



Soprintendenza
Archeologia,
belle arti e
paesaggio per
le province di
Sassari e Nuoro



COMUNE DI ARZACHENA

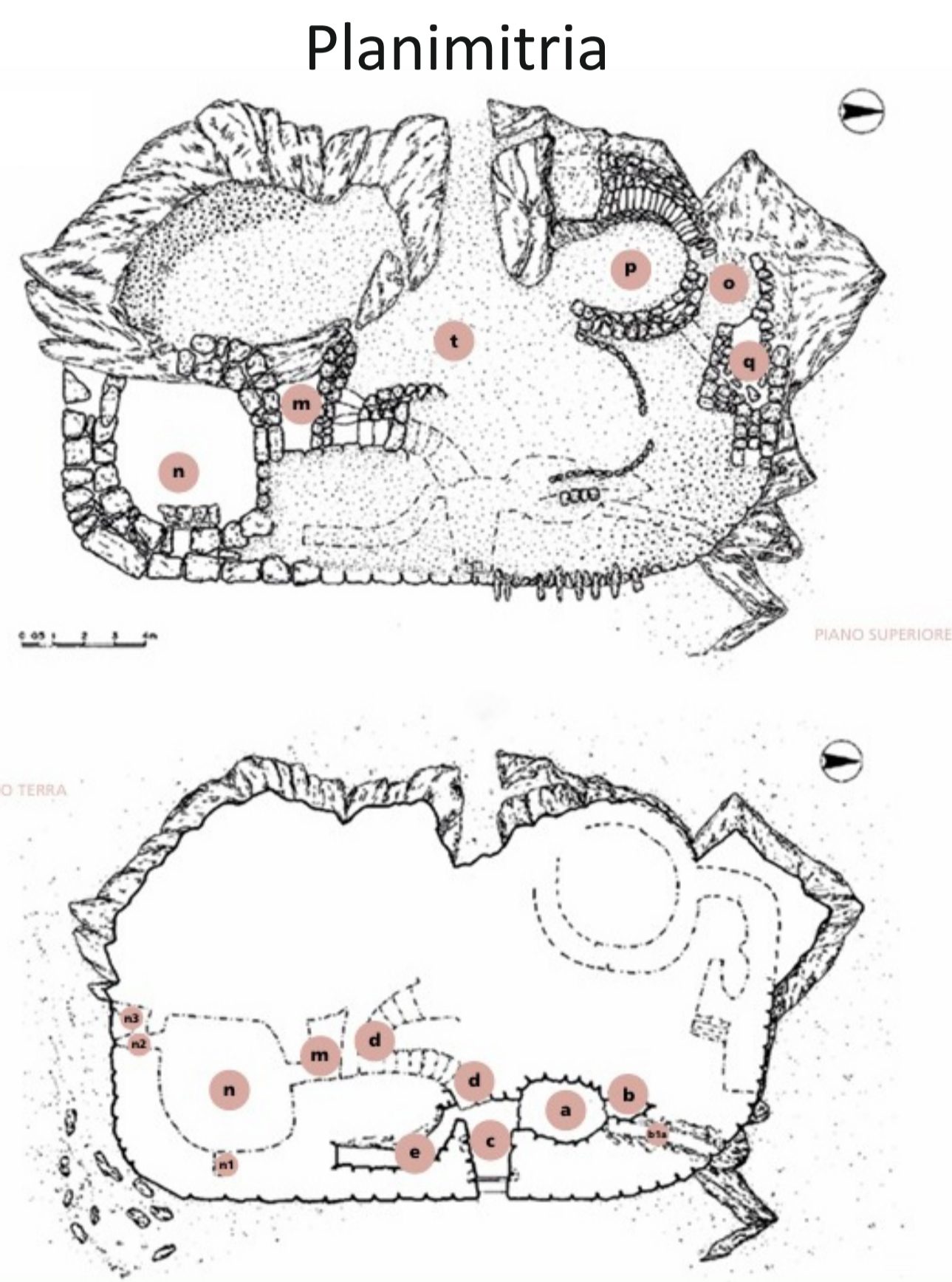
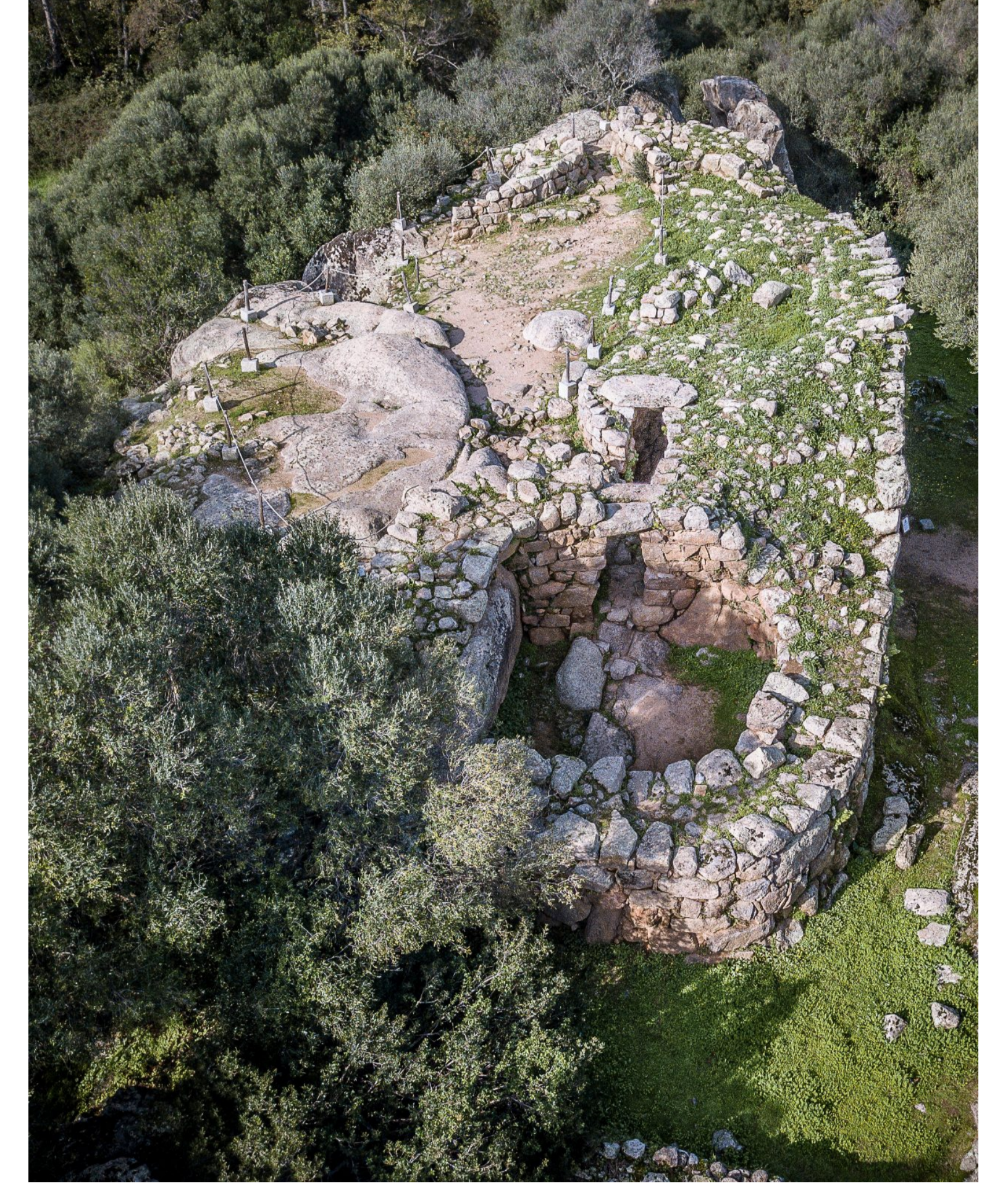


