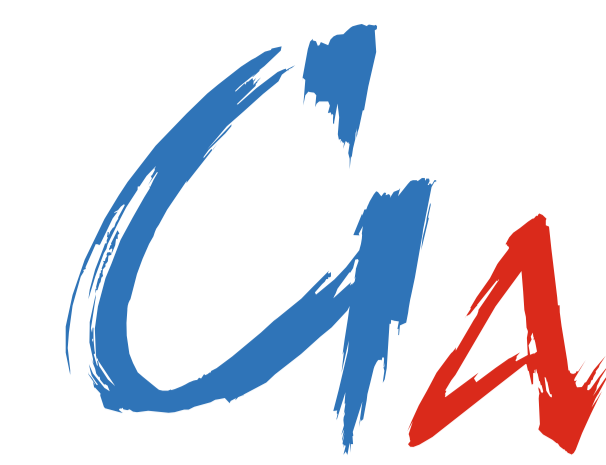




Soprintendenza  
Archeologia,  
belle arti e  
paesaggio per  
le province di  
Sassari e Nuoro



COMUNE DI ARZACHENA



Ge. Se. Co.  
Arzachena Surl

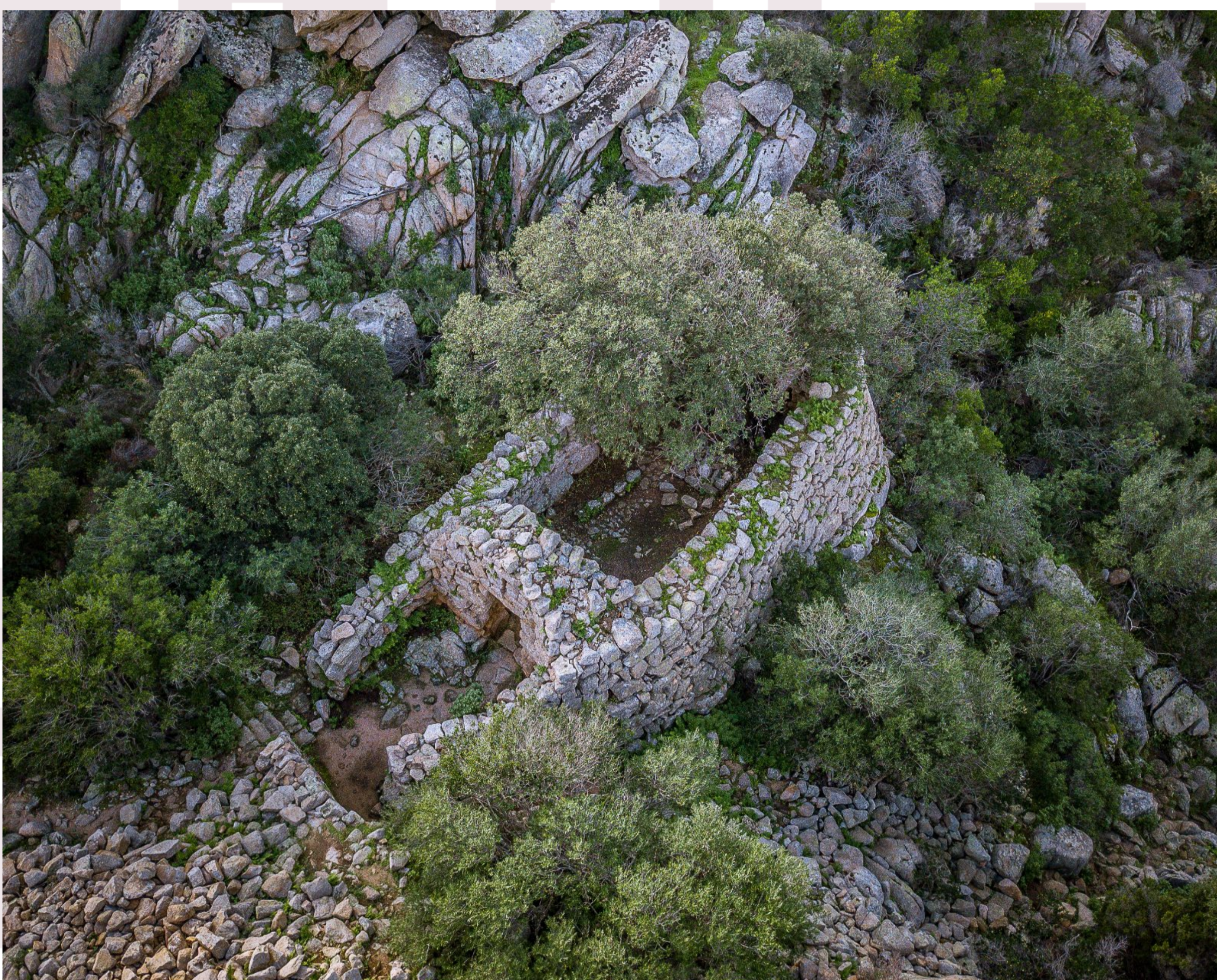
## TIMPIÉDDU DI MALCHITTU

Lu lócu sacru di Malchittu è fulmatu da un edifiziu di cultu arruccatu tra dui alturi graníttichi, galdatu da una muradda e da un naracu óggi dirruttu. In bassura s'incontra una pinnetta manna ritunda ma, pa' lu stantu, no si cunnosci la so' funzioni.

Lu timpiéddu si manteni cuasi intréu; manca sólu la cupaltura chi dia stà a dui ei, fatta di trai di lignu. La càmmara è prizziduta da un'intrata a cattru agnóli, fatta allunghendi li muri di fiancu innant'a la facciata. Pa' chista carattilística faci