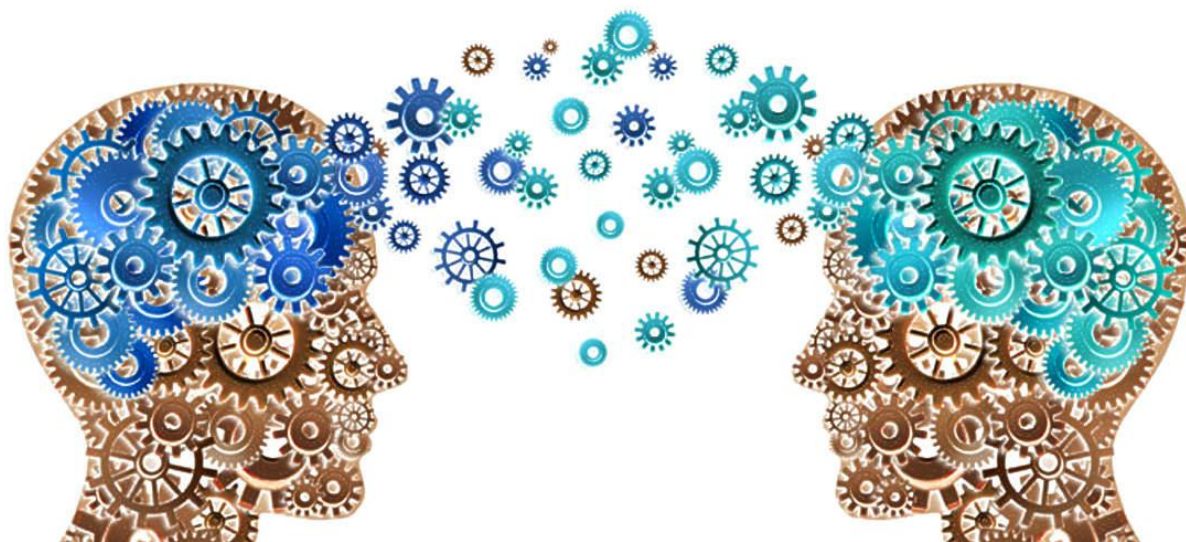


LICEO DELLE SCIENZE UMANE “POTESTIO”

PARITARIO D.R. 26/11/2003



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5a SEZ.UNICA

Elaborato ai sensi dell'art.17, comma1, del d.lgs 62/2017

A.Sc. 2025/2026

Riferimenti Normativi

Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26.03.2026

Articolo 10

1. Entro il 15 maggio 2026 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di maturità, alle attività di formazione scuola-lavoro, agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

Articolo 11

1. Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.
2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione laica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.
3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.
4. Per i candidati interni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari:
 - a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta;
 - b) nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe, per la classe quinta non frequentata, nella misura massima prevista per lo stesso, pari a quindici punti;

c) per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante, in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici decorsi quali candidati esterni all'esame di Maturità;

d) agli studenti che frequentano la classe quinta per effetto della dichiarazione di ammissione da parte di commissione di esame di maturità, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di punti sette per la classe terza e ulteriori punti otto per la classe quarta, se non frequentate. Qualora lo studente sia in possesso di idoneità o promozione alla classe quarta, per la classe terza è assegnato il credito acquisito in base a idoneità o promozione, unitamente a ulteriori punti otto per la classe quarta.

6. Le attività di formazione scuola-lavoro, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali attività afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

7. Per i candidati esterni il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale è sostenuto l'esame preliminare, sulla base della documentazione del percorso scolastico e dei risultati delle prove preliminari, secondo quanto previsto nella tabella di cui all'Allegato A al d.lgs. 62/2017. L'attribuzione del credito deve essere deliberata, motivata e verbalizzata.

8. Per i candidati esterni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari:

a) per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe a seguito di esami di maturità o di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare: i. sulla base dei risultati delle prove preliminari per la classe quinta; ii. nella misura di punti otto per la classe quarta, qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta; iii. nella misura di punti sette per la classe terza, qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità alla classe terza.

b) per i candidati esterni in possesso di promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è il credito già maturato nei precedenti anni.

Articolo 17

1. Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2025/2026, è il seguente: - prima prova scritta: giovedì 18 giugno 2026, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore); - seconda prova in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica: venerdì 19 giugno 2026. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Per i soli istituti professionali del vigente ordinamento, i cui quadri di riferimento sono stati adottati con decreto del Ministro dell'istruzione 15 giugno 2022, n. 164, la durata della prova è definita, nei limiti previsti dai suddetti quadri, con le modalità di cui al successivo articolo 20, commi 3-6; - terza prova scritta: giovedì 25 giugno 2026, dalle ore 8:30. Tale prova si effettua negli istituti presso i quali sono presenti i percorsi EsaBac ed EsaBac techno e nei licei con sezioni a opzione internazionale cinese, spagnola e tedesca. 2. La prima prova scritta suppletiva si svolge mercoledì 1° luglio 2026, dalle ore 8:30; la seconda prova scritta suppletiva si svolge giovedì 2 luglio 2026, con eventuale prosecuzione nei giorni successivi per gli indirizzi nei quali detta prova si svolge in più giorni; la terza prova scritta suppletiva, per gli istituti interessati, si svolge martedì 7 luglio 2026, dalle ore 8:30. 3. Le prove, nei casi previsti, proseguono nei giorni successivi, a eccezione del sabato; in tal caso, le stesse continuano il lunedì successivo. 4. L'eventuale ripresa dei colloqui, per le commissioni/classi che li abbiano interrotti perché impegnate nelle prove suppletive, avviene il giorno successivo al termine delle prove scritte suppletive.

Articolo 19

1. Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Articolo 20

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l'anno scolastico 2025/2026, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal dm 29 gennaio 2026, n. 13.

11. Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici

Articolo 21

1. La commissione/classe è tenuta a iniziare la correzione e valutazione delle prove scritte al termine della seconda prova, dedicando un numero di giorni congruo rispetto al numero dei candidati da esaminare.

2. La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti.

3. Il punteggio attribuito a ciascuna prova scritta è pubblicato per tutti i candidati, ivi compresi i candidati con DSA che abbiano sostenuto prove orali sostitutive delle prove scritte in lingua straniera e i candidati con disabilità che abbiano sostenuto gli esami con prove relative al percorso didattico differenziato, tramite affissione di tabelloni presso l'istituzione scolastica sede della commissione/classe, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento, almeno due giorni prima della data fissata per l'inizio dello svolgimento dei colloqui. Vanno esclusi dal computo le domeniche e i giorni festivi intermedi.

Articolo 22

Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni

particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona. 2. Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle 29 Esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026 Il Ministro dell'istruzione e del merito attività declinate dal documento del consiglio di classe. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali.

3. Ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3, lettera a), sub iv.

4. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.

5. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62 del 2017.

6. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni: a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. b) per i candidati che non hanno svolto le attività di formazione scuola-lavoro, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce

8. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Elenco Alunni

Interni

1. FEMMINA
2. FEMMINA
3. FEMMINA
4. FEMMINA

Privatisti:

1. FEMMINA
2. FEMMINA

Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE
Italiano	<i>Prof. Di Leo Giorgia Anna</i>
Storia	<i>Prof.ssa Lo Passo Olga</i>
Filosofia	<i>Prof.ssa Lo Passo Olga</i>
Latino	<i>Prof.ssa De Rosa Giusi Manuela</i>
Mat.Alternativa CLIL Psicologia	<i>Prof.ssa De Santis Sabrina</i>
Scienze Umane	<i>Prof.ssa De Paola Francesca</i>
Storia dell'Arte	<i>Prof. Scida Alberto</i>
Lingua Inglese	<i>Prof.ssa Candelieri Ilaria</i>
Scienze Naturali	<i>Prof.ssa Tocci Claudia</i>
Matematica	<i>Prof.Melicchio Andrea</i>
Fisica	<i>Prof. Melicchio Andrea</i>
Scienze Motorie	<i>Prof.Maffei Andrea</i>

Identità del Centro Studi Potestio

Il Centro Studi Potestio è una delle prime scuole paritarie sorte nel meridione d'Italia ad opera del suo fondatore il Prof. Giuseppe Maria Potestio, ricordato da tutti come:

"Il pioniere coraggioso dell'istruzione non statale della Provincia di Cosenza e della Calabria, lungimirante Uomo di Scuola, ottimo Educatore di numerose generazioni di studenti".

Dal 1968 il Centro Studi "Potestio" continua la sua missione fra tradizione e innovazione culturale, sociale e strutturale della nostra comunità cittadina e regionale.

Le scuole presenti nell' istituto, tutte paritarie, sono:

- **Il Liceo delle Scienze Umane** Paritario con D.R. 26/11/2003 già Leg.ric. con D.M. 06/03/98;
- **L'Istituto Tecnico Economico con l'Articolazione Sistemi Informativi Aziendali;** paritario con D.R. 09.07.2002, già Leg. Ric. con DD.MM. del 18.05.1991.
- **La Scuola Secondaria di I grado Paritaria** con D.R. del 29.06.2012.

Il nostro Centro Studi si fonda sui principi di un autentico umanesimo, incrementato da una rinnovata sinergia con le nuove tecnologie ed economie presenti in primis sul territorio di Castrovillari ed estendendo, contemporaneamente, lo sguardo sull'intero arco regionale e nazionale.

La Nostra forza non sta nel perseguire uno sterile classicismo antiquario e fine a sé stesso, ma nel cercare di enucleare quello spirito di ricerca critica e indipendente per consentire alle future generazioni, di cui responsabili, di comprendere tanto la bellezza, la verità, la storia della nostra tradizione, quanto la forza rinnovatrice della moderna scienza.

La nostra vuole essere:

- Una scuola che «cerca di conoscere il passato per comprendere il presente e orientare il futuro» (Cit. Tucidide);
- Una scuola che pone al centro del suo progetto educativo lo studente come Persona;
- Una scuola per tutti, aperta al dialogo.

Concludendo il profilo del nostro Centro Studi si vorrebbe altresì dare una lettura d'insieme dei lunghi anni di attività del Centro Studi Potestio nella convinzione che avere conoscenza della propria identità storica sia un'utile occasione per affermare sé stessi, rinnovandosi e promuovendo energie positive lungo tutto il territorio regionale e non solo.

In tanti anni di attività il Centro Studi Potestio è stato senz'altro un baluardo contro la dispersione scolastica e soprattutto si è messo in luce come una delle istituzioni più prestigiose della nostra città e dell'intera regione per innovazione e formazione; ultima dimostrazione l'autorizzazione Ministeriale del 02/02/2018, che ha portato il nostro Centro ad istituire l'unico liceo Linguistico Internazionale quadriennale nella Regione Calabria, divenuto paritario con D.R. del 28/06/2018.

Lo specchio di tale affermazione è dato dal dolce riflesso delle generazioni di studenti che hanno saputo coniugare nel tempo tradizione e innovazione, trasformando la formazione liceale e tecnica da percorso elitario, a proposta formativa destinata a tutti i giovani, rinnovando il senso di una profonda azione democratica, di impegno e di amore verso la propria terra.

Un secondo piano di lettura può essere ravvisato nelle risorse umane e professionali messe in campo da tutto il corpo docente. Serietà e impegno dei docenti hanno contribuito a migliorare la formazione intellettuale degli alunni attraverso un impegno professionale caratterizzato, nella varietà dei singoli profili, da passione culturale e da consapevolezza dell'importanza del proprio ruolo e da una continua e profusa volontà di mettersi in continua discussione, attraverso un'azione di formazione costante.

Presentazione Del Liceo delle Scienze Umane

«Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane» (art. 9 comma 1).

Il nostro Liceo Sociopsicopedagogico, in base alle tabelle di confluenza e conformemente alla Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, ha seguito il naturale passaggio al nuovo ordinamento.

Il **Liceo delle Scienze Umane**, come gli altri 5 Licei, dura 5 anni ed è suddiviso in **due bienni** e in un **quinto anno**, al termine del quale gli studenti sostengono l'esame di Stato e conseguono il **Diploma di Liceo delle Scienze Umane**.

Le materie comuni a tutti i Licei sono:

- Fisica
- Italiano
- Lingua e letteratura inglese
- Lingua e Letteratura Latina
- Matematica
- Religione o attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia e Geografia

Materie di indirizzo:

- Filosofia
- Scienze Umane

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico - educativo;
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media-education.

La nostra scuola vuole essere:

- Una scuola dove si costruisce cultura, intesa come facoltà di comprendere gli eventi del proprio tempo, sorretta dalla conoscenza del passato;
- Una scuola dell'uomo in quanto educa a convivere con gli altri uomini, comprendendo e tenendo conto delle diversità dei loro punti di vista;
- Una scuola per tutti nel senso che non è fondata su alcuna dottrina, ma tutte le trascende attraverso un aperto e franco dialogo.

Risultati di Apprendimento Comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.

4. Area storico-umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

La Valutazione Degli Alunni

La valutazione degli studenti si basa sui loro apprendimenti e sul loro comportamento. Anche in questo caso, la valutazione del comportamento fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, in base a quanto stabilito nello 'statuto delle studentesse e degli studenti', dal 'Patto educativo di corresponsabilità', firmato dagli studenti e dalle famiglie al momento dell'iscrizione, e da quanto stabilito nel regolamento d'Istituto. Gli insegnanti sono responsabili delle valutazioni periodiche e finali, così come della verifica delle competenze acquisite al termine dell'istruzione obbligatoria e durante il corso di studi. Per l'ammissione all'esame di Stato sono necessarie la frequenza di almeno tre quarti del monte orario annuale, la partecipazione alle prove Invalsi, lo svolgimento delle attività di Formazione Scuola-Lavoro secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso e la votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei.

Criteri generali di valutazione:

1. Grado di raggiungimento dei livelli minimi disciplinari, di conoscenza, competenze e abilità di sviluppo delle capacità indispensabili per il conseguimento del titolo di studio;
2. Impegno e partecipazione;
3. Progressione rispetto ai livelli di partenza.

Numero di prove scritte e orali:

2/3 prove scritte e 3 o più prove orali per trimestre;

La valutazione dei processi formativi risponderà alle seguenti finalità:

- ❖ Far conoscere allo studente in ogni momento la sua posizione nei confronti delle mete designate, i risultati delle verifiche, la valutazione delle singole prove e i criteri che la definiscono.
- ❖ Offrire al consiglio di classe l'opportunità di verificare l'efficacia delle strategie educative adottate per operare eventuali, necessari accomodamenti.
- ❖ Dare garanzia sulla reale consistenza del titolo di studio (conoscenze, competenze, capacità) rilasciato con valore legale.

Gli indicatori della valutazione

Perché la valutazione rivesta una efficacia formativa, è necessario prendere in considerazione l'alunno nel suo insieme, e quindi valutarlo sul piano del comportamento, della partecipazione, dell'impegno, del metodo di studio e del profitto.

Per ciascuna delle voci sopra dette i Consigli di Classe hanno messo a punto un'aggettivazione che evidenzia il grado raggiunto:

- ❖ **Comportamento:** indisciplinato, non sempre corretto, corretto.
- ❖ **Partecipazione:** passiva, incostante, attiva, propositiva.

- ❖ **Impegno:** discontinuo, adeguato, tenace.
- ❖ **Metodo di studio:** disorganizzato, ripetitivo, organizzato, rielaborativi.

Per quanto riguarda il **profitto** si analizzano gli obiettivi cognitivi raggiunti dallo studente, distinti in conoscenze, competenze e capacità, in base ai seguenti indicatori:

- ❖ **Conoscenza:** gravemente lacunosa, incompleta e superficiale, piuttosto frammentaria e superficiale, essenziale, interiorizzata, completa e approfondita, completa – approfondita-organica e rielaborata;
- ❖ **Competenza:**
 - di espressione: impropria e strutturata in modo inadeguato, incerta ed elementare, approssimativa e poco appropriata, appropriata ma poco fluida, fluida e consapevole, appropriata- articolata e originale.
 - Di applicazione: inadeguata, non del tutto adeguata, parzialmente corretta, corretta in compiti semplici, corretta in compiti complessi, accurata e consapevole;
- ❖ **Capacità:**
 - di argomentazione, contestualizzazione, rielaborazione, valutazione: per niente autonoma, poco autonoma, superficiale, adeguata e nel complesso consapevole, consapevole ed articolata, interiorizzata-ragionata e aperta ai collegamenti, critica e personale.

Allo scopo di favorire l'apprendimento ed evitare, quindi, la dispersione, il Collegio dei Docenti ha deliberato anche quest'anno, una programmazione modulare: ciascun Consiglio di Classe ha perciò lavorato per organizzare contenuti, nuclei concettuali e articolazioni multidisciplinari, interdisciplinari e transdisciplinari delle varie materie in moduli di durata variabile.

La scansione modulare oltre che rispondere ad esigenze di natura didattica, perché consente una più funzionale organizzazione delle varie tematiche ed agevola i collegamenti, giova anche ad introdurre gli alunni a quel sistema di moduli e crediti ormai in uso in molte facoltà universitarie.

Al fine di facilitare la completa applicazione delle considerazioni sopra effettuate è stata costruita e redatta la tabella di valutazione di seguito esposta, che prende in considerazione le variabili cognitive, gli indicatori, i livelli e i voti.

