

CV Loek de Jongh

Loek de Jongh (2000) is scenograaf, kostuumontwerper en poppenmaker, momenteel afstudierend aan de Toneelacademie Maastricht. Zijn werk is een speelse ode aan verbeeldingskracht en een viering van de magie van theater. Met een diepgewortelde fascinatie voor vaudeville, rare internetfilmpjes en goochelkunst creëert hij werelden waarin het kleine en menselijke centraal staan.

Als kleine Brabantse jongen was Loek al druk in de weer met kartonnen dozen, oude lakens en zolderschatten, materiaal om te transformeren tot personages, kostuums en poppenhuizen. Deze intuïtieve manier van maken, onderzoekend en spelend, vormt nog altijd de kern van zijn praktijk. Zijn beeldvertellingen combineren nostalgie met het nu, dromen met rauwe handgemaaktheid en tonen het publiek theatrale taferelen.



Zijn nieuwsgierigheid naar theater ontwikkelde zich al vroeg. Tijdens zijn tienerjaren bij het Jeugdtheater Hofplein in Rotterdam verschoof zijn aandacht al snel van het podium naar alles erachter: het kostuum, het materiaal, het maakproces. Die fascinatie bracht hem naar opleidingen in Rotterdam (de Theaterschool Rotterdam) en Maastricht (de Toneelacademie Maastricht), en naar waardevolle werkervaringen in de vorm van stages en assistenties bij onder anderen Léanne van Deurzen, Joris van Veldhoven, Sanne Danz, Roos Veenkamp en Thomas Rupert.

Loek richt zich in zijn werk op het ontwikkelen van ontwerpen en concepten voor voorstellingen en andere theatrale werken. Hij maakt als een kind, spelend, ontdekkend en verbeeldend. Altijd op zoek naar magie, detail en verwondering.

Opleidingen en stages