palti di la scéra di li tèmpii saldi *a megaron*, cjamati cussí pa' la sumidda cu' l'alchititturi típpichi di la zona egea.

Un banconi illu muru di fundu e li scalini a filu di li muri – signalati com'e pusatoggji pa' l'uffizianti e pa' li paltizipanti a li funzioni – forsi so liati a l'usu di l'edifiziu com'e lócu di cultu. Disdicciamenti, no si cunnòscini, a casgioni di la puchesa di l'agattamenti, lu tippu di li rituali e nemmancu a cali divinitai érani destinati. La zidda a meza stànzia signala l'usu di lu fócu infrà di li rituali e di l'atoppi a undi accudíani, forsi, li cumunitai di li tarritóri d'accultu.

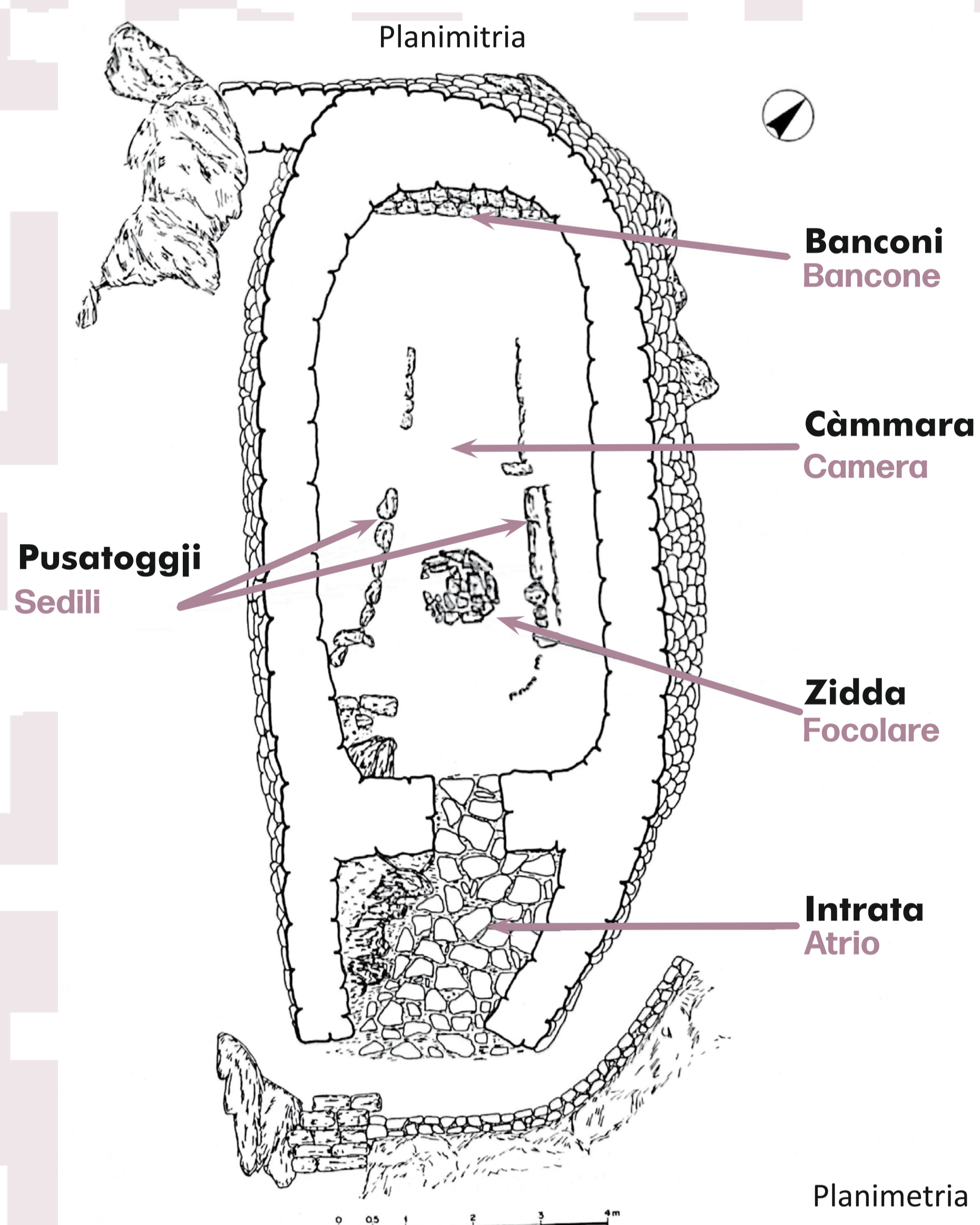
La 'ita di lu timpiéddu, cuminciata tra lu 1800 e lu 1600 a.C., pari agabbata tra lu 1000 e lu 900 a.C.