Ge. Se. Co.
Arzachena Surl

NARACU D'ALBÚCCIU

Postu ill'azza di una pianura lalga e saliòsa, lu naracu d'Albúcciu éra distinat a valdià lu tarritòriu e li so' ricchesi e érapuntu di rifferimentu pulíticu e económicu pa' l'abbitati minóri posti ill'alturi tutti in ggiuru. L'edifíziu risulta diffarenti da li turri naràggjichi clàssichi *a tholos*, puru si ni cumpalti celti carattilístichi. È statu frabbicatu sfruttendi una rocca di granittu chi pói à cundiziunatu la folma e la pusizioni di li càmbari. L'intrata s'abbrì illa faciata rittilínia. Innantu a chista s'affàccani ottu sponi chi mantiniani una brandíglia di lignu. A lu pianu di campagna s'agàttani un camasinu fungutu (e) e una càmbara minóri malcata da una cupaltura palticulari a *tholos* truncata (a). A lu pianu di supra si spàglini tanti càmbari (o, p, q) e una zona semicirculari scarraggjata. Da chi' s'assuita puru una càmbara manna undi si pudia alluggjà cu' asgiu (n). Tra li repelti auti, spríccani ugggetti di bronzu e trasti liati a li tanti attivai chi si faciàni indrentu a lu naracu, com'e la pripaparazioni di lu riccattu, lu filatoggju o lu fraili. Celti ugggetti di impultazioni tistimògnani la paltizipazioni di la cumunitai d'Albúcciu a li scàmbii cummilciali tra la Saldigna e l'alti lóchi di lu Mediterràniu. La 'ita di l'abbitatu à duratu da lu 1400 a lu 650 a.C., tra l'Etaì di lu Bronzu e l'Etaì di lu Farru.

NARAGHE ALBUCCIU



LEGENDA

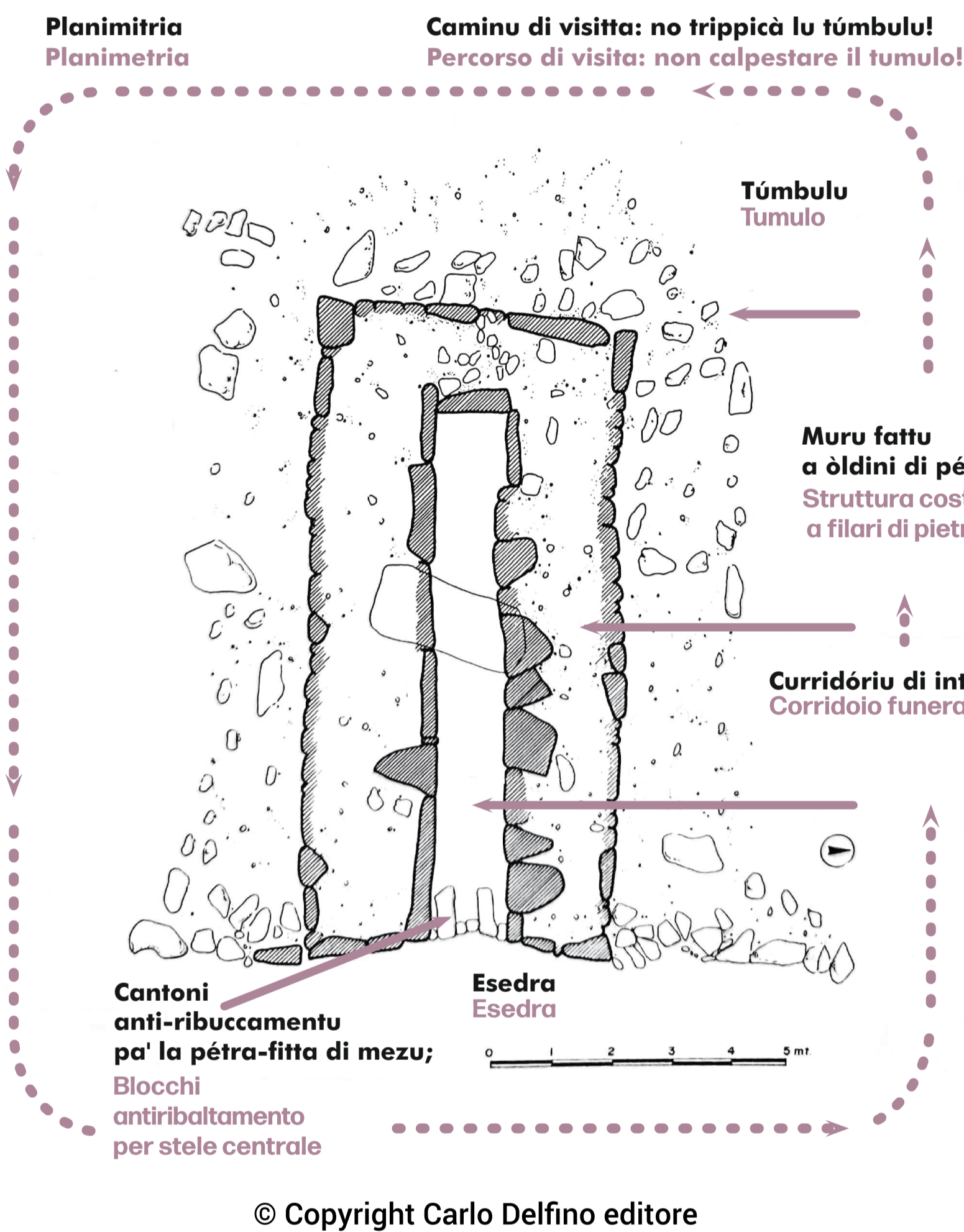
c - vano di ingresso	b - nicchia	n2/n3 - finestra bifora
e - vano e	lba - cunicolo bìa	l - stanza
a - camera a	d - vano scala d	p - torre p
	m - pianerottolo m	o - vano o
	n - camera n	q - vano q
	n1 - amadetto	

