

HABITAT UFFICIO 141

architettura d'interni, arredamento e industrial design per il terziario
interior design, decor and industrial design for the tertiary sector

In caso di mancato rispetto risultato al termine che si imputa al pagante la stessa relativa presso l'CCA

www.LightingBit.com Il portale dedicato all'illuminazione professionale, residenziale, pubblica e privata

Il contributo editoriale della Redazione del portale LightingBit.com sulla rivista è organizzato con la presentazione di quattro notizie selezionate tra le ultime pubblicate online. Invitiamo i lettori a navigare tra le pagine del portale dedicato al mondo dell'illuminazione

professionale, residenziale, pubblica e privata dove potranno trovare una serie di informazioni mirate, integrate e costantemente aggiornate, di facile consultazione e di agile lettura.
www.lightingbit.com

a cura della Redazione di LightingBit

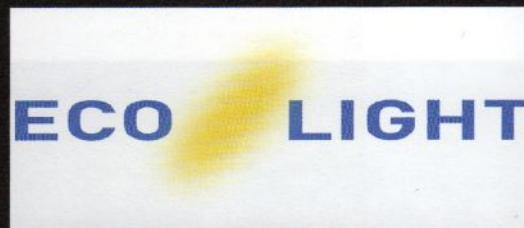


La moda illuminata: la luce plasma gli abiti come sculture

Il negozio di abbigliamento Front Row, situato nel centro di Bergamo, è stato progettato dallo studio milanese dell'architetto Sara Mano. Il colore bianco definisce tutto l'ambiente che in pianta si presenta a forma di 'L': la zona dell'ingresso e quella dell'abbigliamento donna si sviluppano su una doppia altezza, un volume enfatizzato dall'imponente misura delle vele che 'scivolano' verso il pavimento e verso gli abiti, sottolineati anche da fasci di luce; mentre l'area più piccola è divisa in due livelli: al piano terra si trovano i camerini prova e la zona servizi e al piano superiore l'abbigliamento uomo e altri camerini prova. Il banco cassa è un semplice parallelepipedo, minimale nel disegno su misura e illuminato alla base. Pochi gli arredi, realizzati in metacrilato trasparente per lasciare spazio ai prodotti. Le vetrine verso strada non hanno alcuna delimitazione, per rendere più unito il volume del negozio. Il compito della luce all'interno dello



showroom è quello di armonizzare il bianco in tutte le sue sfumature ed evidenziare il contrasto fra le superfici lucide, come la resina del pavimento, e quelle opache, come la scala. I faretti direzionabili posti a plafone del volume a tutta altezza illuminano, enfatizzandola, la forte presenza delle vele, al loro interno 'accese' dalla luce che si raccoglie sui capi in esposizione. I fari delle vetrine, montati su binario, sono puntati sui capi a renderli scultorei. (foto Pietro Carrieri)



Rinnovato il Consiglio del Consorzio Ecolight

L'assemblea generale del Consorzio Ecolight tenutasi lo scorso settembre ha eletto i membri del nuovo Consiglio Direttivo, in carica per il triennio 2007-2010. La presidenza è stata conferita a Walter Camarda di Norlight, mentre Marco Pagani, rappresentante Gdo, è stato nominato vicepresidente. Sono stati nominati consiglieri: Fabio Pedrazzi di Beghelli, Alberto Costa di BTicino, Carlo Carrara di Disano Illuminazione, Giovanni Alessandro Grechi di Grechi Illuminazione, Sandro Rita di iGuzzini Illuminazione, Luigi Girrolletti di Microluce, Marco Balducci di Auchan, Marco Ferrante di Conforama e Riccardo Giordano di Ikea. Il Consorzio conferma così l'allargamento della propria area di attività: sotto la guida dei neoeletti si occuperà attivamente della gestione di tutte le tipologie di Raee, dalle apparecchiature di illuminazione alle sorgenti luminose, dai piccoli ai grandi elettrodomestici.