Particulari di la facciata  
L'abbaltura di sgàrrigu aia lu scoppu di spirrà lu pésu di lu muru chi éra innantu a l'alchitrai fèndilu falà illi dui fianchi di l'intrata, all'icirichendi cussí la palti di mezu di l'alchitrai, vali a dí la palti piú débili.



Particolare della facciata  
Il finestrello di scarico aveva lo scopo di distribuire verso i lati le spinte verticali provenienti dal peso della muratura superiore, evitando di gravare nel punto più debole dell'architrave.



Particulari di drentu  
L'abbaltura a alchitrai ill'agnólu di dresta è un vessu di trappa chi silvia forsi a spirrà lu caminu pa' assutà lu timpiéddu e lu naracu, o sinnò pudia silvi com'e présa d'aria.



Particulari dell'interno  
L'apertura architravata in corrispondenza dell'angolo destro costituisce una sorta di feritoia la cui funzione potrebbe essere stata quella di controllare il sentiero che conduce al tempietto e al nuraghe, oppure poteva servire anche come presa d'aria.

## TEMPIETTO DI MALCHITTU

L'area sacra di Malchittu è costituita da un edificio di culto arroccato tra due alture granitiche, protetto da una muraglia e da un nuraghe oggi crollato. Ai piedi si trova una grande capanna circolare la cui funzione è al momento sconosciuta. Il tempietto si conserva quasi integralmente; manca solo la copertura che doveva essere a doppio spiovente, realizzata con travi di legno. La camera è preceduta da un atrio creato dal prolungamento dei muri laterali sulla facciata. Per questa caratteristica l'edificio rientra nella categoria dei templi sardi "a megaron" così chiamati per la somiglianza con architetture tipiche dell'area egea. Un bancone sulla parete di fondo e alcuni gradini lungo le pareti della camera, interpretati come sedili per l'officiante e i partecipanti ai riti, sono forse legati all'utilizzo dell'edificio come luogo di culto ma non è stato possibile stabilire, in base ai pochi reperti ritrovati, che tipo di rituali si svolgessero né a quali divinità fossero rivolti. Il focolare al centro dell'ambiente suggerisce l'utilizzo del fuoco durante riti e incontri cui probabilmente partecipavano le comunità del territorio circostante. La vita del tempietto, iniziata tra 1800 e il 1600 a.C., sembra essersi conclusa tra il 1000-900 a.C. circa.