



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5a SEZ.UNICA**

*Elaborato ai sensi dell'art.17, comma1, del d.lgs.62/2017*

A.sc. 2025/2026

# **Riferimenti Normativi**

## **Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26.03.2026**

### **Articolo 10**

1. Entro il 15 maggio 2026 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di maturità, alle attività di formazione scuola-lavoro, agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

### **Articolo 11**

1. Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.
2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione laica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.
3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.
4. Per i candidati interni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari:
  - a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta;
  - b) nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe, per la classe quinta non frequentata, nella misura massima prevista per lo stesso, pari a quindici punti;
  - c) per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante, in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai

risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici decorsi quali candidati esterni all'esame di Maturità;

d) agli studenti che frequentano la classe quinta per effetto della dichiarazione di ammissione da parte di commissione di esame di maturità, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di punti sette per la classe terza e ulteriori punti otto per la classe quarta, se non frequentate. Qualora lo studente sia in possesso di idoneità o promozione alla classe quarta, per la classe terza è assegnato il credito acquisito in base a idoneità o promozione, unitamente a ulteriori punti otto per la classe quarta.

6. Le attività di formazione scuola-lavoro, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali attività afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

7. Per i candidati esterni il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale è sostenuto l'esame preliminare, sulla base della documentazione del percorso scolastico e dei risultati delle prove preliminari, secondo quanto previsto nella tabella di cui all'Allegato A al d.lgs. 62/2017. L'attribuzione del credito deve essere deliberata, motivata e verbalizzata.

8. Per i candidati esterni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari:

a) per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe a seguito di esami di maturità o di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare: i. sulla base dei risultati delle prove preliminari per la classe quinta; ii. nella misura di punti otto per la classe quarta, qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta; iii. nella misura di punti sette per la classe terza, qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità alla classe terza.

b) per i candidati esterni in possesso di promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è il credito già maturato nei precedenti anni.

### **Articolo 17**

1. Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2025/2026, è il seguente: - prima prova scritta: giovedì 18 giugno 2026, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore); - seconda prova in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica: venerdì 19 giugno 2026. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Per i soli istituti professionali del vigente ordinamento, i cui quadri di riferimento sono stati adottati con decreto del Ministro dell'istruzione 15 giugno 2022, n. 164, la durata della prova è definita, nei limiti previsti dai suddetti quadri, con le modalità di cui al successivo articolo 20, commi 3-6; - terza prova scritta: giovedì 25 giugno 2026, dalle ore 8:30. Tale prova si effettua negli istituti presso i quali sono presenti i percorsi EsaBac ed EsaBac techno e nei licei con sezioni a opzione internazionale cinese, spagnola e tedesca. 2. La prima prova scritta suppletiva si svolge mercoledì 1° luglio 2026, dalle ore 8:30; la seconda prova scritta suppletiva si svolge giovedì 2 luglio 2026, con eventuale prosecuzione nei giorni successivi per gli indirizzi nei quali detta prova si svolge in più giorni; la terza prova scritta suppletiva, per gli istituti interessati, si svolge martedì 7 luglio 2026, dalle ore 8:30. 3. Le prove, nei casi previsti, proseguono nei giorni successivi, a eccezione del sabato; in tal caso, le stesse continuano il lunedì successivo. 4. L'eventuale ripresa dei colloqui, per le commissioni/classi che li abbiano interrotti perché impegnate nelle prove suppletive, avviene il giorno successivo al termine delle prove scritte suppletive.

### **Articolo 19**

1. Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

### **Articolo 20**

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l'anno scolastico 2025/2026, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal dm 29 gennaio 2026, n. 13.

11. Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici

### **Articolo 21**

1. La commissione/classe è tenuta a iniziare la correzione e valutazione delle prove scritte al termine della seconda prova, dedicando un numero di giorni congruo rispetto al numero dei candidati da esaminare.

2. La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti.

3. Il punteggio attribuito a ciascuna prova scritta è pubblicato per tutti i candidati, ivi compresi i candidati con DSA che abbiano sostenuto prove orali sostitutive delle prove scritte in lingua straniera e i candidati con disabilità che abbiano sostenuto gli esami con prove relative al percorso didattico differenziato, tramite affissione di tabelloni presso l'istituzione scolastica sede della commissione/classe, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento, almeno due giorni prima della data fissata per l'inizio dello svolgimento dei colloqui. Vanno esclusi dal computo le domeniche e i giorni festivi intermedi.

### **Articolo 22**

Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni

particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona. 2. Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle 29 Esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026 Il Ministro dell'istruzione e del merito attività declinate dal documento del consiglio di classe. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali.

3. Ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3, lettera a), sub iv.

4. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.

5. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62 del 2017.

6. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni: a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. b) per i candidati che non hanno svolto le attività di formazione scuola-lavoro, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce

8. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

# Elenco Alunni

1. Maschio
2. Femmina
3. Maschio
4. Maschio
5. Femmina
6. Maschio
7. Maschio
8. Maschio
9. Maschio
10. Femmina
11. Maschio

## Privatisti assegnati:

1. Femmina
2. Maschio
3. Maschio

## Composizione del Consiglio di Classe

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
<b>Italiano</b>	<i>Prof. De Rosa Giusi Manuela</i>
<b>Storia</b>	<i>Prof.ssa Bosco Rossana</i>
<b>Lingua inglese</b>	<i>Prof.ssa Candelieri Ilaria</i>
<b>Informatica/Laboratorio</b>	<i>Prof. Grisolia Emiliana / Melicchio Andrea</i>
<b>Matematica</b>	<i>Prof.ssa Macrì Caterina</i>
<b>Economia Aziendale</b>	<i>Prof.ssa Di Maio Gaetano</i>
<b>Diritto</b>	<i>Prof.ssa Fortunato Francesca</i>
<b>Economia Politica</b>	<i>Prof. Grisolia Francesco</i>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<i>Prof. Maffei Andrea</i>

# Identità del Centro Studi Potestio

Il Centro Studi Potestio è una delle prime scuole paritarie sorte nel meridione d'Italia ad opera del suo fondatore il Prof. Giuseppe Maria Potestio, ricordato da tutti come:

*"Il pioniere coraggioso dell'istruzione non statale della Provincia di Cosenza e della Calabria, lungimirante Uomo di Scuola, ottimo Educatore di numerose generazioni di studenti".*

Dal 1968 il Centro Studi "Potestio" continua la sua missione fra tradizione e innovazione culturale, sociale e strutturale della nostra comunità cittadina e regionale.

Le scuole presenti nell' istituto, tutte paritarie, sono:

- **Il Liceo delle Scienze Umane** Paritario con D.R. 26/11/2003 già Leg.ric. con D.M. 06/03/98;
- **L'Istituto Tecnico Economico con l'Articolazione Sistemi Informativi Aziendali;** paritario con D.R. 09.07.2002, già Leg. Ric. con DD.MM. del 18.05.1991.
- **La Scuola Secondaria di I grado Paritaria** con D.R. del 29.06.2012.

Il nostro Centro Studi si fonda sui principi di un autentico umanesimo, incrementato da una rinnovata sinergia con le nuove tecnologie ed economie presenti in primis sul territorio di Castrovillari ed estendendo. Contemporaneamente, lo sguardo sull'intero arco regionale e nazionale.

La Nostra forza non sta nel perseguire uno sterile classicismo antiquario e fine a se stesso, ma nel cercare di enucleare quello spirito di ricerca critica e indipendente per consentire alle future generazioni, di cui responsabili, di comprendere tanto la bellezza, la verità, la storia della nostra tradizione, quanto la forza rinnovatrice della moderna scienza.

La nostra vuole essere:

- Una scuola che «cerca di conoscere il passato per comprendere il presente e orientare il futuro» (Cit. Tucidide);
- Una scuola che pone al centro del suo progetto educativo lo studente come **Persona**;
- Una scuola per tutti, aperta al dialogo.

Concludendo il profilo del nostro Centro Studi si vorrebbe, altresì, dare una lettura d'insieme dei lunghi anni di attività nella convinzione che avere conoscenza della propria identità storica sia un'utile occasione per affermare sè stessi, rinnovandosi e promuovendo energie positive lungo tutto il territorio regionale e non solo.

In tanti anni di attività il Centro Studi Potestio è stato senz'altro un baluardo contro la dispersione scolastica e soprattutto si è messo in luce come una delle istituzioni più prestigiose della nostra città e dell'intera regione per innovazione e formazione; ultima dimostrazione l'autorizzazione Ministeriale del 02/02/2018, che ha porta il nostro Centro ad istituire l'unico liceo Linguistico Internazionale quadriennale nella Regione Calabria, divenuto paritario con D.R. del 28/06/2018.

Lo specchio di tale affermazione è dato dal dolce riflesso delle generazioni di studenti che hanno saputo coniugare nel tempo tradizione e innovazione, trasformando la formazione liceale e tecnica da percorso

elitario, a proposta formativa destinata a tutti i giovani, rinnovando il senso di una profonda azione democratica, di impegno e di amore verso la propria terra.

Un secondo piano di lettura può essere ravvisato nelle risorse umane e professionali messe in campo da tutto il corpo docente. Serietà e impegno dei docenti hanno contribuito a migliorare la formazione intellettuale degli alunni attraverso un impegno professionale caratterizzato, nella varietà dei singoli profili, da passione culturale e da consapevolezza dell'importanza del proprio ruolo e da una continua e profusa volontà di mettersi in continua discussione, attraverso un'azione di formazione costante.

## **Profilo Professionale**

L'Indirizzo per i **Sistemi Informativi Aziendali (SIA)** fa acquisire agli allievi una formazione orientata alla padronanza strumentale di più codici, a competenze che consentono l'interazione in contesti diversi, capacità che permettono di affrontare, in modo autonomo, le problematiche della comunicazione in varie direzioni. È previsto lo sviluppo di metodologie innovative basate sull'utilizzo diffuso dei laboratori a fini didattici in tutti gli ambiti disciplinari e un raccordo più stretto con il mondo del lavoro e delle professioni, compresi il volontariato e il privato sociale, attraverso la più ampia diffusione di stage, tirocini e PCTO.

Il corso **Sistemi Informativi Aziendali SIA** è caratterizzato dallo studio dell'**Informatica** applicata in ambito **economico, finanziario e aziendale**. Vengono acquisite le competenze professionali per operare attivamente nel sistema informatico aziendale e per gestire l'archiviazione dei dati, l'organizzazione della comunicazione in rete e la sicurezza informatica.

Dopo il biennio comune in Amministrazione Finanza e Marketing, parte l'articolazione SIA che ha l'obiettivo di sviluppare competenze relative alla gestione del sistema informativo aziendale, alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi, alla realizzazione di siti web e pagine aziendali, alla realizzazione di nuove procedure, con particolare riguardo al sistema di archiviazione, della comunicazione in rete e della sicurezza informatica.

**Il diploma in Sistemi Informativi Aziendali aggiunge pertanto, al profilo dell'indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing, competenze e conoscenze informatiche approfondite applicate a problematiche gestionali aziendali.**

Sono previste **ore di laboratorio di Informatica ed Economia Aziendale** in compresenza con l'insegnante tecnico pratico.

**COMPETENZE:** il **diplomato SIA**, oltre ad acquisire le competenze specifiche dell'indirizzo AFM, è in grado di:

- gestire e progettare software per il sistema informatico aziendale;
- organizzare e gestire i data base aziendali;
- gestire il sito web aziendale;
- gestire e configurare le reti informatiche.

La specificità della preparazione acquisita è propedeutica al proseguimento degli studi nelle facoltà dell'area Giuridico-Politico-Economica e in quelle come Ingegneria Informatica, Gestionale e dell'Automazione.

**I principali e ulteriori ambiti di inserimento lavorativo sono:**

- sviluppo, manutenzione e adeguamento software
- pianificazione e adeguamento del sistema informativo aziendale
- consulenza aziendale per lo sviluppo tecnologico
- insegnamento della disciplina “LABORATORIO di scienze e tecnologie informatiche”

## **La Valutazione Degli Alunni**

La valutazione è un momento fondamentale e determinante in generale della vita della comunità scuola, nel particolare del processo di crescita, formazione e maturazione dei discenti proprio come stabilito dal dall'art. 1 del D.L. 13 Aprile 2017, n. 62.

La valutazione degli studenti si basa sui loro apprendimenti e sul loro comportamento. Anche in questo caso, la valutazione del comportamento fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, in base a quanto stabilito nello ‘statuto delle studentesse e degli studenti’, dal ‘Patto educativo di corresponsabilità’, firmato dagli studenti e dalle famiglie al momento dell’iscrizione, e da quanto stabilito nel regolamento d’Istituto. Gli insegnanti sono responsabili delle valutazioni periodiche e finali, così come della verifica delle competenze acquisite al termine dell’istruzione obbligatoria e durante il corso di studi. Per l’ammissione all’esame di maturità sono necessarie la frequenza di almeno tre quarti del monte orario annuale, la partecipazione alle prove Invalsi, svolgimento delle attività di Formazione Scuola-Lavoro Percorsi secondo quanto previsto dal piano di studi.

### **Criteri generali di valutazione:**

1. Grado di raggiungimento dei livelli minimi disciplinari, di conoscenza, competenze e abilità di sviluppo delle capacità indispensabili per il conseguimento del titolo di studio;
2. Impegno e partecipazione;
3. Progressione rispetto ai livelli di partenza.

### **Numero di prove scritte e orali:**

2/3 prove scritte e 3 o più prove orali per trimestre;

### **La valutazione dei processi formativi risponderà alle seguenti finalità:**

- ❖ Far conoscere allo studente in ogni momento la sua posizione nei confronti delle mete designate, i risultati delle verifiche, la valutazione delle singole prove e i criteri che la definiscono.

- ❖ Offrire al consiglio di classe l'opportunità di verificare l'efficacia delle strategie educative adottate per operare eventuali, necessari accomodamenti.
- ❖ Dare garanzia sulla reale consistenza del titolo di studio (conoscenze, competenze, capacità) rilasciato con valore legale.



### **Gli indicatori della valutazione**

Perché la valutazione rivesta una efficacia formativa, è necessario prendere in considerazione l'alunno nel suo insieme, e quindi valutarlo sul piano del comportamento, della partecipazione, dell'impegno, del metodo di studio e del profitto.

Per ciascuna delle voci sopra dette i Consigli di Classe hanno messo a punto un'aggettivazione che evidenzia il grado raggiunto:

- ❖ **Comportamento:** indisciplinato, non sempre corretto, corretto.
- ❖ **Partecipazione:** passiva, incostante, attiva, propositiva.
- ❖ **Impegno:** discontinuo, adeguato, tenace.
- ❖ **Metodo di studio:** disorganizzato, ripetitivo, organizzato, rielaborativi.

Per quanto riguarda il **profitto** si analizzano gli obiettivi cognitivi raggiunti dallo studente, distinti in conoscenze, competenze e capacità, in base ai seguenti indicatori:

- ❖ **Conoscenza:** gravemente lacunosa, incompleta e superficiale, piuttosto frammentaria e superficiale, essenziale, interiorizzata, completa e approfondita, completa – approfondita-organica e rielaborata;
- ❖ **Competenza:**
  - di espressione: impropria e strutturata in modo inadeguato, incerta ed elementare, approssimativa e poco appropriata, appropriata ma poco fluida, fluida e consapevole, appropriata- articolata e originale.
  - Di applicazione: inadeguata, non del tutto adeguata, parzialmente corretta, corretta in compiti semplici, corretta in compiti complessi, accurata e consapevole;
- ❖ **Capacità:**
  - di argomentazione, contestualizzazione, rielaborazione, valutazione: per niente autonoma, poco autonoma, superficiale, adeguata e nel complesso consapevole, consapevole ed articolata, interiorizzata-ragionata e aperta ai collegamenti, critica e personale.

Allo scopo di favorire l'apprendimento ed evitare, quindi, la dispersione, il Collegio dei Docenti ha deliberato anche quest'anno, una programmazione modulare: ciascun Consiglio di Classe ha perciò lavorato per organizzare contenuti, nuclei concettuali e articolazioni multidisciplinari, interdisciplinari e transdisciplinari delle varie materie in moduli di durata variabile.

La scansione modulare oltre che rispondere ad esigenze di natura didattica, perché consente una più funzionale organizzazione delle varie tematiche ed agevola i collegamenti, giova anche ad introdurre gli alunni a quel sistema di moduli e crediti ormai in uso in molte facoltà universitarie.

Al fine di facilitare la completa applicazione delle considerazioni sopra effettuate è stata costruita e redatta la tabella di valutazione di seguito esposta, che prende in considerazione le variabili cognitive, gli indicatori, i livelli e i voti.

