Diplomado Online en Manualidades y Artes Decorativas

Modalidad: 100% en línea
Duración: 6 semanas (1 mes y medio)
Estructura: 6 módulos
Sesiones: 2 clases por semana
Duración por sesión: 1 hora y media
Total: 12 sesiones (18 horas)

1. Manualidades Creativas
2. Hilorama y Arte con Hilos
3. Macramé Decorativo
4. Mosaiquismo
5. Porcelana Rusa y Preparación del Proyecto Final
6. Presentación del Proyecto Final

Plan de estudios por semana
Semana 1. Manualidades Creativas
Clase 1. Teoría

- Fundamentos de las manualidades y artes decorativas.
- Materiales, herramientas y sus aplicaciones.
- Teoría del color, composición y diseño decorativo.
- Tipos de acabados y personalización.

Clase 2. Práctica

- Técnicas de ensamblaje y decoración.
- Aplicación de color, texturas y elementos ornamentales.
- Elaboración de un producto decorativo personalizado.

Semana 2. Hilorama y Arte con Hilos
Clase 1. Teoría

- Materiales, herramientas y preparación de bases.
- Diseño de patrones, figuras y trazado de plantillas.
- Principios de tensión, dirección y combinación de colores.
- Tipos de composiciones geométricas y decorativas.

Clase 2. Práctica

- Colocación y distribución de clavos o puntos de sujeción.
- Técnicas de tensado y entrelazado de hilos.
- Elaboración de un cuadro decorativo mediante hilorama.

Semana 3. Macramé Decorativo
Clase 1. Teoría

- Tipos de cordones, fibras y herramientas.
- Preparación y medición de materiales.
- Nudos básicos de macramé y sus aplicaciones.
- Diseño de patrones, proporciones y combinaciones.

Clase 2. Práctica

- Elaboración de nudos y secuencias decorativas.
- Combinación de patrones y texturas.
- Creación de un colgante decorativo o portamacetas.
- Técnicas de remate y acabado.

Semana 4. Mosaiquismo
Clase 1. Teoría

- Materiales, herramientas y tipos de piezas.
- Selección de colores, formas y texturas.
- Diseño de patrones y preparación de superficies.
- Principios de distribución y composición visual.

Clase 2. Práctica

- Distribución y colocación de piezas.
- Técnicas básicas de adhesión y aplicación de juntas.
- Elaboración de una bandeja, portavasos o cuadro decorativo.
- Limpieza y acabados finales.

Semana 5. Porcelana Rusa y Preparación del Proyecto Final
Clase 1. Teoría

- Características y aplicaciones de la porcelana rusa.
- Materiales, herramientas y preparación de la pasta.
- Técnicas de modelado, texturizado y formación de piezas.
- Coloración, diseño floral y acabados decorativos.
- Planeación del proyecto final: selección de técnicas, materiales y diseño.

Clase 2. Práctica

- Modelado de pétalos, hojas y figuras decorativas.
- Ensamblaje y elaboración de flores o elementos ornamentales.
- Aplicación de color y acabados.
- Avance y preparación de las piezas que integrarán el proyecto final.

Semana 6. Presentación del Proyecto Final
Clase 1. Teoría y asesoría

- Exposición de una colección de tres productos artesanales decorativos.
- Presentación de evidencias fotográficas del proceso de elaboración.

Clase 2. Presentación práctica del proyecto final

- Explicación de las técnicas aplicadas y los materiales utilizados.
- Presentación de la ficha técnica y el costo estimado de producción.
- Evaluación de creatividad, técnica, calidad de acabados y presentación.