



Soprintendenza
Archeologia,
belle arti e
paesaggio per
le province di
Sassari e Nuoro



COMUNE DI ARZACHENA



Ge. Se. Co.
Arzachena Surl

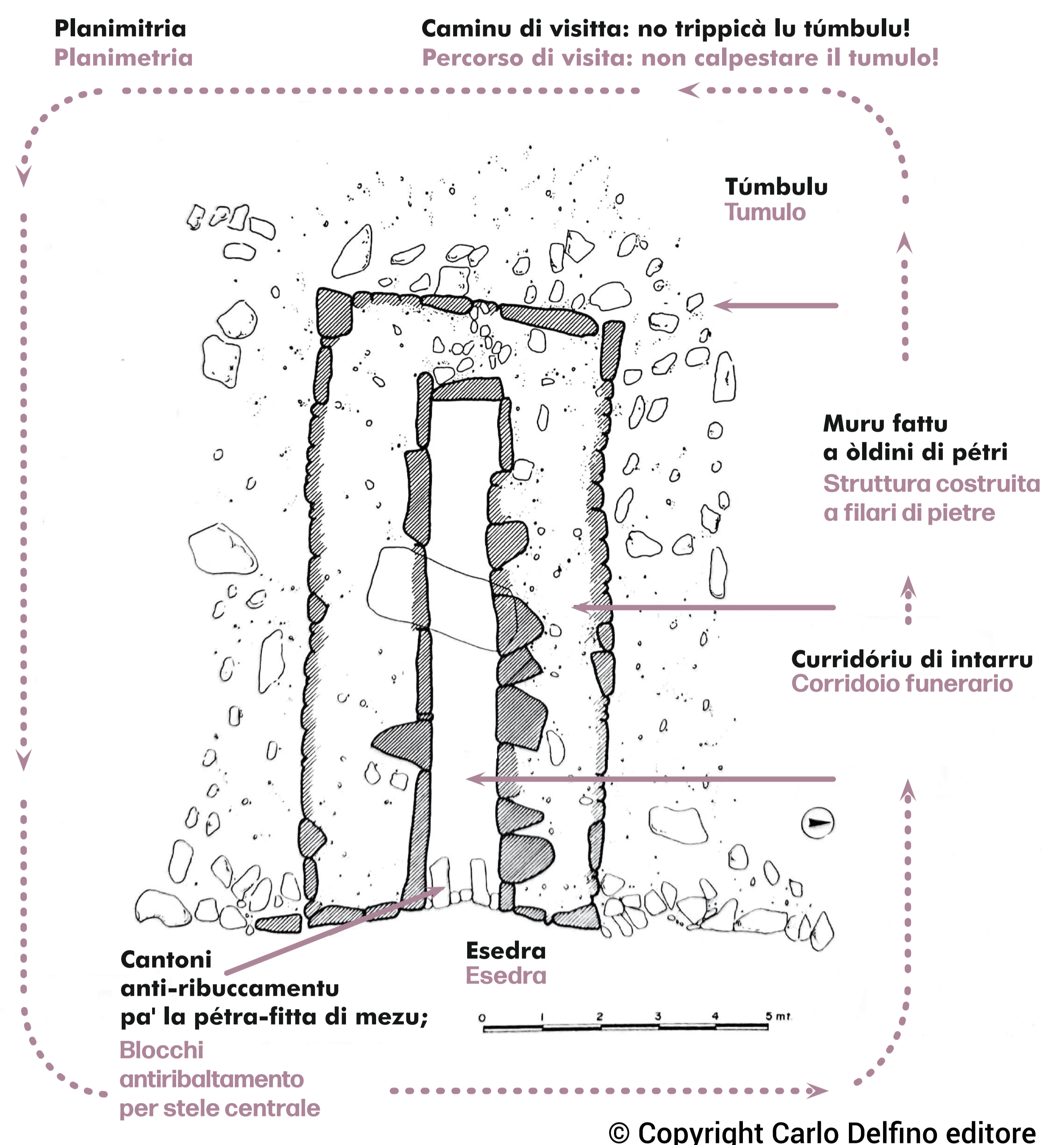
TUMBA DI GIGANTI DI MORU

Lu sippulcru cumunu di Moru appaltinia a lu naracu d'Albúcciu.

Lu fràbbicu rittangulari, galdatu da un túmbulu di tarra e pitrichina, incruì un curridóriu longu undi 'iníani posti li sippulturi, chena diffarènzii tra òmini e fèmini, ne d'étai, ne, a cantu pari, di *status* sociali.

Lu lócu addananzi a la tumba, cjamatu *esedra*, éra la zona zirimuniali. Di la facciata, fatta a òldini di cantoni, si mantèninì sólu pochi monti di fundazioni. A l'intrata v'áia una pétra-fitta manna, comu ingjittani dui cantoni a fiancu a paru, chi silvíani a lu so' acchilíbriu. Li tanti stegli di tarràglia chi vi so stati auti érani liati a l'infelti pa' li molti, in riccattu e biendi chi viníani posti indrentu a lu sippulcru e silvíani puru infrà di li zirimònnii chi si tiníani ill'*esedra*.

Tra l'ugggetti piú priziati, una nàccara di cuddana d'ambra chi tistimogna l'esistènzia di impultanti scàmbii cummilciali fóra di l'ísula. Lu sippulcru, fattu tra lu 1800 e lu 1600 a.C., mutési a tumba di giganti, cu' l'aggjunta di l'*esedra*, tra lu 1350 e lu 1150 a.C. La tumba stési fracuintata com'è lócu sacru puru in etai púnica, comu cumpróa un soldu datatu tra lu 300 e lu 264 a.C. e un zippu postu ill'intrata, cu' l'intacca di un signu liatu a lu cultu di la diósa Tanit.



TOMBA DEI GIGANTI MORU

Il sepolcro collettivo Moru era pertinente al vicino Nuraghe Albucciu. La struttura rettangolare, protetta da un tumulo di terra e pietrame, include un lungo corridoio dove venivano accolti i corpi dei defunti senza distinzione di sesso e di età né presumibilmente di status sociale. Lo spazio antistante la tomba, chiamato *esedra*, costituiva l'area cerimoniale. Della facciata realizzata a filari di pietre si conservano solo alcuni blocchi di base. All'ingresso era posta una grande stele come suggerisce la presenza di due pietre parallele, funzionali al suo equilibrio. I numerosi contenitori ceramici ritrovati sono riconducibili alle offerte funerarie di cibo e bevande introdotte nella tomba e alle cerimonie che si svolgevano nell'*esedra*. Tra gli oggetti di pregio rinvenuti, un vago di collana in ambra testimonia l'esistenza di importanti scambi commerciali extrainsulari. Il sepolcro, realizzato tra il 1800 e il 1600 a. C., è stato modificato in tomba di giganti con l'aggiunta dell'*esedra* tra il 1350 e il 1150 a. C. La tomba è stata frequentata e riconosciuta come luogo sacro anche in età punica come suggerisce il ritrovamento di una moneta datata fra il 300 e il 264 a.C. e di un cippo con l'incisione di un simbolo della dea Tanit, posto all'ingresso.