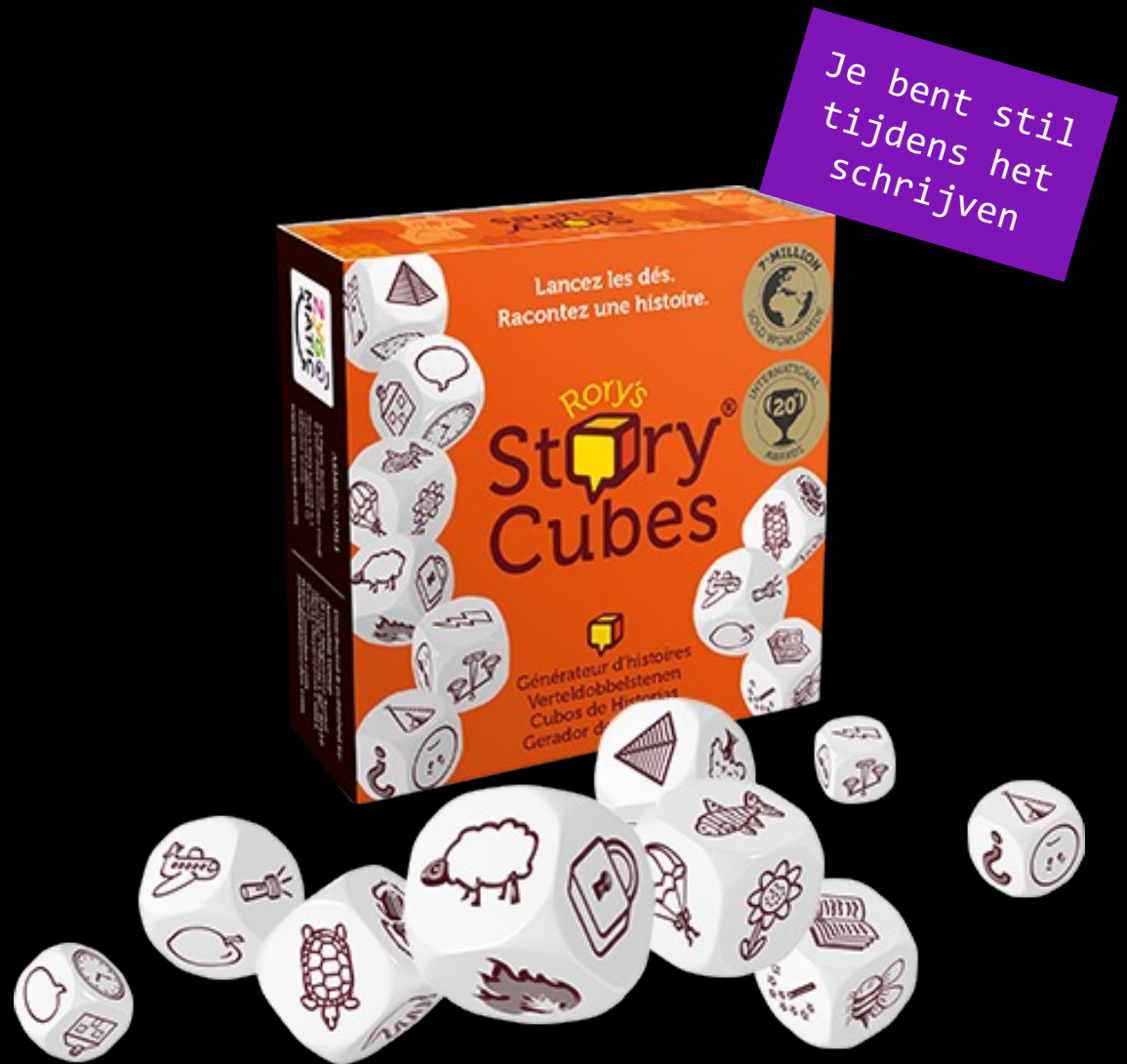
Gooi de drie
dobbelstenen.

dobbelstenen.

Verzin het begin van een verhaal. Je werkt alleen.

verhaal. Je werkt alleen.

Schrijf dit op.



Episch verhaal, stap 2

MIDDEN

Geef je verhaal door aan
iemand aan de volgende
tafel.

Gooi opnieuw de drie dobbelstenen.

Verzin het middenstuk van het verhaal. Schrijf op.



Episch verhaal, stap 3

EIND

Geef je verhaal door aan iemand aan de volgende tafel.

Gooi opnieuw de drie dobbelstenen.

Verzin het eind van het verhaal. Schrijf op.





- Schrijf voor jezelf een **top** en een **tip** op voor het voorgelezen verhaal

Presenteren

Wie durft voor te lezen?

Let op: er is geen goed of fout bij het schrijven, het is jouw verhaal!

**Huiswerk: schrijf op
maximaal 1 A4'tje een
verhaal met een duidelijk
begin, midden en eind
Gebruik het verhaal van de
dobbelstenen als inspiratie
Neem volgende les mee!**

**TIP: bewaar het verhaal in je
map**

