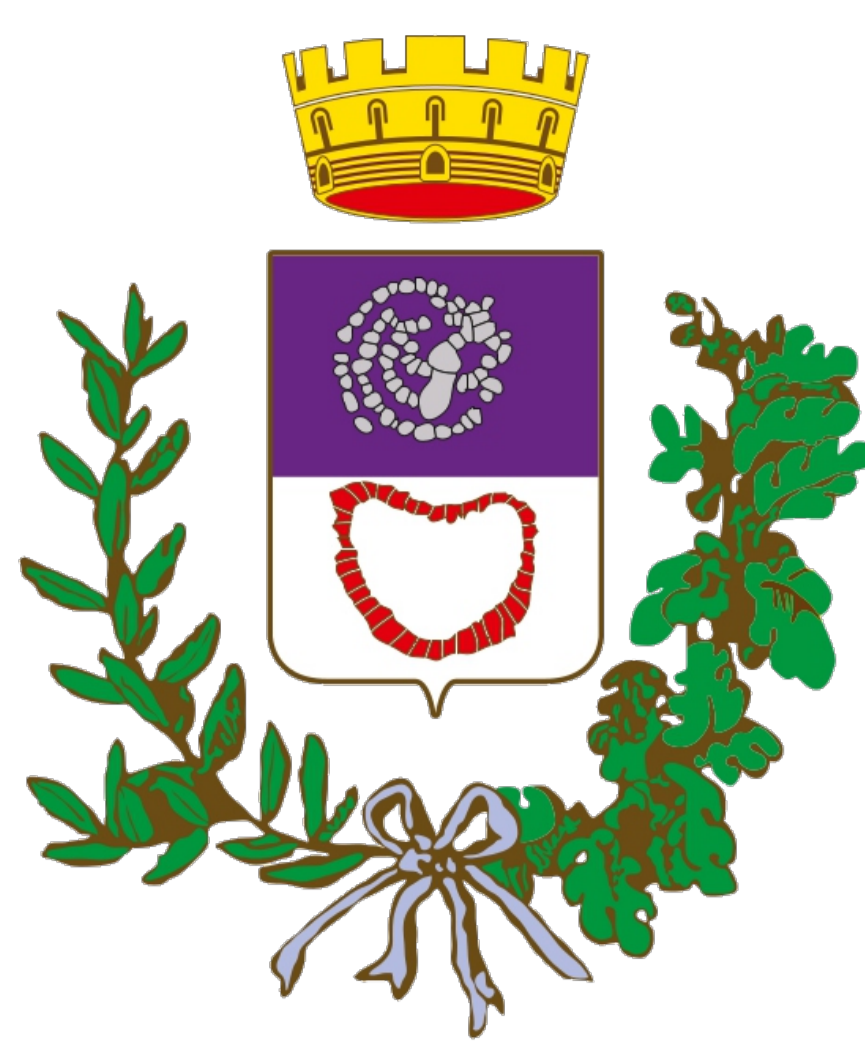




Soprintendenza
Archeologia,
belle arti e
paesaggio per
le province di
Sassari e Nuoro