TABELLA DI VALUTAZIONE (variabili cognitive, indicatori, livelli e voti)

Variabili	Conoscenza (insieme dei contenuti)	Competenze (applicazione completa delle conoscenze)	Capacità (controllo intelligente di ciò che si conosce e si sa fare anche in funzione dell'autoapprendimento continuo)	Partecipazione, impegno ed interesse
Indicatori	<i>Acquisizione di teorie e principi, concetti, termini, argomenti, regole, procedure, metodi, tecniche applicative, dati</i>	<i>Utilizzazione delle conoscenze acquisite per eseguire specifici compiti e/o risolvere situazioni problematiche e/o produrre nuovi "oggetti"</i>	<i>Rielaborazione critica di determinate conoscenze e competenze anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni</i>	
Livelli e voti	L'alunno possiede	L'alunno	L'alunno	L'alunno evidenzia
I Voto 1-2-3	conoscenze gravemente errate	non riesce a cogliere il senso dell'informazione o utilizza in modo errato i dati forniti	ha gravi difficoltà nelle operazioni di ricezione e di interpretazione	atteggiamento passivo, impegno occasionale ed interesse marginale
II Voto 4	conoscenze frammentarie e lacunose	commette errori diffusi nell'utilizzazione dei contenuti	interpreta in modo scorretto e disorganico	Partecipazione superficiale, impegno saltuario ed interesse parziale
III Voto 5	Conoscenze superficiali	Utilizza le conoscenze in modo accettabile ma commette errori di impostazione e/o di esecuzione	Effettua interpretazioni parziali ed imprecise	Partecipazione non sempre adeguata, impegno discontinuo ed interesse superficiale
IV Voto 6	Conoscenze essenziali	Utilizza in modo sostanzialmente corretto le conoscenze cogliendone i punti salienti	Gestisce in modo adeguato i dati e le informazioni	Partecipazione, impegno ed interesse adeguati
V Voto 7	Conoscenze adeguate e discretamente apprezzabili	Utilizza in modo articolato le conoscenze e rielabora i dati	Rielabora in modo consapevole le conoscenze e le procedure acquisite	Partecipazione attiva impegno costante ed interesse soddisfacente
VI Voto 8	Conoscenze ampie e consapevoli	Utilizza con sicurezza le conoscenze e le procedure, anche in situazioni complesse e nuove	Rielabora in modo corretto ed autonomo le problematiche disciplinari	Partecipazione propositiva, impegno assiduo ed interesse vivace
VII Voto 9-10	Conoscenze complete e rigorosamente approfondite, frutti di interessi personali criticamente coltivati	Utilizza in modo originale e criticamente le conoscenze; esprime valutazioni e formula soluzioni	Rielabora in modo corretto ed effettua in modo autonomo valutazioni approfondite e complete	Partecipazione critico-costruttiva, impegno assiduo ed interesse lodevole

LICEO DELLE SCIENZE UMANE "POTESTIO"
PARITARIO D.R. 26/11/2003

CANDIDATO _____

ESAMI DI MATURITA' 2025/2026

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

1. INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)

Indicatore	Ottimo / Eccellente	Buono / Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insuff.	Punteggi o
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione e del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo perfettamente pianificato, coesivo e coerente. 16-18 pt)	Testo ben articolato, coesione e coerenza adeguate. (13-15 pt)	Struttura accettabile, coesione e coerenza con lievi sbavature. (11-12 pt)	Struttura frammentaria , difetti di coesione e tratti incoerenti. (7-10 pt)	Organizzazione e assente, testo incoerente o slegato. (1-6 pt)	... / 18
2. Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale e punteggiatura	Lessico ricco e appropriato. Piena correttezza morfosintattica e ortografica. (23-25 pt)	Lessico adeguato. Lievi e trascurabili imprecisioni formali. (18-22 pt)	Lessico semplice. Alcuni errori formali che non precludono la lettura. (15-17 pt)	Lessico povero o improprio. Frequenti errori grammaticali . (10-14 pt)	Gravi e diffusi errori formali. Lessico del tutto inadeguato. (1-9 pt)	... / 25
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti. Giudizi critici.	Riferimenti ampi e pertinenti. Giudizi originali e ben argomentati. (15 -17 pt)	Riferimenti culturali validi. Riflessioni personali chiare e motivate. (12 -14 pt)	Conoscenze e basilari. Giudizi personali essenziali ma fondati. (10 -11 pt)	Conoscenze scarse o poco pertinenti. Riflessioni deboli. (6-9 pt)	Assenza di riferimenti validi. Giudizi critici inesistenti. (1-5 pt)	... / 17

2. INDICATORI SPECIFICI - TIPOLOGIA A (Max 40 punti)

Elementi da valutare	Ottimo / Eccellente	Buono / Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insuff.	Punteggio
A. Rispetto dei vincoli (lunghezza, parafrasi o sintesi della rielaborazione).	Pieno rispetto di tutti i vincoli formali richiesti.(5 pt)	Rispetto dei vincoli sostanzialmente corretto.(4 pt)	Rispetto dei vincoli essenziale, con qualche imprecisione.(3 pt)	Rispetto parziale o approssimativo dei vincoli.(2 pt)	Mancato rispetto dei vincoli della consegna.(1 pt)	... / 5
B. Capacità di comprendere il testo (snodi tematici e stilistici).	Comprensione profonda del senso e della struttura del testo.(9-10 pt)	Comprensione chiara del testo e dei suoi snodi principali.(7-8 pt)	Comprensione globale corretta ma superficiale.(6 pt)	Comprensione parziale o incerta del significato del testo. (4-5 pt)	Frainprendimento del testo o incapacità di individuarne il senso. (1-3 pt)	... / 10
C. Puntualità nell'analisi (lessicale, sintattica, stilistica, retorica).	Analisi puntuale, raffinata e tecnicamente precisa. (11-12 pt)	Analisi corretta e ben condotta dei principali elementi. (9-10 pt)	Analisi corretta ma limitata solo ad aspetti elementari. (7-8 pt)	Analisi debole, imprecisa o priva di riferimenti tecnici. (5-6 pt)	Analisi assente o del tutto errata nei riferimenti tecnici. (1-4 pt)	... / 12
D. Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione critica originale, profonda e ben argomentata. (12-13 pt)	Interpretazione valida, coerente e supportata dal testo. (10-11 pt)	Interpretazione corretta ma convenzionale. (8-9 pt)	Interpretazione superficiale, forzata o poco coerente. (5-7 pt)	Interpretazione assente, travisata o priva di fondamento. (1-4 pt)	... / 13

QUADRO RIASSUNTIVO E VALUTAZIONE FINALE

- **Punteggio Indicatori Generali:** _____ / 60
 - **Punteggio Indicatori Specifici:** _____ / 40
 - **PUNTEGGIO TOTALE:** _____ / 100 *(Punteggio grezzo totale diviso 5, con arrotondamento all'unità superiore per decimali uguali o superiori a 0,5)*
- VOTO FINALE IN VENTESIMI:** _____ / 20

Firma del Docente: _____

LICEO DELLE SCIENZE UMANE "POTESTIO"
PARITARIO D.R. 26/11/2003

CANDIDATO _____

ESAMI DI MATURITA' 2025/2026

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

1. INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)

Indicatore	Ottimo / Eccellente	Buono / Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insuff.	Punteggio
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo perfettamente pianificato, coeso e coerente. (16-18 pt)	Testo ben articolato, coesione e coerenza adeguate. (13-15 pt)	Struttura accettabile, coesione e coerenza con lievi sbavature. (11-12 pt)	Struttura frammentaria, difetti di coesione e tratti incoerenti. (7-10 pt)	Organizzazione assente, testo incoerente o slegato. (1-6 pt)	... / 18
2. Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale e punteggiatura.	Lessico ricco. Piena correttezza morfosintattica, ortografica e interpuntiva. (23-25 pt)	Lessico adeguato. Lievi e trascurabili imprecisioni formali. (18-22 pt)	Lessico semplice. Alcuni errori formali che non precludono la lettura. (15-17 pt)	Lessico povero o improprio. Frequenti errori grammaticali e di punteggiatura. (10-14 pt)	Gravi e diffusi errori formali. Lessico del tutto inadeguato. (1-9 pt)	... / 25
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti. Giudizi critici.	Riferimenti ampi e pertinenti. Giudizi originali e ben argomentati. (15-17 pt)	Riferimenti validi. Riflessioni personali chiare e motivate. (12-14 pt)	Conoscenze basilari. Giudizi personali essenziali ma fondati. (10-11 pt)	Conoscenze scarse o poco pertinenti. Riflessioni deboli. (6-9 pt)	Assenza di riferimenti validi. Giudizi critici inesistenti. (1-5 pt)	... / 17

2. INDICATORI SPECIFICI - TIPOLOGIA B (Max 40 punti)

Elementi da valutare	Ottimo / Eccellente	Buono / Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insuff.	Punteggio
A. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni nel testo proposto.	Individua con estrema lucidità e precisione tesi e argomenti. (14-15 pt)	Individua chiaramente la tesi e gli argomenti principali. (11-13 pt)	Coglie la tesi di fondo, tralasciando argomenti secondari. (9-10 pt)	Fraintende in parte la tesi o non riconosce gli argomenti. (6-8 pt)	Non comprende il testo o ne travisa il senso. (1-5 pt)	... / 15
B. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo (uso connettivi).	Argomentazione stringente; uso magistrale dei connettivi. (14-15 pt)	Percorso logico chiaro; uso appropriato dei connettivi. (11-13 pt)	Argomentazione lineare ma semplice; uso basilare dei connettivi. (9-10 pt)	Argomentazione debole o contraddittoria; povertà di connettivi. (6-8 pt)	Assenza di un vero percorso ragionativo; assenza di nessi. (1-5 pt)	... / 15
C. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali per l'argomentazione.	Riferimenti ineccepibili che arricchiscono l'argomentazione. (9-10 pt)	Riferimenti congruenti e funzionali alla tesi sostenuta. (7-8 pt)	Riferimenti essenziali ma sufficientemente congruenti. (6 pt)	Riferimenti scarsi, imprecisi o forzati nel discorso. (4-5 pt)	Nessun riferimento pertinente o gravi errori concettuali. (1-3 pt)	... / 10

- **Punteggio Indicatori Generali:** _____ / 60
- **Punteggio Indicatori Specifici:** _____ / 40
- **PUNTEGGIO TOTALE:** _____ / 100

VOTO FINALE IN VENTESIMI: _____ / 20 (*Punteggio grezzo totale diviso 5, con arrotondamento all'unità superiore per decimali uguali o superiori a 0,5*)

Firma del Docente: _____

LICEO DELLE SCIENZE UMANE "POTESTIO"
PARITARIO D.R. 26/11/2003

CANDIDATO _____

ESAMI DI MATURITA' 2025/2026

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

1. INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)

Indicatore	Ottimo / Eccellente	Buono / Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insuff.	Punteggio
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo perfettamente pianificato, coeso e coerente. (16-18 pt)	Testo ben articolato, coesione e coerenza adeguate. (13-15 pt)	Struttura accettabile, coesione e coerenza con lievi sbavature. (11-12 pt)	Struttura frammentaria, difetti di coesione e tratti incoerenti. (7-10 pt)	Organizzazione assente, testo incoerente o slegato. (1-6 pt)	... / 18
2. Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale e punteggiatura.	Lessico ricco. Piena correttezza morfosintattica, ortografica e interpuntiva. (23-25 pt)	Lessico adeguato. Lievi e trascurabili imprecisioni formali. (18-22 pt)	Lessico semplice. Alcuni errori formali che non precludono la lettura. (15-17 pt)	Lessico povero o improprio. Frequenti errori grammaticali e di punteggiatura. (10-14 pt)	Gravi e diffusi errori formali. Lessico del tutto inadeguato. (1-9 pt)	... / 25
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti. Giudizi critici.	Riferimenti ampi e pertinenti. Giudizi originali e ben argomentati. (15-17 pt)	Riferimenti validi. Riflessioni personali chiare e motivate. (12-14 pt)	Conoscenze basilari. Giudizi personali essenziali ma fondati. (10-11 pt)	Conoscenze scarse o poco pertinenti. Riflessioni deboli. (6-9 pt)	Assenza di riferimenti validi. Giudizi critici inesistenti. (1-5 pt)	... / 17

2. INDICATORI SPECIFICI - TIPOLOGIA C (Max 40 punti)

Elementi da valutare	Ottimo / Eccellente	Buono / Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insuff.	Punteggio
A. Pertinenza rispetto alla traccia. Coerenza del titolo ed eventuale parafrasi.	Piena pertinenza; titolo e parafrasi efficaci e coerenti. (10-11 pt)	Testo pertinente; titolo e parafrasi adeguati e centrati. (8-9 pt)	Testo globalmente pertinente; titolo e parafrasi accettabili. (7 pt)	Testo parzialmente fuori tema; titolo o parafrasi errati. (5-6 pt)	Totale mancanza di pertinenza rispetto alla traccia proposta. (1-4 pt)	... / 11
B. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione fluida, logicamente impeccabile e molto ben sviluppata. (14-15 pt)	Sviluppo chiaro e ordinato dei contenuti e delle riflessioni. (11-13 pt)	Esposizione lineare, seppur con passaggi logici elementari. (9-10 pt)	Sviluppo confuso, ripetitivo o privo di un ordine logico chiaro. (6-8 pt)	Esposizione caotica e frammentaria; mancanza di sviluppo. (1-5 pt)	... / 15
C. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze ampie, precise e articolate in modo critico e personale. (13-14 pt)	Conoscenze corrette e riferimenti culturali ben integrati. (10-12 pt)	Conoscenze corrette ma poco approfondite; riferimenti essenziali. (9 pt)	Conoscenze scarse, imprecise o riferimenti culturali assenti. (6-8 pt)	Gravi errori di merito; totale assenza di riferimenti culturali. (1-5 pt)	... / 14

- **Punteggio Indicatori Generali:** _____ / 60
- **Punteggio Indicatori Specifici:** _____ / 40
- **PUNTEGGIO TOTALE:** _____ / 100

VOTO FINALE IN VENTESIMI: _____ / 20 (Punteggio grezzo totale diviso 5, con arrotondamento all'unità superiore per decimali uguali o superiori a 0,5)

Firma del Docente: _____

LICEO DELLE SCIENZE UMANE "POTESTIO"
PARITARIO D.R. 26/11/2003

CANDIDATO _____

Esami di Stato 2025/2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE UMANE

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	LIVELLI	punti
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze ampie ed approfondite	7
	Conoscenze precise ed esaurienti	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
	Max punteggio 7	
Comprendere Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
	Max punteggio 5	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
	Max punteggio 4	
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
	Max punteggio 4	
PUNTEGGIO TOTALE:		/20

Firma del docente _____

LICEO DELLE SCIENZE UMANE "POTESTIO" PARITARIO D.R. 26/11/2003

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

Candidato _____

Indicatori	Level li	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

VALUTAZIONE ALUNNI con BES

La valutazione degli alunni con BES deve essere coerente con gli interventi pedagogico-didattici previsti nei Piani Didattici Personalizzati (artt. 5 e 6 del D.M. 5669/2011). Il Consiglio di Classe farà presente alla Commissione della presenza di una alunna con PDP e provvederà a fornire tutti gli elementi conoscitivi necessari per stabilire le modalità di svolgimento delle prove d'esame, così da creare un ambiente di apprendimento e di valutazione inclusivo e che risponda alle esigenze specifiche dello studente.

ESAME DI MATURITA' DEI CANDIDATI CON BES

Articolo 25 del D.M.n.54 del 26/03/2026-La Commissione degli esami di Maturità, sulla base del PDP, delle certificazioni allegate allo stesso e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal Consiglio di classe, terrà conto in maniera scrupolosa di quanto prestabilito, tenendo in debita considerazione le specifiche situazioni soggettive e, in particolare, le modalità didattiche e le forme di valutazione individuate nell'ambito dei percorsi didattici personalizzati.

COMPETENZE E PERCORSI DI ED. CIVICA

curricolo d'istituto

Al fine di sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società” (articolo 2, comma 1 della Legge), nonché ad individuare nella conoscenza e nell’attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, un terreno di esercizio concreto per sviluppare “la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità” (articolo 1, comma 1 della Legge), la nostra scuola ha predisposto delle linee guida che tengano conto, come da dettato legislativo, di un raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che hanno concorso a comporre il curricolo di educazione civica. Come indicato dal testo, l’orario dedicato a questo insegnamento è stato pari alle 33 ore, svolte nell’ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata. **Ogni disciplina è stata, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.**

Dal corrente anno scolastico 2025/2026, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle presenti Linee guida che sostituiscono le precedenti. Tra le tematiche recentemente richiamate dalla normativa nazionale si sottolinea una particolare attenzione alla tutela dell’ambiente, all’educazione stradale e alla promozione dell’educazione finanziaria. Le Linee guida si configurano come strumento di supporto e sostegno ai docenti anche di fronte ad alcune gravi emergenze educative e sociali del nostro tempo quali, ad esempio, l’aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo, di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell’incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all’uso delle sostanze stupefacenti, l’educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.

A queste tematiche si aggiungono i doveri verso la collettività, che l’articolo 2 della nostra Carta costituzionale definisce come “doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale”. L’importanza di sviluppare anche una cultura dei doveri rende necessario insegnare il rispetto verso le regole che sono poste per una società ordinata al fine di favorire la convivenza civile, per far prevalere il diritto e non l’arbitrio. Da qui l’importanza fondamentale della responsabilità individuale che non può essere sostituita dalla responsabilità sociale. Pienamente coerente con la Costituzione è anche la necessità di valorizzare la cultura del lavoro come concetto fondamentale della nostra società da insegnare già a scuola fin dal primo ciclo di istruzione. La scuola, unitamente alla famiglia e alle altre istituzioni del territorio, ha la responsabilità di supportare gli studenti nel percorso che li porta a diventare cittadini responsabili, autonomi, consapevoli e impegnati in una società sempre più complessa e in costante mutamento. In questo contesto è fondamentale l’alleanza educativa fra famiglia e scuola. La scuola “costituzionale” che ispira l’educazione alla cittadinanza, proprio perché dà centralità alla persona dello studente, deve sempre favorire l’inclusione, a iniziare dagli studenti con disabilità, dal recupero di chi manifesta lacune negli apprendimenti, dal potenziamento delle competenze di chi non ha eguali opportunità formative e di chi non utilizza pienamente l’italiano come lingua veicolare. Insomma, la scuola costituzionale è quella che stimola e valorizza ogni talento.