Situato ai margini di una vasta piana fertile, il Nuraghe Albucciu era destinato al controllo del territorio e delle risorse presenti e costituiva il punto di riferimento politico ed economico per gli abitati minori disposti sui rilievi circostanti. L'edificio differisce dalle classiche torri nuragiche "a tholos" pur condividendone alcune caratteristiche. È stato costruito sfruttando un affioramento di roccia granitica che ne ha condizionato la forma e la distribuzione degli ambienti. L'ingresso si apre nella facciata rettilinea sulla cui sommità sporgono otto mensoloni che sorreggevano una balaustra di legno. Al piano terra si trovano un profondo ripostiglio (e) e una piccola camera caratterizzata da una particolare copertura "a tholos tronca" (a). Al piano superiore si dispongono una serie di vani (o, p, q) e un'area semicirculari a cielo aperto (t). Da qui si accede anche a un'ampia e vivibile camera (n). Tra i reperti ritrovati spiccano preziosi oggetti di bronzo e utensili legati alle varie attività svolte nel nuraghe come la preparazione dei cibi, la filatura di fibre tessili e la lavorazione dei metalli. Alcuni manufatti di importazione testimoniano la partecipazione della comunità di Albucciu agli scambi commerciali tra la Sardegna e il resto del Mediterraneo. La vita nell'insediamento è perdurata dal 1400 a.C. al 650 a.C. circa, tra l'età del Bronzo e l'età del Ferro.

TUMBA DI GIGANTI DI MORU

TOMBA DEI GIGANTI MORU

Lu sippulcru cumunu di Moru appaltinia a lu naracu d'Albúcciu. Lu fràbbicu rittangulari, galdatu da un túmbulu di tarra e pitrichina, incruì un curridóriu longu undi 'iníani posti li sippulturi, chena diffarènzii tra òmini e fèmini, ne d'étaì, ne, a cantu pari, di *status* sociali. Lu lócu addananzi a la tumba, cjamatu *esedra*, éra la zona zirimuniali. Di la faciata, fatta a òldini di cantoni, si mantèni sólu pochi monti di fundazioni. A l'intrata v'áia una pétra-fitta manna, comu ingjítani dui cantoni a fiancu a paru, chi silvíani a lu so' acchilíbriu. Li tanti stegli di tarràglia chi vi so stati auti érani liati a l'infelti pa' li molti, in riccattu e biendi chi viníani posti indrentu a lu sippulcru e silvíani puru infrà di li zirimòni chi si tiníani ill'*esedra*. Tra l'ugggetti piú priziati, una nàccara di cuddana d'ambra chi tistimogna l'esistènzia di impultanti scàmbii cummilciali fóra di l'ísula. Lu sippulcru, fattu tra lu 1800 e lu 1600 a.C., mutésì a tumba di giganti, cu' l'aggiunta di l'*esedra*, tra lu 1350 e lu 1150 a.C. La tumba stési fracuintata com'e lócu sacru puru in etai púnica, comu cumpróa un soldu datatu tra lu 300 e lu 264 a.C. e un zippu postu ill'intrata, cu' l'intacca di un signu liatu a lu cultu di la diósa Tanit.