**TABELLA DI VALUTAZIONE (variabili cognitive, indicatori, livelli e voti)**

<b>Variabili</b>	Conoscenza (insieme dei contenuti)	Competenze (applicazione completa delle conoscenze)	Capacità (controllo intelligente di ciò che si conosce e si sa fare anche in funzione dell'autoapprendimento continuo)	Partecipazione, impegno ed interesse
<b>Indicatori</b>	<i>Acquisizione di teorie e principi, concetti, termini, argomenti, regole, procedure, metodi, tecniche applicative, dati</i>	<i>Utilizzazione delle conoscenze acquisite per eseguire specifici compiti e/o risolvere situazioni problematiche e/o produrre nuovi "oggetti"</i>	<i>Rielaborazione critica di determinate conoscenze e competenze anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni</i>	
<b>Livelli e voti</b>	<b>L'alunno possiede</b>	<b>L'alunno</b>	<b>L'alunno</b>	<b>L'alunno evidenzia</b>
<b>I Voto 1-2-3</b>	conoscenze gravemente errate	non riesce a cogliere il senso dell'informazione o utilizza in modo errato i dati forniti	ha gravi difficoltà nelle operazioni di ricezione e di interpretazione	atteggiamento passivo, impegno occasionale ed interesse marginale
<b>II Voto 4</b>	conoscenze frammentarie e lacunose	commette errori diffusi nell'utilizzazione dei contenuti	interpreta in modo scorretto e disorganico	Partecipazione superficiale, impegno saltuario ed interesse parziale
<b>III Voto 5</b>	Conoscenze superficiali	Utilizza le conoscenze in modo accettabile ma commette errori di impostazione e/o di esecuzione	Effettua interpretazioni parziali ed imprecise	Partecipazione non sempre adeguata, impegno discontinuo ed interesse superficiale
<b>IV Voto 6</b>	Conoscenze essenziali	Utilizza in modo sostanzialmente corretto le conoscenze cogliendone i punti salienti	Gestisce in modo adeguato i dati e le informazioni	Partecipazione, impegno ed interesse adeguati
<b>V Voto 7</b>	Conoscenze adeguate e discretamente apprezzabili	Utilizza in modo articolato le conoscenze e rielabora i dati	Rielabora in modo consapevole le conoscenze e le procedure acquisite	Partecipazione attiva impegno costante ed interesse soddisfacente
<b>VI Voto 8</b>	Conoscenze ampie e consapevoli	Utilizza con sicurezza le conoscenze e le procedure, anche in situazioni complesse e nuove	Rielabora in modo corretto ed autonomo le problematiche disciplinari	Partecipazione propositiva, impegno assiduo ed interesse vivace
<b>VII Voto 9-10</b>	Conoscenze complete e rigorosamente approfondite, frutti di interessi personali criticamente coltivati	Utilizza in modo originale e criticamente le conoscenze; esprime valutazioni e formula soluzioni	Rielabora in modo corretto ed effettua in modo autonomo valutazioni approfondite e complete	Partecipazione critico-costruttiva, impegno assiduo ed interesse lodevole

CANDIDATO \_\_\_\_\_

ESAMI DI MATURITA' 2025/2026

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA DI ITALIANO**

**TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

**1. INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)**

<b>Indicatore</b>	<b>Ottimo / Eccellente</b>	<b>Buono / Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>Gravemente Insuff.</b>	<b>Punteggi o</b>
<b>1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</b>	Testo perfettamente pianificato, coeso e coerente. <b>16-18 pt)</b>	Testo ben articolato, coesione e coerenza adeguate. <b>(13-15 pt)</b>	Struttura accettabile, coesione e coerenza con lievi sbavature. <b>(11-12 pt)</b>	Struttura frammentaria, difetti di coesione e tratti incoerenti. <b>(7-10 pt)</b>	Organizzazione assente, testo incoerente o slegato. <b>(1-6 pt)</b>	<b>... / 18</b>
<b>2. Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale e punteggiatura</b>	Lessico ricco e appropriato. Piena correttezza morfosintattica e ortografica. <b>(23-25 pt)</b>	Lessico adeguato. Lievi e trascurabili imprecisioni formali. <b>(18-22 pt)</b>	Lessico semplice. Alcuni errori formali che non precludono la lettura. <b>(15-17 pt)</b>	Lessico povero o improprio. Frequenti errori grammaticali. <b>(10-14 pt)</b>	Gravi e diffusi errori formali. Lessico del tutto inadeguato. <b>(1-9 pt)</b>	<b>... / 25</b>
<b>3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti. Giudizi critici.</b>	Riferimenti ampi e pertinenti. Giudizi originali e ben argomentati. <b>(15-17 pt)</b>	Riferimenti culturali validi. Riflessioni personali chiare e motivate. <b>(12-14 pt)</b>	Conoscenze basilari. Giudizi personali essenziali ma fondati. <b>(10-11 pt)</b>	Conoscenze scarse o poco pertinenti. Riflessioni deboli. <b>(6-9 pt)</b>	Assenza di riferimenti validi. Giudizi critici inesistenti. <b>(1-5 pt)</b>	<b>... / 17</b>

## 2. INDICATORI SPECIFICI - TIPOLOGIA A (Max 40 punti)

Elementi da valutare	Ottimo / Eccellente	Buono / Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insuff.	Punteggio
<b>A. Rispetto dei vincoli (lunghezza, parafrasi o sintesi della rielaborazione).</b>	Pieno rispetto di tutti i vincoli formali richiesti.(5 pt)	Rispetto dei vincoli sostanzialmente corretto.(4 pt)	Rispetto dei vincoli essenziale, con qualche imprecisione.(3 pt)	Rispetto parziale o approssimativo dei vincoli.(2 pt)	Mancato rispetto dei vincoli della consegna.(1 pt)	... / 5
<b>B. Capacità di comprendere il testo (snodi tematici e stilistici).</b>	Comprensione profonda del senso e della struttura del testo.(9-10 pt)	Comprensione chiara del testo e dei suoi snodi principali.(7-8 pt)	Comprensione globale corretta ma superficiale.(6 pt)	Comprensione parziale o incerta del significato del testo. (4-5 pt)	Frainprendimento del testo o incapacità di individuarne il senso. (1-3 pt)	... / 10
<b>C. Puntualità nell'analisi (lessicale, sintattica, stilistica, retorica).</b>	Analisi puntuale, raffinata e tecnicamente precisa. (11-12 pt)	Analisi corretta e ben condotta dei principali elementi. (9-10 pt)	Analisi corretta ma limitata solo ad aspetti elementari. (7-8 pt)	Analisi debole, imprecisa o priva di riferimenti tecnici. (5-6 pt)	Analisi assente o del tutto errata nei riferimenti tecnici. (1-4 pt)	... / 12
<b>D. Interpretazione corretta e articolata del testo.</b>	Interpretazione critica originale, profonda e ben argomentata. (12-13 pt)	Interpretazione valida, coerente e supportata dal testo. (10-11 pt)	Interpretazione corretta ma convenzionale. (8-9 pt)	Interpretazione superficiale, forzata o poco coerente. (5-7 pt)	Interpretazione assente, travisata o priva di fondamento. (1-4 pt)	... / 13

### QUADRO RIASSUNTIVO E VALUTAZIONE FINALE

- **Punteggio Indicatori Generali:** \_\_\_\_\_ / 60
- **Punteggio Indicatori Specifici:** \_\_\_\_\_ / 40
- **PUNTEGGIO TOTALE:** \_\_\_\_\_ / 100 (*Punteggio grezzo totale diviso 5, con arrotondamento all'unità superiore per decimali uguali o superiori a 0,5*)

**VOTO FINALE IN VENTESIMI:** \_\_\_\_\_ / 20

**Firma del Docente:** \_\_\_\_\_

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "V.SEVERINO"**

**PARITARIO D.R. 09/07/2002**

CANDIDATO \_\_\_\_\_

ESAMI DI MATURITA' 2025/2026

**TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo**

**1. INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)**

<b>Indicatore</b>	<b>Ottimo / Eccellente</b>	<b>Buono / Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>Gravemente Insuff.</b>	<b>Punteggio</b>
<b>1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</b>	Testo perfettamente pianificato, coeso e coerente. <b>(16-18 pt)</b>	Testo ben articolato, coesione e coerenza adeguate. <b>(13-15 pt)</b>	Struttura accettabile, coesione e coerenza con lievi sbavature. <b>(11-12 pt)</b>	Struttura frammentaria, difetti di coesione e tratti incoerenti. <b>(7-10 pt)</b>	Organizzazione assente, testo incoerente o slegato. <b>(1-6 pt)</b>	<b>... / 18</b>
<b>2. Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale e punteggiatura.</b>	Lessico ricco. Piena correttezza morfosintattica, ortografica e interpuntiva. <b>(23-25 pt)</b>	Lessico adeguato. Lievi e trascurabili imprecisioni formali. <b>(18-22 pt)</b>	Lessico semplice. Alcuni errori formali che non precludono la lettura. <b>(15-17 pt)</b>	Lessico povero o improprio. Frequenti errori grammaticali e di punteggiatura. <b>(10-14 pt)</b>	Gravi e diffusi errori formali. Lessico del tutto inadeguato. <b>(1-9 pt)</b>	<b>... / 25</b>
<b>3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti. Giudizi critici.</b>	Riferimenti ampi e pertinenti. Giudizi originali e ben argomentati. <b>(15-17 pt)</b>	Riferimenti validi. Riflessioni personali chiare e motivate. <b>(12-14 pt)</b>	Conoscenze basilari. Giudizi personali essenziali ma fondati. <b>(10-11 pt)</b>	Conoscenze scarse o poco pertinenti. Riflessioni deboli. <b>(6-9 pt)</b>	Assenza di riferimenti validi. Giudizi critici inesistenti. <b>(1-5 pt)</b>	<b>... / 17</b>

## 2. INDICATORI SPECIFICI - TIPOLOGIA B (Max 40 punti)

Elementi da valutare	Ottimo / Eccellente	Buono / Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insuff.	Punteggio
<b>A. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni nel testo proposto.</b>	Individua con estrema lucidità e precisione tesi e argomenti. (14-15 pt)	Individua chiaramente la tesi e gli argomenti principali. (11-13 pt)	Coglie la tesi di fondo, tralasciando argomenti secondari. (9-10 pt)	Frantende in parte la tesi o non riconosce gli argomenti. (6-8 pt)	Non comprende il testo o ne travisa il senso. (1-5 pt)	... / 15
<b>B. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo (uso connettivi).</b>	Argomentazione stringente; uso magistrale dei connettivi. (14-15 pt)	Percorso logico chiaro; uso appropriato dei connettivi. (11-13 pt)	Argomentazione lineare ma semplice; uso basilare dei connettivi. (9-10 pt)	Argomentazione debole o contraddittoria; povertà di connettivi. (6-8 pt)	Assenza di un vero percorso ragionativo; assenza di nessi. (1-5 pt)	... / 15
<b>C. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali per l'argomentazione.</b>	Riferimenti ineccepibili che arricchiscono l'argomentazione. (9-10 pt)	Riferimenti congruenti e funzionali alla tesi sostenuta. (7-8 pt)	Riferimenti essenziali ma sufficientemente congruenti. (6 pt)	Riferimenti scarsi, imprecisi o forzati nel discorso. (4-5 pt)	Nessun riferimento pertinente o gravi errori concettuali. (1-3 pt)	... / 10

- **Punteggio Indicatori Generali:** \_\_\_\_\_ / 60
- **Punteggio Indicatori Specifici:** \_\_\_\_\_ / 40
- **PUNTEGGIO TOTALE:** \_\_\_\_\_ / 100

**VOTO FINALE IN VENTESIMI:** \_\_\_\_\_ / 20 (Punteggio grezzo totale diviso 5, con arrotondamento all'unità superiore per decimali uguali o superiori a 0,5)

**Firma del Docente:** \_\_\_\_\_

**CANDIDATO** \_\_\_\_\_

**ESAMI DI MATURITA' 2025/2026**

**TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

**1. INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)**

<b>Indicatore</b>	<b>Ottimo / Eccellente</b>	<b>Buono / Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>Gravemente Insuff.</b>	<b>Punteggio</b>
<b>1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</b>	Testo perfettamente pianificato, coeso e coerente.  <b>(16-18 pt)</b>	Testo ben articolato, coesione e coerenza adeguate.  <b>(13-15 pt)</b>	Struttura accettabile, coesione e coerenza con lievi sbavature. <b>(11-12 pt)</b>	Struttura frammentaria, difetti di coesione e tratti incoerenti.  <b>(7-10 pt)</b>	Organizzazione assente, testo incoerente o slegato.  <b>(1-6 pt)</b>	<b>... / 18</b>
<b>2. Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale e punteggiatura.</b>	Lessico ricco. Piena correttezza morfosintattica, ortografica e interpuntiva. <b>(23-25 pt)</b>	Lessico adeguato. Lievi e trascurabili imprecisioni formali.  <b>(18-22 pt)</b>	Lessico semplice. Alcuni errori formali che non precludono la lettura.  <b>(15-17 pt)</b>	Lessico povero o improprio. Frequenti errori grammaticali e di punteggiatura.  <b>(10-14 pt)</b>	Gravi e diffusi errori formali. Lessico del tutto inadeguato.  <b>(1-9 pt)</b>	<b>... / 25</b>
<b>3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti. Giudizi critici.</b>	Riferimenti ampi e pertinenti. Giudizi originali e ben argomentati.  <b>(15-17 pt)</b>	Riferimenti validi. Riflessioni personali chiare e motivate.  <b>(12-14 pt)</b>	Conoscenze basilari. Giudizi personali essenziali ma fondati.  <b>(10-11 pt)</b>	Conoscenze scarse o poco pertinenti. Riflessioni deboli.  <b>(6-9 pt)</b>	Assenza di riferimenti validi. Giudizi critici inesistenti.  <b>(1-5 pt)</b>	<b>... / 17</b>

## 2. INDICATORI SPECIFICI - TIPOLOGIA C (Max 40 punti)

Elementi da valutare	Ottimo / Eccellente	Buono / Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insuff.	Punteggio
<b>A. Pertinenza rispetto alla traccia. Coerenza del titolo ed eventuale parafrasi.</b>	Piena pertinenza; titolo e parafrasi efficaci e coerenti. <b>(10-11 pt)</b>	Testo pertinente; titolo e parafrasi adeguati e centrati. <b>(8-9 pt)</b>	Testo globalmente pertinente; titolo e parafrasi accettabili. <b>(7 pt)</b>	Testo parzialmente fuori tema; titolo o parafrasi errati. <b>(5-6 pt)</b>	Totale mancanza di pertinenza rispetto alla traccia proposta. <b>(1-4 pt)</b>	<b>... / 11</b>
<b>B. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</b>	Esposizione fluida, logicamente impeccabile e molto ben sviluppata. <b>(14-15 pt)</b>	Sviluppo chiaro e ordinato dei contenuti e delle riflessioni. <b>(11-13 pt)</b>	Esposizione lineare, seppur con passaggi logici elementari. <b>(9-10 pt)</b>	Sviluppo confuso, ripetitivo o privo di un ordine logico chiaro. <b>(6-8 pt)</b>	Esposizione caotica e frammentaria; mancanza di sviluppo. <b>(1-5 pt)</b>	<b>... / 15</b>
<b>C. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	Conoscenze ampie, precise e articolate in modo critico e personale. <b>(13-14 pt)</b>	Conoscenze corrette e riferimenti culturali ben integrati. <b>(10-12 pt)</b>	Conoscenze corrette ma poco approfondite; riferimenti essenziali. <b>(9 pt)</b>	Conoscenze scarse, imprecise o riferimenti culturali assenti. <b>(6-8 pt)</b>	Gravi errori di merito; totale assenza di riferimenti culturali. <b>(1-5 pt)</b>	<b>... / 14</b>

- **Punteggio Indicatori Generali:** \_\_\_\_\_ / 60
- **Punteggio Indicatori Specifici:** \_\_\_\_\_ / 40
- **PUNTEGGIO TOTALE:** \_\_\_\_\_ / 100

**VOTO FINALE IN VENTESIMI:** \_\_\_\_\_ / 20 (*Punteggio grezzo totale diviso 5, con arrotondamento all'unità superiore per decimali uguali o superiori a 0,5*)

**Firma del Docente:** \_\_\_\_\_

# ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "V.SEVERINO"

PARITARIO D.R. 09/07/2002

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ECONOMIA AZIENDALE**

**ESAME DI MATURITA' 2025/2026**

INDICATORI E RELATIVI ELEMENTI DI VALUTAZIONE			P	PUNTI
<b>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici</b>	<b>a</b>	Conoscenze frammentarie, lacunose, limitate ed imprecise	<b>1</b>	
	<b>b</b>	Conoscenze corrette non molto approfondite	<b>2</b>	
	<b>c</b>	Conoscenze corrette abbastanza approfondite	<b>3</b>	
	<b>d</b>	Conoscenze organiche, articolate ed approfondite	<b>4</b>	
<b>Padronanza delle competenze tecnico-professionali con riferimento all'analisi e alla comprensione delle problematiche proposte e alle relative metodologie scelte nel risolverle</b>	<b>a</b>	Totale l'incapacità nello sviluppare il problema posto	<b>1</b>	
	<b>b</b>	L'esecuzione dell'elaborato presenta gravi errori	<b>2</b>	
	<b>c</b>	L'esecuzione dell'elaborato presenta errori lievi	<b>3</b>	
	<b>d</b>	Lo sviluppo del problema contiene errori non trascurabili ma si evince una generale comprensione dello stesso	<b>4</b>	
	<b>e</b>	Lo sviluppo del problema presenta errori trascurabili e la procedura presenta lievi imperfezioni	<b>5</b>	
	<b>f</b>	Lo sviluppo del problema risulta corretto e l'applicazione delle procedure richieste è precisa	<b>6</b>	
<b>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici proposti</b>	<b>a</b>	Il problema non è sviluppato o lo è in modo da non trattare positivamente neanche una parte significativa	<b>1</b>	
	<b>b</b>	Lo sviluppo del problema è del tutto incoerente col problema posto	<b>2</b>	
	<b>c</b>	Lo sviluppo del problema è parziale e contiene errori nel percorso o nei dati non trascurabili ma che non lasciano dubitare sulla capacità sostanziale di svolgere la traccia	<b>3</b>	
	<b>d</b>	Lo sviluppo del problema è totale e contiene errori nel percorso o nei dati non trascurabili ma che non lasciano dubitare sulla capacità sostanziale di svolgere la traccia	<b>4</b>	
	<b>e</b>	Lo sviluppo del problema è parziale e gli errori nell'applicazione sono trascurabili, conseguenza di fretta o disattenzione	<b>5</b>	
	<b>f</b>	Lo sviluppo del problema è totale e risulta coerente e corretto	<b>6</b>	
<b>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza il linguaggio specifico</b>	<b>a</b>	Il lessico tecnico è molto trascurato o non valutabile per grave incompletezza dello svolgimento	<b>1</b>	
	<b>b</b>	Il lessico tecnico risulta lacunoso	<b>2</b>	
	<b>c</b>	Lievi le imprecisioni nel lessico tecnico	<b>3</b>	
	<b>d</b>	Il lessico è tecnicamente preciso	<b>4</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				

CANDIDATO \_\_\_\_\_

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**                      Candidato \_\_\_\_\_

