

woodline myo





Il mio lavoro. Il mio abbigliamento. La mia casa.
Amo esprimere la mia personalità in tutto ciò che faccio
e nelle cose di cui mi cirondo.

Il Myo parquet non fa eccezione.

La plancia è come un foglio bianco su cui creare nuance
e superfici totalmente personalizzate, anche a campione.

La flessibilità della finitura artigianale made in Italy avvera
il sogno di un pavimento sempre unico e speciale.

Woodline Myo: il parquet, come dico io.



Woodline Myo ha una
finitura 100% artigianale
made in Italy.



Woodline Myo è
personalizzabile
al 100%, anche
a campione.



Woodline Myo è
lavorato al 100%
in Unione Europea.

Woodline Myo è
realizzato con legnami
certificati 100% FSC.



Ogni plancia
è un pezzo unico.
Ma c'è qualcosa che
accomuna tutti i nostri
pavimenti: la cura
artigianale e l'amore
per la qualità.



Perché il legno è così affascinante?
Semplice: perché il tempo lo valorizza, scavando
sottili rughe d'espressione sulla sua superficie.
Venature che prendono vita, dando corpo e
spessore al legno.

La lavorazione PoroAperto presenta una
spazzolatura che dona risalto alle venature del
Rovere, ma è leggera come un soffio.
Per valorizzare il carattere del legno, senza appesantirlo.

LE LAVORAZIONI/1

PoroAperto

Il Rovere di Petra



Petra, fiorista, di Genova.
Ha appena acquistato la sua prima casa.
E non vede l'ora di arredarla.

“Adoro il legno, ma mi affasciano le tonalità neutre, che ben si accostano ai colori accesi:
il Myo parquet è elegante nel suo colore caldo e profondo e la venatura decapata dà un tocco di naturalezza discreta.”

Dimensioni: mm 160 x 1400/1800/2000
mm 190 x 1500/2000/2400

Spessore: 15 mm totali

Strato Nobile: 4mm nominali

Materia prima: Rovere Slavonia, certificato FSC

Lavorazione PoroAperto, specialità: tinto, decapé

Disponibile anche con lavorazione TaglioVivo o FiorDiPiella



tinto

caldo, profondo



decapé

per un feeling naturale



PoroAperto

valorizza senza appesantire



PorroAperto
un grande classico

tinto
sobrio e luminoso

stracciato
più dinamicità al colore



Paride, fotografo, di Ancona.
Il mondo è la sua città.

Ma nessun luogo è come casa sua.

Il Rovere di Paride

“Nella vita viaggio di continuo,
quindi vivo tra hotel e aeroporti.
La mia casa è il mio rifugio dallo
stress: uno spazio sobrio,
accogliente, rilassante. Personale
e su misura per me.
Proprio come *il Myo parquet.*”

Dimensioni: mm 160 x 1400/1800/2000
mm 190 x 1500/2000/2400

Spessore: 15 mm totali

Strato Nobile: 4mm nominali

Materia prima: Rovere Slavonia, certificato FSC

Lavorazione PorroAperto, specialità: tinto, stracciato

Disponibile anche con lavorazione TaglioVivo o FiorDiPialla



Il Rovere di Penelope



Penelope, gallerista, di Venezia.
Alle pareti appende opere coraggiose.
Per il pavimento, invece, è andata sul sicuro.

“Nella mia galleria le opere vanno e vengono, è un divenire continuo. Colori, forme e materiali sono sempre diversi: *il Myo parquet* è l'unico elemento che non cambia mai. Luminoso e naturale, si adatta perfettamente a ogni allestimento. Anche ai più estrosi.”



Dimensioni: mm 160 x 1400/1800/2000
mm 190 x 1500/2000/2400

Spessore: 15 mm totali

Strato Nobile: 4mm nominali

Materia prima: Rovere Slavonia, certificato FSC

Lavorazione PoroAperto, specialità: tinto

Disponibile anche con lavorazione TaglioVivo o FiorDiPialla

PoroAperto

elegante, con brio

tinto

luminoso, facile da abbinare



La tradizione vuole che la lavorazione del parquet includa la levigatura della plancia: in questo modo si cancellano le tracce lasciate dalla sega sulla superficie.