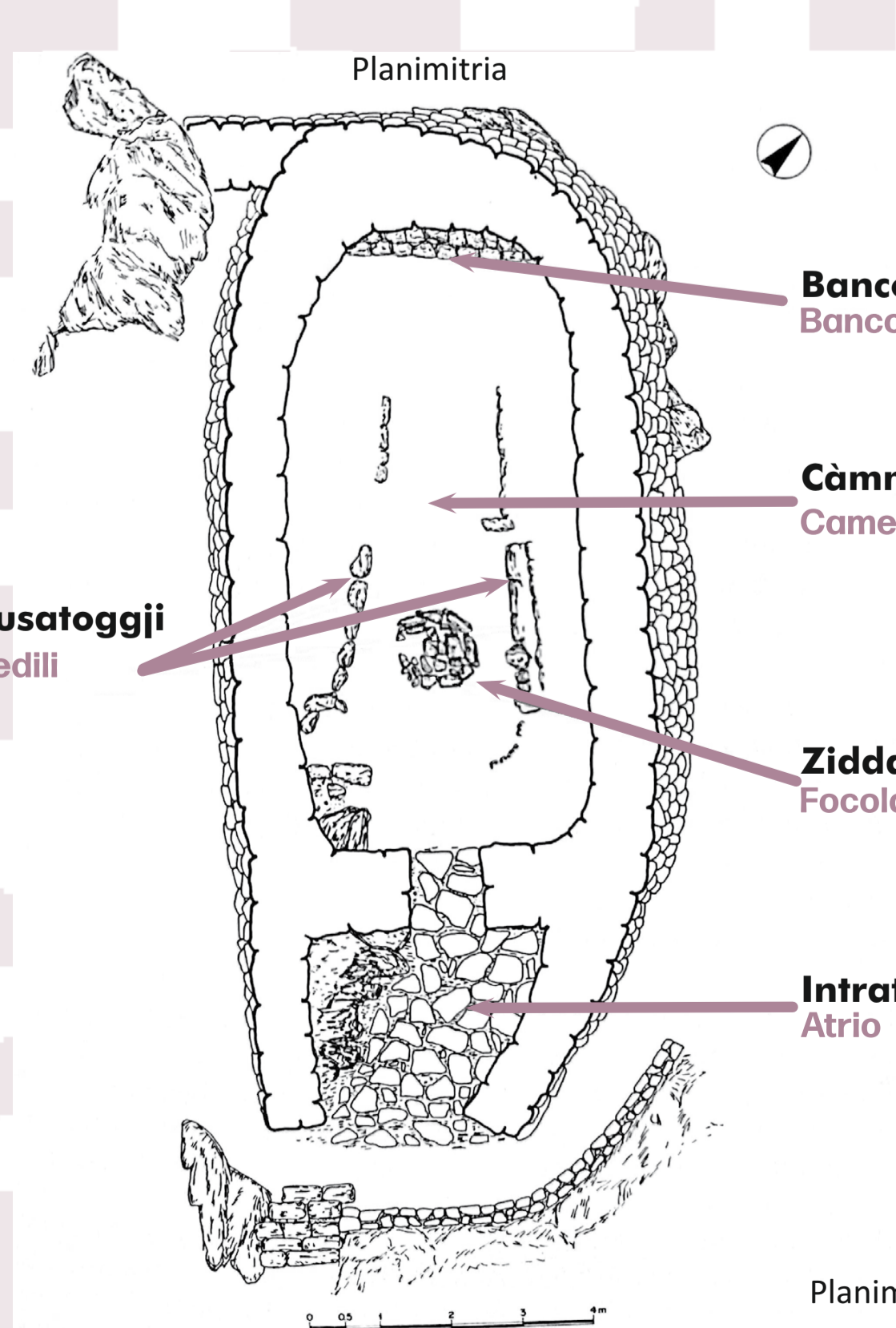
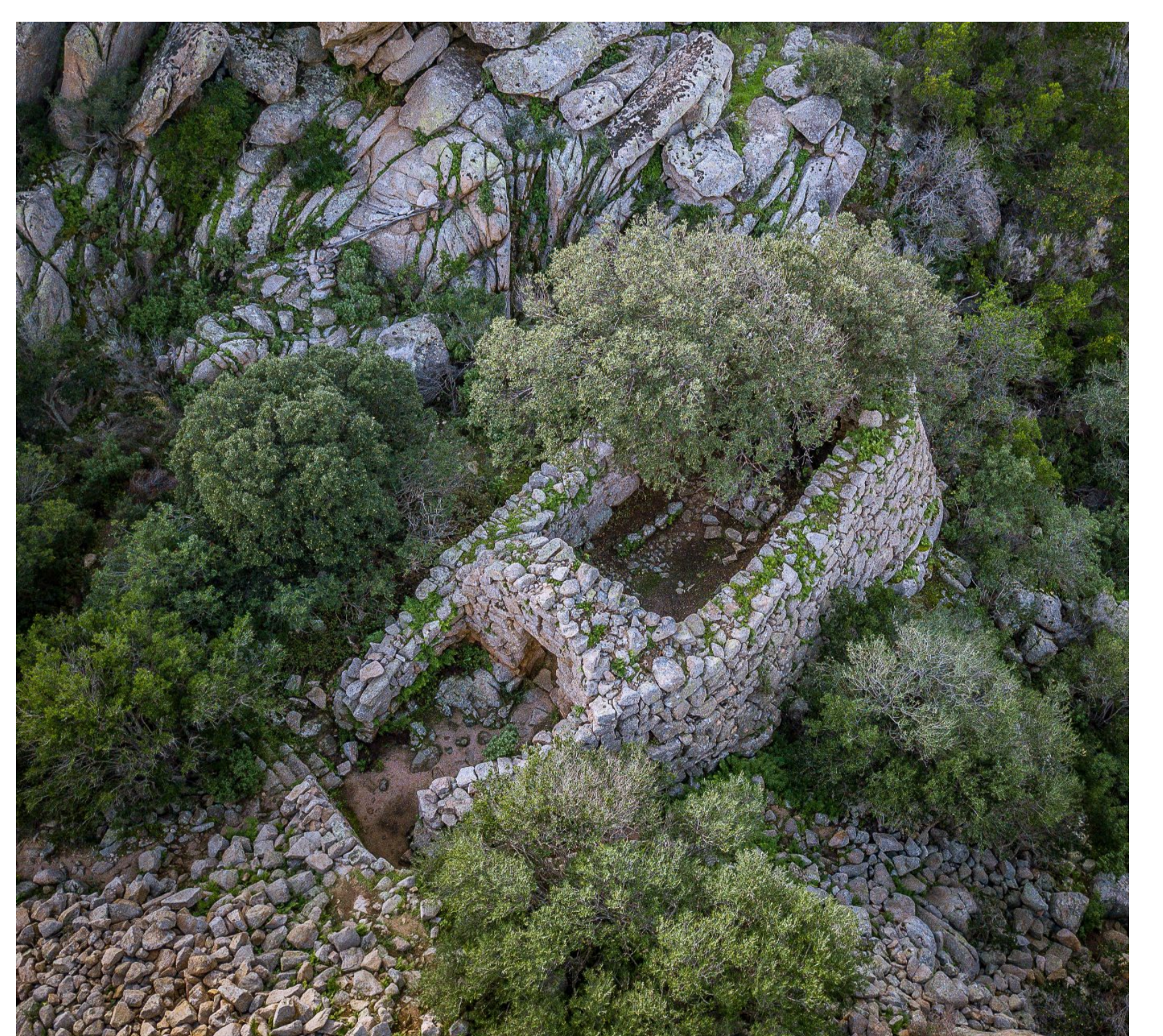