COMUNE DI ARZACHENA



Ge. Se. Co.
Arzachena Surl

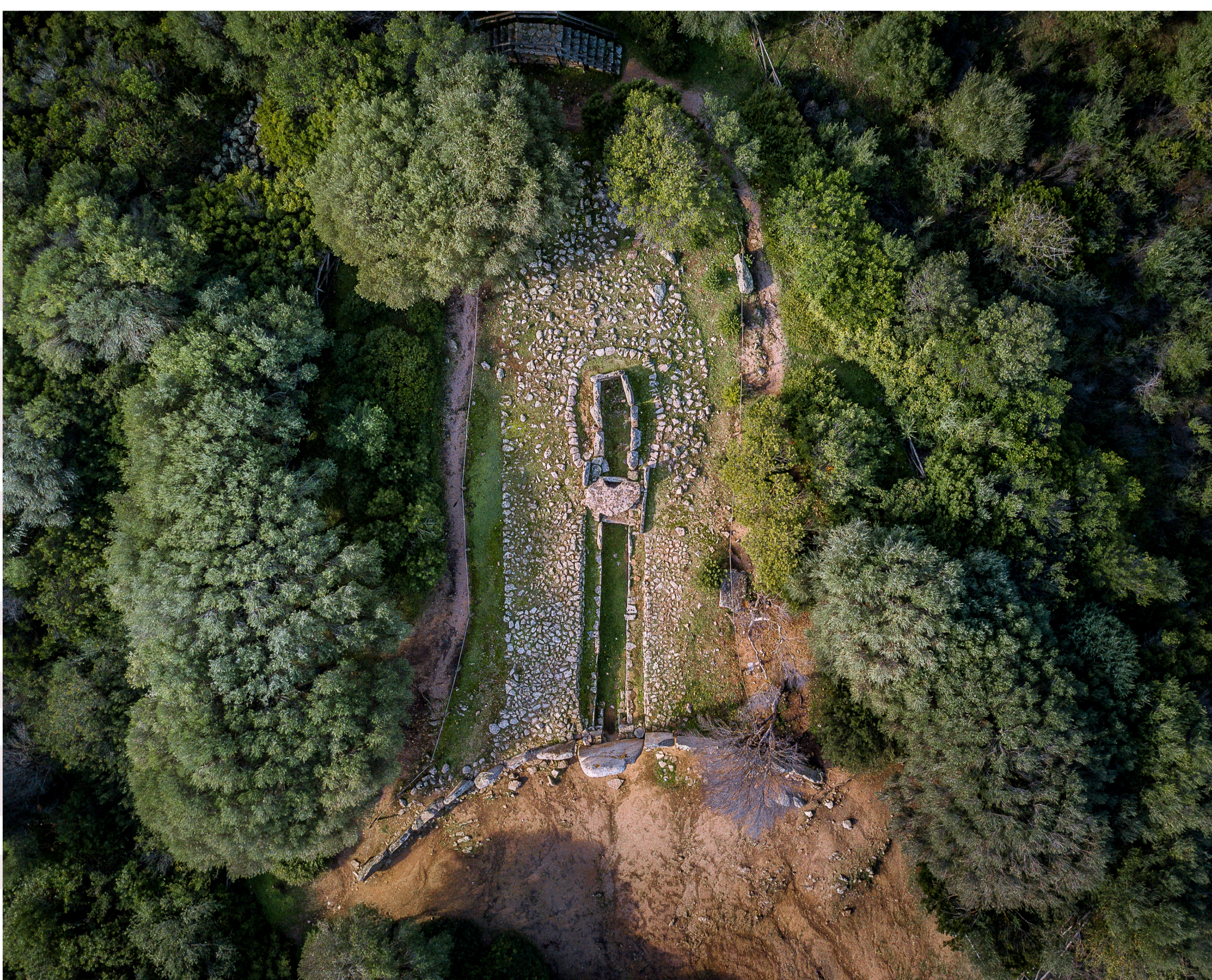
TUMBA DI GIGANTI DI LI LOLGHI

Lu sippulcru cumunu di Li Lolghi stési fattu tra lu 1800 e lu 1350 a.C. À un curridóriu di intarru longu e un piazzali zirimuniali addananzi a la tumba, l'*esedra*.

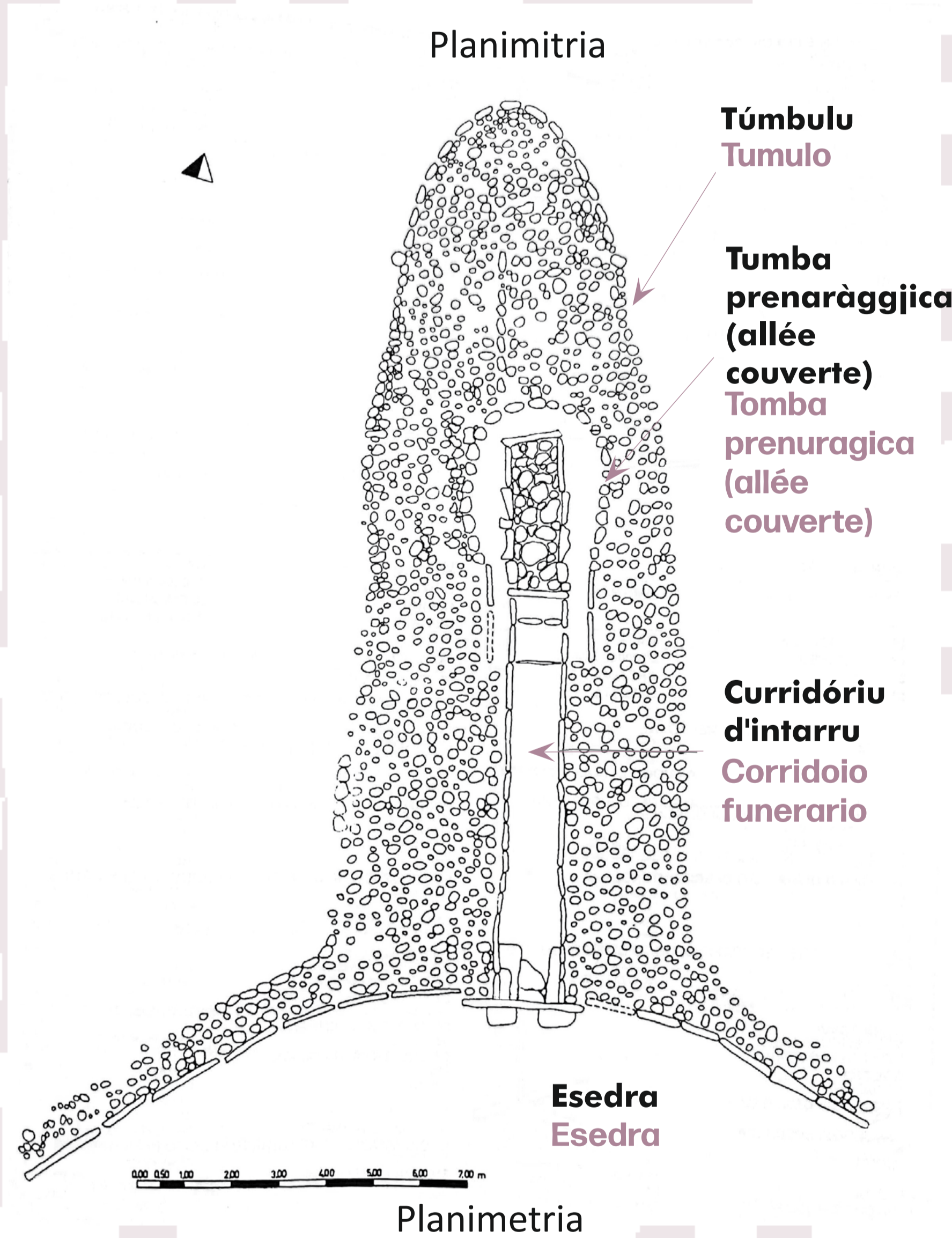
Chista zona è allaccanata da la facciata semicirculari di la tumba, fatta di teggi manni ficcuti ritti illu tarrenu; in mezu spricca la pétra-fitta monulítica a alcu (alta 3,75 metri), dicurata da una culnícia sualzata chi éra signali di la "gjana di l'altu mundu". Lu pultéddu a pédi di la pétra silvia a puní indrentu a la tumba l'infelti pa' li molti.