HU141136

giovedì 31.01.2008

Area riservata

User:

Pass:

[Login](#)

Registrati

[Area riservata](#)

[Notebook](#)

[Newsletter](#)

[Contatti](#)

Speciali Fiere

• [Light+Building 2008](#)

• [EuroLuce 2007](#)

Calendario fiere



Il primo portale
dedicato al
mondo dell'ufficio
www.OfficeBit.com

Sito ottimizzato per una
risoluzione di 1024 x 768

Per la visualizzazione corretta
del portale si consiglia:

• [Internet Explorer 6.0](#)
• [Firefox 1.0](#)

Prodotti

- Illuminazione a sospensione
- Plafoniere
- Sistemi di illuminazione
- Faretti
- Illuminazione da parete
- Illuminazione da tavolo
- Illuminazione da terra
- Illuminazione da incasso
- Illuminazione da esterno
- Illuminazione speciale

[Ricerca avanzata](#)



Le aziende di LightingBit

mizar

**MON
NALISA**

MUVIS
LUCE IN MOVIMENTO

PRANDINA

Realizzazioni

- Uffici
- Beni Culturali
- Generale
- Aree Urbane
- Aree Commerciali
- Residenziali
- Hotel Ristoranti
- Spazi Collettivi



In vetrina



[Artemide: nuove collezioni 2007](#)



Progetti

[La moda illuminata](#)
La luce plasma gli abiti come
sculture

Aziende del settore

- Database aziende
- Ricerca avanzata
- Inserite la vostra azienda

Le novità di LightingBit



TEMI E PROTAGONISTI DEL PROGETTO: ELICA. TRA INNOVAZIONE E OPPORTUNITÀ

Prosegue la nostra collaborazione con **HU Habitat Ufficio**, prestigioso bimestrale dedicato al mondo dell'ufficio. In contemporanea con l'uscita di ogni nuovo numero, il portale pubblica un articolo selezionato dalla rivista. [[... segue](#)]



PROGETTO ILLUMINAZIONE. LA LUCE PLASMA GLI ABITI COME SCULTURE

Nel negozio di abbigliamento **Front Row**, situato nel centro di Bergamo, il compito della luce è quello di **armonizzare il bianco in tutte le sue sfumature** ed evidenziare il contrasto fra le superfici. [[... segue](#)]



MONNALISA ADERISCE AL PORTALE LIGHTINGBIT

Sono disponibili per la consultazione online le schede dei prodotti Monnalisa, complete di foto e descrizioni. L'azienda è stata protagonista a EuroLuce 2007. [[... segue](#)]



ANCHE TRE CI LUCE NEL DATABASE PRODOTTI

Sempre più ricco il Database Prodotti di LightingBit: Tre Ci Luce aderisce al portale e presenta online una **selezione del proprio catalogo**, con immagini e dettagli tecnici. [[... segue](#)]



REPARTO DI PEDIATRIA AZIENDA SANITARIA BRESSANONE

Pavimento, soffitto, pareti e zona servizio della stanza pilota del progetto sono stati pensati dallo studio **MM Design** per **migliorare la degenza** dei più piccoli, con un nuovo concetto di accoglienza ospedaliera nei reparti di pediatria. [[... segue](#)]

**light+
building**

6-11 aprile 2008



News ed eventi

Per leggere integralmente le
notizie di questa sezione è
necessario [registrarsi](#).
La registrazione è gratuita.