**UdA di EDUCAZIONE CIVICA
VANNO**



Classe Quinta SCIENZE UMANE indirizzo Ordinario

1 UNITA' DI APPRENDIMENTO

Titolo	EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'	
Compito di realtà	Realizzare un "Muro della Legalità" attraverso la creazione di post-it con riflessioni, parole chiave, messaggi e testimonianze sul tema della violenza sulle donne, al fine di sensibilizzare la comunità scolastica al rispetto dei diritti, dell'uguaglianza e della dignità della persona. Il prodotto finale sarà esposto negli spazi della scuola e documentato in formato digitale e/o cartaceo.	
Competenze disciplinari	Competenze trasversali	
Comprendere il significato di legalità, rispetto e tutela dei diritti umani. Analizzare il fenomeno della violenza di genere attraverso fonti storiche, sociali e normative. Utilizzare linguaggi verbali e visivi per comunicare messaggi di sensibilizzazione sociale. Produrre elaborati creativi individuali e collettivi.	Promuovere il rispetto della persona e delle differenze. Sviluppare empatia, responsabilità e consapevolezza civica. Collaborare in attività di gruppo in modo attivo e costruttivo. Partecipare alla vita scolastica con atteggiamenti inclusivi e responsabili.	
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	
EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E CITTADINANZA ATTIVA. LA VIOLENZA DI GENERE E I DIRITTI DELLE DONNE. AGENDA 2030: OBIETTIVO 5 "PARITÀ DI GENERE". LA TUTELA DELLA DIGNITÀ UMANA NELLA COSTITUZIONE ITALIANA. FORME DI COMUNICAZIONE SOCIALE E SIMBOLICA.	RIFLETTERE SUI COMPORTAMENTI CORRETTI NELLE RELAZIONI INTERPERSONALI. ANALIZZARE MESSAGGI E TESTIMONIANZE SUL TEMA DELLA VIOLENZA SULLE DONNE. COMUNICARE IDEE E OPINIONI ATTRAVERSO TESTI BREVI, SLOGAN E RAPPRESENTAZIONI VISIVE. COLLABORARE ALLA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO COLLETTIVO DI SENSIBILIZZAZIONE.	
Discipline coinvolte	Italiano Scienze Motorie Storia Materie d'indirizzo: Ec. Aziendale Lab. Economia Aziendale	4 1 1 3 2
TEMPI	Ott/nov.	Tot 11

1.Giornata mondiale dei diritti dei bambini e degli adolescenti.	20 Novembre (tutte le classi)	
2.Giornata contro la violenza sulle donne	25 Novembre (tutte le classi)	
2 UNITA' DI APPRENDIMENTO		
Titolo	I diritti umani	
Compito di realtà	Realizzare una riflessione critica e una narrazione multimediale sul tema dei diritti umani attraverso la visita virtuale di un campo di concentramento, l'analisi di documenti storici, testimonianze e materiali audiovisivi.	
Competenze disciplinari	Competenze trasversali	
Comprendere il valore della memoria storica attraverso lo studio della Shoah e delle violazioni dei diritti umani. Analizzare fonti storiche, iconografiche e documentarie relative ai campi di concentramento. Riconoscere il rapporto tra eventi storici, diritti fondamentali e principi democratici. Utilizzare strumenti digitali e multimediali per la ricerca, l'analisi e la produzione di elaborati.	Essere consapevoli del valore della dignità umana, della libertà e dell'uguaglianza. Rispettare i principi della convivenza civile e democratica. Sviluppare empatia, senso critico e responsabilità personale e collettiva. Collaborare in modo attivo e responsabile nel lavoro individuale e di gruppo	
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	
LA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI. LA SHOAH E I CAMPI DI CONCENTRAMENTO. LE LEGGI RAZZIALI E I TOTALITARISMI DEL NOVECENTO. IL VALORE DELLA MEMORIA STORICA. AGENDA 2030: OBIETTIVO 16 "PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE".	RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI STORICHE E DIGITALI. ANALIZZARE TESTIMONIANZE, IMMAGINI E DOCUMENTI RELATIVI ALLA SHOAH. COMPRENDERE LE CONSEGUENZE DELLA NEGAZIONE DEI DIRITTI UMANI. ESPORRE CONTENUTI STORICI IN FORMA ORALE E SCRITTA UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO. ELABORARE RIFLESSIONI PERSONALI E PRODOTTI MULTIMEDIALI SUL TEMA DELLA MEMORIA E DEI DIRITTI UMANI.	
Discipline coinvolte	Italiano Scienze Motorie Storia Materie d'indirizzo: Ec. Aziendale Lab. Economia Aziendale	4 1 1 3 2
TEMPI	Dic/febb	Tot 11
1.Giorno della memoria	26 gennaio (tutte le classi)	
2. Giornata contro gli sprechi alimentari	5 febbraio (tutte le classi)	
3.Giorno del ricordo	10 febbraio (tutte le classi)	
4.Giornata mondiale delle donne	11 febbraio (tutte le classi)	

3 UNITA' DI APPRENDIMENTO

Titolo	AGENDA 2030	
Compito di realtà	Realizzare un percorso digitale dedicato al rapporto tra arte, sostenibilità e benessere attraverso la visita virtuale di una mostra su Gustav Klimt. Gli studenti analizzeranno opere, simboli e messaggi artistici collegandoli agli obiettivi dell'Agenda 2030. Il prodotto finale sarà realizzato in formato digitale e/o cartaceo.	
Competenze disciplinari	Competenze trasversali	
Analizzare opere d'arte riconoscendone linguaggi, tecniche e significati simbolici. Comprendere il ruolo dell'arte come strumento di comunicazione sociale e culturale. Utilizzare strumenti digitali per la ricerca e la realizzazione di contenuti multimediali. Collegare i messaggi artistici ai temi della sostenibilità e del benessere individuale e collettivo.	Sviluppare sensibilità verso il patrimonio artistico e culturale. Promuovere comportamenti responsabili e sostenibili. Collaborare in attività di gruppo rispettando idee e punti di vista differenti. Rafforzare spirito critico, creatività e capacità comunicative.	
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	
Agenda 2030 e obiettivi per lo sviluppo sostenibile. Il benessere e la qualità della vita nell'arte. La Secessione Viennese. La vita e le opere di Gustav Klimt. Il museo virtuale e le mostre digitali.	Osservare e analizzare opere d'arte individuandone elementi formali e simbolici. Ricavare informazioni da fonti digitali e multimediali. Mettere in relazione arte, società e sostenibilità. Esporre contenuti in forma orale, scritta e multimediale utilizzando linguaggi specifici. Elaborare prodotti creativi individuali e di gruppo.	
Discipline coinvolte	Storia Inglese Materie d'indirizzo : Diritto Ec.Politica Ec.Aziendale	2 2 4 2 1
TEMPI	Marzo / Aprile	Tot.11
1. Giornata mondiale della Terra	23 Aprile (tutte le classi)	
2. Visita museo multimediale	21 Marzo (tutte le classi)	
METODOLOGIE	Lezione frontale di introduzione alla conoscenza Lezione partecipata Lezione capovolta Lezione multimediale, Apprendimento collaborativo e fra pari Costruzione mappe concettuali LIM	
DESTINATARI	Alunni classe quinta	

ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE	Laboratorio didattico Lavoro di gruppo Simulazione del vissuto Problem solving
RISORSE UMANE Interne/esterne	
STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Libro di testo, LIM, fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, personal computer, enciclopedie in formato cartaceo ed elettronico, giornali, sussidi audiovisivi, proiezioni di film attinenti alle tematiche affrontate.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Prove strutturate e semi strutturate (Tip. Es. di Stato A, B, C); interrogazione breve; colloquio; relazioni personali e di gruppo; osservazione sistematica dell'impegno, partecipazione e attenzione, prove di realtà. Tempi e contenuti calibrati sui livelli della classe e sub differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.
Numero di ore	33

**Attività extrascolastiche proposte dalla scuola per
l'acquisizione delle competenze di Ed.Civica**

ATTIVITA' SVOLTE	Obiettivi
<p>Pollicino Book Fest, festival di letteratura</p>	<p>Promozione della lettura e confronto con i giovani su tematiche sociali attraverso l'incontro con gli autori.</p> <p>I libro proposto è stato: <i>“Il male che hai dentro”</i> di Marco Erba.</p> <p>I ragazzi hanno incontrato l'autore giorno 7 aprile presso il Teatro Vittoria.</p>
<p>LABORATORIO TEATRALE a cura di Francesca Vico</p>	<p>I ragazzi hanno partecipato ad un laboratorio intensivo volto a favorire l'introduzione alla disciplina teatrale e alla comprensione basilare dei suoi rudimenti, incentrato su una tematica con la restituzione finale al pubblico.</p> <p>I ragazzi hanno messo in scena <i>“Un albero cresce a Brooklyn”</i> di Betty Smith.</p> <p><u>Storia di riscatto in cui l'istruzione è vista come l'unico mezzo possibile di emancipazione e di resistenza.</u></p>
<p>Progetto “Martina” a cura del Lions Club</p>	<p>La <i>Mission</i> del progetto è stata la promozione alla prevenzione dei tumori attraverso la consapevolezza delle proprie scelte di vita, la cultura della cura di sé, in modo da ridurre i rischi di insorgenza attraverso la prevenzione e la diagnosi precoce.</p>
<p>Partecipazione al Progetto artistico-letterario ARTLET 2025 all'interno del Festival della Legalità</p>	<p>Partecipazione al Progetto artistico-letterario ARTLET 2025 all'interno del Festival della Legalità con la realizzazione di un cortometraggio; la tematica trattata è stata:</p> <p style="text-align: center;">“Più rispetto, meno paura. Più coraggio, meno silenzio”.</p>
<p>INCONTRO CON L'AVIS</p>	<p>Incontro per la sensibilizzazione tra le nuove generazioni della promozione del dono, del volontariato e della cittadinanza attiva</p>



F.S.L

Formazione scuola-lavoro

I **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**, come stabilito dalla Legge 107/2015, disciplinata dal comma 33 al comma 43, mirano ad incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti; altresì, l'ammissione agli esami di maturità dei candidati interni ed esterni è subordinata allo svolgimento della FSL o attività assimilabili, secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso.

Il Centro Studi Potestio, in ottemperanza a quanto stabilito dai commi 34, 35, 37 e 38 si è prodigato ad individuare esperienze che potessero non solo incrementare le competenze, conoscenze e abilità dei discenti, ma che supportassero, al contempo, le esigenze di orientamento verso la società civile, il mondo del lavoro e l'Università, garantendo il monte ore previsto di trenta ore nel triennio.

Le esigenze di intervenire in modo costruttivo e propedeutico con le esigenze didattiche e dinamiche, ha mirato a favorire nuove e rinnovate esperienze di percorsi formativi sostenuti da tutto il corpo docente del Centro Studi Potestio, che per sua costituzione identitaria si pone da cinquanta anni come polo intermediario tra la tradizione della scuola italiana e le innovazioni che la nuova didattica e la nuova società impongono. Tutto il corpo docente ha avvertito come le tematiche legate alla formazione potessero, propedeuticamente, inerirsi su quella dell'orientamento, in quanto entrambe possono favorire scelte consapevoli del percorso scolastico e professionale di ciascun discente e determinarsi come strumenti importanti per creare cittadini consapevoli e attivi nelle dinamiche democratiche e sociali.

FSL **FORMAZIONE SCUOLA LAVORO**

Titolo del progetto	Obiettivi	Attività	Ore
<p>“Dentro la giustizia. Una giornata in Tribunale: il processo civile e il processo penale a confronto</p>	<p>Comprendere il funzionamento della giustizia italiana e le differenze tra processo civile e penale, promuovendo legalità, cittadinanza attiva e consapevolezza civica.</p>	<p>L'attività si è svolta dal mese di aprile al mese di maggio presso il “Tribunale di castrovillari” con osservazione diretta delle udienze civili e penali e incontri con le figure professionali dell'ambito giudiziario.</p>	30h
PCTO	<p>Osservare sul campo le metodologie didattiche utilizzate per</p>	<p>L'attività si è svolta presso la struttura dell'infanzia</p>	

<p>Progetto “A scuola con i bimbi”</p>	<p>l’apprendimento del bambino, lavorando per obiettivi.</p>	<p>“Scuola Viva Piu’</p>	<p>15h</p>
<p>Progetto della “sicurezza”, erogato attraverso la piattaforma “Alternanza Scuola lavoro” del MIUR</p>	<p>Acquisire conoscenze e competenze sui temi della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, sviluppando comportamenti responsabili e consapevoli.</p>	<p>L’attività si è svolta attraverso la fruizione di moduli formativi online sulla piattaforma “Alternanza Scuola Lavoro” del MIUR, con lezioni, materiali multimediali e verifiche finali sui temi della sicurezza.</p>	<p>4h</p>
<p>PCTO Convenzione con FORMAMENTIS S.p.a. Società Benefit ERASMUS+</p>	<p>Mobilità internazionale degli alunni post-diploma</p>	<p>Il progetto prevede: -assegnazione di borse di mobilità per lo svolgimento di tirocini della durata variabile da 2 a 6 mesi; -corsi di lingua (Woleex), di alta cucina (In Cibum), corsi Eipass, Linguaskill e simili; -servizi per il lavoro mediante APL, ricerca e selezione del personale, politiche attive per il lavoro, ecc.</p>	<p>8h di formazione</p>
<p>Autoscuola Donato & C.S.a.s.</p>	<p>Analisi della struttura e delle finalità del consorzio tra scuole guida, approfondendo i vantaggi competitivi e le dinamiche di rete tra imprese locali; studio tecnico-giuridico del contratto di leasing, con applicazione pratica delle rilevazioni in Partita Doppia; distinzione analitica tra Metodo Operativo e Metodo Finanziario, valutando</p>	<p>L’attività si è svolta attraverso incontri con lezioni teoriche dedicate all’educazione stradale, alla prevenzione degli incidenti e ai corretti comportamenti alla guida.</p>	<p>4h di formazione e orientamento</p>

	l'impatto delle diverse metodologie sui prospetti di bilancio e sulla redditività aziendale. (Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza alfabetica funzionale; competenza imprenditoriale)		
"Dalla pellicola al digitale. L'arte e la scienza del Cinema".	Comprensione dell'evoluzione dei sistemi informativi e tecnologici applicati all'industria culturale; acquisizione di strumenti critici per la decodifica del linguaggio cinematografico come veicolo di messaggi storici e sociali (competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare)	Il percorso, organizzato dal Cinema <i>Atomic Cafè</i> di Castrovillari, ha offerto una panoramica storica e tecnica sull'industria cinematografica, analizzando il passaggio epocale dai supporti analogici a quelli digitali.	
"Laboratorio di scrittura creativa e poesia" con Mario De Rosa	Sviluppare le capacità espressive, creative e comunicative degli studenti attraverso la scrittura poetica e narrativa.	L'attività si è svolta attraverso incontri laboratoriali dedicati alla lettura, analisi e produzione di testi poetici e creativi, guidati da Mario De Rosa.	
"La legalità è il nostro FLOW"	Acquisizione di competenze trasversali e <i>soft skills</i> ; acquisizione di competenze digitali; acquisizione di competenze giuridiche e di educazione civica	Partecipazione al concorso di Arte e Letteratura "Festival della Legalità 2026 - Concorso Artlet 2026" attraverso la realizzazione di un elaborato collaborativo (videoclip musicale) sul tema della legalità.	16 ORE



Criteri per la **V**alutazione dei **C**rediti **F**ormativi per le classi intermedie e per l'**E**same di Maturità

Le esperienze valutabili debbono essere certificate da un ente, associazione, istituzione per il quale sia identificabile il responsabile legale.

Le certificazioni o gli attestati di partecipazione, devono specificare sinteticamente le esperienze svolte, valutate coerenti dal Consiglio di classe con il proprio corso di studi o utili ai fini di un ampliamento delle conoscenze formative del giovane.

La valutazione del credito formativo consiste in un'acquisizione agli atti della certificazione/attestazione presentata, nella sua trasmissione alla Commissione d'Esame per la menzione nella prevista certificazione finale e nella quantificazione del valore attribuito al credito formativo ai fini dell'attribuzione del voto finale.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curriculari.

In modo specifico, al fine della valutazione dell'esperienza svolta, si terrà conto:

- Della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- Della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo

- Della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum
- Degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali.

Il credito formativo si attribuisce sulla base dei seguenti criteri:

- 1) esattezza e completezza della documentazione in ottemperanza al dettato legislativo;
- 2) coerenza col tipo di corso relativamente a:

- a. omogeneità dei contenuti tematici;
- b. approfondimento dei contenuti tematici;
- c. ampliamento dei contenuti tematici, riferiti allo specifico delle discipline inserite nel curriculum;
- d. consistenza della durata e conclusione del percorso.

Esempi di percorsi ritenuti validi:

a) alla presentazione di certificati che attestano un'avvenuta formazione informatica o linguistica riconosciuta dal MIUR **Punti 1**;

b) alla partecipazione ad attività sportive svolte a livello agonistico organizzate da società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI; **Punti 1**;

c) partecipazione certificata a corsi di formazione professionale promossi da Enti o Associazioni legalmente riconosciute, alle "Olimpiadi" di Matematica, Fisica, Informatica, ecc. **Punti 1**;

d) attività formative presso Enti o Associazioni legalmente riconosciute, che attestino la frequenza del giovane e che il CdC **o le Commissioni d'esame riconosceranno** valide nell'ambito del percorso didattico o della sua crescita culturale o umana (come esempio le attività di volontariato o progetti teatrali organizzati dallo stesso Istituto) **Punti 0,50**;

e) partecipazione ad attività extrascolastiche certificate come, ad esempio, convegni, seminari, progetti e concorsi di studio e presentazione di certificazioni artistiche come danza, pittura e musica **Punti 0,30**.

Verranno valutati dal Consiglio di classe eventuali certificazioni non presenti in questo elenco. Anche i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle delibere del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico. Il punteggio del credito formativo andrà ad incrementare il credito scolastico.

La valutazione sommativa e formativa avviene sulla base di tutti gli elementi offerti dall'alunno e nell'ambito delle attività curricolari e di quelle integrative, ovvero di tutte le attività programmate nel presente piano ed effettivamente realizzate.

Credito Scolastico

Il credito scolastico viene determinato sulla base dei seguenti fattori o **parametri**:

a) assiduità della frequenza scolastica (assenze non superiori al 20% dei giorni effettivi di lezione o del monte ore totale, con esclusione delle assenze per ricoveri ospedalieri certificati e con valutazione aggiuntiva delle entrate in ritardo);

b) partecipazione costruttiva al dialogo educativo;

c) partecipazione alle attività complementari e integrative della didattica;

d) l'eventuale presentazione di qualificate esperienze formative acquisite fuori dalla scuola (crediti formativi);

e) Eccellente e documentata partecipazione alle attività di Formazione Scuola-Lavoro, che concorrerà alla valutazione delle discipline alle quali tali attività afferiscono e a quella del comportamento, e alla formazione del credito scolastico.

La valutazione delle eventuali esperienze di FSL concorre ad integrare quella delle discipline alle quali tali attività ed esperienze afferiscono e contribuisce in tal senso, alla definizione del credito scolastico. La certificazione delle competenze sviluppate attraverso la metodologia della formazione scuola-lavoro, deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Maturità. L'attribuzione dei punteggi terrà conto dei seguenti livelli di formazione raggiunto:

LIVELLO COMPETENZE ACQUISITE	
ECCELLENTE	0,50 (10)
OTTIMO	0,40 (9)
BUONO	0,30 (8)
DISCRETO	0,25 (7)
SUFFICIENTE	0,20 (6)
MEDIOCRE/INSUFFICIENTE	0,00

Criteri Per L'Assegnazione Del Credito Scolastico

Il credito scolastico sarà attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di classe sulla base dei suddetti parametri deliberati dal Collegio dei Docenti e tenuto conto dell'**Ordinanza Ministeriale n.54 del 26.03.2026** nei seguenti punti dell'**art. 11**.