La lavorazione TaglioVivo tralascia la carteggiatura, trasformando il ripetersi ritmico del taglio sega in un motivo decorativo originale che si sposa tanto con il rustico, quanto con il contemporaneo.

Perchè un Design originale non necessita di orpelli inutili.

LE LAVORAZIONI/2

TaglioVivo

Il Rovere di Tamara



Tamara, architetto, di Napoli.
I suoi clienti si fidano ciecamente di lei.

E lei sa sempre come stupirli.

“Sono una napoletana d’adozione, ma questa è la mia città del cuore: ogni lavoro è una sorpresa. Ho appena finito il recupero di un’officina, trasformata in un loft sospeso tra antico e contemporaneo. *Il Myo parquet* ne rispecchia lo spirito: originale e d’effetto, dal fascino senza tempo.”



Dimensioni: mm 160 x 1400/1800/2000
mm 190 x 1500/2000/2400

Spessore: 15 mm totali

Strato Nobile: 4mm nominali

Materia prima: Rovere Slavonia, certificato FSC
Lavorazione TaglioVivo, specialità: tinto, decapé
Disponibile anche con lavorazione PoroAperto o FiorDiPialla



decapé

il bello del tempo che passa

TaglioVivo

autentico segno artigianale

tinto

in abbinamento perfetto

TaglioVivo
innovazione sottile

antichizzato
nobile e prestigioso

sfumato
delicatamente variegato



Tancredi, viticoltore, di Arezzo.
Ha un nome antico di generazioni.

Ma la sua passione è guardare al futuro.

Il Rovere di Tancredi

“La mia azienda vinicola ha qualche secolo di storia, ma oggi vendiamo ovunque nel mondo grazie a internet. L’innovazione può far bene alla tradizione: *il Myo parquet* è classico nel colore, ma è ravvivato dalla trama quasi geometrica del taglio sega. Originale, come lo desideravo.”

Dimensioni: mm 160 x 1400/1800/2000
mm 190 x 1500/2000/2400

Spessore: 15 mm totali

Strato Nobile: 4mm nominali

Materia prima: Rovere Slavonia, certificato FSC

Lavorazione TaglioVivo, specialità: antichizzato, sfumato

Disponibile anche con lavorazione PoroAperto o FiorDiPialla



Il Rovere di Tiziana



Tiziana, fashion designer, di Milano.
Ama usare tessuti nuovi e colori vivaci.

Ma in casa ha voluto un grande classico.

“Ho cambiato 7 case e sento che questa sarà per sempre.
Ma ho accumulato mobili di ogni tipo... come mettere ordine?
Il Myo parquet è un passe-partout che dialoga con i diversi stili:
naturale nel colore, con quel pizzico di brio dato dalla lavorazione della superficie.
Credo di avere un futuro anche come interior designer!”

Dimensioni: mm 160 x 1400/1800/2000
mm 190 x 1500/2000/2400

Spessore: 15 mm totali

Strato Nobile: 4mm nominali

Materia prima: Rovere Slavonia, certificato FSC

Lavorazione TaglioVivo, specialità: tinto

Disponibile anche con lavorazione PoroAperto o FiorDiPialla



TaglioVivo

autentico segno artigianale

tinto

caldo, naturale

TaglioVivo
un grande classico

tinto
serico e luminoso



decapé
anima vintage



Tosca, restauratrice, di Bologna.
Per lavoro cancella il passare del tempo.

Forse per questo l'affascina il look vintage.

Il Rovere di Tosca

“Restaurare un dipinto è come viaggiare nel tempo, alla ricerca di uno splendore vecchio anche di secoli. La decapatura è un po' l'opposto: arricchisce il legno di una patina che sa di vissuto, senza aspettare anni.

Il Myo parquet ha un'anima vintage, dal sapore rustico. E crea un bel contrasto con l'arredo moderno della mia casa.”

Dimensioni: mm 160 x 1400/1800/2000
mm 190 x 1500/2000/2400

Spessore: 15 mm totali

Strato Nobile: 4mm nominali

Materia prima: Rovere Slavonia, certificato FSC

Lavorazione TaglioVivo, specialità: tinto, decapé

Disponibile anche con lavorazione PoroAperto o FiorDiPialla





Per definizione, il pavimento è una superficie piatta. La lavorazione FiorDiPialla rompe questo schema, portando la tridimensionalità nel pavimento. Il recupero di una tradizione antica nella lavorazione nel legno, la piallatura, restituisce corpo e volume alla materia prima.