**Nuovo direttore per la
Biennale Architettura 2008**
[28.01.2008]

**Il settore del mobile in Italia
nel 2008: consumo interno,
commercio estero, prezzi**
[28.01.2008]

**Innovazione e sostenibilità al
convegno inaugurale di Made
Expo**
[28.01.2008]

**2008: anno dell'e-mail
marketing**
[28.01.2008]

**Il meglio del progetto a Made
Expo**
[21.01.2008]

**Il mercato mondiale del
mobile 2008**
[21.01.2008]

L'azienda del mese: Lus
[21.01.2008]

**Visual design e
comunicazione**
[21.01.2008]

Volete pubblicare una News?
Inviatela all'indirizzo:
redazione@lightingbit.com

Progetti di illuminazione



La moda illuminata

La luce plasma gli abiti come sculture



1. [STRUTTURA ARCHITETTONICA](#)



2. [CRITERI PER L'ILLUMINAZIONE](#)



3. [CREDITI](#)



4. [SLIDE SHOW](#)

1. STRUTTURA ARCHITETTONICA

Il negozio di abbigliamento Front Row, situato nel centro di Bergamo, è stato progettato dallo studio milanese dell'architetto Sara Mano. La pianta si presenta a forma di 'L': la zona dell'ingresso e quella dell'abbigliamento donna si sviluppano su una **doppia altezza**; mentre l'area più piccola è divisa in due livelli: al piano terra si trovano i camerini prova e la zona servizi e al piano superiore l'abbigliamento uomo e altri camerini prova.

Il colore bianco definisce tutto l'ambiente. Lo spazio dell'abbigliamento donna si presenta come un grande volume doppio, enfatizzato dall'imponente misura delle velette a tutta altezza, che 'scivolano' verso il pavimento e verso gli abiti, sottolineati anche da fasci di luce.



Particolare attenzione è stata rivolta alla scala, raccolta da due quinte in muratura, realizzata con gradini autoportanti in cemento spazzolato; il corrimano è stato ricavato nelle quinte e pensato come **un taglio di luce** delineato da una lamina di acciaio spazzolato.

Il banco cassa è un semplice parallelepipedo, minimale nel **disegno su misura** e illuminato alla base. Pochi gli arredi realizzati in metacrilato trasparente per lasciare spazio ai prodotti. Altri elementi di arredo, come le tende e le pedane, sono in alpaca di color grigio. Le vetrine verso strada non hanno alcuna delimitazione, per rendere più unito il volume del negozio.



Progetti di illuminazione



La moda illuminata

La luce plasma gli abiti come sculture



1. [STRUTTURA ARCHITETTONICA](#)
2. CRITERI PER L'ILLUMINAZIONE
3. [CREDITI](#)
4. [SLIDE SHOW](#)

2. CRITERI PER L'ILLUMINAZIONE



Il compito della luce all'interno dello showroom è quello di armonizzare il bianco in tutte le sue sfumature ed **evidenziare il contrasto fra le superfici lucide**, come la resina del pavimento, e **quelle opache**, come la scala.

I faretti direzionabili posti a plafone del volume a tutta altezza illuminano, enfatizzandola, la forte presenza delle velette, al loro interno 'accese' dalla luce che si raccoglie sui capi in esposizione. Tagli di luce realizzati con sorgenti fluorescenti sono stati pensati per sottolineare elementi fissi, quali la scala e il banco cassa.

Gli spazi su due livelli sono stati illuminati da faretti a plafone per creare una **luce diffusa in tutto l'ambiente**. I fari delle vetrine, montati su binario, sono puntati sui capi a renderli scultorei.

[relazione progetto
architetto Sara Mano, Milano]

Progetti di illuminazione



La moda illuminata

La luce plasma gli abiti come sculture



1. [STRUTTURA ARCHITETTONICA](#)



2. [CRITERI PER L'ILLUMINAZIONE](#)



3. CREDITI



4. [SLIDE SHOW](#)

3. CREDITI

Negozio di abbigliamento Front Row, Bergamo

committente

SM Store

progetto

architetto Sara Mano, Milano

superficie

250 mq

illuminazione

Erco

iGuzzini

Osram

Targetti

arredi

su disegno architetto Sara Mano

esecuzione lavori

Impresa F.lli Panigoni, Milano

fotografie

Pietro Carrieri

<https://officebit.com/progetti/la-moda-illuminata>