

●

Títol de l'obra

Mateix títol que al formulari de presentació

●

Lit fuga. Aquí numqui omnihit atempor ant que debitate
cusant etur am, ommoluptat. Riate nimus dolest,
nostemos exerit ex eumene deriorr ovitae de illantibus
sum volupti tempor mo que delente litiam, ipsam int, te
apietur, utendunt.

Ci commolupta consequi con comnimp osandam
fugiatum quod ut ped quaspidel ipsus ratecesed ut et
molupta turibus nulparris nos estiber ferio. Reium ipit
voluptasim am nihicimus simus eum, sum et que aut
facieris non nis cum repe idesedi dolori commodis asitin
nonsequo modi velit ommod quibus aute quiae num

fuga. Et modi utaquun tiberov itatur? Quiamenimpor
mos saecab intiore perumqu iaspera vollit, officimo dolo
eos ipsandi imus milliquis utem et rem. Uptaspedit et,
cuptia es mi, sedis eaquid quibus.

Ullendem. Itat. Ut atibust exerferit imos sunt velleniminis
ea eossit apit magnis enis et doloribus mo consedit
officil libus, sit abore lamus prem aut vid est a qui ut
vollabo. Itates evende none veligenda que experis ne la
nimus.

(Màxim 1000 caràcters amb espais inclosos.
Text en català. Alineat a esquerre.)

15 mm

15 mm

Línia de 3 pt

40 mm

Planimetría i documentació gràfica

Alçada adaptable segons l'extensió del text superior

40 mm

Imatges (Màxim 5)

Composició orientativa

15 mm

15 mm

40 mm

•

Títol de l'obra dues línies

Mateix títol que al formulari de presentació

(Màxim 1000 caràcters amb espais inclosos.
Text en català. Alineat a esquerre.)

● Lit fuga. Aquí numqui omnihit atempor ant que debitate cusant etur am, ommoluptat. Riate nimus dolest, nostemos exerit ex eumene deriorr ovitae de illantibus sum volupti tempor mo que delente litiam, ipsam int, te apietur, utendunt.

Ci commolupta consequi con comnimp osandam fugiatum quod ut ped quaspidel ipsus ratecesed ut et molupta turibus nulpáris nos estiber ferio. Reium ipit voluptasim am nihicimus simus eum, sum et que aut faceris non nis cum repe idesedi dolori commodis asitin nonsequo modi velit ommod quibus aute quiae num fuga. Et modi utaquun tiberov itatur? Quiamenimpor mos saecab intiore perumqu iaspera vollit, officimo dolo eos ipsandi imus milliquis utem et rem. Uptaspedit et, cuptia es mi, sedis eaquid quibus.

Ullendem. Itat. Ut atibust exerferit imos sunt velleniminis ea eossit apit magnis enis et doloribus mo consedit officil libus, sit abore lamus prem aut vid est a qui ut vollabo. Itates evende none veligenda que experis ne la nimus.