Il sepolcro collettivo Moru era pertinente al vicino Nuraghe Albucciu. La struttura rettangolare, protetta da un tumulo di terra e pietrame, include un lungo corridoio dove venivano accolti i corpi dei defunti senza distinzione di sesso e di età né presumibilmente di status sociale. Lo spazio antistante la tomba, chiamato *esedra*, costituiva l'area cerimoniale. Della facciata realizzata a filari di pietre si conservano solo alcuni blocchi di base. All'ingresso era posta una grande stele come suggerisce la presenza di due pietre parallele, funzionali al suo equilibrio. I numerosi contenitori ceramici ritrovati sono riconducibili alle offerte funerarie di cibo e bevande introdotte nella tomba e alle cerimonie che si svolgevano nell'*esedra*. Tra gli oggetti di pregio rinvenuti, un vago di collana in ambra testimonia l'esistenza di importanti scambi commerciali extrainsulari. Il sepolcro, realizzato tra il 1800 e il 1600 a. C., è stato modificato in tomba di giganti con l'aggiunta dell'*esedra* tra il 1350 e il 1150 a. C. La tomba è stata frequentata e riconosciuta come luogo sacro anche in età punica come suggerisce il ritrovamento di una moneta datata fra il 300 e il 264 a.C. e di un cippo con l'incisione di un simbolo della dea Tanit, posto all'ingresso.