Articolo 11

1. Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.
2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione laica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.
3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.
4. Per i candidati interni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari:
 - a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta;

- b) nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe, per la classe quinta non frequentata, nella misura massima prevista per lo stesso, pari a quindici punti;
- c) per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante, in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici decorsi quali candidati esterni all'esame di Stato;
- d) agli studenti che frequentano la classe quinta per effetto della dichiarazione di ammissione da parte di commissione di esame di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di punti sette per la classe terza e ulteriori punti otto per la classe quarta, se non frequentate. Qualora lo studente sia in possesso di idoneità o promozione alla classe quarta, per la classe terza è assegnato il credito acquisito in base a idoneità o promozione, unitamente a ulteriori punti otto per la classe quarta.
6. Le attività di formazione scuola-lavoro concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali attività afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.
7. Per i candidati esterni il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale è sostenuto Esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026 Il Ministro dell'istruzione e del merito l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari, secondo quanto previsto nella tabella di cui all'Allegato A al d.lgs. 62/2017. L'attribuzione del credito deve essere deliberata, motivata e verbalizzata.
8. Per i candidati esterni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari:
- a) per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe a seguito di esami di maturità o di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare: i. sulla base dei risultati delle prove preliminari per la classe quinta; ii. nella misura di punti otto per la classe quarta, qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta; iii. nella misura di punti sette per la classe terza, qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità alla classe terza.
- b) per i candidati esterni in possesso di promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è il credito già maturato nei precedenti anni.

PROSPETTO ESEMPLIFICATIVO

attribuzione credito scolastico

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame (due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio):

- prima prova (massimo 20 punti);
- seconda prova (massimo 20 punti);
- colloquio (massimo 20 punti);
- credito scolastico (massimo 40 punti)

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M=6	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Anche le attività di FSL contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

Rapporti Con Le Famiglie

Numerose sono state le iniziative di confronto individuale e collettivo proposte dalla scuola con le famiglie in occasione, non solo, delle valutazioni trimestrali, ma anche per discutere in merito a problemi specifici emersi nel corso del ciclo formativo.

I colloqui si sono svolti nei mesi di Ottobre/Marzo. Le Coordinatrici delle classi, a tal proposito, hanno svolto un importante lavoro di comunicazione fra la nostra Istituzione e le famiglie.

Attività di Recupero e Approfondimento e Modalità

Il recupero per gli alunni che hanno mostrato carenze in alcune discipline nel corso dell'anno scolastico è stato programmato dal Consiglio di Classe in itinere e con studio autonomo a seconda dei casi specifici e delle lacune da colmare.

A partire dal secondo trimestre i discenti hanno avuto l'opportunità di svolgere, durante le ore pomeridiane, diverse attività proposte dalla scuola, mirate ad approfondire e rafforzare le loro conoscenze, competenze e abilità, nel rispetto delle norme vigenti riguardanti la pandemia in corso e con un severo distanziamento.

Il gruppo classe è giunto al termine del quinquennio con una buona formazione educativa e didattica: le studentesse hanno manifestato quasi sempre un senso di responsabilità, propensione al dialogo educativo-didattico e un atteggiamento collaborativo, raggiungendo risultati complessivamente soddisfacenti. Le studentesse hanno colto le finalità e le specificità dell'indirizzo, partecipando alle proposte didattiche e fornendo apporti costruttivi alle attività svolte. In particolare, una studentessa si è distinta per continuità nello studio, autonomia operativa, conseguendo distinti risultati; si evidenzia, inoltre, la presenza di una alunna con BES, alla quale il Consiglio di Classe ha elaborato un PDP; la studentessa ha manifestato fragilità e una motivazione non sempre costante, anche se progressivamente ha migliorato il proprio metodo di studio raggiungendo livelli sufficienti nelle diverse discipline grazie anche alle sollecitazioni e al supporto dei docenti.

Il lavoro degli insegnanti è stato finalizzato a sviluppare e potenziare in ciascuna alunna l'acquisizione di un metodo di studio critico e consapevole, attraverso l'uso di un linguaggio corretto e appropriato. La proposta didattica si è basata prevalentemente sul metodo attivo, spesso attraverso domande guidate, al fine di stimolare il dialogo, la partecipazione e la costruzione autonoma delle conoscenze. L'attività educativa dei docenti, strutturata in moduli, è stata arricchita dalla partecipazione a progetti e attività interdisciplinari inerenti all'Educazione civica, alla legalità, alla memoria storica, alla valorizzazione del patrimonio culturale e all'Agenda 2030.

Tra le attività più significative si segnalano: il progetto convenzionato con il Tribunale di Castrovillari dal titolo "Dentro la giustizia. Una giornata in Tribunale: il processo civile e il processo penale a confronto"; il progetto sulla sicurezza erogato attraverso la piattaforma "Alternanza Scuola Lavoro" del MIUR; gli incontri formativi presso Autoscuola Donato dedicati all'educazione stradale; il laboratorio di scrittura creativa e poesia con Mario De Rosa; le attività sui diritti umani con visita virtuale ai campi di concentramento; i percorsi collegati all'Agenda 2030 attraverso la visita virtuale di mostre artistiche dedicate a Gustav Klimt; le attività di educazione alla legalità e sensibilizzazione contro la violenza sulle donne culminate nella realizzazione di un "Muro della Legalità" attraverso post-it e riflessioni condivise e la realizzazione del video clip sulla legalità "la legalità è il nostro Flow"

Il lavoro didattico è stato scandito da verifiche periodiche orali e scritte che hanno consentito ai docenti di valutare il livello di acquisizione dei contenuti e il grado di competenze e abilità raggiunte da ciascuna alunna. Le verifiche hanno avuto lo scopo di monitorare il processo di apprendimento-

insegnamento, verificare la validità del metodo adottato e apportare eventuali correttivi metodologici in relazione alle esigenze delle studentesse. Le prove sono state valutate sulla base di indicatori comuni: competenze linguistiche, acquisizione dei contenuti e delle terminologie specifiche, capacità interpretative e rielaborative, consolidamento delle abilità logiche e di collegamento interdisciplinare. Per ciascuna tipologia di prova sono state utilizzate specifiche griglie di valutazione; sono stati inoltre attivati percorsi di recupero in itinere e interventi individualizzati al fine di consolidare gli apprendimenti e favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Il percorso di preparazione alle prove scritte è stato condotto con particolare attenzione alle tipologie ministeriali previste per l'Esame di Maturità, mentre per il colloquio orale sono state adottate interrogazioni con aperture pluridisciplinari volte a favorire la capacità di operare collegamenti pertinenti e personali. Il Consiglio di classe, nella valutazione complessiva, ha tenuto conto non solo degli esiti delle verifiche, ma anche dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno mostrati nel corso dell'intero percorso formativo.

La programmazione del Consiglio di classe è stata costantemente affiancata da attività mirate all'orientamento e allo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento.

NODI PLURIDISCIPLINARI

(Ai sensi dell'Art. 22 del D.M. n.55 del 22/03/2024)

	Storia dell'arte	Lett. Italiana	Scienze Umane	Lett. inglese
Apparenza e realtà	Impressionismo (Monet, Renoir, Degas) - Cubismo (Picasso, Braque)) - Simbolismo (Redon, Moreau, Munch)	Pirandello, Uno, nessuno e centomila - Italo Svevo, La coscienza di Zeno	Pedagogia (Maria Montessori) - Antropologia (antropologia dei media).	Robert Louis Stevenson, The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde - Oscar Wilde, The Importance of Being Earnest
Il potere (uomo e natura)	Romanticismo (Friedrich, Turner, Gericault) - Realismo (Courbet, Fattori)) - Futurismo (Boccioni, Balla)	- D'Annunzio, Alcione - Verga, I Malavoglia	Pedagogia: il pensiero di Rousseau, il movimento dei giovani (i Wandervogel, il movimento scoutistico) - Pedagogia (progresso dell'uomo): la scuola di ieri, di oggi e di domani - Antropologia (natura e progresso): omogeneità e differenze nel mondo globale.	George Orwell, Animal Farm - Emily Brontë, Wuthering Heights - Herman Melville, Moby Dick - Charles Dickens, Hard times

Il dominio della ragione e le malattie dell' animo	Neoclassicismo (David, Canova) - Espressionismo (Munch, Schiele, Kokoschka) - Van Gogh e Munch	- Pirandello, Enrico IV - Svevo, La coscienza di Zeno - Montale, Ossi di seppia	Psicologia (CLIL), Freud's stages of psychoanalytical development	James Joyce, Dubliners - Virginia Wolf, To the Lighthouse
Metamorfosi e diversità	Scapigliatura e Simbolismo - Art Nouveau (Gaudí, Klimt) - Cubismo e Astrattismo (Kandinskij)	- Pirandello, Uno, Nessuno e centomila - Svevo, La coscienza di Zeno	Pedagogia e diversità: l'inclusione didattica	Robert Louis Stevenson, The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde - George Bernard Shaw, Pygmalion - Joseph Conrad, Heart of Darkness
DECADENZA (CRISI DELLE CERTEZZE)	Espressionismo, Munch e Kirchner	D'Annunzio, Il Piacere - Pascoli, Myricae	Pedagogia: Giovanni Gentile - Personalismo: Jacques Maritain, Celestin Freinet	Oscar Wilde, the Picture of Dorian Gray

Allegati

Allegato n. 1:

Programmi delle singole discipline comprensivi dei moduli di Ed. Civica.

ITALIANO

LATINO

INGLESE

SCIENZE UMANE

STORIA DELL'ARTE

STORIA

FILOSOFIA

SCIENZE NATURALI (CLIL)

FISICA

MATEMATICA

SCIENZE MOTORIE

Allegati n. 2:

Simulazioni delle prove scritte

Allegati n. 3:

Materiali informativi sulle attività scolastiche ed extrascolastiche svolte dalla classe nel corso dell'anno, comprensive delle attività inerenti la FSL.

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
U.D.A 0	<p><i>Il Romanticismo in Europa e in Italia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Alessandro Manzoni:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>biografia;</i> - <i>la poetica;</i> - <i>I Promessi Sposi:</i> <i>ambientazione, trama e temi;</i> - <i>“La Monaca di Monza” (cap. IX-X, lettura e analisi del testo).</i> • <i>Giacomo Leopardi</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>biografia;</i> - <i>la poetica: temi e sviluppi del pensiero leopardiano;</i> - <i>I Canti: analisi e struttura dell’opera;</i> - <i>“La sera del dì di festa” (lettura e analisi del testo).</i> 	Settembre/Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> -libri di testo -materiali di approfondimento forniti dalla docente -contenuti online selezionati.

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
U.D.A 1	<p><u><i>Il Positivismo e il Decadentismo</i></u></p> <p><i>-Il positivismo e le poetiche del “vero”: Naturalismo e Verismo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Giovanni Verga:</i> - <i>biografia;</i> - <i>la poetica;</i> - <i>Le Novelle di Verga: “Nedda” e “Vita dei Campi”;</i> - <i>I Malavoglia: temi principali e analisi dell’opera.</i> <p><i>-Il Decadentismo: caratteristiche generali e aspetti del decadentismo (estetismo, simbolismo ed edonismo).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Giovanni Pascoli:</i> - <i>biografia;</i> - <i>la poetica;</i> - <i>Il Fanciullino e la rivoluzione poetica;</i> - <i>Myricae: struttura e temi;</i> - <i>“X Agosto”, “L’assiuolo” (lettura e analisi del testo).</i> - <i>Canti di Castelvecchio: temi principali;</i> - <i>“Nebbia” (lettura e analisi del testo).</i> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Gabriele D’Annunzio:</i> - <i>biografia;</i> - <i>Il superomismo dannunziano;</i> - <i>Il Piacere: trama e temi principali;</i> - <i>Laudi e Alcyone: struttura e temi principali;</i> - <i>“La pioggia nel pineto” (lettura e analisi del testo).</i> 	Gennaio/Marzo	<p>-libri di testo</p> <p>-materiali di approfondimento forniti dalla docente</p> <p>-contenuti online selezionati.</p>

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
U.D.A 2	<p><i>L'età dell'imperialismo e le avanguardie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Il Novecento: la crisi dell'uomo novecentesco, la crisi della scienza e la scoperta dell'inconscio.</i> ● <i>Il Futurismo: caratteristiche generali.</i> ● <i>Italo Svevo:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>biografia;</i> - <i>la poetica e la figura dell'inetto;</i> - <i>"Una vita" (trama, personaggi e temi principali);</i> - <i>"La coscienza di Zeno" (struttura, trama, personaggi e temi principali).</i> ● <i>Luigi Pirandello:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>biografia;</i> - <i>la poetica, differenza tra vita e forma e il ruolo dell'arte;</i> - <i>L'Umorismo: dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario. Lettura del brano "vecchia imbellettata".</i> - <i>"Novelle per un anno": caratteristiche generali;</i> - <i>I romanzi: "Il fu Mattia Pascal" e "Uno, nessuno e centomila".</i> 	Aprile/Maggio	<ul style="list-style-type: none"> -libri di testo -materiali di approfondimento forniti dalla docente -contenuti online selezionati.

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
U.D.A 3	<p><i>Dall'Ermetismo al Neorealismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Giuseppe Ungaretti:</i> - <i>biografia;</i> - <i>la parola come fonte di verità;</i> - <i>"L'Allegria": caratteristiche generali;</i> - <i>"Veglia", "Mattina", "Soldati" (lettura e analisi del testo).</i> - <i>"Il Sentimento del tempo": caratteristiche generali.</i> 	Maggio (DA TRATTARE)	<ul style="list-style-type: none"> -libri di testo -materiali di approfondimento forniti dalla docente -contenuti online selezionati.
U.D.A 4	<p><i>Divina Commedia: la struttura della Commedia.</i></p> <p><i>Il Paradiso: struttura e cosmologia dantesca.</i></p> <p><i>-Canti: I, III (lettura, commento e analisi).</i></p>	Ottobre/Maggio	<ul style="list-style-type: none"> -libri di testo -materiali di approfondimento forniti dalla docente -contenuti online selezionati.

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE		
TEMATICHE	DISCIPLINE COINVOLTE	INFLUENZA SULLA LETTERATURA
APPARENZA E REALTÀ	STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE UMANE, MATEMATICA, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE, INGLESE, FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A. Moravia, <i>"La noia" – "La ciociara"</i>; ▪ C. E. Gadda, <i>"Quer pasticciaccio brutto de via Merulana"</i>; ▪ P. P. Pasolini, <i>"Una vita violenta"</i>.
IL POTERE DELL'UOMO	STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE UMANE, MATEMATICA, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE, INGLESE, FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ G. d'Annunzio, <i>"Il fuoco"</i>; ▪ I. Calvino, <i>"Il cavaliere inesistente"</i>.
IL POTERE DELLA NATURA	STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE UMANE, MATEMATICA, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE, INGLESE, FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ G. d'Annunzio, <i>"Alcyone"</i>; ▪ E. Morante, <i>"L'isola di Arturo"</i>.
LE MALATTIE DELL'ANIMO E IL DOMINIO DELLA RAGIONE	STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE UMANE, MATEMATICA, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE, INGLESE, FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L. Pirandello, <i>"Enrico IV"</i>; ▪ E. Morante, <i>"La Storia"</i>; ▪ I. Svevo, <i>"La coscienza di Zeno"</i>.
METAMORFOSI	STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE UMANE, MATEMATICA, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE, INGLESE, FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I. Calvino, <i>"Il visconte dimezzato"</i>; ▪ L. Pirandello, <i>"Uno, nessuno e centomila"</i>;

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ A. Moravia, "Agostino".
BELLEZZA EDONISMO DECADENZA	STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE UMANE, MATEMATICA, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE, INGLESE, FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ G. d'Annunzio, "Il piacere"; ▪ G. Pascoli, "Poemi conviviali".
DIVERSITÀ	STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE UMANE, MATEMATICA, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE, INGLESE, FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I. Calvino, "Le città invisibili"; ▪ P. P. Pasolini, "Le ceneri di Gramsci".
UOMO AMBIENTE PROGRESSO	STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE UMANE, MATEMATICA, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE, INGLESE, FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ G. Verga, "I Malavoglia" (Prefazione); ▪ I. Calvino, "Se una notte d'inverno un viaggiatore".
IMMIGRAZIONE	STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE UMANE, MATEMATICA, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE, INGLESE, FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ G. Pascoli, "Italy" ("Primi poemetti"); ▪ Dante, Canto XVII del Paradiso.

COMPETENZE	ABILITA'
<p>-Gli studenti hanno acquisito buone competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. 1095 del 2019;</p> <p>-hanno consapevolezza della fisionomia di un autore, della sua opera e del suo pensiero;</p> <p>-interpretano un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici;</p> <p>-operano collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale.</p>	<p>-Gli studenti producono testi scritti in maniera originale sia sul piano concettuale sia sul piano espressivo;</p> <p>-producono testi strumentali utili allo studio della disciplina (appunti, brevi sintesi e mappe concettuali)</p> <p>-identificano gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dell'Ottocento e del Novecento;</p> <p>-riconoscono e identificano i periodi e le linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea.</p>

Alla fine del percorso educativo la classe dimostra di aver conseguito i seguenti obiettivi in termini di:

LIBRI DI TESTO

Corrado Bologna, Paola Rocchi, Giuliano Rossi.	<i>Letteratura visione del mondo. Dal Novecento ai giorni nostri</i> , Loescher editore (3A e 3B edizione blu).
Corrado Bologna, Paola Rocchi, Giuliano Rossi.	<i>Antologia della Commedia</i> , Loescher editore.

EDUCAZIONE CIVICA

4h

I diritti degli immigrati. Le cause delle migrazioni. L'immigrazione nel nostro Paese. Le leggi italiane in materia. I minori stranieri in Italia. La paura dello straniero: il razzismo.

INTERDISCIPLINARITA'

U.D.A.	DISCIPLINE	ARGOMENTI
U.D.A 1	TUTTE	Apparenza e realtà
U.D.A 2	TUTTE	Il potere (uomo e natura)
U.D.A 3	Italiano/Educazione civica	La Shoah
U.D.A 4	TUTTE	Il dominio della ragione e le malattie dell'animo
U.D.A 5	TUTTE	Metamorfosi e diversità
U.D.A 6	TUTTE	Decadenza (crisi delle certezze)

METODOLOGIE

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale partecipata• Cooperative learning• Brainstorming• Analisi guidata del testo• Debate e discussione guidata• Mappe concettuali e schemi riassuntivi• Lettura espressiva e commento dei testi• Didattica multimediale e digitale• Interdisciplinarietà e collegamenti tematici
STRUMENTI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo• Testi integrali e antologici• Mappe concettuali e materiali di approfondimento• LIM, PC, software di presentazione e piattaforme digitali.

COMPETENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e analizzare testi letterari di diversa tipologia • Contestualizzare autori e opere nel periodo storico-culturale di riferimento • Stabilire collegamenti interdisciplinari tra letteratura, storia, arte e filosofia • Riconoscere l'evoluzione delle forme letterarie e dei movimenti culturali • Interpretare i testi cogliendone temi, simboli e messaggi principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo corretto e organico contenuti letterari • Analizzare testi poetici e narrativi individuandone struttura, stile e temi • Confrontare autori, opere e correnti letterarie • Individuare relazioni tra testo e contesto storico-sociale • Elaborare giudizi personali e riflessioni critiche

LIBRI DI TESTO

- Corrado Bologna, Paola Rocchi, Giuliano Rossi, "Letteratura Visione del Mondo" 3 A;
- , Giuliano Rossi, "Letteratura Visione del Mondo" 3 B;
- La Divina Commedia, ediz. integrale, a cura di Gilda Sbrilli.

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
U.D.A 0	Test d'ingresso, consolidamento conoscenze pregresse e attività di recupero (l'età di Augusto e l'istituzione del principato; il mecenatismo; la pronuncia latina; il sistema SOV; le fonti e la filologia)	settembre	
U.D.A 1	<p>La dinastia giulio-claudia e la dinastia flavia - introduzione storica (Tiberio, Caligola, Claudio, Nerone, il 69 d. C., Vespasiano, Tito e Domiziano)</p> <p>La letteratura di prima età imperiale: tendenze e guerra allo stoicismo.</p> <p>Fedro e la favola: biografia e scritti <i>Fabulae</i> I, 1 (<i>Lupus et agnus</i>) <i>Appendix Perottina</i>, 15 (<i>La vedova e il soldato</i>)</p>	23 settembre -27 ottobre	
U.D.A 2	<p>Il sapiente e il politico: Seneca</p> <ul style="list-style-type: none"> • biografia e opere • lo stoicismo • le <i>Consolationes</i> • le <i>Lettere a Lucilio</i> • Le tragedie • Letture: <i>la vita non è breve come sembra</i> (<i>De brevitate vitae</i>, 1); <i>come comportarsi con gli schiavi</i> (<i>Epistulae ad Lucilium</i>, 47, 1-13) 	28 ottobre – 11 dicembre	
U.D.A 3	<p>Lucano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il <i>Bellum civile</i> - il rapporto con Virgilio - <i>Bellum civile</i> VI, vv. 507-588 (<i>L'orrore e il sovranaturale: la strega Eritto</i>) <p>Letture: <i>il vincitore di Farsàlo</i> (<i>Bellum civile</i> VII, vv. 786-824); <i>la presentazione di Pompeo e Cesare</i> (<i>Bellum civile</i> I, vv. 129-157)</p>	16 dicembre – 20 gennaio	
U.D.A 4	<p>Petronio</p> <ul style="list-style-type: none"> - biografia - Il <i>Satyricon</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Satyricon</i>, 35-26; 40; 49-50,1 (<i>Trimalchione buongustaio</i>) - <i>Satyricon</i>, 111-112 (<i>La matrona di Efeso</i>). <p>Raffronto con la versione di Fedro</p> <p>La ricezione del <i>Satyricon</i> nella letteratura europea moderna</p>	22 gennaio – 10 febbraio	

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
<p>La satira</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Excursus</i> dalle origini all'età imperiale <p>Persio</p> <ul style="list-style-type: none"> - la vita le <i>Satire</i> <i>Satire</i>, 3, vv. 1-62 (<i>La mattinata di un bamboccione</i>) <p>Giovenale</p> <ul style="list-style-type: none"> - la vita le <i>Satire</i> <i>Satire</i> I, 4, vv. 37-52; 60-75; 130-135; 144 -154 (<i>Un rombo per Domiziano</i>) <p>Marziale</p> <ul style="list-style-type: none"> - le opere e il genere epigramma <i>Epigrammi</i> I, 2 	19 febbraio – 31 marzo		
<p>Quintiliano</p> <ul style="list-style-type: none"> - biografia e opere - <i>L'Institutio oratoria</i> - <i>Institutio oratoria</i> I, 2, 18-28 (<i>L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi</i>) 	8 aprile – 23 aprile		
<p>L'età del principato per adozione (96 -192 d.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da Nerva a Commodo <p>Tacito</p> <ul style="list-style-type: none"> - biografia e opere - <i>L'Agricola</i> - <i>La Germania</i> - L'uso della <i>Germania</i> in epoca nazista - <i>Le Historiae</i> - <i>Gli Annales</i> - <i>Agricola</i>, 30-32 (<i>Il discorso di Calgàco</i>) 	5 -15 maggio		
<p>Apuleio</p> <ul style="list-style-type: none"> - la biografia e le opere - <i>Le Metamorfosi o L'asino d'oro</i> <i>Metamorfosi</i> IV, 28-30 (<i>La favola di Amore e Psiche: l'incipit</i>) e V, 22-23 (<i>La curiositas di Psiche</i>) 	Da trattare		

COMPETENZE ACQUISITE	ABILITA' RAGGIUNTE
<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare strumenti espressivi e argomentativi adeguati per gestire la comunicazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi, raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di esposizione; - comprendere le funzioni e le potenzialità della lettura, non solo come veicolo di informazioni, ma come fonte 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare autori e opere nel contesto storico e culturale di riferimento. - Riconoscere generi, tipologie testuali e tradizioni letterarie. - Individuare aspetti lessicali, retorici e stilistici dei testi studiati.

<p>di paragone e di empatia con l'altro da sé;</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere testi articolati e complessi di diversa natura, cogliendone le implicazioni e interpretando lo specifico significato e messaggio di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia testuale, con i generi letterari e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti; - padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche specialistico), organizzando e modulando i testi prodotti a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - decodificare, tradurre e interpretare testi complessi dell'età imperiale e (in particolare Seneca, Quintiliano, Tacito), cogliendone le sfumature semantiche e retoriche; - collocare gli autori nel contesto storico-culturale di riferimento (dall'età giulio-claudia al tardo antico), riconoscendo le dinamiche di continuità e rottura rispetto alla tradizione precedente. Comprendere il ruolo dell'intellettuale nel rapporto con il potere (es. Seneca/Nerone) e l'evoluzione dei modelli educativi (Quintiliano); - Attualizzare il messaggio antico confrontandolo criticamente con la modernità; - Istituire collegamenti organici tra la letteratura latina e le altre discipline d'indirizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i rapporti del mondo latino, e, in generale, del mondo classico, con la cultura e la scienza moderna e contemporanea.
---	---

METODOLOGIE UTILIZZATE	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - lezione dialogata; - flipped classroom; - think, pair, share; - gamification; - apprendimento per scoperta; - didattica modulare; - apprendimento cooperativo.
STRUMENTI DIDATTICI	<p>Libro di testo</p> <p>LIM</p>

LIBRI DI TESTO

E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Ad Maiora!. Letteratura e civiltà di Roma antica*, vol. 3, Milano, Mondadori, 2021

FSL Formazione Scuola Lavoro

1. progetto convenzionato con il Tribunale di Castrovillari, dal titolo "Dentro la giustizia. Una giornata in Tribunale: il processo civile e il processo penale a confronto", che prevede la partecipazione a una giornata presso la sede giudiziaria;
2. progetto della "sicurezza", erogato attraverso la piattaforma " Alternanza Scuola lavoro" del MIUR;
3. progetto realizzato in collaborazione con l'Autoscuola Donato;
4. progetto in collaborazione con il cinema "Atomic Cafè", incentrato sull'evoluzione della pellicola cinematografica fino al digitale.
5. laboratorio di scrittura creativa e poesia con il poeta Mario De Rosa
6. partecipazione al concorso artistico-letterario Artlet 2026 , festival della legalità

UDA trattate e competenze acquisite di EDUCAZIONE CIVICA

Educazione alla legalità

Agenda 2030

I diritti umani

Competenze acquisite:

-Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

-Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

-Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

-Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

-Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

-Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

-Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

-Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

-Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

-Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

-Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

-Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
U.D.A 0	<p><u>Il Romanzo Vittoriano e la Critica Sociale</u> Età vittoriana: contesto storico e sociale, le caratteristiche del romanzo realistico -Charles Dickens: biografia, poetica, e temi principali dei suoi romanzi <i>Oliver Twist</i>: lettura e analisi di un estratto del romanzo, visione di spezzoni tratti dal film omonimo (regia di Roman Polanski, 2005) -Charlotte Brontë: biografia e poetica <i>Jane Eyre</i>: trama e temi principali, lettura e analisi di un estratto del romanzo, visione di spezzoni tratti dal film omonimo (2011) -Emily Brontë: biografia e poetica <i>Wuthering Heights</i>: trama e temi principali, lettura e analisi di un estratto del romanzo -Thomas Hardy: biografia e poetica <i>Tess of the d'Urbervilles</i>: trama e temi principali, lettura e analisi di un estratto del romanzo, visione di spezzoni tratti dal film omonimo (1998)</p>	Settembre Ottobre Novembre Dicembre	Libro di testo Materiali digitali Piattaforme di streaming online per la visione di contenuti in lingua originale
U.D.A 1	<p><u>L'Estetismo e la Lirica dell'Io</u> -Oscar Wilde: biografia e poetica <i>The Picture of Dorian Gray</i>: trama e temi principali, lettura e analisi di un estratto del romanzo, visione di spezzoni tratti dal film <i>Dorian Gray</i> (2009) <i>The Importance of Being Earnest</i>: trama e temi principali, lettura e analisi di un estratto del romanzo, visione di spezzoni tratti dal film omonimo (2002) Emily Dickinson: biografia, poetica e temi <i>I'm Nobody</i>: lettura e analisi della poesia</p>	Gennaio Febbraio	Libro di testo Materiali digitali Piattaforme di streaming online per la visione di contenuti in lingua originale

U.D.A 2	<u>Il Modernismo</u> Prima metà del 900: contesto storico e letterario, il romanzo modernista, la tecnica dello <i>stream of consciousness</i> James Joyce: biografia, poetica e temi principali (paralisi ed epifania) <i>Dubliners:</i> trama e caratteristiche dell'opera, lettura e analisi di un estratto del racconto <i>The Dead</i> <i>Ulysses:</i> trama, struttura e caratteristiche dell'opera, lettura e analisi di un estratto del capitolo finale. - Virginia Woolf (da trattare):biografia, poetica e temi principali <i>Mrs Dalloway:</i> trama, struttura e caratteristiche dell'opera, lettura e analisi di un estratto del romanzo, visione di spezzoni tratti dal film omonimo (1997)	Marzo Aprile Maggio (da trattare)	Libro di testo Materiali digitali Piattaforme di streaming online per la visione di contenuti in lingua originale
U.D.A 3	<u>Il romanzo distopico</u> - George Orwell: biografia, poetica e temi principali <i>1984:</i> trama e caratteristiche dell'opera, lettura e analisi di un estratto del romanzo, visione di spezzoni tratti dal film omonimo (1984)	(da trattare) Maggio Giugno	Libro di testo Contenuti online in lingua originale

INTERDISCIPLINARIETA'		
U.D.A.	DISCIPLINE	TEMATICHE
U.D.A 0	Storia, Italiano, Scienze Umane	La seconda rivoluzione industriale; La letteratura sociale e di denuncia; La questione di genere e la condizione femminile.
U.D.A 1	Italiano, Scienze Umane	Il dualismo psichico e la maschera; Psicologia dell'isolamento.
U.D.A 2	Scienze Umane, Filosofia	La rivoluzione psicanalitica e l'Inconscio.
U.D.A 3	Scienze Umane, Storia, Educazione Civica	Il potere il controllo; Mass media e società

COMPETENZE ACQUISITE	ABILITA' RAGGIUNTE
-Comprendere e interpretare testi letterari in lingua inglese; -Contestualizzare autori e opere nel periodo storico-culturale di riferimento; -Stabilire collegamenti interdisciplinari tra letteratura, storia, arte e filosofia -Riconoscere l'evoluzione delle forme letterarie e dei movimenti culturali -Interpretare i testi cogliendone temi, simboli e messaggi principali	-Esporre oralmente in modo chiaro e coerente in lingua inglese. -Comprendere e interpretare testi poetici e narrativi individuandone struttura, stile e temi. -Confrontare autori, opere e correnti letterarie. -Individuare relazioni tra testo e contesto storico-sociale. -Esprimere giudizi personali e riflessioni in lingua inglese.

METODOLOGIE UTILIZZATE	
METODOLOGIA	Lezione frontale e dialogata, lettura e analisi guidata di testi, cooperative learning, visione di spezzoni cinematografici, schemi riassuntivi, discussioni tematiche, didattica multimediale e digitale.
STRUMENTI DIDATTICI	Libro di testo, materiali digitali, PC, piattaforme online.

LIBRI DI TESTO	
Cinzia Medaglia, Beverly Anne Young	<i>Time Passages 2. From the Victorian Age to the Modern Times</i> , Loescher Editore, 2020

FSL Formazione Scuola Lavoro	
Progetto 1	Progetto convenzionato con il Tribunale di Castrovillari, dal titolo "Dentro la giustizia". Una giornata in Tribunale: il processo civile e il processo penale a confronto", che prevede la partecipazione a una giornata presso la sede giudiziaria.
Progetto 2	Progetto della "sicurezza", erogato attraverso la piattaforma "Alternanza Scuola lavoro" del MIUR
Progetto 3	Progetto realizzato in collaborazione con l'Autoscuola Donato
Progetto 4	Progetto in collaborazione con il cinema "Atomic Cafè", incentrato sull'evoluzione della pellicola cinematografica fino al digitale
Progetto 5	Laboratorio di scrittura creativa e poesia con Mario De Rosa
Progetto 6	Partecipazione al concorso artistico-letterario Artlet 2026, festival della legalità.

UDA trattate e competenze acquisite di EDUCAZIONE CIVICA	
U.D.A 1	Diritti Umani
U.D.A 2	Agenda 2030
U.D.A 3	Educazione alla legalità

SCIENZE UMANE

PROF.ssa De Paola Francesca

PEDAGOGIA		ORE/ PERIODO	FONTI
U.D.A 0	Ripetizione alcuni argomenti svolti nell'anno precedente	Sett/Ott	Materiali forniti dalla docente Ricerche guidate online
U.D.A 1	L'attivismo anglo-americano <ul style="list-style-type: none"> Le prime esperienze dell'attivismo Ferriere Neill La scuola attiva: l'esperienza di Dewey negli Stati Uniti 	Nov/Dic	Materiali forniti dalla docente Ricerche guidate online
U.D.A 2	L'Attivismo Europeo <ul style="list-style-type: none"> La scuola attiva in Europa Decroly, Freinet L'attivismo in Italia: le sorelle Agazzi e Maria Montessori 	Gen/Feb	Materiali forniti dalla docente Ricerche guidate online
U.D.A 3	Filosofia e Pedagogia a confronto <ul style="list-style-type: none"> Spiritualismo: Bergson Dalla filosofia idealista alla pedagogia: Giovanni Gentile Pedagogie cattoliche: Maritain, Don Milani e la scuola di Barbina Politica e Pedagogia: Hessen e Makarenko Antonio Gramsci 	Mar/Apr	Materiali forniti dalla docente Ricerche guidate online
U.D.A 4	Da terminare: Piaget, Bruner e i recenti sviluppi della pedagogia	Maggio	Materiali forniti dalla docente

SOCIOLOGIA		ORE/ PERIODO	FONTI
U.D.A 0	Ripetizione alcuni argomenti svolti nell'anno precedente	Sett/Ott	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali forniti dalla docente • Ricerche guidate online
U.D.A 1	Le forme della vita sociale <ul style="list-style-type: none"> • La socializzazione • Il sistema sociale • La stratificazione sociale 	Nov	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali forniti dalla docente • Ricerche guidate online
U.D.A 2	Comunicazione e Società di Massa <ul style="list-style-type: none"> • Le forme della comunicazione • Mass Media e società di massa 	Dic	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali forniti dalla docente • Ricerche guidate online
U.D.A 3	La globalizzazione e la società multiculturale <ul style="list-style-type: none"> • Cos'è la globalizzazione • Forme di globalizzazione • La società multiculturale 	Gen/Mar/Apr	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali forniti dalla docente • Ricerche guidate online
U.D.A 4	DA TERMINARE Welfare e Terzo Settore: <ul style="list-style-type: none"> • Il Welfare: caratteri sociali e teorie • Le politiche sociali • Il Terzo Settore 	Maggio	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali forniti dalla docente

ANTROPOLOGIA		ORE/ PERIODO	FONTI
U.D.A 0	Ripetizione alcuni argomenti svolti nell'anno precedente	Sett/Ott	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali forniti dalla docente • Ricerche guidate online
U.D.A 1	Pensiero magico e pensiero mitico: significato e funzioni della magia e del mito	Nov/Dic	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali forniti dalla docente • Ricerche guidate online
U.D.A 2	La religione: simboli, riti e credenze	Gen/Feb	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali forniti dalla docente • Ricerche guidate online
U.D.A 3	Famiglia, parentela, società: <ul style="list-style-type: none"> • Famiglia e matrimonio • La complessa rete della parentela • Politica ed economia 	Feb/Mar	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali forniti dalla docente • Ricerche guidate online
U.D.A 4	Antropologia della Globalizzazione <ul style="list-style-type: none"> • I nuovi scenari e le nuove identità • I campi dell'Antropologia Contemporanea 	Apr/Mag	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali forniti dalla docente • Ricerche guidate online

INTERDISCIPLINARIETA'		
U.D.A.	DISCIPLINE	TEMATICHE
	TUTTE	Apparenza e realtà
	TUTTE	Il potere (uomo e natura)
	TUTTE	Il dominio della ragione e le malattie dell'animo
	TUTTE	Metamorfosi e diversità
	TUTTE	Decadenza (crisi delle certezze)

COMPETENZE ACQUISITE	ABILITA' RAGGIUNTE
<p>Le alunne sono in grado di richiamare, se guidate, i concetti essenziali degli argomenti trattati, riconoscendo i principali autori, le teorie fondamentali e alcuni collegamenti basilari con il contesto storico, sociale e culturale di riferimento. Riescono ad esporre i contenuti in forma semplice, pur con qualche incertezza nell'uso del lessico specifico e nella rielaborazione autonoma.</p>	<p>La classe ha sviluppato abilità essenziali di sintesi, comprensione e confronto, anche attraverso mappe concettuali, discussioni guidate e attività di rielaborazione. Permangono fragilità nell'approfondimento critico e nell'argomentazione personale, ma gli obiettivi minimi risultano complessivamente raggiunti.</p>

