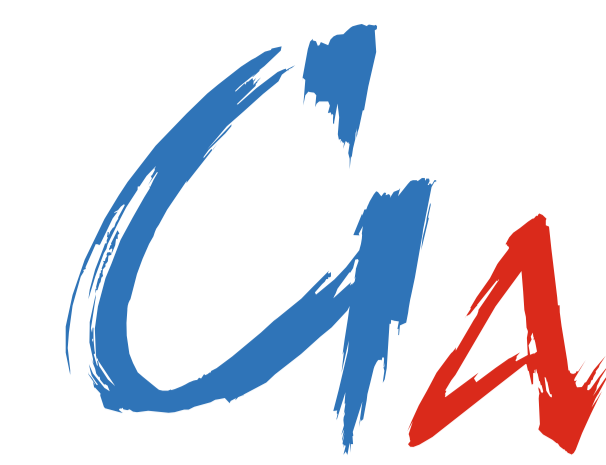




Soprintendenza
Archeologia,
belle arti e
paesaggio per
le province di
Sassari e Nuoro



COMUNE DI ARZACHENA



Ge. Se. Co.
Arzachena Surl

NECRÓPOLI DI LI MURI

La necrópoli neolítica di Li Muri si cumponi di catturu cícculi megalítichi affagnati a paru, datati tra lu 4400 e lu 4000 a.C. Chistu tipu di sippulcru, tra li testimuniànzii piú antichi di lu megalitismu européu, in Saldigna s'agatta sólu in Gaddura. La necrópoli éra destinata a passunaggi di spriccu di la sozietai, comu cumpróani l'ugggetti agattati. Si supponi, stendi a la mannura, chi dugna tumba pudia tiné unu, màssimu dui molti in pusizioni accucchiata e carraggjati da tarra ruja. L'ugggetti chi accumpagnàani li molti érani trasti e alasgi di pétra chi faéddani di liami culturali e scàmbii tra la Saldigna e lu Mediterràniu di punenti e di lianti. A fóra di li cícculi érani stati posti tanti pétri-fitti (*menhir*), forsi cu' lu scoppu di signalà li tumbi o forsi com'è signafficcu di divinitai. Casci minóri in pétra riciáni forsi l'infelti pa' li molti e adducàani l'ugggetti silvuti pa' appruntà la sippultura. Infrà di l'Etaì di lu Bronzu stési frabbicata una tumba cumuna minóri "a curridóriu", in locu piú abbandatu, innantu a un cícculu gja esistenti.

La necropoli neolitica di Li Muri è composta da quattro circoli megalitici tangenti fra loro, datati tra il 4400 e il 4000 a.C. Questo tipo di sepolcri, tra le più antiche testimonianze del megalitismo europeo, sono presenti in Sardegna solo nel territorio gallurese. La necropoli era destinata a personaggi di rilievo della società come dimostrano i reperti ritrovati. Si suppone, in base alle dimensioni, che ciascuna tomba potesse accogliere uno o al massimo due defunti in posizione rannicchiata e cosparsi di ocre rosse. I corredi funerari sono caratterizzati da strumenti e ornamenti in pietra che rivelano contatti culturali e scambi tra la Sardegna e il Mediterraneo occidentale e orientale. All'esterno dei circoli alcuni menhir erano posti forse a segnalare le tombe o come rappresentazioni simboliche di divinità. Piccole cassette litiche raccoglievano probabilmente le offerte funerarie e contenevano gli oggetti utilizzati per la preparazione della sepoltura. Durante l'età del Bronzo, in posizione appartata, è stata costruita una piccola tomba collettiva "a corridoio" su un preesistente circolo.

Li cícculi d'intarru so manni da li 5 a l'8,5 metri di 'jiru.



I cíccoli funerari misurano tra i 5 e gli 8,5 metri di diametro

TUMBA DI GIGANTI DI LI LOLGHI

TUMBA DI GIGANTI LI LOLGHI

Lu sippulcru cumunu di Li Lolghi stési fattu tra lu 1800 e lu 1350 a.C. À un curridóriu di intarru longu e un piazzali zirimuniali addananzi a la tumba, l'*esedra*. Chista zona è allaccanata da la facciata semicilculari di la tumba, fatta di teggi manni ficcuti ritti illu tarrenu; in mezu spricca la pétra-fitta monulítica a alcu (alta 3,75 metri), dicurata da una culnícia sualzata chi éra signali di la "gjanca di l'altu mundu". Lu pultéddu a pédi di la pétra silvia a puní indrentu a la tumba l'infelti pa' li molti. Pasti cumunitàrii e infelti in riccattu e biendi si faciàni infrà di li funzioni di intarru e in occasioni di zirimónii in onóri di l'antinati, comu ignittani li tanti stegli in tarràglia pa' la pripparazioni e lu cunsumu di riccattu. Li molti, di cassisia etai, cundizioni sociali, òmini o fèmini, viníani posti indrentu a lu curridóriu di intarru, pói d'aé scarraggjatu la tumba suppisèndini una di li teggi a carraggu o, forsi, una trappa di lignu. Lu curridóriu éra galdata da un túmbulu mannu di tarra e pitrichina longu 27 metri chi carraggjaa puru una tumba minóri piú antica a galliria (2100-1800 a.C.)

