Diplomado Online en Técnicas Artesanales y Manualidades Creativas

Duración: 1 mes y medio (6 semanas)
Modalidad: En línea
Clases por semana: 2 (1 teórica y 1 práctica)
Duración por clase: 1 hora 30 minutos
Total de sesiones: 12 clases

1. Introducción al hilorama y su origen.
2.Historia y aplicaciones de la filigrana en papel.
3.Historia y tradición de la piñata.
4.Introducción a las artesanías con hojas de maíz.
5.Herramientas y Materiales para bordado con listón.
6.Aplicaciones del deshilado y proyecto final.

Módulo 1. Hilorama
Semana 1
Clase 1 (Teórica)

- Materiales y herramientas necesarias.
- Tipos de diseños y patrones.
- Selección y preparación de bases.
- Seguridad en el manejo de clavos y herramientas.

Actividad

Diseñar en papel el proyecto que se realizará durante el módulo.

Clase 2 (Práctica)

- Transferencia del diseño a la base.
- Colocación correcta de clavos.
- Técnicas básicas de tejido con hilo.
- Combinación de colores y acabados.

Actividad

Elaboración de un cuadro decorativo de hilorama.

Módulo 2. Filigrana
Semana 2
Clase 3 (Teórica)

- Materiales y herramientas.
- Formas básicas: círculo, espiral, lágrima, ojo y corazón.
- Principios de composición.

Actividad

Practicar las formas básicas y elaborar un muestrario.

Clase 4 (Práctica)

- Técnicas de enrollado y pegado.
- Elaboración de composiciones decorativas.
- Diseño de tarjetas y cuadros decorativos.

Actividad

Crear una tarjeta o cuadro decorativo utilizando filigrana.

Módulo 3. Mina piñatas
Semana 3
Clase 5 (Teórica)

- Historia y tradición de la piñata.
- Tipos de estructuras.
- Materiales y herramientas.
- Planeación y diseño de mini piñatas.

Actividad

Diseñar una mini piñata temática.

Clase 6 (Práctica)

- Armado de la estructura.
- Forrado y reforzado.
- Decoración con papel china y otros materiales.
- Acabados finales.

Actividad

Elaborar una mini piñata decorativa.

Módulo 4. Creaciones con hojas de maíz
Semana 4
Clase 7 (Teórica)

- Preparación e hidratación del material.

- Técnicas básicas de corte y moldeado.
- Aplicaciones artesanales.

Actividad

Preparar materiales y diseñar una pieza artesanal.

Clase 8 (Práctica)

- Elaboración de flores artesanales.
- Creación de muñecas y figuras decorativas.
- Técnicas de ensamblado y decoración.

Actividad

Realizar una flor o muñeca artesanal con hojas de maíz.

Módulo 5. Bordado con listón
Semana 5
Clase 9 (Teórica)

- Tipos de listones y telas.
- Preparación del bastidor.
- Puntadas básicas.

Actividad

Realizar un muestrario de puntadas.

Clase 10 (Práctica)

- Elaboración de flores, hojas y detalles decorativos.
- Integración de diseños florales.
- Técnicas de acabado.

Actividad

Crear un diseño floral bordado en bastidor.

Módulo 6. Deshilado
Semana 6
Clase 11 (Teórica)

- Tipos de telas adecuadas.
- Herramientas y materiales.
- Técnicas básicas de extracción de hilos.

Actividad

Preparar una muestra de deshilado.

Clase 12 (Práctica)
Proyecto Final
Desarrollo

El alumno elaborará una pieza artesanal de libre elección utilizando alguna de las técnicas vistas durante el diplomado.

Evidencias a entregar

- Fotografías del proceso.
- Fotografías del trabajo terminado.
- Breve descripción de materiales utilizados.
- Explicación de la técnica aplicada.