METODOLOGIE UTILIZZATE	
METODOLOGIA	<p>Lezione frontale, cooperative learning, problem solving</p> <p>Interrogazioni e test progressivi</p> <p>Attività: classe capovolta</p>
STRUMENTI DIDATTICI	<p>Libro di testo (Esseri Umani - Pedagogia, Antropologia e Sociologia)</p> <p>Quaderni operativi, dispense integrative</p>

FSL - Formazione Scuola Lavoro**Formazione****Si dà atto che la classe ha partecipato ai seguenti progetti e attività:****Scuola –
Lavoro**

1. Progetto convenzionato con il Tribunale di Castrovillari, dal titolo “Dentro la giustizia. Una giornata in Tribunale: il processo civile e il processo penale a confronto”, che prevede la partecipazione a una giornata presso la sede giudiziaria;
2. Progetto della "sicurezza", erogato attraverso la piattaforma " Alternanza Scuola lavoro" del MIUR;
3. Progetto realizzato in collaborazione con l’Autoscuola Donato;
4. Progetto in collaborazione con il cinema “Atomic Cafè”, incentrato sull’evoluzione della pellicola cinematografica fino al digitale.
5. Laboratorio di scrittura creativa e poesia con Mario De Rosa
6. Partecipazione al concorso artistico-letterario Artlet 2026 , festival della legalità

UDA trattate e competenze acquisite di EDUCAZIONE CIVICA**UDA 3****La costituzione, la cittadinanza, i diritti umani e le migrazioni****Firma****Francesca De Paola**

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
U.D.A 0	<p>L' età neoclassica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le idee • Jacques - Luis - David • Antonio Canova • L' architettura neoclassica • Francisco Goya <p>Il Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le idee • La pittura di paesaggi inglese • William Turner • Caspar David Friedrich • Theodore Gericault e il Romanticismo francese • Eugene Delecroix • Francesco Hayez e il Romanticismo in Italia • Il gothic revival 	Settembre/Ottobre	Notte di luna con Van Gogh di Raffaella Arpiani
U.D.A 1	<p><u>Il secondo ottocento:</u></p> <p>Il Realismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gustave Coubert • I Macchiaoli • Giovanni Fattori • La Scapigliatura <p>L'Impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edouard Manet • Giapponismo • Claude Monet • Pierre-Auguste Renoir • Edgar Degas • Medardo Rosso • L' architettura degli ingegneri 	Novembre/Gennaio	Notte di luna con Van Gogh/ Raffaella Arpiani
U.D.A 2	<p>Verso la modernità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le idee <p>Il Post impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Neoimpressionismo o Puntinismo • Geoges Seurat • Paul Cézanne • Paul Gauguin • Vincent Van Gogh 	Gennaio/Aprile	Notte di luna con Van Gogh/ Raffaella Arpiani
U.D.A	<p>Il simbolismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odilon Redon • Gustave Moreau • Edvard Munch • Giuseppe Pellizza da Volpedo 		Notte di luna con Van Gogh/ Raffaella Arpiani

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
3	<p>Art Nouveau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Idee • Art Nouveau in Belgio • Art Nouveau In Francia • Il Liberty in Italia • Antonio Gaudì • La Secessione viennese • Gustav Klimt <p>Le avanguardie storiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • I fauves • Henri Matisse <p>L' Espressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brucke • Ernest Ludwing Kirchner • Kokoschke e Schiele • Pablo Picasso <p>Il Cubismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Georges Braque • Fernand Leger • Il cubismo orfico 	Aprile / Maggio	
U.D.A 4	<p>Il Futurismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umberto Boccioni • Giacomo Balla • Marco chagall • Amedeo Morigliani <p>L' Astrattismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Blaue Reiter • Vasilij Kandiskij 	Da trattare	Notte di luna con Van Gogh/ Raffaella Arpiani

INTERDISCIPLINARITA'		
U.D.A.	DISCIPLINE	ARGOMENTI
U.D.A	TUTTE	Apparenza e realtà
U.D.A	TUTTE	Il potere (uomo e natura)
U.D.A	TUTTE	Il dominio della ragione e le malattie dell'animo
U.D.A	TUTTE	Metamorfosi e diversità
U.D.A	TUTTE	Decadenza (crisi delle certezze)

COMPETENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzazione storico – culturale • Interdisciplinarietà e collegamento con altre materie • Comprensione e interpretazione delle opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di esprimere giudizi critici • Utilizzo di strumenti digitali per l'arte • Analisi visiva e critica

METODOLOGIE	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali interattive • Cooperative learning • Peer tutoring • Debate
STRUMENTI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Testi integrali e antologici • Mappe concettuali e materiali di approfondimento • LIM, PC, software di presentazione e piattaforme digitali.

LIBRI DI TESTO
Nuove prospettive – l'opera d'arte tra storia e metodo. Dal Neoclassicismo ai giorni nostri. Edizione 2023

FLS
Formazione scuola lavoro
<p>-Progetto convenzionato con il Tribunale di Castrovillari, dal titolo "Dentro la giustizia. Una giornata in Tribunale: il processo civile e il processo penale a confronto", che prevede la partecipazione a una giornata presso la sede giudiziaria</p> <p>-Progetto della "sicurezza", erogato attraverso la piattaforma "Alternanza Scuola lavoro" del MIUR</p> <p>- Progetto realizzato in collaborazione con l'Autoscuola Donato</p> <p>-Progetto in collaborazione con il cinema "Atomic Cafè", incentrato sull'evoluzione della pellicola cinematografica fino al digitale</p> <p>-Laboratorio di scrittura creativa e poesia con Mario De Rosa</p> <p>-Partecipazione al concorso artistico-letterario Artlet 2026, festival della legalità.</p>

EDUCAZIONE CIVICA	
U.d.a 1	DIRITTI UMANI
U.d.a 2	AGENDA 2030
U.d.a 3	EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
U.D.A 0	LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE: <ul style="list-style-type: none"> Innovazioni tecnologiche. Trasformazioni sociali. 	Settembre/ Ottobre	Lettura e analisi di: -A.Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, <i>Orizzonti della storia. Guerre mondiali, decolonizzazione, globalizzazione</i> . Vol.2, Editori Laterza
U.D.A 1	L'ALBA DEL NOVECENTO Avvento della società di massa: <ul style="list-style-type: none"> Nascita dei partiti politici e dei sindacati. Riforme sociali e legislazione sul lavoro. Nazionalismo novecentesco. Nuove alleanze europee e nuovi equilibri mondiali: <ul style="list-style-type: none"> La Francia tra democrazia e reazione. Imperialismo e riforme in Gran Bretagna. La Germania guglielmina. I conflitti di nazionalità in Austria-Ungheria. La Russia e la rivoluzione del 1905. Età giolittiana: <ul style="list-style-type: none"> Crisi di fine secolo e svolta liberale. La questione sociale: Giolitti e le riforme. Il decollo dell'industria e la questione meridionale. Politica estera: guerra di Libia e tramonto del giolittismo.	Ottobre/ Novembre/ Dicembre/	Lettura e analisi di: -P. Scoppola, <i>Chiesa e democrazia in Europa e in Italia, in Storia della Chiesa, vol. XXII, 1, La Chiesa e la società industriale</i> , a cura di E. Guerriero e A. Zambarbieri, Edizioni Paoline, Cinisello Balsamo 1990.
U.D.A 2	IL CONFLITTO MONDIALE E LE CONSEGUENZE La prima guerra mondiale: <ul style="list-style-type: none"> L'attentato di Sarajevo e lo scoppio del conflitto. Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione (trincea e guerra totale). L'intervento dell'Italia e le principali battaglie. L'anno della svolta: eventi chiave del 1917, Lenin e la rivoluzione d'ottobre. La rivoluzione russa: <ul style="list-style-type: none"> La caduta dello zarismo e la 	Dicembre/Gennaio/ Febbraio	Lettura e analisi di: -M. Isnenghi, <i>La grande guerra. Dalla neutralità alla disfatta di Caporetto</i> . - E.J. Hobsbawm, <i>Il secolo breve 1914-1991</i> , trad. it., Milano, Rizzoli. - Documenti e materiali audiovisivi tratti da Treccani, RAI Storia.

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
	<p>dittatura dei Bolscevichi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La guerra civile e le trasformazioni politiche e sociali. <p>Il dopoguerra in Europa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto sociale, economico e politico del dopoguerra. • Il biennio rosso e le tensioni sociali in Europa. • La Repubblica di Weimar. <p>Il dopoguerra in Italia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tensioni sociali, politiche, economiche del dopoguerra italiano. • I conflitti sociali, il ritorno dei reduci. 		
U.D.A 3	<p>LA CRISI, I TOTALITARISMI, IL CONFLITTO</p> <p>La grande crisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effetti sull'economia mondiale, disoccupazione, tensioni sociali e trasformazioni della società negli anni Trenta. • Il New Deal: intervento dello Stato nell'economia. <p>Il concetto di totalitarismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fondamentali (partito unico, propaganda, controllo totale della società). <p>Il regime fascista in Italia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nascita del movimento, conquista del potere, trasformazione dello Stato in dittatura. • Organizzazione del consenso, propaganda. • Rapporti tra regime e Chiesa. • Razzismo e leggi. <p>Il declino degli imperi coloniali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crisi del modello coloniale. • Indebolimento delle potenze europee e nuovi scenari geopolitici. <p>La seconda guerra mondiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prima fase (1939–1942): aggressioni dell'Asse, conquiste tedesche, guerra lampo, invasioni, allargamento del conflitto al mondo. • Seconda fase (1943–1945): svolte del conflitto, ruolo degli Alleati, resistenze europee, crisi dell'Asse e crollo dei regimi 	<p>Marzo/ Aprile/ Maggio</p>	<p>Letture e analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i>, Torino, Einaudi, 1947 (prima edizione). - Anne Frank, <i>Il diario di Anne Frank</i>, scritto tra il 1942 e il 1944, pubblicazione postuma 1947, Amsterdam, Contact Publishing. - M. Flores, <i>Il genocidio degli armeni</i>, Il Mulino, Bologna 2006.

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
	<ul style="list-style-type: none"> totalitari. La fine della guerra: resa della Germania, guerra nel Pacifico, uso della bomba atomica. 		

INTERDISCIPLINARIETA'		
U.D.A.	DISCIPLINE	TEMATICHE
MODULO 2	TUTTE	APPARENZA E REALTÀ <ul style="list-style-type: none"> Gli strumenti della propaganda fascista
MODULI 1-2-3	TUTTE	<ul style="list-style-type: none"> L'evoluzione del capitalismo. Le guerre (I e II guerra mondiale). I totalitarismi. L'Italia e il fascismo. La Germania e il nazismo.
MODULO 3	TUTTE	IL DOMINIO DELLA RAGIONE vs MALATTIE DELL'ANIMO <ul style="list-style-type: none"> I regimi totalitari.
MODULI 2-3	TUTTE	METAMORFOSI E DIVERSITÀ <ul style="list-style-type: none"> Il dopoguerra in Italia e in Europa.
MODULI 1-2	TUTTE	DECADENZA (CRISI DELLE CERTEZZE) <ul style="list-style-type: none"> La società di massa (diffusione del movimento operaio, partiti di massa, declino delle élite liberali, lotte sociali). L'espansione imperialistica, il nuovo colonialismo e l'emergere di nuove potenze. I nazionalismi, razzismo, antisemitismo. La crisi del positivismo e le nuove scienze. La nascita dell'era fascista in Italia e il passaggio a una nuova fase storica europea.

COMPETENZE ACQUISITE	ABILITA' RAGGIUNTE
<p><u>Gli studenti sono in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati). Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme). Valutare i documenti storici, le fonti e i testi storiografici. Individuare elementi di affinità e di diversità tra i differenti periodi storici. Individuare la relazione del contesto italiano con quello europeo e mondiale. Utilizzare un metodo di studio conforme all'oggetto. Individuare collegamenti e approfondimenti con le altre discipline Rielaborare criticamente eventi e processi 	<p><u>Gli studenti sono in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Argomentare interpretazioni e collegamenti in forma scritta e orale, sviluppando pensiero critico, capacità di analisi e consapevolezza dei problemi globali contemporanei. Sintetizzare concetti ed eventi complessi, collegando dimensioni economiche, politiche, geopolitiche, culturali e ambientali. Comprendere la specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi. Individuare i cambiamenti sociali e culturali legati alle trasformazioni tecnico scientifiche. Cogliere il nesso tra le idee, i fenomeni e gli eventi. Individuare il fatto storico che ha determinato il mutamento. Individuare il contesto storico che ha determinato il cambiamento, specificandone gli eventi fondanti. Saper riconoscere le origini della violenza

globali, producendo sintesi, mappe concettuali e interpretazioni personali basate su analisi documentata.	totalitaria. <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il ruolo delle guerre mondiali come avvenimenti periodizzante del Novecento.
---	--

METODOLOGIE UTILIZZATE

METODOLOGIA	<p>Il lavoro della docente è stato finalizzato a sviluppare e a potenziare in ogni discente l'acquisizione di un metodo di studio critico dei contenuti. La proposta didattica si è basata prevalentemente sul metodo attivo, spesso attraverso domande guidate, in modo da stimolare il discente al dialogo, alla partecipazione e alla costruzione autonoma delle conoscenze.</p> <p>I discenti hanno utilizzato il libro di testo come punto di riferimento, ma il lavoro didattico si è avvalso anche di strumenti didattici flessibili, di documenti, di testi di autori. Le tematiche sono state affrontate in maniera critica, per favorire riflessioni, interventi e rielaborazioni personali e il consolidamento delle facoltà e delle abilità logico-deduttive. Le metodologie utilizzate: analisi guidata di testi originali, briefing incrociato, cooperative learning, problem solving storico, strategie di motivazione e didattica laboratoriale (analisi comparata testuale). Il lavoro didattico è stato scandito da verifiche periodiche (diagnostica, formativa e sommativa) che hanno consentito alla docente di valutare il livello di acquisizione dei contenuti e il grado di competenze e di abilità raggiunte.</p>
STRUMENTI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> Manuale scolastico aggiornato di storia Risorse digitali (video, podcast, piattaforme online). Contenuti audio/scritti. Schede di analisi e materiali multimediali.

LIBRI DI TESTO

Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, <i>Orizzonti della storia. Guerre mondiali, decolonizzazione, globalizzazione</i> . Vol.3, Editori Laterza

FSL

Formazione Scuola Lavoro

<p><u>Si dà atto che la classe ha partecipato ai seguenti progetti e attività:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Progetto convenzionato con il Tribunale di Castrovillari, dal titolo "Dentro la giustizia. Una giornata in Tribunale: il processo penale a confronto", che prevede la partecipazione a una giornata presso la sede giudiziaria. Progetto della "Sicurezza", erogato attraverso la piattaforma "Alternanza Scuola Lavoro" del MIUR. Progetto realizzato in collaborazione con l'Autoscuola Donato; Progetto in collaborazione con il cinema "Atomic Cafè", incentrato sull'evoluzione della pellicola cinematografica fino al digitale. Laboratorio di scrittura creativa e poesia con Mario De Rosa. Partecipazione al concorso artistico-letterario Artlet 2026, festival della legalità.
--

UDA trattate e competenze acquisite di EDUCAZIONE CIVICA

1	DIRITTI UMANI , Art. 1-2 «I movimenti femministi: la storia delle donne del XX secolo».
2	AGENDA 2030 : «Memoria dei totalitarismi: riflessioni per la pace nel XXI secolo».
3	EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ : «La legalità e la costituzione dello Stato di diritto nel XX secolo».

	COMPETENZE	ABILITA'
U.D.A 1	L'alunno è in grado di: -conoscere i principali eventi di un lungo periodo della storia europea e mondiale - conoscere e cogliere le caratteristiche delle diverse civiltà e le esperienze storiche rivelanti, dal punto di vista politico e istituzionale - confrontare le diverse tesi interpretative, esponendo gli argomenti trattati in maniera articolata e con atteggiamento critico - valutare i documenti storici, le fonti e i testi storiografici.	L'alunno è in grado di: -individuare le componenti di un fatto storico e saperle inserire nel contesto culturale - saper cogliere le conseguenze economiche e sociali di un fatto storico - cogliere il nesso tra le idee, i fenomeni e gli eventi - comprendere la specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi - Saper comunicare utilizzando un linguaggio specifico.
U.D.A 2	L'alunno è in grado di: -individuare elementi di affinità e di diversità tra i differenti periodi storici - individuare la relazione del contesto italiano con quello europeo e mondiale - collocare, attraverso le coordinate spazio-temporali, gli eventi storici - indurre, cioè procedere dal particolare al generale - Saper confrontare le diverse tesi interpretative, perfezionando il lessico e i concetti generali.	L'alunno è in grado di: -individuare il fatto storico che ha determinato il mutamento e coglierne gli aspetti legati al passato - collocare gli eventi nella corretta successione temporale - Individuare tesi e concezioni politiche - saper rielaborare i temi trattati, specificando gli eventi fondanti dei processi storici, individuando collegamenti e relazioni.
U.D.A 3	L'alunno è in grado di: -comprendere il modo attraverso cui lo studioso ha descritto l'evento storico, individuare le fonti adoperate e sviluppare approfondimenti personali e collegamenti - saper leggere e valutare i documenti storici e i testi storiografici - maturare un metodo di studio conforme all'oggetto, saper schematizzare e sintetizzare un testo storico - maturare l'interesse per le civiltà e coglierne gli elementi di affinità e di diversità.	L'alunno è in grado di: -delineare, in modo sintetico e articolato, un quadro storico - mettere in relazione eventi e fenomeni storici differenti tra loro - comprendere l'importanza di un avvenimento e individuarne le conseguenze - individuare il contesto storico che ha determinato il cambiamento e saperlo rielaborare specificandone gli eventi fondanti.