Nelle versioni decapé, le piccole irregolarità artigianali che costellano la superficie vengono valorizzate dal colore a contrasto, creando un originale elemento decorativo. Una scelta di forte impatto per gli ambienti più moderni.

LE LAVORAZIONI/3

FiorDiPialla

Il Rovere di Fulvia



Fulvia, arredatrice, di Roma.
Ama lavorare per i clienti più incontentabili.

C'è più soddisfazione nel renderli felici.

“Sto lavorando sulla casa di una coppia in disaccordo su tutto: stili, colori e finiture. Per trovare un'intesa, intanto sono partita dal pavimento: *il Myo parquet* è caratterizzato dalle venature decapé, shabby chic come piacciono a lei, ma la superficie piallata accontenta anche lui, che ama le lavorazioni artigianali e desidera qualcosa di particolare. E questa è fatta... ora devo solo metterli d'accordo su tutto il resto!”

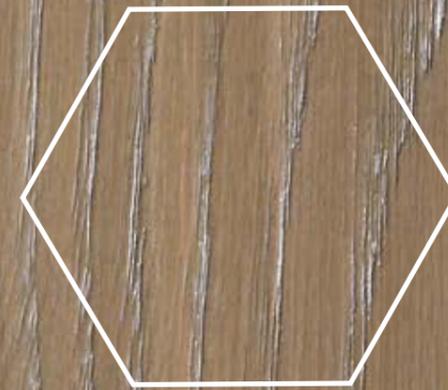


Dimensioni: mm 160 x 1400/1800/2000
mm 190 x 1500/2000/2400

Spessore: 15 mm totali

Strato Nobile: 4mm nominali

Materia prima: Rovere Slavonia, certificato FSC
Lavorazione FiorDiPialla, specialità: tinto, decapé
Disponibile anche con lavorazione PoroAperto o TaglioVivo



decapé
totalmente shabby chic

FiorDiPialla
autentico segno artigianale

tinto
accogliente e rilassante



FiorDiPialla

lavorato da mani esperte

antichizzato

intenso, ma non appesantito

sfumato

più profondità al colore



Felice, tecnico di produzione di Woodline Myo.
Realizza il parquet ideale per ogni cliente.

Ha le idee chiare su quello ideale per sé.

Il Rovere di Felice

“In questi anni ho studiato decine di lavorazioni personalizzate per accontentare clienti e architetti. Ma se chiedete la mia opinione, non ho dubbi: *il Myo parquet* ha un colore caldo e intenso, dato dalla finitura antichizzata e dalla tinta sfumata.

E la superficie piallata esalta la maestria dei miei artigiani. Bello. E fatto con passione.”



Dimensioni: mm 160 x 1400/1800/2000
mm 190 x 1500/2000/2400

Spessore: 15 mm totali

Strato Nobile: 4mm nominali

Materia prima: Rovere Slavonia, certificato FSC

Lavorazione FiorDiPialla, specialità: antichizzato, sfumato

Disponibile anche con lavorazione PoroAperto o TaglioVivo

Il Rovere di Fiammetta



Fiammetta, visual merchandiser, di Asti.
Non ama i colori troppo vistosi.

Tranne quello del suo rossetto.

“Quando devo preparare il set per un servizio fotografico ne vedo di tutti i colori: forse è per questo che *il Myo parquet* ideale ha le tonalità morbide della cipria e una sfumatura vagamente rosata.

Nella sua semplicità è perfetto per ogni accostamento. E rispetta il fascino naturale del legno, senza inutili trucchi.”



Dimensioni: mm 160 x 1400/1800/2000
mm 190 x 1500/2000/2400

Spessore: 15 mm totali

Strato Nobile: 4mm nominali

Materia prima: Rovere Slavonia, certificato FSC

Lavorazione FiorDiPialla, specialità: tinto, decapé

Disponibile anche con lavorazione PoroAperto o TaglioVivo



decapé
il bello del tempo che passa

FiorDiPialla
autentico segno artigianale



tinto
morbido come la cipria





"il Myo parquet ideale è bianco, con la venatura spazzolata"

"...posso ottenere un effetto bicolore con la venatura decapé?"