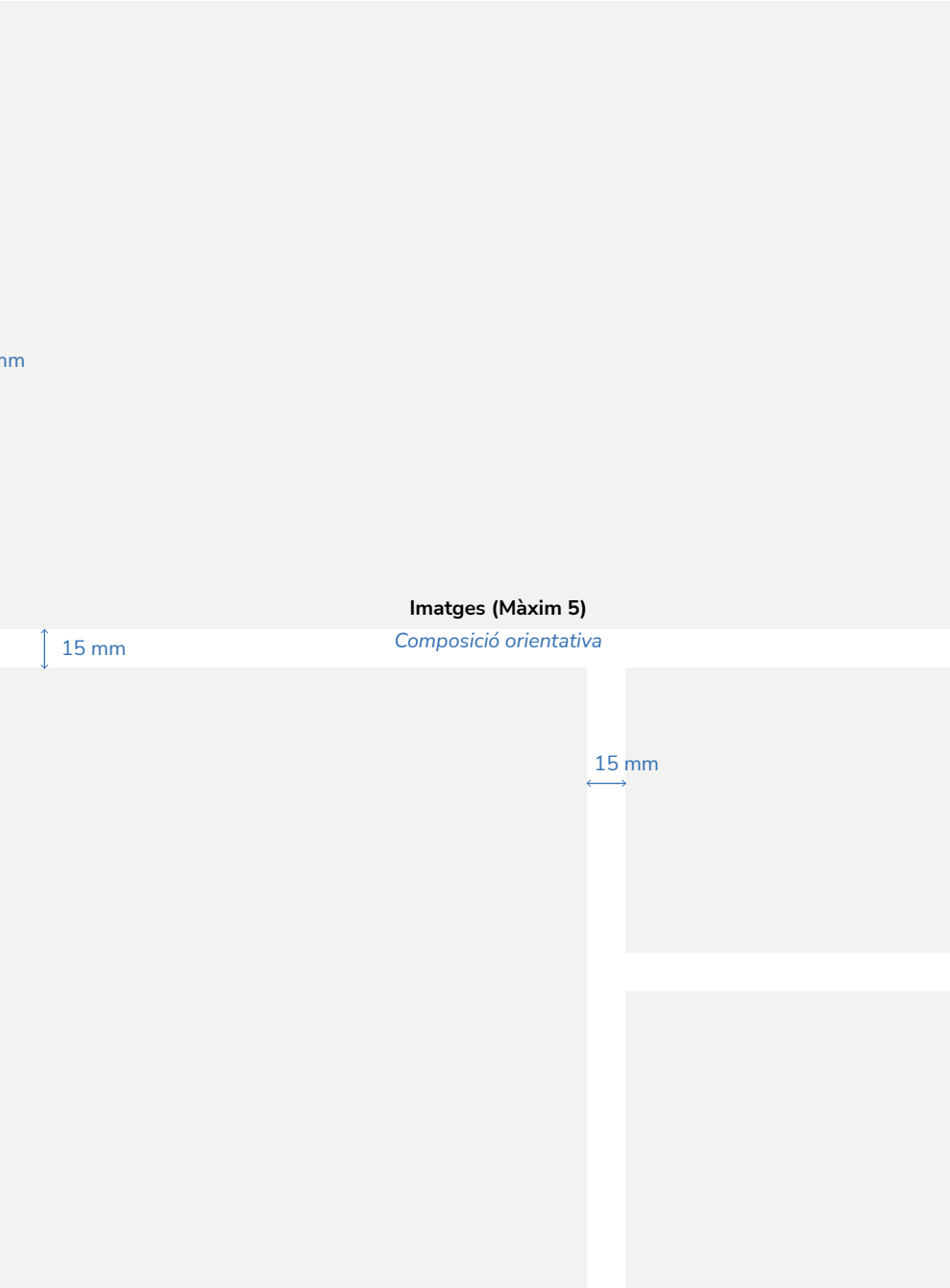
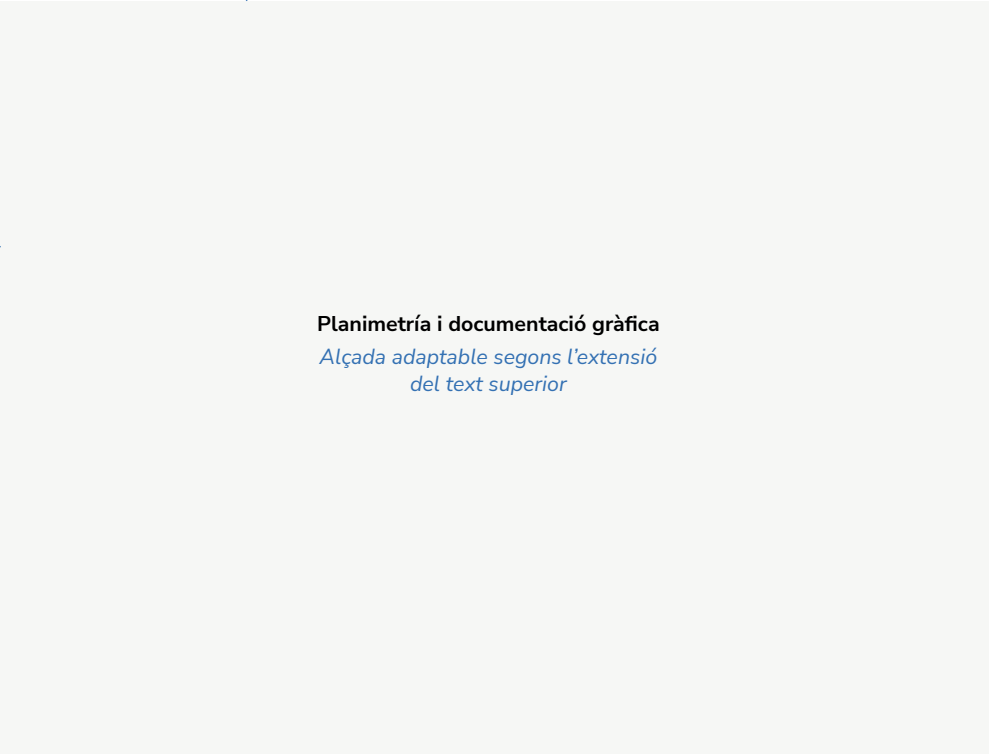
20 mm

20 mm

15 mm

15 mm

Línia de 3 pt



Casa Mirador del Valira

La Casa Mirador del Valira és una residència unifamiliar situada en un vessant de la vall d'Andorra la Vella, concebuda com una síntesi entre la tradició constructiva del país i una visió contemporània del paisatge pirinenc. El projecte s'articula en volums escalonats que s'adapten a la topografia i s'obren cap al riu Valira mitjançant grans obertures que capturen la llum i el pas de les estacions.

Els materials —pedra local fosca, fusta de pi i alumini negre— evocuen els bordes tradicionals, reinterpretats

L'habitatge s'organitza a partir d'un espai diàfan que connecta interior i exterior, amb una atmosfera càlida i serena definida per la textura de la pedra vista i la llum natural.

Les cobertes verdes i els sistemes de recollida d'aigua pluvial integren la casa en el medi, convertint-la en una arquitectura que dialoga amb la muntanya més que imposar-s'hi. La Casa Mirador del Valira és, així, un exercici d'equilibri entre memòria, paisatge i contemporaneïtat.