TEMATICHE	DICIPLINE COINVOLTE	INFLUENZA SULLA STORIA
Apparenza e realtà	Filosofia, letteratura italiana, letteratura latina, scienze umane, matematica, fisica, storia dell'arte, scienze naturali, scienze motorie	-Gli strumenti della propaganda fascista

Il potere (uomo-natura)	Filosofia, letteratura italiana, letteratura latina, scienze umane, matematica, fisica, storia dell'arte, scienze naturali, scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> - L'evoluzione del capitalismo - Le guerre (I e II guerra mondiale) - I totalitarismi - L'Italia e il fascismo - La Germania e il nazismo
Il dominio della ragione e le malattie dell'animo	Filosofia, letteratura italiana, letteratura latina, scienze umane, matematica, fisica, storia dell'arte, scienze naturali, scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> - I regimi totalitari
Decadenza (crisi delle certezze)	Filosofia, letteratura italiana, letteratura latina, scienze umane, matematica, fisica, storia dell'arte, scienze naturali, scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> - La società di massa (diffusione del movimento operaio, partiti di massa, declino delle élite liberali, lotte sociali). - L'espansione imperialistica, il nuovo colonialismo e l'emergere di nuove potenze. - I nazionalismi, razzismo, antisemitismo. - La crisi del positivismo e le nuove scienze. - La nascita dell'era fascista in Italia e il passaggio a una nuova fase storica europea
Metamorfosi e diversità	Filosofia, letteratura italiana, letteratura latina, scienze umane, matematica, fisica, storia dell'arte, scienze naturali, scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> - Il dopoguerra in Italia e in Europa

METODOLOGIE

METODOLOGIA	Le scelte metodologiche hanno avuto lo scopo di avvicinare gli studenti alla specificità di ogni disciplina, ma anche di realizzare un approccio interdisciplinare. Le tematiche sono state affrontate in maniera critica, per favorire riflessioni, interventi e rielaborazioni personali. La metodologia induttiva, per rendere l'alunno attivamente impegnato e sempre più protagonista del proprio lavoro; a tal fine, sono state adottate le seguenti metodologie: lettura di documenti e di testi di autori, flipped classroom, cooperative learning, gruppi di lavoro, attività di ricerca (individuale e di gruppo), lezioni dialogiche per favorire il confronto con il docente e i compagni.
STRUMENTI DIDATTICI	Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: schede di approfondimenti, dispense, tabelle, schemi, LIM, Audiovisivi, presentazioni in powerpoint, utilizzo della piattaforma kahoot.

LIBRI DI TESTO

	A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, <i>Orizzonti della storia. Guerre mondiali, decolonizzazione, globalizzazione</i> . Vol.3, Editori Laterza
--	--

FSL FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

	<ul style="list-style-type: none"> - pratica presso la scuola materna «Scuola Viva più» - progetto educativo presso la casa di riposo «Villa Iride» - Future Solvers.
--	--

FILOSOFIA

PROF.ssa OLGA LO PASSO

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
U.D.A 0	IL CRITICISMO <ul style="list-style-type: none"> • Immanuel Kant • La rivoluzione copernicana di Kant. • La Critica della Ragion Pura: l'estetica trascendentale, l'analitica trascendentale, la dialettica trascendentale. • La Critica della Ragion Pratica: la legge morale come imperativo categorico, il bene morale e la sua dimensione universale, i postulati e il primato della ragion pratica. • La Critica del giudizio: il giudizio terminante e giudizio riflettente, il giudizio estetico, il giudizio teleologico. 	Settembre/ Ottobre	Lettura e analisi di estratti filosofici: -I. Kant, <i>Critica della ragion pura</i> , tr.it. di C. Esposito, Bompiani, Milano 2007 - I.Kant, <i>Critica della ragion pratica</i> , tr.it.di V. Mathieu, Bompiani, Milano 2000 - I. Kant, <i>Critica del giudizio</i> , tr.it. di M. Marassi, Bompiani, Milano 2004

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
U.D.A 1	<p>ROMANTICISMO E IDEALISMO</p> <p>Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crisi della razionalità illuministica e ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto. • Ricerca dell'armonia perduta. • Amore come cifra dell'infinito. • Nuova concezione della natura. <p>L'idealismo di Fichte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli scritti. • <i>Dottrina della scienza</i>. • Dottrina morale. <p>L'idealismo di Hegel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisaldi del sistema. • <i>Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza, Ragione</i>. • Filosofia della Natura. • Filosofia dello Spirito: spirito oggettivo, spirito soggettivo, spirito assoluto. 	Novembre/ Dicembre/ Gennaio	<p>Lecture e analisi di estratti filosofici:</p> <p>- J.G. Fichte, <i>Prima introduzione alla dottrina della scienza</i>, tr.it. di A. Reale, La Scuola, Brescia 1999</p> <p>- G.W. F. Hegel, <i>Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i>, tr.it. di V. Cicero, Bompiani, Milano 2007</p> <p>- G. W. F. Hegel, <i>Lineamenti di filosofia del diritto</i>, tr.it. di V. Cicero, Bompiani, Milano 2007</p>
U.D.A 2	<p>LA CONTESTAZIONE ALL'HEGELISMO</p> <p>Ludwig Feuerbach:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rifiuto della metafisica idealista. • Critica alla religione come proiezione dell'essenza umana. <p>Karl Marx:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Critica ad Hegel. • Critica alla religione. • Critica alla filosofia come interpretazione astratta della realtà. • Analisi del lavoro e dell'alienazione nella società capitalistica. • Materialismo storico e lotta di classe (con riferimento al <i>Manifesto del Partito Comunista</i>). • Prospettiva della futura società comunista. <p>Arthur Schopenhauer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schopenhauer contro Hegel. • Il mondo come rappresentazione: spazio, tempo e causalità. • Il mondo come volontà, principio irrazionale e cieco. • Il dolore come struttura fondamentale dell'esistenza. • Le vie di liberazione: arte, etica della compassione, ascesi. <p>Søren Kierkegaard:</p>	Febbraio/Marzo	<p>Lecture e analisi di estratti filosofici:</p> <p>-A. Schopenhauer, <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> Laterza, Roma-Bari 1986</p> <p>- K. Marx, <i>Opere filosofiche giovanili</i>, Editori Riuniti Roma 1981</p> <p>- K. Marx, F. Engels, <i>Manifesto del partito comunista</i>, Laterza, Roma Bari 2009</p> <p>-S. Keerkegaard, <i>Timore e Tremore</i>, tr.it. di F. Fortini e K. Montanari Gulbrandsen, Mondadori, Milano 2003</p>

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
	<ul style="list-style-type: none"> • Il carattere religioso della sua opera. • Centralità dell'individuo e della categoria del Singolo. • Gli stadi dell'esistenza. • Possibilità, angoscia, disperazione come categorie dell'esistenza. 		
U.D.A. 4	TOTALITARISMI E CRITICA FILOSOFICA Fondamenti del totalitarismo: <ul style="list-style-type: none"> • Crisi della libertà e della democrazia. • Società di massa e perdita dell'individualità. Hannah Arendt: <ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del totalitarismo. • Il concetto di «<i>banalità del male</i>». 	Maggio	Lettura e analisi di estratti filosofici: -H. Arendt, <i>La banalità del male</i> , Feltrinelli2, Milano 2019

INTERDISCIPLINARIETA'		
U.D.A.	DISCIPLINE	TEMATICHE
MODULO 2	TUTTE	APPARENZA E REALTÀ <ul style="list-style-type: none"> • Schopenhauer, <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>, con richiamo alla distinzione kantiana tra fenomeno e noumeno (<i>Critica della Ragion Pura</i>).
MODULI 1-2-4-6	TUTTE	IL POTERE (UOMO E NATURA) <ul style="list-style-type: none"> • Schopenhauer, <i>Il mondo come rappresentazione e volontà</i>. • Hegel, <i>Fenomenologia dello Spirito</i> (dialettica servo-padrone). • K. Marx, <i>Opere filosofiche e giovanili, Manifesto del partito comunista</i>. • Hannah Arendt, <i>La banalità del male</i>. F. Nietzsche, <i>La volontà di potenza</i>
MODULI 1-2-4-5	TUTTE	IL DOMINIO DELLA RAGIONE vs MALATTIE DELL'ANIMO <ul style="list-style-type: none"> • G. W. F. Hegel, <i>Fenomenologia dello Spirito</i>. • Lo storicismo: Benedetto Croce e Giovanni Gentile. • Il dolore è l'esito di ogni riflessione sull'esistenza. Schopenhauer, <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>. • S. Freud, <i>l'Interpretazione dei sogni, L'io e l'Es e altri scritti</i>.
MODULI 1-4	TUTTE	METAMORFOSI E DIVERSITÀ <ul style="list-style-type: none"> • G. W. F. Hegel, <i>Fenomenologia dello Spirito</i>. • F. Nietzsche, <i>Così parlò Zarathustra</i>
MODULO 4	TUTTE	DECADENZA (CRISI DELLE CERTEZZE) <ul style="list-style-type: none"> • La risposta di Henri Bergson alla crisi del pensiero: l'indagine sulla coscienza. (Saggio sui dati immediati della coscienza, 1889). • La riflessione di Friedrich Nietzsche, <i>La Nascita della tragedia, Le quattro considerazioni inattuali, La Gaia Scienza</i>.

COMPETENZE ACQUISITE	ABILITA' RAGGIUNTE
<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le categorie concettuali della disciplina. • Saper affrontare l'argomento teorico, con un atteggiamento critico e argomentativo. • Saper riconoscere, in riferimento agli autori trattati, l'importanza di un particolare tema all'interno della stessa riflessione filosofica. • Interpretare i testi filosofici individuandone i concetti chiave. • Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, individuare collegamenti con le altre discipline. <p>Per quanto concerne gli ambiti tematici, gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, in maniera critica, gli elementi di continuità e di rottura con la tradizione filosofica hegeliana. • Cogliere il rapporto tra il lavoro e la libertà dell'uomo e sviluppare, in maniera critica, una riflessione personale. • Affrontare, in chiave filosofica, il tema del senso dell'esistenza. • Comprendere l'importanza della critica nietzscheana alla tradizione metafisica occidentale, descrivendone limiti e punti di forza. 	<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio appropriato per esporre il pensiero dell'autore. • Partecipare al dialogo educativo con interventi pertinenti. • Argomentare anche utilizzando conoscenze e strumenti delle altre discipline. • Utilizzare strumenti adeguati per lo studio autonomo. • Rielaborare in modo personale quanto appreso. <p>Per quanto concerne gli ambiti tematici, gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, come spunti di riflessione, la differenza tra la destra e la sinistra hegeliana. • Argomentare sul concetto di alienazione e le posizioni trattate. • Individuare la riflessione positivista, in relazione alle altre riflessioni culturali. • Definire le categorie di Nietzsche, riconoscendone la loro portata metafisica.

METODOLOGIE UTILIZZATE	
<ul style="list-style-type: none"> • METODOLOGIA 	<p>Il lavoro della docente è stato finalizzato a sviluppare e a potenziare, in ogni discente, l'acquisizione di un metodo di studio critico dei contenuti. La proposta didattica si è basata prevalentemente sul metodo attivo, spesso attraverso domande guidate, in modo da stimolare il discente al dialogo, alla partecipazione e alla costruzione autonoma delle conoscenze.</p> <p>I discenti hanno utilizzato il libro di testo come punto di riferimento, ma il lavoro didattico si è avvalso anche di strumenti didattici flessibili, di documenti, di testi di autori. Le tematiche sono state affrontate in maniera critica, per favorire riflessioni, interventi e rielaborazioni personali e il consolidamento delle facoltà e delle abilità logico-deduttive. Le metodologie utilizzate: analisi guidata di testi originali, briefing incrociato, cooperative learning, problem solving filosofico, strategie di motivazione e didattica laboratoriale (analisi comparata testuale). Il lavoro didattico è stato scandito da verifiche periodiche (diagnostica, formativa e sommativa) che hanno consentito alla docente di valutare il livello di acquisizione dei contenuti e il grado di competenze e di abilità raggiunte.</p>
<p>STRUMENTI DIDATTICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manuale scolastico aggiornato di filosofia • Risorse digitali (video, podcast, piattaforme online). • Contenuti audio/scritti.

METODOLOGIE UTILIZZATE

- Schede di analisi e materiali multimediali.

LIBRI DI TESTO

- G. Reale, D. Antiseri, *Il mondo delle idee*, Vol. 3, Editrice La Scuola.

FSL

Formazione Scuola Lavoro

Si dà atto che la classe ha partecipato ai seguenti progetti e attività:

- Progetto convenzionato con il Tribunale di Castrovillari, dal titolo "Dentro la giustizia. Una giornata in Tribunale: il processo penale a confronto", che prevede la partecipazione a una giornata presso la sede giudiziaria.
- Progetto della "Sicurezza", erogato attraverso la piattaforma "Alternanza Scuola Lavoro" del MIUR.
- Progetto realizzato in collaborazione con l'Autoscuola Donato.
- Progetto in collaborazione con il cinema "Atomic Cafè", incentrato sull'evoluzione della pellicola cinematografica fino al digitale.
- Laboratorio di scrittura creativa e poesia con Mario De Rosa.
- Partecipazione al concorso artistico-letterario Artlet 2026, festival della legalità.

UDA trattate e competenze acquisite di EDUCAZIONE CIVICA

- 1 **DIRITTI UMANI**, Art. 2 e 3: «La cura come fondamento etico nella prospettiva contemporanea di Carol Gilligan».
- 2 **AGENDA 2030**: «Pensare la pace e la responsabilità civica attraverso la riflessione di Hannah Arendt».
- 3 **EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ**: «Hegel e il diritto: libertà, Stato e responsabilità civica».

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
U.D.A 0	<ul style="list-style-type: none"> • Geologia strutturale • Fenomeni sismici • L'interno della Terra • Stechiometria delle reazioni • Termochimica • Velocità e meccanismi di reazioni all'equilibrio e elettrochimica • Reazioni di ossidoriduzione • Sistemi e apparati che compongono il corpo umano 	Settembre	-Libro di testo -Materiali forniti dalla docente -Ricerche guidate online
U.D.A 1	SCIENZE DELLA TERRA: LA DINAMICA TERRESTRE <ul style="list-style-type: none"> • La dinamica terrestre: la teoria della deriva dei continenti • La morfologia dei fondali oceanici • Gli studi di paleomagnetismo • L'espansione dei fondali oceanici • La struttura delle dorsali oceaniche • L'età delle rocce del fondale • La teoria della tettonica a placche • I margini di placca • Le caratteristiche delle placche • I margini dei continenti • Come si formano gli oceani • I sistemi arco-fossa • I punti caldi • Il meccanismo che muove le placche • L'orogenesi • La struttura dei continenti 	Ottobre/Novembre	-Libro di testo -Materiali forniti dalla docente -Ricerche guidate online
U.D.A 2	CHIMICA ORGANICA <ul style="list-style-type: none"> • La chimica del carbonio: un primo approccio • Gli idrocarburi: insaturi, aliciclici, aromatici. • I derivati funzionali degli idrocarburi: i derivati alogenati, ossigenati e azotati. 	Novembre/Dicembre	Libro di testo -Materiali forniti dalla docente -Ricerche guidate online
U.D.A 3	BIOCHIMICA E METABOLISMO <ul style="list-style-type: none"> • Le biomolecole: i lipidi, i carboidrati, le proteine e gli acidi nucleici • I processi metabolici: I coenzimi trasportatori di elettroni, il metabolismo e l'ATP. 	Gennaio/Febbraio	Libro di testo -Materiali forniti dalla docente -Ricerche

	<ul style="list-style-type: none"> • La Glicolisi e la respirazione cellulare • Le fermentazioni, gli altri metabolismi • La fotosintesi 		guidate online
U.D.A 4	<p>IL DNA RICOMBINANTE E LE BIOTECNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ingegneria genetica: le biotecnologie di ieri e di oggi • Attività laboratoriale: estrazione del DNA da tessuto vegetale e da saliva (cellule della mucosa boccale) • La tecnologia del DNA ricombinante • L'amplificazione del DNA tramite PCR <p>L'organizzazione dei geni in "librerie"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le mappe di restrizione e l'impronta genica • Le biotecnologie medico-farmaceutiche, ambientali e agrarie (argomento da trattare) • La bioetica (argomento da trattare) 	Marzo/Aprile/Maggio	Libro di testo -Materiali forniti dalla docente -Ricerche guidate online

INTERDISCIPLINARIETA'		
U.D.A.	DISCIPLINE	TEMATICHE
3.	Biochimica, Fisica e Matematica	Nella respirazione cellulare, il trasferimento di elettroni lungo la catena respiratoria è un processo di ossidoriduzione che genera un gradiente di protoni . Questo gradiente può essere descritto fisicamente come una differenza di potenziale e matematicamente come un flusso , che viene poi convertito in energia chimica (ATP).
4.	Biologia e Matematica	La PCR è una tecnica che permette di amplificare il DNA, raddoppiandone la quantità ad ogni ciclo. Questo processo segue una crescita esponenziale, descrivibile matematicamente come: $N=N_0 \cdot 2^n$
	Ed. civica e scienze umane	Le differenze di partecipazione tra uomini e donne nelle discipline scientifiche non dipendono da fattori biologici, ma da condizionamenti sociali e culturali. Le scienze umane studiano infatti come stereotipi e modelli educativi influenzino le scelte, anche in ambiti come lo studio di materie scientifiche.

COMPETENZE ACQUISITE	ABILITA' RAGGIUNTE
<p>U.D.A. 0 Comprendere la struttura della Terra e i fenomeni geologici Applicare i principi della chimica generale Riconoscere le principali funzioni dei sistemi del corpo umano</p> <p>U.D.A. 1 Comprendere la dinamica della crosta terrestre Conoscere le principali ere geologiche e gli eventi della storia della Terra</p> <p>U.D.A. 2 Comprendere la struttura e la reattività dei composti organici Conoscere le basi della chimica del carbonio</p> <p>U.D.A. 3 Conoscere le biomolecole e la loro funzione Comprendere i meccanismi del metabolismo cellulare</p> <p>U.D.A. 4 Comprendere le tecniche di ingegneria genetica Conoscere le applicazioni biotecnologiche Comprendere l'organizzazione del materiale genetico Acquisizione delle tecniche di base per l'estrazione del DNA da tessuti vegetali e cellule della mucosa boccale. Sviluppo di capacità pratiche di osservazione, analisi dei risultati sperimentali e lavoro di gruppo.</p>	<p>U.D.A. 0 Descrivere l'interno della Terra e spiegare i fenomeni sismici Svolgere calcoli stechiometrici e bilanciare reazioni chimiche Individuare componenti e funzioni degli apparati umani</p> <p>U.D.A. 1 Spiegare i fenomeni legati alla tettonica a placche e orogenesi Utilizzare la scala dei tempi geologici per collocare eventi significativi</p> <p>U.D.A. 2 Riconoscere e classificare idrocarburi e derivati funzionali Applicare la nomenclatura IUPAC di base</p> <p>U.D.A. 3 Identificare le principali biomolecole e le loro caratteristiche Descrivere le fasi dei processi metabolici (es. glicolisi, ciclo di Krebs)</p> <p>U.D.A. 4 Spiegare i principi del DNA ricombinante e dell'amplificazione tramite PCR Descrivere librerie geniche e impronta genica</p> <p>Capacità di eseguire correttamente procedure di laboratorio per l'estrazione del DNA, analizzando i risultati ottenuti con precisione e autonomia operativa.</p>

METODOLOGIE UTILIZZATE	
METODOLOGIA	Lezione partecipata, <i>debate</i> , <i>cooperative learning</i> , <i>learning by doing</i> , metodologia IBSE, didattica esperenziale.
STRUMENTI DIDATTICI	Libro di testo e dispense fornite dalla docente, uso delle TIC (tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione), mappe concettuali, protocolli di laboratorio.