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

CANDIDATO \_\_\_\_\_

Esame di Maturità 2025/2026

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA DI ITALIANO ALUNNI DSA**

**TIPOLOGIA A** – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

**1. INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)**

<b>Indicatore</b>	<b>Ottimo / Eccellente</b>	<b>Buono / Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>Gravemente Insuff.</b>	<b>Punteggi o</b>
<b>1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</b>	Testo perfettamente pianificato, coeso e coerente. <b>(23-25 pt)</b>	Testo ben articolato, coesione e coerenza adeguate. <b>(18-22 pt)</b>	Struttura accettabile, coesione e coerenza con lievi sbavature. <b>(15-17 pt)</b>	Struttura frammentaria, difetti di coesione e passaggi poco incoerenti. <b>(10-14 pt)</b>	Organizzazione e assente, testo incoerente o privo di legami logici. <b>(1-9 pt)</b>	<b>... / 25</b>
<b>2. Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	Lessico ricco e appropriato. <b>(14-15 pt)</b>	Lessico adeguato. <b>(11-13 pt)</b>	Lessico semplice. <b>(9-10 pt)</b>	Lessico povero o improprio. <b>(6-8 pt)</b>	Lessico del tutto inadeguato. <b>(1-5 pt)</b>	<b>... / 15</b>
<b>3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti. Giudizi critici.</b>	Riferimenti ampi e pertinenti. Giudizi originali e ben argomentati. <b>(18-20 pt)</b>	Riferimenti culturali validi. Riflessioni personali chiare e motivate. <b>(14-17 pt)</b>	Conoscenze basilari. Giudizi personali essenziali ma fondati. <b>(12-13 pt)</b>	Conoscenze scarse o poco pertinenti. Riflessioni deboli. <b>(8-11 pt)</b>	Assenza di riferimenti validi. Giudizi critici inesistenti. <b>(1-7 pt)</b>	<b>... / 20</b>

## 2. INDICATORI SPECIFICI - TIPOLOGIA A (Max 40 punti)

Elementi da valutare	Ottimo / Eccellente	Buono / Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insuff.	Punteggi o
<b>A. Rispetto dei vincoli (lunghezza, parafrasi o sintesi della rielaborazione).</b>	Pieno rispetto di tutti i vincoli formali richiesti.(5 pt)	Rispetto dei vincoli sostanzialmente corretto.(4 pt)	Rispetto dei vincoli essenziale, con qualche imprecisione.(3 pt)	Rispetto parziale o approssimativo dei vincoli.(2 pt)	Mancato rispetto dei vincoli della consegna.(1 pt)	... / 5
<b>B. Capacità di comprendere il testo (snodi tematici e stilistici).</b>	Comprensione e profonda del senso e della struttura del testo.(9-10 pt)	Comprensione e chiara del testo e dei suoi snodi principali.(7-8 pt)	Comprensione e globale corretta ma superficiale.(6 pt)	Comprensione parziale o incerta del significato del testo. (4-5 pt)	Fraintendimento del testo o incapacità di individuarne il senso. (1-3 pt)	... / 10
<b>C. Puntualità nell'analisi (lessicale, sintattica, stilistica, retorica).</b>	Analisi puntuale, raffinata e tecnicamente precisa. (11-12 pt)	Analisi corretta e ben condotta dei principali elementi. (9-10 pt)	Analisi corretta ma limitata solo ad aspetti elementari. (7-8 pt)	Analisi debole, imprecisa o priva di riferimenti tecnici. (5-6 pt)	Analisi assente o del tutto errata nei riferimenti tecnici. (1-4 pt)	... / 12
<b>D. Interpretazione corretta e articolata del testo.</b>	Interpretazione critica originale, profonda e ben argomentata. (12-13 pt)	Interpretazione valida, coerente e supportata dal testo. (10-11 pt)	Interpretazione corretta ma convenzionale. (8-9 pt)	Interpretazione superficiale, forzata o poco coerente. (5-7 pt)	Interpretazione assente, travisata o priva di fondamento. (1-4 pt)	... / 13

### QUADRO RIASSUNTIVO E VALUTAZIONE FINALE

- **Punteggio Indicatori Generali:** \_\_\_\_\_ / 60
  - **Punteggio Indicatori Specifici:** \_\_\_\_\_ / 40
  - **PUNTEGGIO TOTALE:** \_\_\_\_\_ / 100 *(Punteggio grezzo totale diviso 5, con arrotondamento all'unità superiore per decimali uguali o superiori a 0,5)*
- VOTO FINALE IN VENTESIMI:** \_\_\_\_\_ / 20
- Firma del Docente:** \_\_\_\_\_

CANDIDATO \_\_\_\_\_

Esame di Maturità 2025/2026

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA DI ITALIANO ALUNNI DSA**

**TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo**

**1. INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)**

<b>Indicatore</b>	<b>Ottimo / Eccellente</b>	<b>Buono / Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>Gravemente Insuff.</b>	<b>Punteggio</b>
<b>1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</b>	Testo perfettamente pianificato, coeso e coerente.  <b>(23-25 pt)</b>	Testo ben articolato, coesione e coerenza adeguate.  <b>(18-22 pt)</b>	Struttura accettabile, coesione e coerenza con lievi sbavature.  <b>(15-17 pt)</b>	Struttura frammentaria, difetti di coesione e passaggi poco incoerenti.  <b>(10-14 pt)</b>	Organizzazione assente, testo incoerente o privo di legami logici.  <b>(1-9 pt)</b>	<b>... / 25</b>
<b>2. Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale e punteggiatura.</b>	Lessico ricco e appropriato. <b>(14-15 pt)</b>	Lessico adeguato. <b>(11-13 pt)</b>	Lessico semplice. <b>(9-10 pt)</b>	Lessico povero o improprio. <b>(6-8 pt)</b>	Lessico del tutto inadeguato. <b>(1-5 pt)</b>	<b>... / 15</b>
<b>3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti. Giudizi critici.</b>	Riferimenti ampi e pertinenti. Giudizi originali e ben argomentati. <b>(18- 20 pt)</b>	Riferimenti culturali validi. Riflessioni personali chiare e motivate. <b>(14-17 pt)</b>	Conoscenze basilari. Giudizi personali essenziali ma fondati. <b>(12-13 pt)</b>	Conoscenze scarse o poco pertinenti. Riflessioni deboli. <b>(8-11 pt)</b>	Assenza di riferimenti validi. Giudizi critici inesistenti. <b>(1-7 pt)</b>	<b>... / 20</b>

## 2. INDICATORI SPECIFICI - TIPOLOGIA B (Max 40 punti)

Elementi da valutare	Ottimo / Eccellente	Buono / Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insuff.	Punteggio
<b>A. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni nel testo proposto.</b>	Individua con estrema lucidità e precisione tesi e argomenti. (14-15 pt)	Individua chiaramente la tesi e gli argomenti principali. (11-13 pt)	Coglie la tesi di fondo, tralasciando argomenti secondari. (9-10 pt)	Fraintende in parte la tesi o non riconosce gli argomenti. (6-8 pt)	Non comprende il testo o ne travisa il senso. (1-5 pt)	... / 15
<b>B. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo (uso connettivi).</b>	Argomentazione stringente; uso magistrale dei connettivi. (14-15 pt)	Percorso logico chiaro; uso appropriato dei connettivi. (11-13 pt)	Argomentazione lineare ma semplice; uso basilare dei connettivi. (9-10 pt)	Argomentazione debole o contraddittoria; povertà di connettivi. (6-8 pt)	Assenza di un vero percorso ragionativo; assenza di nessi. (1-5 pt)	... / 15
<b>C. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali per l'argomentazione.</b>	Riferimenti ineccepibili che arricchiscono l'argomentazione. (9-10 pt)	Riferimenti congruenti e funzionali alla tesi sostenuta. (7-8 pt)	Riferimenti essenziali ma sufficientemente congruenti. (6 pt)	Riferimenti scarsi, imprecisi o forzati nel discorso. (4-5 pt)	Nessun riferimento pertinente o gravi errori concettuali. (1-3 pt)	... / 10

- **Punteggio Indicatori Generali:** \_\_\_\_\_ / 60
- **Punteggio Indicatori Specifici:** \_\_\_\_\_ / 40
- **PUNTEGGIO TOTALE:** \_\_\_\_\_ / 100

**VOTO FINALE IN VENTESIMI:** \_\_\_\_\_ / 20 (*Punteggio grezzo totale diviso 5, con arrotondamento all'unità superiore per decimali uguali o superiori a 0,5*)

**Firma del Docente:** \_\_\_\_\_

CANDIDATO \_\_\_\_\_

Esame di Maturità 2025/2026

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA DI ITALIANO ALUNNI DSA**

**TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

**1. INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)**

<b>Indicatore</b>	<b>Ottimo / Eccellente</b>	<b>Buono / Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>Gravemente Insuff.</b>	<b>Punteggio</b>
<b>1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</b>	Testo perfettamente pianificato, coeso e coerente.  <b>(23-25 pt)</b>	Testo ben articolato, coesione e coerenza adeguate.  <b>(18-22 pt)</b>	Struttura accettabile, coesione e coerenza con lievi sbavature.  <b>(15-17 pt)</b>	Struttura frammentaria, difetti di coesione e passaggi poco incoerenti.  <b>(10-14 pt)</b>	Organizzazione assente, testo incoerente o privo di legami logici.  <b>(1-9 pt)</b>	<b>... / 25</b>
<b>2. Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale e punteggiatura.</b>	Lessico ricco e appropriato.  <b>(14-15 pt)</b>	Lessico adeguato.  <b>(11-13 pt)</b>	Lessico semplice.  <b>(9-10 pt)</b>	Lessico povero o improprio.  <b>(6-8 pt)</b>	Lessico del tutto inadeguato.  <b>(1-5 pt)</b>	<b>... / 15</b>
<b>3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti. Giudizi critici.</b>	Riferimenti ampi e pertinenti. Giudizi originali e ben argomentati.  <b>(18- 20 pt)</b>	Riferimenti culturali validi. Riflessioni personali chiare e motivate.  <b>(14-17 pt)</b>	Conoscenze basilari. Giudizi personali essenziali ma fondati.  <b>(12-13 pt)</b>	Conoscenze scarse o poco pertinenti. Riflessioni deboli.  <b>(8-11 pt)</b>	Assenza di riferimenti validi. Giudizi critici inesistenti.  <b>(1-7 pt)</b>	<b>... / 20</b>

## 2. INDICATORI SPECIFICI - TIPOLOGIA C (Max 40 punti)

Elementi da valutare	Ottimo / Eccellente	Buono / Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insuff.	Punteggi
<b>A. Pertinenza rispetto alla traccia. Coerenza del titolo ed eventuale parafrasi.</b>	Piena pertinenza; titolo e parafrasi efficaci e coerenti. <b>(10-11 pt)</b>	Testo pertinente; titolo e parafrasi adeguati e centrati. <b>(8-9 pt)</b>	Testo globalmente pertinente; titolo e parafrasi accettabili. <b>(7 pt)</b>	Testo parzialmente fuori tema; titolo o parafrasi errati. <b>(5-6 pt)</b>	Totale mancanza di pertinenza rispetto alla traccia proposta. <b>(1-4 pt)</b>	... / 11
<b>B. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</b>	Esposizione fluida, logicamente impeccabile e molto ben sviluppata. <b>(14-15 pt)</b>	Sviluppo chiaro e ordinato dei contenuti e delle riflessioni. <b>(11-13 pt)</b>	Esposizione lineare, seppur con passaggi logici elementari. <b>(9-10 pt)</b>	Sviluppo confuso, ripetitivo o privo di un ordine logico chiaro. <b>(6-8 pt)</b>	Esposizione caotica e frammentaria; mancanza di sviluppo. <b>(1-5 pt)</b>	... / 15
<b>C. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	Conoscenze ampie, precise e articolate in modo critico e personale. <b>(13-14 pt)</b>	Conoscenze corrette e riferimenti culturali ben integrati. <b>(10-12 pt)</b>	Conoscenze corrette ma poco approfondite; riferimenti essenziali. <b>(9 pt)</b>	Conoscenze scarse, imprecise o riferimenti culturali assenti. <b>(6-8 pt)</b>	Gravi errori di merito; totale assenza di riferimenti culturali. <b>(1-5 pt)</b>	... / 14

- **Punteggio Indicatori Generali:** \_\_\_\_\_ / 60
- **Punteggio Indicatori Specifici:** \_\_\_\_\_ / 40
- **PUNTEGGIO TOTALE:** \_\_\_\_\_ / 100

**VOTO FINALE IN VENTESIMI:** \_\_\_\_\_ / 20 (Punteggio grezzo totale diviso 5, con arrotondamento all'unità superiore per decimali uguali o superiori a 0,5)

**Firma del Docente:** \_\_\_\_\_

## VALUTAZIONE ALUNNI con DSA

---

La valutazione degli alunni con DSA deve essere coerente con gli interventi pedagogico-didattici previsti nei Piani Didattici Personalizzati (artt. 5 e 6 del D.M. 5669/2011). Il Consiglio di Classe farà presente alla Commissione della presenza di un alunno con DSA e provvederà a fornire tutti gli elementi conoscitivi necessari per stabilire le modalità di svolgimento delle prove d'esame, così da creare un ambiente di apprendimento e di valutazione inclusivo e che risponda alle esigenze specifiche dello studente.

Il Consiglio di classe, al fine di garantire un sereno approccio agli esami di Maturità, ha organizzato simulazioni delle prove scritte ed orali che tenessero conto delle sue specifiche esigenze. Preso atto del quadro normativo Legge 170/2010, il Consiglio ha provveduto ad utilizzare per le suddette simulazioni alcuni degli strumenti compensativi presenti nel PDP; tra questi l'utilizzo del PC, la stampa del testo con carattere Calibri/Arial 14, il supporto nella stesura di una scaletta per organizzare le informazioni e le consegne del testo, la concessione di un tempo più lungo per analizzare il documento scelto dai docenti e assemblare il materiale da lui realizzato nel corso dell'anno sui nodi concettuali trattati nelle diverse discipline.

### **ESAME DI MATURITA' DEI CANDIDATI CON DSA**

**Articolo 25 del D.M.n.54 del 26/03/2026**-La Commissione degli esami di Maturità, sulla base del PDP, delle certificazioni allegate allo stesso e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal Consiglio di classe, **individuerà le modalità di svolgimento delle prove d'esame (comma 2)**. Si dovrà assicurare l'utilizzo di idonei strumenti compensativi e l'adozione di criteri valutativi attenti soprattutto ai contenuti piuttosto che alla forma e adattare le griglie di valutazione dove si ravvisasse la necessità (comma 3) oltre l'utilizzo degli strumenti compensativi. Si terrà conto in maniera scrupolosa di quanto prestabilito nel PDP, nella documentazione allegata e di tutti gli elementi forniti dal consiglio di classe, tenendo in debita considerazione le specifiche situazioni soggettive e, in particolare, le modalità didattiche e le forme di valutazione individuate nell'ambito dei percorsi didattici personalizzati. Si specifica che il consiglio di classe, come regolamentato dal capitolo 4.3.1 delle Linee guida allegate al D.M. n.5669 del 2011, in caso di necessità potrà disporre di un componente della commissione per fornirgli, in maniera semplice e breve, la spiegazione dei testi.

## COMPETENZE E PERCORSI DI ED. CIVICA

### Curricolo d'Istituto

Al fine di sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali della società” (articolo 2, comma 1 della Legge), nonché ad individuare nella conoscenza e nell’attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, un terreno di esercizio concreto per sviluppare “la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità” (articolo 1, comma 1 della Legge), la nostra scuola ha predisposto delle linee guida che tengano conto, come da dettato legislativo, di un raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che hanno concorso a comporre il curriculum di educazione civica. Come indicato dal testo, l’orario dedicato a questo insegnamento è stato pari alle 33 ore, svolte nell’ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata. **Ogni disciplina è stata, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.**

I curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle presenti Linee guida che sostituiscono le precedenti. Tra le tematiche recentemente richiamate dalla normativa nazionale si sottolinea una particolare attenzione alla tutela dell’ambiente, all’educazione stradale e alla promozione dell’educazione finanziaria. Le Linee guida si configurano come strumento di supporto e sostegno ai docenti anche di fronte ad alcune gravi emergenze educative e sociali del nostro tempo quali, ad esempio, l’aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo, di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell’incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all’uso delle sostanze stupefacenti, l’educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.

A queste tematiche si aggiungono i doveri verso la collettività, che l’articolo 2 della nostra Carta costituzionale definisce come “doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale”. L’importanza di sviluppare anche una cultura dei doveri rende necessario insegnare il rispetto verso le regole che sono poste per una società ordinata al fine di favorire la convivenza civile, per far prevalere il diritto e non l’arbitrio. Da qui l’importanza fondamentale della responsabilità individuale che non può essere sostituita dalla responsabilità sociale. Pienamente coerente con la Costituzione è anche la necessità di valorizzare la cultura del lavoro come concetto fondamentale della nostra società da insegnare già a scuola fin dal primo ciclo di istruzione. La scuola, unitamente alla famiglia e alle altre istituzioni del territorio, ha la responsabilità di supportare gli studenti nel percorso che li porta a diventare cittadini responsabili, autonomi, consapevoli e impegnati in una società sempre più complessa e in costante mutamento. In questo contesto è fondamentale l’alleanza educativa fra famiglia e scuola. La scuola “costituzionale” che ispira l’educazione alla cittadinanza, proprio perché dà centralità alla persona dello studente, deve sempre favorire l’inclusione, a iniziare dagli studenti con disabilità, dal recupero di chi manifesta lacune negli apprendimenti, dal potenziamento delle competenze di chi non ha eguali opportunità formative e di chi non utilizza pienamente l’italiano come lingua veicolare. Insomma, la scuola costituzionale è quella che stimola e valorizza ogni talento.