"Vorrei che il Myo parquet fosse di tonalità abbinata a quella dei serramenti..."



Fulvia, Paride, Tiziana. Ma anche Clelia, Jessica e Arturo: con Woodline Myo ciascuno può avere il parquet su misura dei propri desideri, modificando la lavorazione di una variante a catalogo, o creando il proprio mix di trattamenti, tinte e lavorazioni, anche partendo da un campione colore fornito*.

Esprimere il proprio stile non è mai stato così semplice:
Woodline Myo. Il parquet, come dico io.

* La personalizzazione è disponibile tramite richiesta di un campione, previa la conferma di fattibilità e il preventivo da parte della produzione.

FiorDiPialla



PoroAperto



TaglioVivo



A noi piacciono solo le belle sorprese: con il campione di prova* sarai sempre certo che il risultato sia quello che desideri.



Un esempio? Il Rovere di Tosca è stato pensato con la lavorazione TaglioVivo, ma offre effetti e suggestioni diverse se declinato nelle lavorazioni FiorDiPialla o PoroAperto. Possiamo farlo!

LA PERSONALIZZAZIONE

Come dico io.

La tinta: di che colore ti senti?
Chiara o scura, calda o fredda... anche da campione fornito.

Le specialità: quel qualcosa in più.
Antichizzato, decapé, sfumato, stracciato... Aggiungi vitalità al colore.

Le lavorazioni: sensazioni in superficie.
Per un risultato più rustico, o per dare un carattere personale: non hai che da scegliere.

I DATI TECNICI

Descrizione: parquet prefinito a 3 strati, in plance con incastro maschio/femmina

Dimensioni: mm 160 x 1400/1800/2000
mm 190 x 1500/2000/2400

Spessore: 15 mm totali

Strato Nobile: 4mm nominali

Materia prima: Rovere Slavonia, certificato FSC

Emissioni di formaldeide: E1

Classe di resistenza al fuoco: Cfl-S1

Selezione: unica, in classe libera

Posa: flottante o incollata

Adatto al riscaldamento a pavimento: sì



woodline myo

Com'è fatto	5
Le lavorazioni/ PoroAperto	7
Il Rovere di Petra	8
Il Rovere di Paride	11
Il Rovere di Penelope	12
Le lavorazioni/TaglioVivo	15
Il Rovere di Tamara	16
Il Rovere di Tancredi	19
Il Rovere di Tiziana	20
Il Rovere di Tosca	23
Le lavorazioni/FiorDiPialla	25
Il Rovere di Fulvia	26
Il Rovere di Felice	29
Il Rovere di Fiammetta	30
La Personalizzazione	32
I dati tecnici	34



WWW.AREAPAVIMENTI.IT

MADE AND PRINTED IN ITALY

Le immagini, i colori e le caratteristiche tecniche possono essere variate senza alcun obbligo di preavviso. Le immagini contenute nel presente catalogo sono puramente indicative. Il marchio è di proprietà della ditta Area Pavimenti S.p.A., qualsiasi uso non autorizzato dello stesso potrà essere perseguito legalmente. Qualsiasi riproduzione totale o parziale del presente catalogo senza preventiva autorizzazione scritta della ditta non è consentita. Qualsiasi diritto sarà tutelato legalmente.

Images, colours and technical characteristics are subject to change without any obligation to give prior notice. The images contained in this catalogue are purely indicative. The trademark belongs to the company Area Pavimenti S.p.A. In the event of any unauthorised use of this trademark, legal action may be taken. Any reproduction of either all or part of this catalogue without prior written authorization from the company is prohibited. All rights will be legally protected.

Campione promozionale gratuito non destinato alla vendita.
Escluso iva art. 2 comma 3 lettera C DPR 633/72.
Esonerato da bolla di accompagnamento art. 4 punto 6 DPR 627/78.

cod. 19792036 - 19792037 (omega)



woodline
myo



I-33100 UDINE, ITALIA
Z.I.U. VIA LINUSSIO, 52
UDINE - T 0432 522727
MILANO - T 02 67382734
www.areapavimenti.it

UNA SCELTA DI BASE