Chissa di Li Lolghi è la piú maistosa di li tumbi naràggjichi di li cussoggi d'Arzachena e una di li piú manni di Saldigna. La fattura monumentalì rispondi a lu bisognu di la cumunitai di signalà la so' prisènzia illu tarritóriu.



Quella di Li Lolghi è la piú maestosa delle tombe nuragiche del territorio di Arzachena e una delle piú grandi della Sardegna. L'aspetto monumentale risponde all'esigenza delle comunità di segnalare la propria presenza nel territorio.

Il sepolcro collettivo nuragico di Li Lolghi è stato realizzato tra il 1800 e il 1350 a.C. Si compone di un lungo corridoio funerario e da uno spazio cerimoniale antistante la tomba (chiamato esedra). Quest'area è delimitata dalla facciata semicircolare della tomba costituita da grandi lastre infisse; al centro spicca una grande stele centinata monolitica (alta 3,75 metri) decorata da una cornice a rilievo che simboleggiava "la porta dell'aldilà. Il piccolo portello alla base serviva per introdurre le offerte per i defunti. Pasti comunitari e offerte di cibo e bevande testimoniati dal ritrovamento di numerosi contenitori ceramici per la preparazione e il consumo di alimenti, si svolgevano durante i riti funebri e in occasione di cerimonie in onore degli antenati. I defunti, indipendentemente dall'età, dal sesso e dallo status sociale, venivano sepolti all'interno del lungo corridoio funerario. I corpi erano introdotti sollevando una delle lastre di copertura della tomba o un elemento mobile presumibilmente di legno. Il corridoio funerario era protetto da un grande tumulo di terra e pietrame lungo