## UdA di EDUCAZIONE CIVICA V ANNO



### Classe Quinta ARTICOLAZIONE SIA

#### 1 UNITA' DI APPRENDIMENTO

<b>1 UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Titolo</b>	<b>Educazione finanziaria</b>
<b>Compito di realtà</b>	Partecipazione al Financial Educational Lab e realizzazione di un videoclip sull'educazione finanziaria per partecipare al concorso finale previsto dagli organizzatori del progetto (piattaforma <i>Weschool</i> , Università Bocconi)
<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Competenze trasversali</b>
Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.	Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata. Comprendere l'importanza della crescita economica.
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>
Unità di conto, valore di scambio, fondo di valore; pagamenti, prestiti, investimenti; monete reali e virtuali, nazionali e locali; inflazione e tasso di interesse; banche, assicurazioni e intermediari finanziari; possibilità di finanziamento e investimento; impresa individuale e iniziativa economica privata.	Analizzare forme, funzioni (unità di conto, valore di scambio, fondo di valore) e modalità d'impiego (pagamenti, prestiti, investimenti...) delle diverse monete reali e virtuali, nazionali e locali, esaminandone potenzialità e rischi. Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta. Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi. Riconoscere il valore dell'impresa individuale e incoraggiare l'iniziativa economica privata.  Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di

	investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato. Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.	
<b>Discipline coinvolte</b>	Tutte (1h per ogni disciplina)	
<b>TEMPI</b>	Ott/nov.	Tot 11
1.Giornata mondiale dei diritti dei bambini e degli adolescenti.  2.Giornata contro la violenza sulle donne	20 Novembre (tutte le classi)  25 Novembre (tutte le classi)	

<b>2 UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>Titolo</b>	<b>Sviluppo sostenibile</b>	
<b>Competenze disciplinari e trasversali</b>	<b>ABILITA'/CAPACITA'</b>	
<p>Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</p> <p>Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.</p> <p>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p>	<p>Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.</p> <p>Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità...). Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale. Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio. Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori.</p>	
<b>CONOSCENZE</b>		

<p>Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà. Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità. Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione.</p> <p>Conoscere il concetto di economia circolare.</p>		
<b>Discipline coinvolte</b>	Tutte (1h per ciascuna disciplina)	
<b>TEMPI</b>	Dic./feb.	Tot.11
<p>1.Giorno della memoria</p> <p>2. Giornata contro gli sprechi alimentari</p> <p>3.Giorno del ricordo</p> <p>4.Giornata mondiale delle donne</p>	<p>27 gennaio (tutte le classi)</p> <p>5 febbraio (tutte le classi)</p> <p>10 febbraio (tutte le classi)</p> <p>11 febbraio (tutte le classi)</p>	

### 3 UNITA' DI APPRENDIMENTO

<b>Titolo</b>	<p><b>La Costituzione</b></p> <p><b>Educazione alla legalità</b></p>	
<b>Compito di realtà</b>	Realizzare un videoclip musicale sull'importanza della legalità per il concorso ArtLet2026	
<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Competenze trasversali</b>	
<p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</p>	<p>Conoscere funzioni e atti normativi fondamentali degli organi dello Stato italiano e dell'Unione Europea. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. Esercitare la rappresentanza e il metodo democratico, rispettare il proprio ruolo e quello altrui, portare a termine gli impegni con responsabilità. Rispettare e valorizzare i beni pubblici comuni.</p> <p>Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</p>	

<p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</p>	
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b></p>
<p>La Costituzione (storia, struttura, contenuti e principi fondanti).</p> <p>Il Parlamento: come funzionano le due Camere, l'iter legislativo, il procedimento di revisione costituzionale, le altre competenze parlamentari. Il Governo: come si forma il Governo, le crisi di Governo, le funzioni del Governo, gli atti normativi del Governo. Il Presidente della Repubblica: l'elezione, gli atti del P.d.R., la responsabilità del P.d.R. La Corte Costituzionale: formazioni e compiti. La Magistratura: principi in tema di giustizia contenuti nella Costituzione, i diversi tipi di giurisdizione e processo, il Consiglio Superiore della Magistratura. L'elettorato.</p> <p>L'Unione Europea: storia e principali organi.</p> <p>Comparazione tra varie forme di governo.</p>	<p>Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale. Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità. Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio (es. consigli di classe e di Istituto, Consulta degli studenti etc.). Comprendere gli errori fatti nella violazione dei doveri che discendono dalla appartenenza ad una comunità, a iniziare da quella scolastica, e riflettere su comportamenti e azioni volti a porvi rimedio. Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale.</p>

	Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per l'inclusione e la solidarietà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio tra pari, supporto ad altri, iniziative di volontariato, azioni di solidarietà sociale e di utilità collettiva). Favorire l'ideazione di progetti di service learning a supporto del bene comune nei territori di appartenenza della scuola.	
<b>Discipline coinvolte</b>	Tutte (1h a disciplina)	
<b>TEMPI</b>	Mar./mag.	Tot.11
1.Giornata mondiale della Terra 2.Il ricordo delle vittime di mafia	23 Aprile (tutte le classi) 23 Maggio (tutte le classi)	
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale di introduzione alla conoscenza Lezione partecipata Lezione capovolta Lezione multimediale, Apprendimento collaborativo e fra pari Costruzione mappe concettuali LIM	
<b>DESTINATARI</b>	Alunni classe quinta	
<b>ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE</b>	Laboratorio didattico Lavoro di gruppo Simulazione del vissuto Problem solving	
<b>RISORSE UMANE Interne/esterne</b>		
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</b>	Libro di testo, LIM, fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, personal computer, enciclopedie in formato cartaceo ed elettronico, giornali, sussidi audiovisivi, proiezioni di film attinenti alle tematiche affrontate.	
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	Prove strutturate e semi strutturate (Tip. Es. di Stato A, B, C); interrogazione breve; colloquio; relazioni personali e di gruppo; osservazione sistematica dell'impegno, partecipazione e attenzione, prove di realtà. Tempi e contenuti calibrati sui livelli della classe e sub differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.	
<b>Numero di ore</b>	<b>33</b>	

**Attività extrascolastiche proposte dalla scuola per  
l'acquisizione delle competenze di Ed.Civica**

ATTIVITA' SVOLTE	Obiettivi
<b>Lions Club – convegno sul bullismo con la partecipazione dell'arma dei Carabinieri a.s.2025/2026</b>	Avviare un dibattito attivo sulla tematica del bullismo; riconoscere e prevenire casi di bullismo; offrire strumenti per chiedere aiuto; promuovere il rispetto per ogni persona; promuovere ambienti sereni di crescita e collaborazione
<b>Lions Club – “Parliamo ai giovani”: convegno di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne a.s. 2025/2026</b>	Sensibilizzare gli alunni alla prevenzione della violenza sulle donne; dare spunti, dati statistici e riflessioni di esperti sulla problematica; instaurare un dibattito costruttivo per riconoscere le cause del problema; acquisire strumenti necessari a prevenire o risolvere casi sul nascere.
<b>Concorso ArtLet 2026 (Festival della legalità) a.s. 2025/2026</b>	Partecipazione al concorso di Arte e Letteratura attraverso la realizzazione di un elaborato collaborativo (videoclip musicale) sul tema della legalità.
<b>Pollicino Book Fest, festival di letteratura</b>	Promozione della lettura e confronto con i giovani su tematiche sociali attraverso l'incontro con gli autori.  Il libro proposto è stato: <i>“Il male che hai dentro”</i> di Marco Erba.  <b>I ragazzi hanno incontrato l'autore presso il Teatro Vittoria.</b>
<b>LABORATORIO TEATRALE a cura di Francesca Vico</b>	I ragazzi hanno partecipato ad un laboratorio intensivo volto a favorire l'introduzione alla disciplina teatrale e alla comprensione basilare dei suoi rudimenti, incentrato su una tematica con la restituzione finale al pubblico. <b>I ragazzi hanno messo in scena “Un albero cresce a Brooklyn” di Betty Smith.</b>  <u>Storia di riscatto in cui l'istruzione è vista come l'unico mezzo possibile di emancipazione e di resistenza.</u>

<p><b>Progetto “Martina” a cura del Lions Club</b></p>	<p>La <i>Mission</i> del progetto è stata la promozione alla prevenzione dei tumori attraverso la consapevolezza delle proprie scelte di vita, la cultura della cura di sé, in modo da ridurre i rischi di insorgenza attraverso la prevenzione e la diagnosi precoce.</p>
<p><b>Partecipazione al Progetto artistico-letterario ARTLET 2025 all’interno del Festival della Legalità</b></p>	<p>Partecipazione al Progetto artistico-letterario ARTLET 2025 all’interno del Festival della Legalità con la realizzazione di un cortometraggio; la tematica trattata è stata:</p> <p style="text-align: center;"><b>“Più rispetto, meno paura. Più coraggio, meno silenzio”.</b></p>
<p><b>INCONTRO CON L’AVIS</b></p>	<p>Incontro per la sensibilizzazione tra le nuove generazioni della promozione del <b>dono</b>, del <b>volontariato</b> e della <b>cittadinanza attiva</b></p>



**PREMIAZIONE CONCORSO ARTLET 2026: 1° CLASSIFICATI**

Premiazione presso il Teatro Vittoria

Giorno 16 maggio 2026



## F.S.L

### Formazione scuola-lavoro

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, come stabilito dalla Legge 107/2015, disciplinata dal comma 33 al comma 43, mirano ad incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti; altresì, l'ammissione agli esami di maturità dei candidati interni ed esterni è subordinata allo svolgimento della FSL o attività assimilabili, secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso.

Il Centro Studi Potestio, in ottemperanza a quanto stabilito dai commi 34, 35, 37 e 38 si è prodigato ad individuare esperienze che potessero non solo incrementare le competenze, conoscenze e abilità dei discenti, ma che supportassero, al contempo, le esigenze di orientamento verso la società civile, il mondo del lavoro e l'Università, garantendo il monte ore previsto di trenta ore nel triennio.

Le esigenze di intervenire in modo costruttivo e propedeutico con le esigenze didattiche e dinamiche, ha mirato a favorire nuove e rinnovate esperienze di percorsi formativi sostenuti da tutto il corpo docente del Centro Studi Potestio, che per sua costituzione identitaria si pone da cinquanta anni come polo intermediario tra la tradizione della scuola italiana e le innovazioni che la nuova didattica e la nuova società impongono. Tutto il corpo docente ha avvertito come le tematiche legate alla formazione potessero, propedeuticamente, inerirsi su quella dell'orientamento, in quanto entrambe possono favorire scelte consapevoli del percorso scolastico e professionale di ciascun discente e determinarsi come strumenti importanti per creare cittadini consapevoli e attivi nelle dinamiche democratiche e sociali.

## ATTIVITA' DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO ATTIVATE DALLA SCUOLA

Titolo del progetto	Obiettivi	Attività	Ore
<b>Financial Education Lab</b>	Formarsi sull'educazione finanziaria con contenuti autorevoli Preparare gli studenti all'educazione finanziaria attraverso il confronto, il	corso di educazione finanziaria con elaborato finale multimediale e collaborativo promosso dalla piattaforma <i>Weschool</i> con la collaborazione dell'Università Bocconi e di Logotel, articolato in attività di flipped	15

	gioco e la partecipazione attiva	classroom, progetto collaborativo ed elaborato finale (creazione di un video sull'educazione finanziaria)	
<b>Attività di pratica presso studi commerciali del territorio (prof. Grisolia)</b>	-Apprendere competenze pratiche; - acquisire consapevolezza del mondo del lavoro; - orientare le proprie scelte future.	-Supporto alla gestione contabile e fiscale; -gestione della corrispondenza con i clienti; -raccolta ed interpretazione di dati. fatturazione elettronica, liquidazione IVA, bilancio d'esercizio di aziende private.	
<b>"Dentro la giustizia. Una giornata in Tribunale: il processo civile e il processo penale a confronto".</b>	<b>Competenze giuridiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la struttura del processo civile e penale</li> <li>• Riconoscere i ruoli dei soggetti processuali (giudice, PM, avvocati, parti, imputato, testimoni)</li> <li>• Distinguere tra responsabilità civile e responsabilità penale</li> </ul> <b>Competenze trasversali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare capacità di osservazione e analisi critica</li> <li>• Rafforzare il senso civico e la consapevolezza della legalità</li> <li>• Maturare competenze relazionali e comportamentali in contesti istituzionali</li> </ul>	Ente ospitante: Tribunale di Castrovillari  Il progetto ha l'obiettivo di avvicinare gli studenti al funzionamento concreto del sistema giudiziario italiano, attraverso l'osservazione diretta delle udienze civili e penali, favorendo la comprensione del ruolo della magistratura, delle differenze tra processo civile e processo penale, delle garanzie costituzionali, dell'importanza del rispetto delle regole e della legalità.  La giornata in Tribunale ha previsto la partecipazione degli alunni in qualità di uditori, divisi in gruppi, a udienze civili e penali, seguita da una discussione guidata e una riflessione critica, nel rispetto delle regole del luogo.	
<b>Programma ERASMUS+ AZIONE KA121 MOBILITA' INDIVIDUALE AI FINI DELL' APPRENDIMENTO- AMBITO VET V</b>	Mobilità internazionale degli alunni post-diploma	Nell'ottica di promuovere percorsi formativi di qualità e di facilitare l'ingresso dei propri studenti nel mondo del lavoro, il Centro Studi Potestio ha aderito al consorzio di mobilità del	

<p><b>ANNUALITA' ACCREDITAMENTO ERASMUS + Convenzione n. 2025-1- IT01- KA121- VET-000314519</b></p> <p><b>ACCREDITAMENTO FUTURO DIGITALE</b></p>	<p>(2 alunni appartenenti alla classe sono stati selezionati e svolgeranno tirocini professionali all'estero dopo il diploma)</p>	<p>progetto Erasmus n. 2025- 1- IT01- KA121- VET- 000314519, coordinato da FUTURO DIGITALE. Attraverso tale adesione, l'Istituto intende offrire ai propri diplomati la possibilità di svolgere tirocini professionali all'estero presso realtà produttive e organizzative di diversi Paesi europei. L'assegnazione delle Borse di mobilità consente ai giovani di confrontarsi con contesti lavorativi internazionali, favorendo l'acquisizione di competenze tecniche avanzate e di competenze trasversali – comunicative, organizzative e relazionali – essenziali per una crescita personale e professionale completa.</p>	<p>8h di formazione</p>
<p><b>"Dalla pellicola al digitale. L'arte e la scienza del Cinema".</b></p>	<p>Comprensione dell'evoluzione dei sistemi informativi e tecnologici applicati all'industria culturale; acquisizione di strumenti critici per la decodifica del linguaggio cinematografico come veicolo di messaggi storici e sociali (competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare)</p>	<p>Il percorso, organizzato dal Cinema <i>Atomic Cafè</i> di Castrovillari, ha offerto una panoramica storica e tecnica sull'industria cinematografica, analizzando il passaggio epocale dai supporti analogici a quelli digitali.</p>	
<p><b>Festival della Legalità 2026 - Concorso Artlet 2026</b></p>	<p>Acquisizione di competenze trasversali e <i>soft skills</i>; acquisizione di competenze digitali; acquisizione di competenze giuridiche e di educazione civica</p>	<p>Partecipazione al concorso di Arte e Letteratura attraverso la realizzazione di un elaborato collaborativo (videoclip musicale) sul tema della legalità.</p>	
<p>Dolce Sara Eventi APS:</p>	<p>Comprensione dei processi gestionali e degli adempimenti contabili</p>	<p>Analisi di un'organizzazione e del terzo settore, gestione, contabilità, adempimenti</p>	

	specifici delle Associazioni di Promozione Sociale; sviluppo di capacità comunicative e creative attraverso la produzione di un video musicale sul tema dell'uguaglianza di genere, coniugando l'uso critico dei linguaggi digitali con l'impegno civile (competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza digitale).	fiscali e attività svolta nel sociale. Realizzazione video musicale finalizzato a sottolineare l'uguaglianza di genere.	
<b>Autoscuola Donato&amp; C.S.a.s.</b>	Analisi della struttura e delle finalità del <b>consorzio</b> tra scuole guida, approfondendo i vantaggi competitivi e le dinamiche di rete tra imprese locali; studio tecnico-giuridico del <b>contratto di leasing</b> , con applicazione pratica delle rilevazioni in Partita Doppia; distinzione analitica tra <b>Metodo Operativo</b> e <b>Metodo Finanziario</b> , valutando l'impatto delle diverse metodologie sui prospetti di bilancio e sulla redditività aziendale. (Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza alfabetica funzionale; competenza imprenditoriale)	analisi del consorzio tra le scuole guida di Castrovillari, studio del contratto di Leasing dal punto di vista giuridico e contabile attraverso il Metodo operativo ed il Metodo finanziario.	

# **Criteri per la Valutazione dei Crediti Formativi per le classi intermedie e per l'Esame di Maturità**

Le esperienze valutabili debbono essere certificate da un ente, associazione, istituzione per il quale sia identificabile il responsabile legale.

Le certificazioni o gli attestati di partecipazione, devono specificare sinteticamente le esperienze svolte, valutate coerenti dal Consiglio di classe con il proprio corso di studi o utili ai fini di un ampliamento delle conoscenze formative del giovane.

La valutazione del credito formativo consiste in un'acquisizione agli atti della certificazione/attestazione presentata, nella sua trasmissione alla Commissione d'Esame per la menzione nella prevista certificazione finale e nella quantificazione del valore attribuito al credito formativo ai fini dell'attribuzione del voto finale.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curricolari.

**In modo specifico, al fine della valutazione dell'esperienza svolta, si terrà conto:**

- Della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- Della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- Della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum
- Degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali.