LIBRI DI TESTO

Scienze naturali: Scienze della Terra, Chimica organica e Biochimica-Linea verde. M. Fiorani, D. Nepgen, M. Crippa, M. Mantelli

FSL

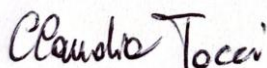
Formazione Scuola Lavoro

Si dà atto che la classe ha partecipato ai seguenti progetti e attività:

1. progetto convenzionato con il Tribunale di Castrovillari, dal titolo "Dentro la giustizia. Una giornata in Tribunale: il processo civile e il processo penale a confronto", che prevede la partecipazione a una giornata presso la sede giudiziaria;
2. progetto della "sicurezza", erogato attraverso la piattaforma " Alternanza Scuola lavoro" del MIUR;
3. progetto realizzato in collaborazione con l'Autoscuola Donato;
4. progetto in collaborazione con il cinema "Atomic Cafè", incentrato sull'evoluzione della pellicola cinematografica fino al digitale.
5. laboratorio di scrittura creativa e poesia con Mario De Rosa
6. partecipazione al concorso artistico-letterario Artlet 2026, festival della legalità

UDA trattate e competenze acquisite di EDUCAZIONE CIVICA

UDA 1.	<p>Attività su "Obiettivo 4 e 10 dell'Agenda 2030: Garantire pari accesso all'istruzione scientifica e ridurre le disuguaglianze di genere, promuovendo la partecipazione delle donne nella scienza"</p> <p>COMPETENZE ACQUISITE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Consapevolezza dei principi dell'Agenda 2030, in particolare degli Obiettivi 4 (Istruzione di qualità) e 10 (Riduzione delle disuguaglianze).• Capacità di analizzare le disuguaglianze di genere nell'accesso all'istruzione e nelle discipline scientifiche (STEM).• Sviluppo del pensiero critico rispetto a stereotipi e barriere culturali che limitano la partecipazione femminile nella scienza. <p>Maggiore motivazione e apertura verso percorsi di studio scientifici senza condizionamenti di genere.</p>
UDA 2.	<p>Argomento da trattare: Attività su Agenda 2030 "Goal 2- Sconfiggere la fame". Implicazione delle biotecnologie e questione etica.</p>



FIRMA

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
U.D.A 0	RIEPILOGO: velocità, accelerazione, vettori, energia e quantità di moto, temperatura, calore.	ottobre	Libro di testo
U.D.A 1	LE CARICHE ELETTRICHE: l'elettrizzazione per strofinio; i conduttori e gli isolanti; le cariche elettriche; la legge di Coulomb; elettrizzazione per induzione <i>Concetti e leggi; esempi; esercizi</i>	ottobre	Libro di testo
U.D.A 2	IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE: vettore campo elettrico; campo elettrico di una carica puntiforme; le linee del campo elettrico; flusso del campo elettrico e la legge di Gauss; energia elettrica; differenza di potenziale; il condensatore piano; <i>Concetti e leggi; esempi; esercizi.</i> LA CORRENTE ELETTRICA: l'intensità della corrente elettrica; i generatori di tensione; i circuiti elettrici; la legge di Ohm; resistori di serie; resistori in parallelo; studio dei circuiti elettrici; la forza elettromotrice; la trasformazione dell'energia elettrica; la corrente nei liquidi e nei gas. <i>Concetti e leggi; esempi; esercizi</i>	novembre/dicembre/gennaio	Libro di testo
U.D.A 3	IL CAMPO MAGNETICO: la forza magnetica; le linee del campo magnetico; forze tra magneti e correnti; forza tra correnti; intensità del campo magnetico; la forza su una corrente e su una carica di moto; il campo magnetico su un filo e su un solenoide; il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss; la circuitazione del campo magnetico; il motore elettrico; l'elettromagnete; <i>Concetti e leggi; esempi; esercizi</i> L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA: la corrente indotta; la legge di Faraday-Neumann; verso della corrente indotta; l'alternatore; le centrali elettriche; il trasporto dell'energia elettrica; il trasformatore; il consumo dell'energia elettrica. <i>Concetti e leggi; esempi; esercizi</i>	febbraio/marzo/aprile/maggio	Libro di testo
N.B. DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO	INTRODUZIONE DELLE ONDE ELETTROMAGNETICHE:	maggio/giugno	Libro di testo

INTERDISCIPLINARIETA'		
U.D.A.	DISCIPLINE	TEMATICHE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Utilizzare in modo sicuro linguaggi e simboli della disciplina;</p> <p>Leggere il testo di un problema fissando le richieste, analizzando i dati e quindi procedere alla risoluzione;</p> <p>Elaborare e correlare le conoscenze acquisite;</p> <p>Descrivere le grandezze fisiche, le unità di misura</p> <p>Definire le cariche elettriche</p> <p>Definire le legge di Coulomb</p> <p>Conoscere i concetti di Energia Potenziale Elettrica, Potenziale Elettrico e Differenza di Potenziale.</p> <p>Saper definire la condizione di equilibrio elettrostatico e indicare le proprietà dei conduttori in equilibrio elettrostatico</p> <p>Definire le legge di Gauss</p> <p>Conoscere le caratteristiche di un condensatore</p> <p>Saper descrivere cosa succede a livello microscopico in un conduttore attraversato da una corrente elettrica</p> <p>Illustrare e saper applicare la Legge di Ohm</p> <p>Descrivere i resistori e definire quelli in serie e quelli in parallelo</p> <p>Conoscere la relazione tra la forza elettromotrice di un generatore reale e la differenza di potenziale tra i suoi poli in un circuito aperto e in un circuito chiuso</p> <p>Descrivere le proprietà dei conduttori metallici attraversati da una corrente elettrica</p> <p>Illustrare effetti del passaggio di una corrente elettrica attraverso un conduttore</p> <p>Descrivere i magneti e le loro interazioni</p> <p>Le linee di campo magnetico</p> <p>Interazioni tra magneti e correnti e tra correnti e correnti</p> <p>La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente</p> <p>Il campo magnetico di una spira e di un solenoide</p> <p>Definire il concetto di Flusso magnetico e la legge di Faraday-Neumann</p> <p>descrivere campo elettrico e magnetico indotto</p> <p>Definire l'equazione di Maxwell</p> <p>Descrivere la propagazione delle onde, lo spettro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i fenomeni dovuti alla presenza di cariche elettriche - Riconoscere i metodi di elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione - Distinguere tra materiali isolanti e conduttori - Individuare l'origine microscopica dei fenomeni elettrici - Calcolare la forza elettrica agente su una carica applicando la legge di Coulomb e il principio di sovrapposizione delle forze - Saper giustificare la diminuzione della intensità della forza di interazione elettrica tra due corpi carichi posti in un dielettrico rispetto a quanto avviene nel vuoto - Saper confrontare la forza di interazione elettrica con quella gravitazionale - Disegnare le linee di forza di un campo elettrico nei casi elementari - Individuare le caratteristiche di un sistema di cariche a partire dalla conoscenza del campo da esso generato - Calcolare la forza elettrica su una carica a partire dal campo elettrico - Saper ricavare il campo elettrico generato da distribuzioni di carica - Mettere in relazione il potenziale con il campo elettrico - Saper calcolare il potenziale elettrico di una carica puntiforme - Saper individuare le superfici equipotenziali in alcuni casi elementari - Saper dimostrare come applicazione della legge di Gauss l'evidenza sperimentale relativa alla distribuzione delle cariche in un conduttore carico, in condizioni elettrostatiche - Calcolare la capacità di un conduttore - Calcolare la capacità di un condensatore a partire dalle sue caratteristiche geometriche - Saper calcolare la resistenza interna di un generatore reale nota la differenza di potenziale, ai capi, misurata a circuito aperto e a circuito chiuso. - Calcolare la resistenza equivalente a varie resistenze in serie o in parallelo - Saper risolvere semplici circuiti elettrici in corrente continua utilizzando la legge di Ohm - Riconoscere fenomeni dovuti alla presenza di magneti

<p>Concetti infrarosso, raggi X e quelli gamma Conoscere le caratteristiche fondamentali delle onde Conoscere fenomeni connessi alla propagazione delle onde (riflessione, rifrazione, interferenza , diffrazione) Descrizione della struttura dell'atomo Conoscere il valore della velocità della luce Concetti di relatività dello spazio e del tempo Definire l'equivalenza massa-energia Descrizione fissione e la fusione nucleare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper in che cosa consiste l'analogia tra campo magnetico e campo elettrico - Descrivere i criteri per visualizzare un campo magnetico attraverso delle linee di campo - Comprendere i fenomeni che sono alla base della generazione di campi magnetici - Descrivere il fenomeno dell'induzione magnetica per alcuni circuiti percorsi da corrente. - Enunciare ed applicare la legge di Faraday-Neumann - Calcolare il campo magnetico di una spira e di un solenoide - Comprendere il ruolo del flusso del campo magnetico nei fenomeni di induzione elettromagnetica - Saper applicare la legge di Faraday-Neumann - Rappresentare un'onda periodica armonica ricavandone il periodo, la lunghezza d'onda e l'ampiezza -Calcolare la frequenza e la velocità di propagazione di un 'onda.
--	---

METODOLOGIE	
METODOLOGIA	Attivare l'interesse degli allievi tramite lezione partecipata. Sostenere l'apprendimento degli studenti e tenere sotto costante osservazione la valutazione formativa, eventuali difficoltà. Verifiche di fine capitolo. Libri di testo
STRUMENTI DIDATTICI	Kahoot; Libri di testo, computer, sussidi multimediali, testi di consultazione, fotocopie.

LIBRI DI TESTO	
	Ugo Amaldi Le Traiettorie della fisica.azzurra Da Galileo a Heisenberg Zanichelli

CLIL	

PCTO	
percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	
	Per quanto riguarda il PCTO sono previsti incontri con la Professoressa, nutrizionista (Argomento Alimentazione) e la pratica in una scuola materna o primaria.

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
U.D.A 0	Premessa all'analisi infinitesimale <ul style="list-style-type: none"> • Intervalli • Intorni • Punti di accumulazione • Dominio di una funzione 	Ottobre/Novembre	
U.D.A 1	Limiti e continuità delle funzioni <ul style="list-style-type: none"> • Limite finito di una funzione che tende a un valore finito • Limite di una funzione che tende all'infinito • Definizione di continuità 	Dicembre/Gennaio	
U.D.A 2	Algebra dei limiti <ul style="list-style-type: none"> • Limite della somma algebrica di funzioni • Limite del prodotto di due funzioni • Limite del quoziente di due funzioni • Forme di indecisione • Limiti notevoli 	Febbraio	
U.D.A 3	Derivata di una funzione <ul style="list-style-type: none"> • Rapporto incrementale e significato geometrico • Derivate fondamentali • Teoremi sul calcolo delle derivate • Derivate di ordine superiore al primo 	Marzo-Aprile	
U.D.A 4	Studio di funzioni* Integrali definiti e indefiniti*	Maggio/Giugno	

INTERDISCIPLINARITA'		
U.D.A.	DISCIPLINE	ARGOMENTI
	TUTTE	Apparenza e realtà
	TUTTE	Il potere (uomo e natura)
	TUTTE	Il dominio della ragione e le malattie dell'animo
	TUTTE	Metamorfosi e diversità
	TUTTE	Decadenza (crisi delle certezze)

COMPETENZE	ABILITA'
-Comprendere i concetti fondamentali di intervallo, intorno, punto di accumulazione e dominio. -Analizzare il comportamento di una funzione al tendere della variabile indipendente a un valore finito o all'infinito. -Comprendere il concetto di derivata come limite del rapporto incrementale. -Analizzare il comportamento globale di una funzione. Rappresentare graficamente una funzione con consapevolezza del suo significato. -Comprendere il concetto di integrale come somma e come operazione inversa della derivata. Applicare tecniche di integrazione per risolvere problemi.	-Saper rappresentare graficamente e descrivere il dominio di una funzione. -Calcolare limiti finiti e infiniti. -Calcolare derivate di ordine primo e superiore. -Determinare asintoti, massimi, minimi, concavità e flessi. Costruire uno schema completo per lo studio di una funzione. Interpretare le informazioni ottenute per rappresentare il grafico. -Calcolare integrali indefiniti con metodi diretti. Risolvere integrali definiti e interpretarli in ambito geometrico (area). Utilizzare le proprietà dell'integrale per semplificazioni.

METODOLOGIE	
METODOLOGIA	Coding, cooperative learning, peer-tutoring
STRUMENTI DIDATTICI	PC, presentazioni power-point

LIBRI DI TESTO	
	Matematica Azzurro, Zanichelli

FSL	
Formazione Scuola Lavoro	
Progetto 1	progetto convenzionato con il Tribunale di Castrovillari, dal titolo "Dentro la giustizia. Una giornata in Tribunale: il processo civile e il processo penale a confronto", che prevede la partecipazione a una giornata presso la sede giudiziaria
Progetto 2	progetto della "sicurezza", erogato attraverso la piattaforma " Alternanza Scuola lavoro" del MIUR
Progetto 3	progetto realizzato in collaborazione con l'Autoscuola Donato
Progetto 4	progetto in collaborazione con il cinema "Atomic Cafè", incentrato sull'evoluzione della pellicola cinematografica fino al digitale
Progetto 5	laboratorio di scrittura creativa e poesia con Mario De Rosa
Progetto 6	partecipazione al concorso artistico-letterario Artlet 2026 , festival della legalità

EDUCAZIONE CIVICA	
U.D.A. 1	Diritti umani
U.D.A. 2	Agenda 2030
U.D.A.3	Educazione alla legalità

FIRMA
Andrea Melicchio

DISCIPLINA: Scienze Motorie PROF.: Andrea Maffei

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
U.D.A 0	-Test d'ingresso e presentazione del programma	Settembre	Materiali forniti dal docente e ricerche online
U.D.A 1	-Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.	Ottobre Novembre	Materiali forniti dal docente e ricerche online
U.D.A 2	-Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti.	Dicembre Gennaio Febbraio	Materiali forniti dal docente e ricerche online
U.D.A 3	-Conoscere le norme in caso di infortunio e i principi per un corretto stile di vita alimentare.	Marzo Aprile	Materiali forniti dal docente e ricerche online
U.D.A 4	-Lo sport come fenomeno sociale totale. *	Maggio Giugno	Materiali forniti dal docente e ricerche online

COMPETENZE ACQUISITE	ABILITA' RAGGIUNTE
Conoscenza dei tempi e ritmi dell'attività motoria e riconoscenza dei propri limiti e potenzialità.	Gli studenti eseguono con padronanza le attività presentate, applicando le regole fondamentali richieste, assumendo comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.

METODOLOGIE UTILIZZATE	
METODOLOGIA	-Lezione partecipata -Problem solving
STRUMENTI DIDATTICI	Libro di testo, dispense integrative

LIBRI DI TESTO	
	Professione Sport

FSL Formazione Scuola Lavoro	
Progetto 1	Progetto convenzionato con il Tribunale di Castrovillari, dal titolo "Dentro la giustizia. Una giornata in Tribunale: il processo civile e il processo penale a confronto" che prevede la partecipazione a una giornata presso la sede giudiziaria.
Progetto 2	Progetto della "sicurezza", erogato attraverso la piattaforma "Alternanza Scuola-Lavoro" del MIUR.
Progetto 3	Progetto realizzato in collaborazione con l'Autoscuola Donato
Progetto 4	Progetto in collaborazione con il cinema "Atomic Cafè", incentrato sull'evoluzione della pellicola cinematografica fino al digitale.
Progetto 5	Laboratorio di scrittura creativa e poesia Mario De Rosa.
Progetto 6	Partecipazione al concorso artistico-letterario Artlet 2026, festival della legalità.

UDA trattate e competenze acquisite di EDUCAZIONE CIVICA	
U.D.A. 1	Diritti umani
U.D.A. 2	Agenda 2030
U.D.A. 3	Educazione alla legalità

FIRMA

Prof. Andrea Maffei

Approvato dal Consiglio di Classe in data 15 maggio 2025 con Verbale N° 06

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	<i>Prof.ssa Giorgia A. Di Leo</i>	
Storia	<i>Prof.ssa Lo Passo Olga</i>	
Filosofia	<i>Prof.ssa Lo Passo Olga</i>	
Latino	<i>Prof.ssa De Rosa Giusi M.</i>	
Scienze Umane	<i>Prof.ssa De Paola Francesca</i>	
Scienze Umane CLIL	<i>Prof.ssa De Santis Sabrina</i>	
Storia dell'Arte	<i>Prof. Scida Alberto</i>	
Lingua Inglese	<i>Prof.ssa Candelieri Ilaria</i>	
Scienze Naturali	<i>Prof.ssa Tocci Claudia</i>	
Matematica	<i>Prof. Melicchio Andrea</i>	
Fisica	<i>Prof. Melicchio Andrea</i>	
Scienze Motorie	<i>Prof. Andrea Maffei</i>	

La Coordinatrice delle Attività Ed. e Didattiche

(Prof.ssa Maria Antonietta Paduano)

Firma autografa a mezzo stampa art. 3, comma 2, D.Lgs. 39/93

Sommario

Riferimenti Normativi	Errore. Il segnalibro non è definito.
Elenco Alunni	6
Composizione del Consiglio di Classe	6
Identità del Centro Studi Potestio	7
Presentazione Del Liceo delle Scienze Umane	8
Risultati di Apprendimento	9
La Valutazione Degli Alunni	11
Criteri Di Valutazione	14
Griglia di Valutazione della Prova di Italiano	Errore. Il segnalibro non è definito.
Griglia di Valutazione della Prova di Sc.Umane	20
.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
Griglia di valutazione della prova orale.....	21
Valutazione alunni BES.....	22
Griglia valutazione prova orale alunni BES.....	23
Percorsi di Ed. Civica	24 Errore. Il segnalibro non è definito.
Percorsi per le Competenze Trasversali	26
Criteri per la valutazione dei crediti formativi	27
Criteri per l'Assegnazione del Credito Scolastico	34
Rapporti con le famiglie	31
Profilo della classe.....	32
Nodi Pluridisciplinari.....	33
Allegati	Errore. Il segnalibro non è definito.