TIMPIÉDDU DI MALCHITTU

TEMPIETTO DI MALCHITTU

Lu lócu sacru di Malchittu è fulmatu da un edifíziu di cultu arruccatu tra dui alturi graníttichi, galdatu da una muradda e da un naracu óggi dirruttu. In bassura s'incontra una pinnetta manna ritonda ma, pa' lu stantu, no si cunnosci la so' funzioni. Lu timpiéddu si manteni cuasi intréu; manca sólu la cupaltura chi dia stà a dui ei, fatta di trai di lignu. La càmmara è prizziduta da un'intrata a catru agnóli, fatta allunghendi li muri di fiancu innant'a la faciata. Pa' chista carattilística faci palti di la scéra di li tèmpii saldi *a megaron*, cjamati cussì pa' la sumidda cu' l'alchititturi típpichi di la zona egea. Un banconi illu muru di fundu e li scalini a filu di li muri – signalati com'e pusatoggji pa' l'uffizianti e pa' li paltizipanti a li funzioni – forsi so liati a l'usu di l'edifíziu com'e lócu di cultu. Disdicciamenti, no si cunnòscini, a casgioni di la puchesa di l'agattamenti, lu tippu di li rituali e nemmancu a cali divinitai érani distinati. La zidda a meza stanza signala l'usu di lu fócu infrà di li rituali e di l'atoppi a undi accudíani, forsi, li cumunitai di li tarritóri d'accultu. La 'ita di lu timpiéddu, cuminciata tra lu 1800 e lu 1600 a.C., pari agabbata tra lu 1000 e lu 900 a.C.



L'area sacra di Malchittu è costituita da un edificio di culto arroccato tra due alture granitiche, protetto da una muraglia e da un nuraghe oggi crollato. Ai piedi si trova una grande capanna circolare la cui funzione è al momento sconosciuta. Il tempio si conserva quasi integralmente; manca solo la copertura che doveva essere a doppio spiovente, realizzata con travi di legno. La camera è preceduta da un atrio creato dal prolungamento dei muri laterali sulla facciata. Per questa caratteristica l'edificio rientra nella categoria dei templi sardi "a megaron" così chiamati per la somiglianza con architetture tipiche dell'area egea. Un bancone sulla parete di fondo e alcuni gradini lungo le pareti della camera, interpretati come sedili per l'officiante e i partecipanti ai riti, sono forse legati all'utilizzo dell'edificio come luogo di culto ma non è stato possibile stabilire, in base ai pochi reperti ritrovati, che tipo di rituali si svolgessero né a quali divinità fossero rivolti. Il focolare al centro dell'ambiente suggerisce l'utilizzo del fuoco durante riti e incontri a cui probabilmente partecipavano le comunità del territorio circostante. La vita del tempio, iniziata tra 1800 e il 1600 a.C., sembra essersi conclusa tra il 1000-900 a.C. circa.

Pruggjettu "Pultèmu a innanzi la Linga", curatu da l'Istitutu Chircas
e finanziatu da la Riggioni Autònoma di Saldigna cu' lu bandu TuLIS, annualitai 2024
(leggji nr. 482/1999, leggji riggjunali nr. 22/20)