Il credito formativo si attribuisce sulla base dei seguenti criteri:

- 1) esattezza e completezza della documentazione in ottemperanza al dettato legislativo;
- 2) coerenza al tipo di corso relativamente a:

**a.** omogeneità dei contenuti tematici;

**b.** approfondimento dei contenuti tematici;

**c.** ampliamento dei contenuti tematici, riferiti allo specifico delle discipline inserite nel curriculum;

**d.** consistenza della durata e conclusione del percorso.

**Esempi di percorsi ritenuti validi:**

**a)** alla presentazione di certificati che attestano un'avvenuta formazione informatica o linguistica riconosciuta dal MIUR **Punti 1**;

**b)** alla partecipazione ad attività sportive svolte a livello agonistico organizzate da società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI; **Punti 1**;

**c)** partecipazione certificata a corsi di formazione professionale promossi da Enti o Associazioni legalmente riconosciute, alle "Olimpiadi" di Matematica, Fisica, Informatica, ecc. **Punti 1**;

**d)** attività formative presso Enti o Associazioni legalmente riconosciute, che attestino la frequenza del giovane e che il CdC **o le Commissioni d'esame riconosceranno** valide nell'ambito del percorso didattico o della sua crescita culturale o umana (come esempio le attività di volontariato o progetti teatrali organizzati dallo stesso Istituto) **Punti 0,50**;

**e)** partecipazione ad attività extrascolastiche certificate come, ad esempio, convegni, seminari, progetti e concorsi di studio e presentazione di certificazioni artistiche come danza, pittura e musica **Punti 0,30**.

Verranno valutati dal Consiglio di classe eventuali certificazioni non presenti in questo elenco. Anche i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle delibere del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico. Il punteggio del credito formativo andrà ad incrementare il credito scolastico.

La valutazione sommativa e formativa avviene sulla base di tutti gli elementi offerti dall'alunno e nell'ambito delle attività curricolari e di quelle integrative, ovvero di tutte le attività programmate nel presente piano ed effettivamente realizzate.

### **Credito Scolastico**

Il credito scolastico viene determinato sulla base dei seguenti fattori o **parametri**:

- a)** assiduità della frequenza scolastica (assenze non superiori al 20% dei giorni effettivi di lezione o del monte ore totale, con esclusione delle assenze per ricoveri ospedalieri certificati e con valutazione aggiuntiva delle entrate in ritardo);
- b)** partecipazione costruttiva al dialogo educativo;
- c)** partecipazione alle attività complementari e integrative della didattica;
- d)** l'eventuale presentazione di qualificate esperienze formative acquisite fuori dalla scuola (crediti formativi);
- e)** Eccellente e documentata partecipazione alle attività di Formazione Scuola-Lavoro, che concorrerà alla valutazione delle discipline alle quali tali attività afferiscono e a quella del comportamento, e alla formazione del credito scolastico.

**La valutazione delle eventuali esperienze di FSL** concorre ad integrare quella delle discipline alle quali tali attività ed esperienze afferiscono e contribuisce in tal senso, alla definizione del credito scolastico. La certificazione delle competenze sviluppate attraverso la metodologia della formazione scuola-lavoro, deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Maturità. L'attribuzione dei punteggi terrà conto dei seguenti livelli di formazione raggiunto:

<b>LIVELLO COMPETENZE ACQUISITE</b>	
ECCELLENTE	0,50 (10)
OTTIMO	0,40 (9)
BUONO	0,30 (8)
DISCRETO	0,25 (7)
SUFFICIENTE	0,20 (6)
MEDIOCRE/INSUFFICIENTE	0,00

# Criteria Per L'Assegnazione Del Credito Scolastico

Il credito scolastico sarà attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di classe sulla base dei suddetti parametri deliberati dal Collegio dei Docenti e tenuto conto dell'**Ordinanza Ministeriale n.54 del 26.03.2026** nei seguenti punti dell'**art. 11**.

## Articolo 11

1. Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.
2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione laica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.
3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.
4. Per i candidati interni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari:
  - a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta;
  - b) nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe, per la classe quinta non frequentata, nella misura massima prevista per lo stesso, pari a quindici punti;
  - c) per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante, in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici decorsi quali candidati esterni all'esame di Stato;
  - d) agli studenti che frequentano la classe quinta per effetto della dichiarazione di ammissione da parte di commissione di esame di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di punti sette per la classe terza e ulteriori punti otto per la classe quarta, se non frequentate. Qualora lo studente sia in possesso di idoneità o promozione alla classe quarta, per la classe terza è assegnato il credito acquisito in base a idoneità o promozione, unitamente a ulteriori punti otto per la classe quarta.
6. Le attività di formazione scuola-lavoro concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali attività afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.
7. Per i candidati esterni il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale è sostenuto Esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026 Il Ministro dell'istruzione e del merito l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari, secondo quanto previsto nella tabella di cui all'Allegato A al d.lgs. 62/2017. L'attribuzione del credito deve essere deliberata, motivata e verbalizzata.
8. Per i candidati esterni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari:

- a) per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe a seguito di esami di maturità o di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare: i. sulla base dei risultati delle prove preliminari per la classe quinta; ii. nella misura di punti otto per la classe quarta, qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta; iii. nella misura di punti sette per la classe terza, qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità alla classe terza.
- b) per i candidati esterni in possesso di promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è il credito già maturato nei precedenti anni.

## PROSPETTO ESEMPLIFICATIVO

### attribuzione credito scolastico

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame (due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio):

- prima prova (massimo 20 punti);
- seconda prova (massimo 20 punti);
- colloquio (massimo 20 punti);
- credito scolastico (massimo 40 punti)

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

**L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017**

## TABELLA

### Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Anche le attività di **FSL** contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

## Rapporti Con Le Famiglie

Numerose sono state le iniziative di confronto individuale e collettivo proposte dalla scuola con le famiglie in occasione, non solo, delle valutazioni trimestrali, ma anche per discutere in merito a problemi specifici emersi nel corso del ciclo formativo.

I colloqui si sono svolti nei mesi di Ottobre/Marzo. Le Coordinatrici delle classi, a tal proposito, hanno svolto un importante lavoro di comunicazione fra la nostra Istituzione e le famiglie.

## Attività di Recupero e Approfondimento e Modalità

Il recupero per gli alunni che hanno mostrato carenze in alcune discipline nel corso dell'anno scolastico è stato programmato dal Consiglio di Classe in itinere e con studio autonomo a seconda dei casi specifici e delle lacune da colmare.

A partire dal secondo trimestre i discenti hanno avuto l'opportunità di svolgere, durante le ore pomeridiane, diverse attività proposte dalla scuola, mirate ad approfondire e rafforzare le loro conoscenze, competenze e abilità, nel rispetto delle norme vigenti riguardanti la pandemia in corso e con un severo distanziamento.

## RELAZIONE FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2025/26 CLASSE V

La classe V sez. A dell'indirizzo Sistemi Informativi Aziendali è composta da undici alunni. Sotto il profilo socio-culturale, il gruppo classe si presenta piuttosto eterogeneo, con alunni provenienti da realtà ed esperienze scolastiche pregresse differenti e che hanno avuto necessità di interventi mirati per l'integrazione e il livellamento delle competenze di base, che sono state completamente recuperate.

Dal punto di vista relazionale, la classe ha instaurato un clima di collaborazione e rispetto reciproco, mostrandosi nel complesso corretta nei confronti dei docenti e dei regolamenti d'istituto. La partecipazione al dialogo educativo è stata più che sufficiente, nonostante alcuni momenti di vivacità, che nel complesso non hanno impedito il successo delle attività didattiche proposte dai vari docenti. Gli studenti hanno risposto con interesse alle sollecitazioni del Consiglio di Classe, in particolare nelle attività di laboratorio e nelle ore dedicate alle discipline professionalizzanti.

Il percorso formativo della classe ha portato al raggiungimento di un livello medio complessivo soddisfacente, sebbene permangano delle differenziazioni interne in termini di impegno e approfondimento. Una minoranza di alunni ha mostrato un interesse vivo e costante, raggiungendo livelli di preparazione ottimi. Tali studenti si distinguono per un'elevata capacità critica, autonomia metodologica e una sicura padronanza del lessico tecnico-specialistico, sia in ambito informatico-gestionale che linguistico-letterario. La maggioranza della classe si attesta su un livello tra il sufficiente e il buono. Questi alunni hanno acquisito le competenze fondamentali previste dal PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale) dell'indirizzo SIA, dimostrando di saper applicare le conoscenze tecnico-economiche a casi di studio strutturati. Per alcuni studenti, il percorso è stato più faticoso e i risultati si attestano sulla soglia della sufficienza, a causa di una preparazione di base talvolta lacunosa o di un metodo di studio non sempre rigoroso, pur avendo raggiunto gli obiettivi minimi prefissati.

La frequenza scolastica è stata regolare per la quasi totalità degli alunni. Con l'eccezione di alcune sporadiche irregolarità prontamente segnalate e giustificate, che tuttavia non hanno inficiato l'andamento didattico.

In linea con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), la classe ha preso parte a diverse iniziative volte ad ampliare le competenze trasversali e l'orientamento professionale. Particolare

rilevanza hanno assunto i percorsi per la Formazione Scuola-Lavoro (FSL), che hanno visto la classe impegnata in progetti di alto profilo tecnico e sociale con obiettivi principali l'educazione finanziaria, l'acquisizione di competenze trasversali e digitali, l'analisi di imprese del terzo settore, approfondimenti di carattere giuridico-economico e di cultura e innovazione digitale.

Agli studenti è stata offerta l'opportunità di partecipare al **Progetto Erasmus+**, con il quale l'Istituto ha stipulato una convenzione; due alunni del gruppo classe, dopo dei colloqui di idoneità, sono stati selezionati per svolgere tirocini professionali all'estero dopo il diploma.

Le prove INVALSI sono state svolte con regolarità da tutti gli alunni durante il 4,5, e 6 marzo ; sono state altresì previste dal Consiglio di Classe **delle simulazioni delle prove scritte e orali dell'Esame di maturità** (simulazioni della prima e seconda prova scritta e del colloquio orale) dal 13 al 28 aprile.

Il Consiglio di Classe esprime un giudizio positivo sulla maturazione del senso civico. Gli alunni hanno dimostrato consapevolezza riguardo ai diritti e doveri del cittadino, con una particolare attenzione alle Unità di Apprendimento decise per il corrente anno scolastico (educazione finanziaria, sviluppo sostenibile, Costituzione ed educazione alla legalità).

### **La coordinatrice di Classe**

Prof.ssa Giusi Manuela De Rosa

## NODI PLURIDISCIPLINARI V ITE

### 1. LA SOCIETA' TECNOLOGICA E DI MASSA: SUGGERIMENTI E RIBELLIONI

-invenzioni tecnologiche e scoperte scientifiche di fine '800 e inizio '900

-evoluzione del capitalismo

-avanguardie e trasposizione delle categorie espressioniste (deformazione della realtà, accentuazione aspetti emozionali, ideologia nietzschiana) nella letteratura e nelle arti

#### ITALIANO:

G. Verga, il *Ciclo dei vinti* e la «fiumana del progresso»; *I Malavoglia*.

Il Naturalismo; E. Zola e il ciclo dei Rougon-Macquart (generalità);

Il Futurismo

F. T. Marinetti, le idee, i manifesti futuristi, *Il bombardamento di Adrianopoli*

A. Palazzeschi, lo sperimentalismo e il nuovo ruolo dell'intellettuale (*E lasciatemi divertire!*)

G. D'Annunzio, l'arte della comunicazione e l'idea del «superuomo»

L. Pirandello. L'umorismo, il teatro del grottesco e i *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

#### STORIA

Nascita dei partiti di massa

**DIRITTO** Dalla Monarchia alla Repubblica : suffragio universale al referendum del 1946. Dallo Statuto Albertino alla nascita della Costituzione italiana.

#### INGLESE

##### Advertising:

- The purpose of advertising;
- Effective advertising;
- The history of advertising;
- Advertising media: TV, Press, Radio, Outdoor, Digital Media.

##### Globalisation:

- The evolution of globalisation;
- Two waves of globalisation;
- Aspects of globalization: global technology and information, global culture, global language and global health;
- Advantages and disadvantages of globalization.

**INFORMATICA** Sistema di numerazione binario; Hardware e Software

**MATEMATICA** Problemi e modelli di programmazione lineare

**ECONOMIA AZIENDALE** Il bilancio dello Stato; i criteri fiscali di valutazione

**ECONOMIA POLITICA** Il sistema tributario: la ripartizione del carico tributario; il concetto di capacità contributiva; la solidarietà fiscale; esenzioni ed agevolazioni.

## **2.TRA UMANITA' E INDIVIDUALITA': I DIRITTI DELL'INDIVIDUO, IL CONCETTO DI UOMO, LA CRISI DELL'IO**

### **ITALIANO:**

G. Leopardi, *A Silvia* (riflessione sulle diverse età dell'uomo)

O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray* (tema del doppio, riflessione sulla moralità)

Le figure del «superuomo» (G. D'Annunzio) e dell'«inetto» (I. Svevo)

G. D'Annunzio, Il superuomo, il poeta-vate, l'io poetico in *Meriggio* e *La pioggia nel pineto*

L. Pirandello, le opere e la visione del mondo; *Il fu Mattia Pascal* (l'io e le maschere, la poetica dell'umorismo)

I. Svevo, *La coscienza di Zeno* (motivi psicanalitici, realtà filtrata dalla coscienza del narratore, figura dell'inetto)

G. Pascoli, *Myricae* (motivi psicanalitici profondi, intimismo, violenza dell'uomo)

G. Verga, *Rosso malpelo* (lo sfruttamento minorile)

G. Ungaretti, *Vita d'un uomo* (umanità tra caos dell'esistenza e armonia perduta)

U. Saba, *Ed è subito sera* (senso dell'esistenza umana)

E. Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio* (la quotidianità, gli affetti, il lutto)

I. Calvino, la trilogia *I nostri antenati* (condizione dell'uomo contemporaneo)

### **DIRITTO**

Diritti umani

Diritto al lavoro, art. 1 e 4 della Costituzione

Lavoro minorile e articolo 32 della Costituzione

### **INGLESE**

Marketing:

- The role of marketing: identifying, anticipating, satisfying, profitability;
- Market segmentation;
- The marketing mix: product, price, place, promotion;
- The extended marketing mix: people, process, physical evidence;
- SWOT analysis;

- Product life cycle: introduction on the market, growth, maturity, decline;
- Digital marketing.

**STORIA:** Giolitti e la questione meridionale

**INFORMATICA** Algoritmo; diagrammi flow-chart

**MATEMATICA** Il campo di esistenza di una funzione, dominio sugli assi cartesiani, positività, punti di massimo e minimo assoluti e relativi.

**ECONOMIA AZIENDALE** Il bilancio d'esercizio: disciplina civilistica e redazione del bilancio

**ECONOMIA POLITICA** Il lavoro come attività di realizzazione dell'individuo; i redditi rivenienti dallo svolgimento dell'attività lavorativa; redditi di lavoro autonomo; redditi lavoro dipendente, reddito d'impresa, redditi fondiari.

**ED. CIVICA : la Costituzione**

## 2. LA QUESTIONE AMBIENTALE NELL'EPOCA DELL'ANTROPOCENE

- Il rapporto tra uomo e natura
- L'inquinamento
- Il cambiamento climatico
- La sostenibilità
- L'agenda 2030

### ITALIANO:

Rapporto tra uomo e natura:

G. Leopardi, *I Canti*

C. Baudelaire, *Corrispondenze*

Il Simbolismo

G. D'Annunzio, *Alcyone* e il panismo (*Meriggio, La pioggia nel pineto*)

G. Pascoli (le opere, la poetica)

E. Montale, *I limoni*

I. Calvino, *La speculazione edilizia, La nuvola di smog* (eco-letteratura); *Cosmicomiche, Palomar* (anti-antropocentrismo)

**DIRITTO** Diritto all'ambiente costituzionalmente garantito dall'art. 9 della Costituzione

### INGLESE

Globalisation:

- The evolution of globalisation;
- Two waves of globalisation;

- Aspects of globalization: global technology and information, global culture, global language and global health;
- Advantages and disadvantages of globalization.

**INFORMATICA** World Wide Web; forum, blog, social network

**MATEMATICA** Controllo statistico di qualità

**ECONOMIA AZIENDALE** La rendicontazione sociale e ambientale d'impresa: il bilancio sociale e ambientale nel suo aspetto quantitativo e qualitativo dell'attività aziendale; il contributo dell'impresa a favore del settore sociale e dell'ambiente naturale.

**ECONOMIA POLITICA** La rilevanza degli aspetti ambientali nell'attività d'impresa; l'evoluzione delle teorie aziendali della massimizzazione del profitto della società benefit; l'esperienza di Agenda 2030

**ED. CIVICA** : Lo sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite e gli obiettivi ambientali per il futuro del pianeta: il clima (Goal 13), la biodiversità (Goal 14 e 15), le risorse energetiche (Goal 6 e 7).

### **3. LA CRISI NOVECENTESCA DELLE CERTEZZE E DEI FONDAMENTI. LE PREMESSE CULTURALI E STORICHE**

- La seconda rivoluzione industriale e lo sviluppo tecnologico
- la società di massa: diffusione del movimento operaio, partiti di massa, lotte sociali, declino delle élite liberali, trasformazione del lavoro intellettuale

**ITALIANO:**

Il ruolo dell'intellettuale, la «perdita d'aureola» e il rifiuto dei valori borghesi della società moderna:

G. Flaubert, *Madame Bovary* (generalità);

C. Baudelaire, *I fiori del male* (temi); *L'albatro*

L'Estetismo e la figura del *dandy*

G. D'Annunzio, *Il piacere*

O. Wilde, la vita e la poetica; *Il ritratto di Dorian Gray*

A. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!*

E. Montale, *Non chiederci la parola*

**ECONOMIA POLITICA:** La scelta di politica fiscale in termini di tassazione del reddito; differenze tra reddito di lavoro autonomo e di lavoro dipendente.

**STORIA:** Il progetto politico di Giolitti; la crisi del '29

**DIRITTO:** Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. Il diritto allo studio

**INGLESE**

Marketing:

- The role of marketing: identifying, anticipating, satisfying, profitability;

- Market segmentation;
- The marketing mix: product, price, place, promotion;
- The extended marketing mix: people, process, physical evidence;
- SWOT analysis;
- Product life cycle: introduction on the market, growth, maturity, decline;
- Digital marketing.

Advertising:

- The purpose of advertising;
- Effective advertising;
- The history of advertising;
- Advertising media: TV, Press, Radio, Outdoor, Digital Media.

Globalisation:

- The evolution of globalisation;
- Two waves of globalisation;
- Aspects of globalization: global technology and information, global culture, global language and global health;
- Advantages and disadvantages of globalization.