Pasti cumunitàrii e infelti in riccattu e biendi si faciàni infrà di li funzioni di intarru e in occasioni di zirimónii in onóri di l'antinati, comu igníttani li tanti stegli in tarràglia pa' la priparazioni e lu cunsumu di riccattu. Li molti, di cassisia etai, cundizioni sociali, òmini o fèmini, viníani posti indrentu a lu curridóriu di intarru, pói d'aé scarraggjatu la tumba suppisèndini una di li teggi a carraggu o, forsi, una trappa di lignu. Lu curridóriu éra galdatu da un túmbulu mannu di tarra e pitrichina longu 27 metri chi carraggjaa puru una tumba minóri piú antica a galliria (2100-1800 a.C.)

Chissa di Li Lolghi è la piú maistósa di li tumbi naràggiichi di li cussoggi d'Alzachena e una di li piú manni di Saldigna. La fattura monumentalì rispondi a lu bisognu di la cumunitai di segnalà la so' prisènzia illu tarritóriu.



Quella di Li Lolghi è la piú maestosa delle tombe nuragiche del territorio di Arzachena e una delle piú grandi della Sardegna. L'aspetto monumentale risponde all'esigenza delle comunità di segnalare la propria presenza nel territorio.



Stegli da l'esedra e da lu curridóriu di intarru (Etai di lu Bronzu Mizanu).



Vasi provenienti dall'esedra e dal corridoio funerario (età del Bronzo medio)

TOMBA DI GIGANTI LI LOLGHI

Il sepolcro collettivo nuragico di Li Lolghi è stato realizzato tra il 1800 e il 1350 a.C. Si compone di un lungo corridoio funerario e da uno spazio cerimoniale antistante la tomba (chiamato esedra). Quest'area è delimitata dalla facciata semicircolare della tomba costituita da grandi lastre infisse; al centro spicca una grande stele centinata monolitica (alta 3,75 metri) decorata da una cornice a rilievo che simboleggiava "la porta dell'aldilà. Il piccolo portello alla base serviva per introdurre le offerte per i defunti. Pasti comunitari e offerte di cibo e bevande testimoniati dal ritrovamento di numerosi contenitori ceramici per la preparazione e il consumo di alimenti, si svolgevano durante i riti funebri e in occasione di cerimonie in onore degli antenati. I defunti, indipendentemente dall'età, dal sesso e dallo status sociale, venivano sepolti all'interno del lungo corridoio funerario. I corpi erano introdotti sollevando una delle lastre di copertura della tomba o un elemento mobile presumibilmente di legno. Il corridoio funerario era protetto da un grande tumulo di terra e pietrame lungo