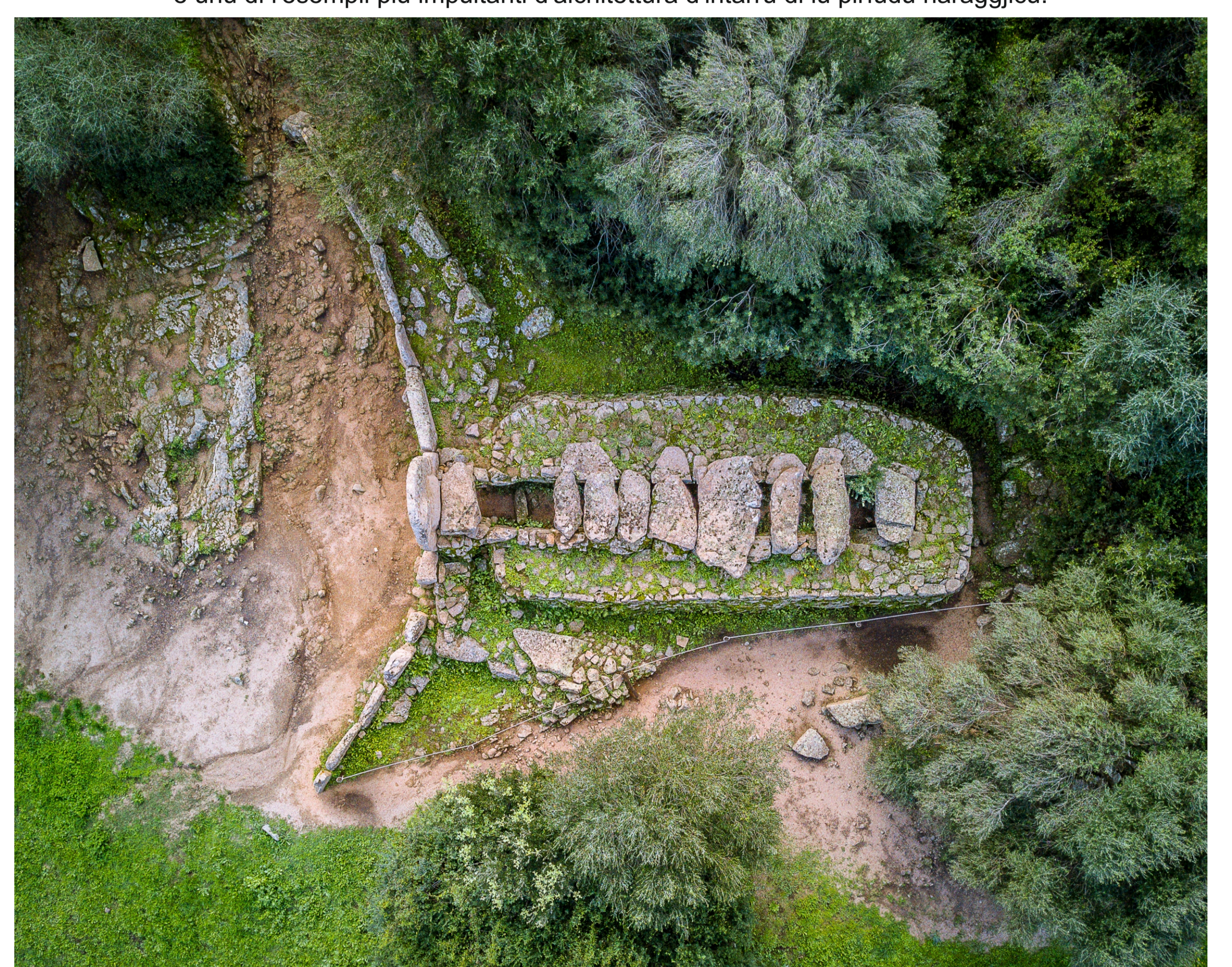
TUMBA DI GIGANTI DI LU CÓDDU VECCJU

TUMBA DI GIGANTI CODDU 'ECCHJU

La tumba di Lu Códdu Veccju è un sippulcru cumunu appaltinenti a la 'idda naràggjica di La Prisgiona. Ni 'inisi pisata in dui fasi: a una tumba a galliria prenaràggjica (2100-1800 a.C.), vinisi aggjunta, tra lu 1800 e lu 1600 a.C., la facciata semicilculari fatta di teggi ficcuti ritti illu tarrenu. La pétra-fitta a alcu, posta a centru, alta piú di catturu metri e dicurata cu' una culnícia sualzata, éra signafficcu di "gjanca di l'altu mundu". Da lu pultéddu chi s'agatta a pédi di la pétra-fitta si pudíani passà l'infelti pa' li molti indrentu a la tumba. Li tanti bícculi di stigliamu auti ill'esedra, saria a dí illu piazzali zirimuniali addananzi a la tumba, fàcini lu contu di rituali. Infrà di chisti si cumpaltíani riccattu e biendi, sia a lu mumentu di l'intarru chi in occasioni di funzioni palticulari, in onóri di l'antinati. Li molti, chena diffarènzii viglienti tra òmini e fèmini, d'etai, di rólu sociali, érani intarrati indrentu a lu curridóriu, pói d'aénni suppisatu una di li teggi o una tàula di la cupaltura. La tumba, anticamenti, éra galdata da un túmbulu di tarra e pitrichina chi piddaa puru la palti addarétu a l'ali di l'esedra e daggia un'impunènzia maggjóri a lu monumentu, fendì a manéra di pudé esse vista da allonga.

La tumba di Coddu 'Ecchju è un sepolcro collettivo pertinente al villaggio nuragico di La Prisgiona. È stata realizzata in due fasi: ad una tomba a galleria prenuragica (2100-1800 a.C.) fu aggiunta, tra 1800 e 1600 a.C., la facciata semicircolare costituita da lastre verticali infisse. La grande stele centinata al centro, alta oltre 4 metri e decorata da una cornice in rilievo, simboleggiava "la porta dell'al di là". Dal piccolo portello posto alla base potevano essere introdotte le offerte funerarie. I numerosi frammenti di vasi trovati nell'esedra, ovvero l'area cerimoniale antistante la tomba, sono riconducibili ai riti collettivi che prevedevano anche il consumo di pasti comunitari sia al momento della sepoltura sia probabilmente durante particolari celebrazioni legate al culto degli antenati. I defunti, senza apparente distinzione di sesso, di età né di ruolo sociale, venivano sepolti all'interno del corridoio funerario sollevando una lastra mobile o un elemento di legno della copertura. La tomba era anticamenti protetta da un grande tumulo di terra e pietrame che comprendeva anche la zona retrostante le ali dell'esedra e conferiva maggiore grandiosità al monumento, rendendola visibile da una certa distanza.

La tumba di giganti di Lu Códdu Veccju è unu di l'esèmpii piú impultanti d'architettura d'intarru di lu piriudu naràggjicu.



La tumba di giganti di Coddu 'Ecchju rappresenta uno dei piú importanti esèmpii di architettura funeraria del periodo nuragico.