**INFORMATICA** Linguaggi di programmazione; C++; Visual Basic; World Wide Web; le Reti

**MATEMATICA:** Ricerca operativa e problemi di scelta

**ECONOMIA AZIENDALE:** L'imposizione fiscale: il reddito fiscale e i principi fiscali. La determinazione del reddito fiscale.

#### **4. MITI E ORRORI DELLA GUERRA**

**ITALIANO:**

Il Futurismo, F.T. Marinetti e la guerra come «sola igiene del mondo»

G. D'annunzio, il «poeta-soldato» e la presa di Fiume

G. Ungaretti e l'esperienza della Grande Guerra

**DIRITTO:** Gli organismi internazionali, dalla Società delle Nazioni all'ONU

**INGLESE**

Institutions:

- The UK political system: the Parliament, the Constitution, the Devolution, the UK Government and Prime Minister, Political Parties;
- The European Union: a brief history of the EU, EU institutions (legislative, executive and judicial), issues facing the EU;

- The US political system: the Constitution, the US Government (legislative branch (congress), executive branch and judicial branch), state and local government, political parties.

**STORIA:** la prima guerra mondiale; propaganda per l'ingresso in guerra dell'Italia 1915: Neutralisti-Interventisti. Trattati di Versailles 1919: vittoria mutilata. Ruolo dell'Italia nella seconda guerra mondiale

**INFORMATICA:** Linguaggio macchina

**MATEMATICA:** Analisi dei costi, ricavi e profitti di un'azienda.

**ECONOMIA AZIENDALE :** La contabilità analitica: le scelte operative aziendali e la gestione dei costi; la classificazione dei costi; i metodi di imputazione dei costi; l'activity based costing.

**ECONOMIA POLITICA :** Gli organismi sovranazionali nel sistema economico; L'UE come sintesi degli interessi economici a livello Europeo; la politica monetaria a livello Europeo

**ED. CIVICA :**Le libertà inviolabili degli individui.

## 5. L'EPOCA DEI TOTALITARISMI

**ITALIANO:** L'Ermetismo; gli intellettuali e il fascismo (G. D'Annunzio, F.T. Marinetti, L. Pirandello...)

**DIRITTO** Dal fascismo alla Costituzione Italiana: art.3, art. 11, 12 e 15; la libertà di pensiero, art 21 Costituzione. Festa della liberazione, della Repubblica e giornata della memoria.

## INGLESE

Institutions:

- The UK political system: the Parliament, the Constitution, the Devolution, the UK Government and Prime Minister, Political Parties;
- The European Union: a brief history of the EU, EU institutions (legislative, executive and judicial), issues facing the EU;
- The US political system: the Constitution, the US Government (legislative branch (congress), executive branch and judicial branch), state and local government, political parties.

**INFORMATICA:** La crittografia; la posta elettronica certificata

**ECONOMIA AZIENDALE :** politiche di mercato e piani di marketing aziendali: il processo di pianificazione strategica.

**MATEMATICA:** Problemi e modelli di programmazione lineare

**ECONOMIA POLITICA :** Il Federalismo fiscale come misura di efficienza nella gestione amministrativa; l'Amministrazione centrale e periferica dello Stato, riflessioni sugli attuali programmi di riforma in senso federale dello Stato.

## 6.RINNOVAMENTO DEMOCRATICO, BOOM ECONOMICO E NASCITA DEL NEOCAPITALISMO

**ITALIANO** E. Montale, *Satura*

I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* (Resistenza e Neorealismo)

I. Calvino, la fase realistico-sperimentale e lo sperimentalismo scientifico

**DIRITTO:** Scienza e tecnologia: la digitalizzazione nella pubblica amministrazione

**STORIA** Secondo dopoguerra

**INGLESE**

Marketing:

- The role of marketing: identifying, anticipating, satisfying, profitability;
- Market segmentation;
- The marketing mix: product, price, place, promotion;
- The extended marketing mix: people, process, physical evidence;
- SWOT analysis;
- Product life cycle: introduction on the market, growth, maturity, decline;
- Digital marketing.

Advertising:

- The purpose of advertising;
- Effective advertising;
- The history of advertising;
- Advertising media: TV, Press, Radio, Outdoor, Digital Media.

Globalisation:

- The evolution of globalisation;
- Two waves of globalisation;
- Aspects of globalization: global technology and information, global culture, global language and global health;
- Advantages and disadvantages of globalization.

**INFORMATICA:** Digitalizzazione della P.A.; Identità pubblica digitale (SPID)

**MATEMATICA:** Curve di domanda e di offerta e funzioni

**ECONOMIA AZIENDALE :** Politiche di mercato e piani di marketing aziendali: il marketing management; la mission e gli obiettivi aziendali; la pianificazione di marketing; il ciclo di vita del prodotto e il marketing mix.

**ECONOMIA POLITICA :** Il ruolo del debito pubblico nelle scelte economiche di un paese; deficit di bilancio; entità del debito.

# **A**llegati

## **Allegato n. 1:**

Programmi delle singole discipline comprensivi dei moduli di Ed. Civica.

ITALIANO

STORIA

INGLESE

ECONOMIA AZIENDALE

INFORMATICA

DIRITTO

ECONOMIA POLITICA (CLIL)

MATEMATICA

SCIENZE MOTORIE

## **Allegati n. 2:**

Simulazioni della prima e seconda prova scritta

## **Allegati n. 3:**

Materiali informativi sulle attività scolastiche ed extrascolastiche svolte dalla classe nel corso dell'anno.

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof. Giusi Manuela De Rosa

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	
<b>U.D.A 0</b>	Test d'ingresso. Ripasso e presentazione del programma. Come si costruisce un testo argomentativo.	14 – 18 settembre	
<b>U.D.A 1</b>	Verso l'esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A). Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B). Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).	Settembre – giugno	
<b>U.D.A 2</b>	Dante Alighieri e la <i>Commedia</i> : il <i>Paradiso</i> . Introduzione alla cantica (struttura, temi..). Lettura integrale, parafrasi e commento del canto I.	Settembre - marzo	
<b>U.D.A 3</b>	<b>Alessandro Manzoni:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la vita e le opere</li> <li>- la visione del mondo: la formazione, tra Illuminismo e Romanticismo, la conversione al Cattolicesimo, l'interesse per la storia, la visione etico-religiosa, «vero storico» e «vero poetico», la funzione etico-civile della letteratura</li> <li>- le edizioni dei <i>Promessi sposi</i></li> <li>- <i>Promessi sposi</i>, fine cap. XXXVIII: <i>la fine del romanzo e il "sugo della storia"</i>. Lettura e riflessioni. Lo sguardo della critica: lettura di un estratto di E. Raimondi, <i>Il romanzo senza idillio. Saggio sui Promessi sposi</i>, 1974).</li> <li>- Influenze manzoniane nella scrittura di C.E. Gadda. Lettura di <i>Addio monti (Promessi sposi) vs. Addio monti di spaghetti...</i> (C.E. Gadda, <i>Lettera ad A. Carocci</i>)</li> <li>- <i>Storia della colonna infame</i></li> <li>- <i>Le Odi civili</i> (generalità)</li> <li>- <i>Il cinque maggio</i> (lettura, parafrasi e commento).</li> </ul>	18 settembre – 11 ottobre	
<b>U.D.A 4</b>	<b>Giacomo Leopardi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la vita e l'opera</li> <li>- la poetica</li> <li>- <i>I Canti</i></li> <li>- <i>Il passero solitario (Canti, XI)</i></li> <li>- <i>L'Infinito (Canti, XII)</i></li> <li>- <i>A Silvia (Canti, XXI)</i></li> <li>- <i>Le Operette morali</i></li> <li>- <i>Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere (Operette morali, XXIII)</i></li> <li>- <i>Lo Zibaldone</i></li> <li>- <i>La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo</i></li> </ul>	16 ottobre – 15 novembre	

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	
	(lettura di estratti dello <i>Zibaldone</i> ) visione e commento del film <i>Il giovane favoloso</i> (Martone, 2014)		
<b>U.D.A. 5</b>	<b>Il Naturalismo</b> <b>Il Verismo</b> <b>Giovanni Verga:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la vita e le opere</li> <li>- il pensiero e la poetica</li> <li>- Le novelle</li> <li>- <i>Rosso Malpelo (Vita dei campi)</i></li> <li>- <i>I Malavoglia</i></li> <li>- <i>La famiglia Malavoglia (I Malavoglia, cap. I)</i></li> </ul>	4 dicembre – 8 gennaio	
<b>U.D.A. 6</b>	- Charles Baudelaire e la nascita della poesia moderna <b>Il Simbolismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C. Baudelaire, <i>Corrispondenze, L'albatro (I fiori del male)</i></li> </ul> <b>Il Decadentismo.</b> Il romanzo decadente. L'Estetismo. Oscar Wilde, vita e opere. <i>Il ritratto di Dorian Gray.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La bellezza come unico valore (Il ritratto di Dorian Gray, cap. II)</i></li> </ul>	10 gennaio – 20 febbraio	
<b>U.D.A. 7</b>	<b>Gabriele D'Annunzio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la vita e le opere</li> <li>- il pensiero e la poetica</li> <li>- La prosa: <i>Il piacere</i></li> <li>- <i>L'attesa dell'amante (Il piacere, I, 1)</i></li> <li>- <i>Alcyone</i></li> <li>- <i>Meriggio</i></li> <li>- <i>La pioggia nel pineto</i></li> </ul>	26 febbraio – 25 marzo	
<b>U.D.A. 8</b>	<b>Giovanni Pascoli:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la vita e le opere</li> <li>- il pensiero e la poetica</li> <li>- <i>Myricae</i></li> <li>- <i>Novembre;</i></li> <li>- <i>X agosto;</i></li> </ul>	3 – 8 aprile	
<b>U.D.A. 9</b>	<b>Il Futurismo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La poesia del nuovo secolo in Italia</li> <li>- L'avanguardia futurista</li> <li>- Filippo Tommaso Marinetti, <i>Il bombardamento di Adrianopoli</i></li> <li>- Aldo Palazzeschi, <i>E lasciatemi divertire! (Canzonetta)</i></li> </ul>	10 -15 aprile	
<b>U.D.A. 10</b>	<b>Luigi Pirandello:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la vita e le opere</li> </ul>	17 – 22 aprile	

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il pensiero e la poetica</li> <li>- <i>Il treno ha fischiato...</i> (<i>Novelle per un anno</i>)</li> <li>- <i>Il fu Mattia Pascal</i></li> <li>- <i>La nascita di Adriano Meis</i> (<i>Il fu Mattia Pascal</i>, cap. VIII)</li> </ul>		
<b>U.D.A. 11</b>	<b>Italo Svevo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la vita e le opere</li> <li>- il pensiero e la poetica</li> <li>- <i>La coscienza di Zeno</i></li> <li>- <i>L'ultima sigaretta</i> (<i>La coscienza di Zeno</i>, cap. III)</li> <li>- «<i>Un'esplosione enorme</i>» (<i>La coscienza di Zeno</i>, cap. VII)</li> </ul>	24 aprile – 6 maggio	
<b>U.D.A. 12</b>	<b>Il Novecento. La cultura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primo e secondo dopoguerra: tra impegno e disimpegno</li> <li>- Il secondo Novecento: dallo sperimentalismo al Postmoderno</li> </ul> <b>Giuseppe Ungaretti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la vita e le opere</li> <li>- il pensiero e la poetica</li> <li>- <i>Sono una creatura</i></li> <li>- <i>I fiumi</i></li> <li>- <i>Soldati</i></li> </ul>	8 maggio – da concludere	
<b>U. D. A. 13</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Quasimodo e l'Ermetismo</b></li> <li>- <i>Ed è subito sera</i> (S. Quasimodo, <i>Acque e terre</i>)</li> </ul>	Da trattare	
<b>U.D.A. 14</b>	<b>Eugenio Montale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la vita e le opere</li> <li>- il pensiero e la poetica</li> <li>- <i>Ossi di seppia</i></li> </ul> <i>Non chiederci la parola; I limoni;</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da <i>Le occasioni</i> a <i>Satura</i></li> </ul> <i>Ho sceso, dandoti il braccio (Satura)</i>	Da trattare	
<b>U.D.A. 15</b>	<b>Italo Calvino:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la vita e le opere</li> <li>- il pensiero e la poetica</li> <li>- tra realismo e impegno</li> <li>- <i>Pin e i partigiani del Dritto</i> (<i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>, cap. VI)</li> <li>- <i>Le riflessioni di Amerigo</i> (<i>La giornata di uno scrutatore</i>, cap. XII)</li> <li>- La sfida al labirinto</li> <li>- Sperimentalismo e contaminazioni scientifiche (<i>Il castello dei destini incrociati</i>, <i>Le cosmicomiche</i>)</li> </ul>	Da trattare	

INTERDISCIPLINARIETA'		
U.D.A.	DISCIPLINE	TEMATICHE
	Lingua e letteratura italiana, Storia	Gli intellettuali e la guerra: Giuseppe Ungaretti e la prima guerra mondiale, Quasimodo, l'Ermetismo e la seconda guerra mondiale
	Lingua e letteratura italiana, Storia	L'impresa di Fiume, Gabriele D'Annunzio e il mito del Superuomo
	Lingua e letteratura italiana, Storia	Il giudizio sul Fascismo: Eugenio Montale

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra una sufficiente conoscenza della letteratura italiana dal 1800 (Alessandro Manzoni) agli anni '80 del '900;</li> <li>- è in grado di mettere in relazione le opere principali di ogni autore affrontato con la sua poetica, il periodo storico di riferimento e le corrispondenti correnti letterarie e artistiche, nonché di riconoscere i temi più importanti, riflettere su di essi e provare ad attualizzarli;</li> <li>- conosce i legami tra i vari autori e fenomeni letterari e la loro importanza all'interno del canone europeo odierno;</li> <li>- ha coscienza della storicità della lingua e della sua divisione in varietà e registri; conosce la «questione della lingua» e alcuni snodi essenziali.</li> </ul>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire una soddisfacente analisi di testi in prosa e poetici, sia sotto il profilo linguistico che sul piano del significato. E' inoltre in grado di contestualizzare il testo storicamente e geograficamente, rivelando l'eventuale appartenenza alle maggiori correnti letterarie;</li> <li>- produrre un testo argomentativo chiaro e generalmente corretto dal punto di vista grammaticale e formale, utilizzando un lessico adatto alla destinazione dell'elaborato;</li> <li>- esporre oralmente idee e concetti in modo limpido, utilizzando la varietà d'italiano più consona al contesto del momento e argomentando la propria tesi con vari punti a sostegno.</li> </ul>

METODOLOGIE	
• <b>METODOLOGIA</b>	<i>Focus group</i> , metodo investigativo, metodo euristico-partecipativo

METODOLOGIE	
STRUMENTI DIDATTICI	Kahoot, Weschool, Genially, slides

LIBRI DI TESTO	
	<p>A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA, <i>La mia nuova letteratura. Dall'unità d'Italia a oggi</i>, Milano, Mondadori, 2020.</p> <p>D. ALIGHIERI, <i>Divina Commedia. Edizione integrale</i>, a cura di P. Cataldi, R. Luperini, Milano, Mondadori – Le Monnier, 2017.</p>

FSL Attività di Formazione Scuola-Lavoro	
	<p>Studi professionali</p> <p>Aziende del territorio</p> <p>Associazioni del territorio (ambito no profit)</p> <p><i>Flipped Festival</i> (progetto di <i>Weschool</i> in collaborazione con <i>Vodafone</i> per l'acquisizione di competenze digitali, di cittadinanza e per l'orientamento)</p>

EDUCAZIONE CIVICA	
	La cittadinanza digitale

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
U.D.A 0	<p>Dalla Seconda Rivoluzione Industriale al Primo Novecento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La seconda rivoluzione industriale: nuove fonti di energia (elettricità, petrolio), sviluppo della chimica e dei trasporti, urbanizzazione.</li> <li>• La società di massa: movimenti operai e socialisti, nascita dei sindacati, questione sociale.</li> <li>• L'età degli imperialismi: colonialismo europeo, il "nuovo ordine mondiale" tra fine Ottocento e inizio Novecento.</li> <li>• La crisi di fine secolo e le premesse della Grande Guerra: rivalità tra potenze, alleanze, nazionalismi.</li> </ul>	Settembre/ novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articoli e manifesti sindacali dell'Ottocento.</li> <li>• Fotografie e immagini di fabbriche, città industriali, condizioni di lavoro.</li> </ul>
U.D. A 1	<p>Guerre mondiali e totalitarismi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Prima guerra mondiale: cause, alleanze, fasi del conflitto, trattati di pace.</li> <li>• Il dopoguerra: crisi economica, Rivoluzione russa, nascita dell'URSS.</li> <li>• Fascismo, nazismo e stalinismo: ideologie, caratteristiche, politiche interne ed estere.</li> </ul>	Dicembre/marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trattati internazionali (Versailles, Pace di Parigi).</li> <li>• Documenti di propaganda (manifesti, discorsi di Mussolini e Hitler).</li> <li>• Pagine diari, lettere e testimonianze di soldati della Grande Guerra.</li> <li>• Testimonianze della Shoah (Primo Levi, Anna Frank)</li> </ul>

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Film e documentari (La vita è bella, Il pianista, Paisà di Rossellini).</li> </ul>
<b>U.D. A 2</b>	<p>La Seconda Guerra Mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cause e fasi del conflitto</li> <li>• L'Italia nella Seconda Guerra Mondiale</li> <li>• La Shoah</li> <li>• La Resistenza e la fine della guerra</li> </ul>	Marzo/Aprile	<p>Testimonianze della Shoah (Primo Levi, Anna Frank)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Film e documentari (La vita è bella, Il pianista, Paisà di Rossellini).</li> </ul>
<b>U.D. A 3</b>	<p>Dal dopoguerra all'Italia repubblicana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Guerra Fredda (in sintesi)</li> <li>• La nascita della Repubblica Italiana ("da trattare")</li> </ul>	Aprile/Maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trattati europei (Roma 1957, Maastricht 1992).</li> <li>Documentari storici RAI/BBC, materiali multimediali da Rai Scuola.</li> </ul>

INTERDISCIPLINARIETA'		
U.D.A.	DISCIPLINE	TEMATICHE
<b>1</b>	Italiano Diritto/economia	<p>Verismo e naturalismo (Zola, Verga), romanzo industriale/sociale.</p> <p>Nascita del movimento operaio, legislazione sociale, prime organizzazioni sindacali</p>
<b>2</b>	Italiano Diritto/economia	<p>Letteratura del primo Novecento (Ungaretti, Montale, Quasimodo; Svevo, Pirandello)</p> <p>Nascita delle costituzioni democratiche; diritti e libertà fondamentali violati dai totalitarismi.</p>
<b>3</b>	Diritto/Economia  Informatica	<p>Nascita della Costituzione italiana, evoluzione dei diritti civili, Unione Europea, globalizzazione dei mercati.</p> <p>Sviluppo di internet, reti, digitalizzazione dei processi produttivi.</p>

	Educazione civica	Cittadinanza attiva, pace, cooperazione internazionale, sostenibilità (Agenda 2030).
--	-------------------	--

COMPETENZE ACQUISITE	ABILITA' RAGGIUNTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione dei principali eventi storici del Novecento</li> <li>• Capacità di analisi delle cause e delle conseguenze dei fenomeni storici</li> <li>• Uso del linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Capacità di collegamento interdisciplinare</li> <li>• Interpretazione di fonti storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare eventi nel tempo e nello spazio</li> <li>• Analizzare documenti e fonti</li> <li>• Esporre in modo chiaro e coerente</li> <li>• Individuare relazioni tra eventi storici</li> <li>• Sviluppare senso critico</li> </ul>

METODOLOGIE UTILIZZATE	
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Analisi di fonti storiche</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Utilizzo di strumenti digitali</li> </ul>
<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• LIM</li> <li>• Presentazioni PowerPoint</li> <li>• Video e documentari</li> <li>• Mappe concettuali</li> </ul>

LIBRI DI TESTO	
	Gentile, Ronga, Rossi, Digo, Specchio Magazine, La Scuola, Brescia, 2021

<b>FSL</b>	
<b>Formazione Scuola Lavoro</b>	
	<p>-Festival della legalità 2026. Partecipazione al bando "Artlet2026". Realizzazione di un cortometraggio sulla legalità.(in attesa )</p> <p>-Autoscuola Donato: analisi del consorzio tra le scuole guida di Castrovillari, studio del contratto di Leasing dal punto di vista giuridico e contabile attraverso il Metodo operativo ed il Metodo finanziario.</p> <p>-Dolce Sara Eventi APS: analisi di un'organizzazione e del terzo settore, gestione, contabilità, adempimenti fiscali e attività svolta nel sociale. Realizzazione video musicale finalizzato a sottolineare l'uguaglianza di genere.</p> <p>-Progetto organizzato dalla Camera dei Deputati Financial Education.Realizzazione di un video: "l'educazione e finanziaria la bussola per il nostro futuro".</p> <p>-Attività studi commerciali: Fatturazione elettronica, liquidazione IVA, bilancio d'esercizio di aziende private</p>

<b>UDA trattate e competenze acquisite di EDUCAZIONE CIVICA</b>	
1 Educazione finanziaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principi fondamentali dell'educazione finanziaria e orientarsi nelle scelte economiche personali</li> <li>• Analizzare fenomeni economici, sociali e ambientali in un'ottica di sostenibilità</li> <li>• Riconoscere il valore dello sviluppo sostenibile e il ruolo delle istituzioni nazionali e internazionali</li> </ul>
2 Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare comportamenti responsabili e consapevoli in ambito ambientale e sociale</li> </ul>
3 Sostenibilità ambientale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo critico le informazioni relative a tematiche economiche e ambientali</li> <li>• Partecipare in modo attivo e responsabile alla vita civile, nel rispetto dei diritti e dei doveri</li> </ul>

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
U.D.A 0	<p><u>Marketing:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● the role</li> <li>● market segmentation</li> <li>● marketing mix</li> <li>● extended marketing mix</li> <li>● SWOT analysis</li> <li>● product life cycle</li> </ul> <p><u>Advertising:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● scopo e caratteristiche</li> <li>● history of advertising</li> <li>● advertising analysis</li> </ul>	Settembre Ottobre	Libro di testo  Materiali digitali
U.D.A 1	<p><u>Banking system:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● types of banks</li> <li>● microcredit</li> <li>● ethical banking in the UK</li> <li>● the Central Banks</li> <li>● types of account</li> <li>● types of cards</li> <li>● types of fraud</li> </ul>	Novembre Dicembre Gennaio Febbraio	Libro di testo  Materiali digitali
U.D.A 2	<p><u>UK political system:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Form of government</li> <li>● The Parliament and the two houses: House of Commons and House of Lords</li> <li>● Prime Minister</li> <li>● Devolution</li> <li>● UK Constitution</li> <li>● Political parties</li> <li>● UK general elections</li> </ul> <p><u>The European Union</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● history</li> <li>● legislative, executive and judicial branch of the EU</li> </ul> <p><u>US political system</u> (da trattare)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Form of government: the Federal Republic.</li> <li>● The US Constitution and the Separation of Powers (Legislative, Executive, Judicial).</li> <li>● The President of the United States and the US Congress.</li> </ul>	Marzo Aprile Maggio  (da trattare)	Libro di testo  Materiali digitali

<b>U.D.A 3</b>	<u>Business Technology &amp; Data Protection</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Network security and Cyber threats in modern business.</li> <li>• VPN (Virtual Private Network)</li> </ul>	Maggio  (da trattare)	Libro di testo  Materiali digitali
--------------------	--	-----------------------------	--

INTERDISCIPLINARIETA'		
U.D.A.	DISCIPLINE	TEMATICHE
U.D.A 0	Economia Aziendale	<i>Advertising analysis</i>
U.D.A 1	Economia Aziendale, Economia politica, Diritto	Banca Centrale, Microcredito, Frodi
U.D.A 2	Diritto, Storia, Educazione Civica	Forme di governo
U.D.A 3	Informatica, Economia Aziendale	Sicurezza delle reti, VPN

COMPETENZE ACQUISITE	ABILITA' RAGGIUNTE
Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari Capacità di confrontare modelli istituzionali differenti Sviluppo di un approccio consapevole ai media digitali	Esporre oralmente in modo chiaro e coerente in lingua inglese. Saper decodificare messaggi pubblicitari Saper utilizzare correttamente il lessico settoriale relativo agli argomenti trattati Esprimere giudizi personali e riflessioni in lingua inglese.

UDA trattate e competenze acquisite di EDUCAZIONE CIVICA	
U.D.A 1	Diritti Umani
U.D.A 2	Agenda 2030

**UDA trattate e competenze acquisite di EDUCAZIONE CIVICA**

<b>U.D.A 3</b>	Educazione alla legalità
----------------	--------------------------

**Materia: Economia Aziendale**

**LIBRI DI TESTO**

Alison Smith	<i>Best performance. Business, Marketing &amp; Finance</i> , ELI, 2016
--------------	--

**Classe V ITE SIA**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ORE/ PERIODO</b>	<b>FONTI</b>
<b>U.D.A 0</b>	<p><b>Test di ingresso, ripasso argomenti</b></p> <p>Somministrazione di test d'ingresso e ripasso sistematico degli argomenti propedeutici necessari per affrontare il programma dell'ultimo anno</p>	Settembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense</li> </ul>
<b>U.D.A 1</b>	<p><b>Contabilità generale: Il bilancio civilistico</b></p> <p>Approfondimento della contabilità generale.</p> <p>Analisi e redazione del <b>Bilancio Civilistico</b> (Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa) secondo la normativa vigente</p> <p>Il Bilancio ed i suoi allegati: relazione sulla gestione, relazione del collegio sindacale, relazione del revisore legale dei conti;( art. 2423; art.2424, 2425, 2425 ter., art. 2427 bis, art. 2428, art. 2429).</p> <p>Il bilancio in forma ordinaria, abbreviata e delle micro-imprese.</p> <p>Il bilancio IAS (accenni).</p>	Ottobre Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Dispense, mappe concettuali e materiali di approfondimento</li> </ul>

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
	<p>Lo stato patrimoniale riclassificato secondo il criterio finanziario.</p> <p>Il conto economico riclassificato, a valore aggiunto; a costo del venduto.</p> <p>I principali indici di redditività: ROE, ROI, ROD, EBIDTA, ROS.</p> <p>Margine di struttura, margine di tesoreria, indice di disponibilità, indice di autocopertura delle immobilizzazioni.</p> <p>Il rendiconto finanziario.</p>		
<b>U.D.A 2</b>	<p><b>La rendicontazione sociale</b> <b>Responsabilità sociale e Agenda 2030</b> Evoluzione della responsabilità sociale d'impresa (CSR).</p> <p>Analisi dei temi legati all'<b>Agenda 2030</b> e strumenti di rendicontazione non finanziaria.</p>	Gennaio Febbraio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Dispense, mappe concettuali e materiali di approfondimento</li> </ul>
<b>U.D.A 3</b>	<p><b>Contabilità gestionale:</b> <b>I costi e i sistemi di calcolo</b> Classificazione dei costi e metodologie di calcolo.</p> <p>Classificazione dei costi: costi fissi, costi variabili, costi diretti e costi indiretti.</p> <p><u>Metodo ABC</u> ;</p> <p><u>Break even Analysis</u> “;</p> <p>Il Budget Economico e finanziario (argomenti in corso di trattazione)</p>	Marzo Aprile Maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Dispense, mappe concettuali e materiali di approfondimento</li> </ul>
<b>U.D.A 4</b>	<p><b>Simulazioni prove Esami di Maturità</b> Simulazioni mirate della <b>Seconda Prova Scritta</b> di Economia Aziendale.</p> <p>Preparazione e simulazione del <b>Colloquio Orale</b>, con focus sui collegamenti interdisciplinari e sulla presentazione dei contenuti d'indirizzo.</p> <p><b>Focus Riepilogativo sul programma svolto e riepilogo generale</b></p>	Maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova scritta,</li> <li>• Prova orale</li> </ul>

INTERDISCIPLINARIETA'		
U.D.A.	DISCIPLINE	TEMATICHE
	Diritto	Normativa civilistica sulle società di capitali (artt. 2423–2435 c.c.); principi di redazione del bilancio; responsabilità degli amministratori e revisori.
	Economia Politica	Le Imposte, le tasse . Politica fiscale: entrate, spese.
	Informatica	Utilizzo fogli di calcolo (Excel) per la redazione e l'analisi del bilancio.

COMPETENZE ACQUISITE	ABILITA' RAGGIUNTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali</li> <li>• Redigere e interpretare il bilancio secondo normativa</li> <li>• Valutare le politiche aziendali in chiave etica e sostenibile</li> <li>• Applicare la normativa fiscale base in contabilità</li> <li>• Calcolare costi con full costing, direct costing, ABC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare scritture di assestamento e chiusura; leggere e interpretare SP e CE</li> <li>• Narrazione esempi di bilancio sociale.</li> <li>• Calcolare imposte</li> <li>• Costi diretti/indiretti, fissi/variabili.</li> </ul>
METODOLOGIE UTILIZZATE	
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione partecipata, Didattica Laboratoriale, Digital Storytelling
<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	PC, LIM, NotebookLM

LIBRI DI TESTO	
<i>Tramontana, Astolfi, Barale, Ricci</i>	Entriamo in azienda il manuale

<b>FSL</b>	
<b>Formazione Scuola Lavoro</b>	
Progetto 1	progetto convenzionato con il Tribunale di Castrovillari, dal titolo “Dentro la giustizia. Una giornata in Tribunale: il processo civile e il processo penale a confronto”, che prevede la partecipazione a una giornata presso la sede giudiziaria
Progetto 2	Progetto organizzato dalla Camera dei Deputati Financial Education. Realizzazione di un cortometraggio dal titolo “l’educazione finanziaria la bussola per il futuro”.
Progetto 3	progetto realizzato in collaborazione con l’Autoscuola Donato: analisi del consorzio tra le autoscuole guida di Castrovillari, studio del contratto di leasing dal punto di vista giuridico e contabile attraverso il metodo operativo e finanziario.
Progetto 4	Attività in collaborazione con studi commerciali: fatturazione elettronica, liquidazione IVA, bilancio di esercizio di aziende private.
Progetto 5	Dolce Sara Eventi APS: analisi di un’organizzazione del terzo settore, gestione, contabilità, adempimenti fiscali, attività svolta nel sociale. Realizzazione video musicale finalizzato a sottolineare l’uguaglianza di genere.
Progetto 6	Festival della legalità 2026. Partecipazione al bando “Artlet 2026. Realizzazione di un cortometraggio sulla legalità.

<b>UDA trattate e competenze acquisite di EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Bilancio sociale e responsabilità d’impresa</b>	Sviluppo sostenibile e Agenda 2030, Analisi dei principi della sostenibilità ambientale, sociale ed economica, con riferimento ad alcuni obiettivi ONU, collegamento con Bilancio sociale e responsabilità di impresa. Obiettivi di sviluppo sostenibile (Goal 8, 9, 12, 13).

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
U.D.A 0	<p>Basi dati relazionali E-R</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primary Key</li> <li>• Foreign Key</li> <li>• Progettazione</li> <li>• Schema concettuale</li> <li>• Schema logico</li> </ul>	Settembre/Novembre	Corso di Informatica 3, Zanichelli
U.D.A 1	<p><b>Linguaggio SQL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SELECT-FROM-WHERE</li> <li>• Le funzioni di aggregazione: somma, media</li> <li>• CREATE TABLE</li> <li>• Inserire, cancellare e modificare i dati delle tabelle</li> </ul>	Novembre/Dicembre	Corso di Informatica 3, Zanichelli
U.D.A 2	<p><b>Richiami di HTML, CSS, JAVASCRIPT</b></p> <p><b>La sintassi di PHP</b></p> <p><b>MySQL</b></p>	Gennaio/Febbraio	Corso di Informatica 1,2,3,Zanichelli
U.D.A 4	<p><b>Le reti e i servizi di rete</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le topologie di rete</li> <li>• Le reti private (VPN)</li> </ul>	Marzo/Aprile	
U.D.A 5	<p><b>Crittografia e protocolli di sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• HTTPS</li> <li>• WPA</li> <li>• SSL/TLS</li> <li>• IPsec</li> <li>• DNSSEC</li> </ul>	Aprile/Maggio	Sistemi e reti, Zanichelli
U.D.A 6	<p><b>La fatturazione elettronica in formato XML</b></p>	Maggio/Giugno	

INTERDISCIPLINARITA'		
U.D.A.	DISCIPLINE	ARGOMENTI
U.D.A 7	Informatica, Economia Aziendale	SOCIAL NETORK E COMUNICAZIONE COMMERCIALE
U.D.A 8	Informatica, Economia Aziendale	SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
U.D.A 9	Informatica, Economia Aziendale	DIGITALIZZAZIONE P.A.

COMPETENZE ACQUISITE	ABILITÀ RAGGIUNTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'architettura di un DataBase</li> <li>• Conoscere la sintassi di PHP</li> <li>• Riconoscere I diversi tipi di reti aziendali</li> <li>• Conoscere le funzioni della PEC, dello SPID e l'importanza della digitalizzazione della P.A.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere progettare un DataBase, sapere convertire in linguaggio informatico gli elementi essenziali di un DataBase, sapere interrogare un DataBase</li> <li>• Applicare le istruzioni di php</li> <li>• Sapere applicare ai diversi contesti aziendali le reti</li> <li>• Sapere utilizzare in modo appropriato gli strumenti generali dalla digitalizzazione</li> </ul>

METODOLOGIE	
<b>METODOLOGIA</b>	Coding, cooperative learnig, peer-tutoring
<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	PC, presentazioni power-point

<b>LIBRO DI TESTO</b>	
	Informatica & Impresa Edizione Gialla 2, hoepli.

<b>FSL</b>	
<b>Formazione Scuola Lavoro</b>	
Progetto 1	progetto convenzionato con il Tribunale di Castrovillari, dal titolo "Dentro la giustizia. Una giornata in Tribunale: il processo civile e il processo penale a confronto", che prevede la partecipazione a una giornata presso la sede giudiziaria
Progetto 2	progetto della "sicurezza", erogato attraverso la piattaforma " Alternanza Scuola lavoro" del MIUR
Progetto 3	progetto realizzato in collaborazione con l'Autoscuola Donato
Progetto 4	progetto in collaborazione con il cinema "Atomic Cafè", incentrato sull'evoluzione della pellicola cinematografica fino al digitale
Progetto 5	laboratorio di scrittura creativa e poesia con Mario De Rosa
Progetto 6	partecipazione al concorso artistico-letterario Artlet 2026 , festival della legalità

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
U.D.A(I° Trimestre)	Educazione finanziaria
U.D.A(II° Trimestre)	Sviluppo sostenibile
U.D.A(III° Trimestre)	Sostenibilità ambientale

**FIRMA *Emiliana Grisolia***

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
U.D.A 1	<p><b>Lo Stato</b></p> <p>Lo stato, i suoi elementi costitutivi, le forme di Stato e di Governo</p>	Settembre/ottobre/ Novembre 15 dicembre	La Costituzione.  Codice civile.
	<p><b>La cittadinanza</b></p> <p><b>La Costituzione</b></p> <p>Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana.</p> <p>Caratteri e struttura della Costituzione.</p> <p>I principi fondamentali.</p> <p>I rapporti civili, etico sociali ed economici e la loro regolamentazione.</p> <p>La famiglia.</p> <p>La Sanità pubblica, l'istruzione.</p> <p>Il diritto al voto</p> <p><b>Le donne e il diritto al voto</b></p> <p><b>Lettura e commento degli articoli 1-53 della Costituzione.</b></p> <p>Enti di rilievo Costituzionale, la Corte Costituzionale.</p>		<p>“La più bella del mondo, la costituzione raccontata ai ragazzi” di Walter Veltroni. Feltrinelli edizione.”</p> <p>Video: Roberto Benigni e commento alla Costituzione</p> <p>Visione del film “C’è ancora domani” regia di Paola Cortellesi</p> <p>Documentario “binario 21” con Liliana Segre</p> <p>Walter Veltroni “Iris, la libertà” Rizzoli.</p> <p>Materiale fornito dal docente</p>

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
U.D.A 2	<p><b>Organi dello Stato e autonomie territoriali.</b></p> <p>Sistemi elettorali e gli istituti di democrazia diretta.</p> <p><b>Il Parlamento:</b></p> <p>la sua struttura bicamerale. Funzione e svolgimento dei lavori, scioglimento delle Camere e prorogatio. Funzione legislativa: iter legislativo di una legge.</p> <p><b>Il Governo</b></p> <p>Composizione, competenze e funzione esecutiva.</p> <p><b>Il Presidente della Repubblica.</b></p> <p>Caratteri, funzioni, responsabilità. Poteri e funzioni. Controfirma e promulgazione delle leggi.</p> <p><b>La Corte Costituzionale</b></p> <p>Organi composizione e prerogative. Status di giudice Costituzionale. Sindacato su costituzionalità delle leggi. Procedimento in via principale ed incidentale. Decisione della Corte e le sentenze.</p> <p>La Corte Costituzionale e il Referendum</p> <p>Artt 75 e 183 della Costituzione.</p>	16 dicembre/marzo	<p>La Costituzione</p> <p>Codice Civile</p> <p>Codice penale</p> <p>Materiale fornito dal docente</p>

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
	<p>Il referendum sulla giustizia</p> <p><b>Gli organi di rilievo Costituzionale</b></p> <p>Il CNEL; la Corte dei Conti; il Consiglio di Stato; Il Consiglio Supremo di Difesa; il CSM.</p> <p><b>Le autonomie territoriali – Regioni ed Enti Locali.</b></p> <p>Stato unitario e decentrato.</p> <p>L'autonomia e la riforma costituzionale.</p> <p>Regioni a statuto ordinario e speciale.</p> <p>Organi della regione e la sua autonomia.</p> <p>Il Comune.</p> <p>L'autonomia differenziata</p>		
<b>U.D.A 3</b>	<p><b>La pubblica amministrazione</b></p> <p>La funzione amministrativa, la struttura e l'attività della pubblica amministrazione.</p> <p>Attività contrattuale: atti di diritto pubblico e privato.</p> <p>La discrezionalità.</p> <p>Atti e provvedimenti amministrativi.</p> <p>Il procedimento amministrativo, la patologia dell'atto.</p> <p><b>Il rapporto di pubblico impiego</b></p> <p>La privatizzazione, la riforma Brunetta. Diritti e doveri dell'impiegato.</p>	Marzo/ Giugno	<p>Costituzione.</p> <p>Materiale fornito dal docente</p>

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
	<p><b>I beni pubblici</b> L'espropriazione per pubblica utilità e le altre limitazioni alla proprietà provata.</p> <p><b>Le nuove tecnologie digitali</b> Strumenti e siti internet, la posta certificata e l'identità digitale</p>		

INTERDISCIPLINARIETA'		
U.D.A.	DISCIPLINE	TEMATICHE
<b>1</b>	Economia politica	Il bilancio dello Stato
<b>2</b>	Informatica	La digitalizzazione nella P.A.

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Con lo svolgimento del suddetto programma si auspica che i discenti abbiano una conoscenza completa della legge fondamentale del nostro Stato, della sua funzione e organizzazione, il suo rapporto con le autonomie territoriali quali regioni, province e Comuni, la sua organizzazione interna con la divisione dei tre poteri: esecutivo, legislativo e l'esecutivo.</p> <p>Comprendere il concetto di Pubblica Amministrazione e come essa funzioni.</p>	<p>Con le suddette conoscenze ci si auspica che gli alunni possano avere acquisito le competenze adeguate per discernere e comprendere la struttura ed i principi cardini del nostro ordinamento giuridico, nonché conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana, principi fondanti del nostro ordinamento giuridico e saperli applicare nella loro vita. Aver un approccio con il codice civile, in particolare per quanto riguarda i rapporti familiari e tra genitori e figli.</p>

<p>Conoscere i principi fondamentali della nostra Costituzione e saper commentare i suoi articoli.</p> <p>In sintesi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere la struttura dello Stato</b>, dei suoi organi e delle autonomie territoriali.</li> <li>• <b>Discernere e comprendere</b> i principi cardine del nostro ordinamento giuridico.</li> <li>• <b>Conoscere e applicare</b> i principi fondamentali della Costituzione nella vita quotidiana.</li> <li>• <b>Utilizzare il codice civile</b>, in particolare negli ambiti dei rapporti familiari e genitoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e <b>commentare articoli della Costituzione</b>.</li> <li>• Comprendere il <b>funzionamento dei poteri dello Stato</b>.</li> </ul> <p>Comprendere il significato del Referendum</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il ruolo della <b>Pubblica Amministrazione</b> e dei suoi atti.</li> <li>• Conoscere il funzionamento della Corte Costituzionale, Parlamento, Governo, Regioni, ecc.</li> <li>• Comprendere concetti come <b>l'espropriazione per pubblica utilità, identità digitale, posta certificata</b>.</li> </ul>
--	---

METODOLOGIE	
<b>METODOLOGIA</b>	<p>La metodologia e le strategie didattiche utilizzate sono finalizzate alla valorizzazione delle attitudini degli alunni, soprattutto concentrata sullo sviluppo delle loro capacità, delle loro potenzialità e delle loro considerazioni, cercando di andare a colmare le eventuali carenze. Le unità didattiche sono state sviluppate attraverso una didattica dialogica in cui l'intervento degli alunni è previsto non solo in sede di verifica, ma soprattutto in sede di spiegazione degli argomenti cercando di suscitare in loro un continuo interesse sugli argomenti e sulla materia oggetto di studio, anche perché fortemente legata al tessuto sociale ed economico della società, attraverso la lettura diretta del testo Costituzionale e l'utilizzazione di lezioni frontali, dibattito, capovolgimento della classe, lavori di gruppo e problem solving, video e lettura di articoli.</p>
<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<p>Kahoot! Letture e video di approfondimento.</p> <p>Ricerche effettuate dagli alunni, lettura in classe di articoli e commenti.</p>

LIBRI DI TESTO	
<i>Alessandra Avolia</i>	Competenti in diritto

Educazione Civica	
<i>1° Trimestre</i>	Principi fondamentali di gestione responsabile delle risorse economiche: risparmio, consumo consapevole, valore del denaro e utilizzo degli strumenti finanziari
<i>2° Trimestre</i>	Agenda 2030
<i>3° Trimestre</i>	Legalità e rispetto delle regole

FLS	
	<p>Progetto sull'Educazione Finanziaria, in collaborazione con UNIBO.</p> <p>Attività presso Studio professionale del prof. Grisolia Francesco</p> <p><i>“Dentro la giustizia. Una giornata in Tribunale: il processo civile e il processo penale a confronto”</i>. Tribunale di Castrovillari</p> <p><i>“dalla Pellicola al digitale. L'arte e la scienza del Cinema”</i> in collaborazione con Cine Atomic Cafè</p> <p>Festival della legalità 2026 – Concorso Artlet 2026</p>

**Materia: Economia Politica**

**Prof. Grisolia Francesco**

**Classe V ITE SIA**

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
<b>U.D.A 1</b>	Concetti base di Economia Politica: definizione di economia, origini del nome, l'economia nella storia,	ottobre/novembre	Libro di testo, ausili video,

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
	<p>gli operatori economici, l'economia come scienza, macro e micro economia, rapporto tra etica ed economia, Agenda 2030, il ruolo dello stato nell'economia.</p> <p>Le ragioni dell'intervento dello stato nell'economia, le dinamiche dell'intervento, l'equilibrio di sottoccupazione, la Spesa pubblica, Sicurezza/Assistenza/Previdenza sociale.</p> <p>Le Entrate pubbliche: imposte e tasse, la pressione fiscale, lo stato come imprenditore.</p> <p>Il Debito pubblico: livello in Italia, deficit di bilancio, ruolo del debito nelle scelte economiche, il debito nella pandemia d coronavirus.</p>		prospetti di sintesi elaborati dal docente
<b>U.D.A 2</b>	<p>Il Bilancio dello Stato, l'equilibrio del sistema economico, la propensione al consumo, le funzioni del bilancio.</p> <p>Il bilancio dello stato in Italia; dalla programmazione economica al DEF.</p> <p>Il federalismo fiscale, il ruoli di regioni ed enti locali.</p> <p>Il bilancio dell'UE.</p>	dicembre/gennaio	Libro di testo, ausili video, prospetti di sintesi elaborati dal docente
<b>U.D.A 3</b>	<p>Il sistema tributario: ripartizione del carico tributario, concetto di capacità contributiva, la solidarietà fiscale, esenzioni ed agevolazioni tributarie, evasione ed elusione fiscale.</p> <p>Imposte dirette ed indirette, l'Irpef, le diverse tipologie di reddito e loro tassazione, calcolo delle imposte, le detrazioni e le deduzioni, l'IRES, l'IVA, le altre imposte indirette (imposte di fabbricazione e sui consumi, i dazi doganali, i monopoli fiscali, imposta di registro, imposta di bollo, imposte ipotecarie e catastali, l'imposta di successione ...).</p> <p>Le barriere all'entrata: i dazi doganali, il mercato unico europeo.</p> <p>I tributi regionali e comunali: l'IRAP, addizionali regionali e comunali, IMU/Tasi, tassa rifiuti</p>	febbraio/marzo	Libro di testo, ausili video, prospetti di sintesi elaborati dal docente
<b>U.D.A 4</b>	<p>Gli adempimenti dichiarativi: modello 730, Unico, 770, IVA.</p> <p>Il sistema dei controlli fiscali: accertamento e riscossione.</p> <p>Le sanzioni in ambito tributario: penali, civili, amministrative, il ravvedimento, i reati tributari, condoni e sanatorie.</p> <p>Il contenzioso tributario, lo svolgimento del processo tributario</p>	aprile/maggio	Libro di testo, ausili video, prospetti di sintesi elaborati dal docente

INTERDISCIPLINARIETA'		
U.D. A.	DISCIPLINE	TEMATICHE
1	Economia Politica-Diritto	Sistema tributario-funzioni della politica fiscale-effetti delle imposte su consumi, risparmio e investimenti. Capacità contributiva e progressività
2	Economia politica- Economia aziendale	Il ruolo dello stato nella redistribuzione del reddito. La politica fiscale. Concetti di imposte/tasse/contributi. Rilevazione e contabilizzazione delle imposte.
4	Economia politica-Diritto	Concetti di evasione ed elusione fiscale. Effetti sul sistema economico. Il concetto di legalità. I reati tributari

COMPETENZE ACQUISITE	ABILITA' RAGGIUNTE
<p>Acquisire conoscenza e sviluppare la capacità di ragionamento di natura economica sui seguenti argomenti:</p> <p>Beni e servizi pubblici</p> <p>L'intervento dello Stato nell'economia</p> <p>Le spese pubbliche. Le entrate pubbliche. Il debito pubblico.</p> <p>Le grandi aree di spesa pubblica, aspetti teorici e istituzionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'istruzione.</li> <li>- Il sistema sanitario.</li> <li>- Il sistema pensionistico.</li> </ul> <p>Il bilancio dello stato ed il suo processo di formazione.</p> <p>Il sistema tributario, aspetti teorici e istituzionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminologia e classificazioni delle imposte; elementi costitutivi e progressività delle imposte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere le ragioni dell'intervento pubblico, la dinamica delle Entrate e delle Uscite, il ruolo dello stato nell'economia;</li> <li>• capacità di identificare le determinanti dell'evoluzione del debito pubblico.</li> <li>• illustrare le ragioni e le caratteristiche dell'intervento pubblico nell'istruzione e nei sistemi sanitari e pensionistici.</li> <li>• descrivere le principali imposte applicate in Italia, spiegare le scelte istituzionali che hanno portato a disegnare il sistema fiscale in un determinato modo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrizione e analisi critica del sistema tributario italiano.</li> <li>- L'imposta personale sul reddito delle persone fisiche.</li> <li>- L'imposta sul reddito delle società.</li> <li>- L'imposta sul valore aggiunto.</li> </ul>	
--	--

METODOLOGIE UTILIZZATE	
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezioni con illustrazione degli argomenti da parte del docente e riscontro immediato con i ragazzi circa i temi illustrati e le implicazioni sulla vita economica;</p> <p>analisi collettiva di articoli e dibattito su video sui principali temi economici;</p> <p>studi e simulazioni in materia di scelte economiche e fiscali con lavori di gruppo ed approccio problem solving</p>
<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<p>Libro di testo</p> <p>Materiale prodotto dall'insegnante con schemi e mappe concettuali</p> <p>Lettura di articolo di quotidiani economici (Il Sole 24 ORE, Italia Oggi)</p> <p>Ausili video con utilizzo di internet</p> <p>Kahoot!</p>

LIBRI DI TESTO	
<i>Ed. Simone per la Scuola</i>	Le Basi dell'Economia pubblica e del Diritto tributario
CLIL PER LE CLASSI TERMINALI	
<i>UNIT 1</i>	The State Budget and Puplic Debt: il concetto di deficit di bilancio e debito pubblico.

CLIL	
FSL	Attività pratiche presso studi professionali/aziende

UDA trattate e competenze acquisite di EDUCAZIONE CIVICA	
	Agenda 2030

**UDA trattate e competenze acquisite di EDUCAZIONE CIVICA**

Il concetto di legalità in economia

**Materia: SCIENZE MOTORIE**

**Prof. Maffei Andrea**

CONOSCENZE		ORE/ PERIODO	FONTI
U.D.A 0	-Test d'ingresso e presentazione del programma	Settembre	Materiali forniti dal docente e ricerche online
U.D.A 1	-Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.	Ottobre Novembre	Materiali forniti dal docente e ricerche online
U.D.A 2	-Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti.	Dicembre Gennaio Febbraio	Materiali forniti dal docente e ricerche online
U.D.A 3	-Conoscere le norme in caso di infortunio e i principi per un corretto stile di vita alimentare.	Marzo Aprile	Materiali forniti dal docente e ricerche online
U.D.A 4	-Lo sport come fenomeno sociale totale. *	Maggio Giugno	Materiali forniti dal docente e ricerche online

COMPETENZE ACQUISITE	ABILITA' RAGGIUNTE
Conoscenza dei tempi e ritmi dell'attività motoria e riconoscimento dei propri limiti e potenzialità.	Gli studenti eseguono con padronanza le attività presentate, applicando le regole fondamentali richieste, assumendo comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.

<b>METODOLOGIE UTILIZZATE</b>	
<b>METODOLOGIA</b>	-Lezione partecipata -Problem solving
<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	Libro di testo, dispense integrative

<b>LIBRI DI TESTO</b>	
	Professione Sport

<b>FSL</b> <b>Formazione Scuola Lavoro</b>	
Progetto 1	Festival della legalità 2026. Partecipazione al concorso artistico-letterario "Artlet 2026".
Progetto 2	Autoscuola Donato: analisi del consorzio tra le scuole guida di Castrovillari, studio del contratto di leasing dal punto di vista giuridico e contabile attraverso il Metodo operativo ed il Metodo finanziario.
Progetto 3	Dolce Sara Eventi APS: analisi di un'organizzazione e del terzo settore, gestione, contabilità, adempimenti fiscali e attività svolta nel sociale. Realizzazione video musicale finalizzato a sottolineare l'uguaglianza di genere.
Progetto 4	Progetto organizzato dalla Camera dei deputati Financial Education. Realizzazione di un video: "L'educazione finanziaria la bussola per il nostro futuro".
Progetto 5	Attività studi commerciali: fatturazione elettronica, liquidazione IVA, bilancio d'esercizio di aziende private.

<b>UDA trattate e competenze acquisite di EDUCAZIONE CIVICA</b>	
U.D.A. 1	Educazione finanziaria
U.D.A. 2	Sviluppo sostenibile
U.D.A. 3	Educazione alla legalità

**FIRMA: Andrea Maffei**

**Approvato dal Consiglio di Classe in data 15 maggio 2026 con verbale N°06**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
<b>Italiano</b>	<i>Prof. ssa De Rosa Giusi Manuela</i>	
<b>Storia</b>	<i>Prof. ssa Bosco Rosanna</i>	
<b>Lingua inglese</b>	<i>Prof.ssa Candelieri Ilaria</i>	
<b>Informatica</b>	<i>Prof.ssa Grisolia Emiliana</i>	
<b>Matematica</b>	<i>Prof.ssa Macrì Caterina</i>	
<b>Economia Aziendale</b>	<i>Prof. Di Maio Gaetano</i>	
<b>Diritto</b>	<i>Prof.ssa Fortunato Francesca</i>	
<b>Economia Politica</b>	<i>Prof. Grisolia Francesco</i>	
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<i>Prof.ssa Maffei Andrea</i>	

**La Coordinatrice delle Attività Ed. e Didattiche**  
*(Prof.ssa Maria Antonietta Paduano)*

## Sommario

Riferimenti Normativi.....	2
Elenco alunni e Composizione del Consiglio di Classe.....	6
<b>Identità del Centro Studi Potestio.....</b>	<b>7</b>
<b>Profilo Professionale.....</b>	<b>8</b>
<b>La Valutazione Degli Alunni .....</b>	<b>9</b>
GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	12
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI DI ED.CIVICA.....</b>	<b>35</b>
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI ED ORIENTATIVE (PCTO).....</b>	<b>35</b>
<b>Criteria per la Valutazione dei Crediti Formativi.....</b>	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
<b>Criteria per l'assegnazione del Credito Scolastico .....</b>	<b>41</b>
PROSPETTO ESEMPLIFICATIVO .....	42
<b>Rapporti con le famiglie.....</b>	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
<b>Attività di Recupero ed Approfondimento e Modalità .....</b>	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
Profilo della classe.....	30
<b>NODI PLURIDISCIPLINARI.....</b>	<b>31</b>
<b>Allegati.....</b>	<b>53</b>