



ACTA DE DELIBERACIÓ DEL JURAT

Premis d'Arquitectura d'Andorra (PAA) 2026

En data 19 de maig del 2026, el jurat dels Premis d'Arquitectura d'Andorra (PAA) 2026 es reuneix a Andorra la Vella en sessió de deliberació final, després de l'anàlisi de la documentació presentada, de les sessions de treball realitzades i de les visites efectuades a les obres seleccionades.

Hi assisteixen:

- **Marta Peris** — Representació d'Espanya
- **Yann Legouis** — Representació de França
- **Pere Aixàs** — Representació d'Andorra
- **Cristian González** — Membre de la Comissió dels PAA
- **Izaskun Abella** — Cap de secretaria General del COAA

CONSIDERACIONS GENERALS DEL JURAT

Les obres seleccionades evidencien una arquitectura sensible al territori i conscient de la singularitat del context andorrà, capaç de treballar des de l'escala domèstica fins a la transformació urbana i paisatgística. El jurat valora especialment aquells projectes que estableixen una relació equilibrada entre contemporaneïtat i tradició, així com la capacitat de moltes de les propostes per reinterpretar els llenguatges vernacles des d'una mirada contemporània, evitant tant la nostàlgia com el gest gratuït.

Aquesta primera edició posa també de manifest una preocupació creixent envers les estratègies ambientals, l'ús responsable dels recursos i la integració paisatgística, aspectes que es podrien impulsar amb polítiques d'urbanisme per fer-ne una millor difusió i integració en els projectes del principat. Es destaca, també, la necessitat de pensar el creixement del país des de l'espai públic i la seva relació amb el conjunt edificat.

Tanmateix, el jurat constata la reduïda participació registrada de manera general, i especialment en la categoria de Paisatge, fet que ha limitat la diversitat de propostes i la massa crítica com a instrument de ponderació. Per aquest motiu, el jurat considera convenient que l'organització valori, de cara a futures edicions, la reformulació de les categories per tal que permeti incorporar una major realitat de les intervencions que es duen a terme al principat –sobretot a Paisatge i Rehabilitació–.

Malgrat aquesta circumstància, el jurat vol reconèixer l'interès i la qualitat de les intervencions presentades, així com la seva contribució a la reflexió sobre el territori, la tradició i la relació entre arquitectura i paisatge i anima a fer un esforç en el pensament de l'espai públic i la tipologia, en tant que habitatge col·lectiu.

CRITERIS DE VALORACIÓ

Per a l'avaluació de les candidatures, el jurat ha tingut en consideració, entre d'altres, els següents criteris:

- qualitat arquitectònica i conceptual de la proposta
- relació amb el context i integració en l'entorn
- qualitat espacial i constructiva



ACTA DE DELIBERACIÓ DEL JURAT

- sensibilitat envers el paisatge i el patrimoni
- innovació i coherència de les solucions adoptades
- aportació cultural, social i territorial del projecte
- qualitat de l'execució final de l'obra

L'avaluació s'ha dut a terme tant a partir de la documentació aportada pels participants com de les visites presencials realitzades als projectes seleccionats.

DELIBERACIÓ PER CATEGORIES

PREMI PAA — OBRA NOVA

Després de les deliberacions corresponents, el jurat acorda concedir el Premi PAA d'Obra Nova 2026 al projecte:

PARC DE L'OSSA

El jurat decideix incorporar el projecte del Parc de l'Ossa dins la categoria d'Obra Nova, entenent que la dimensió arquitectònica, programàtica i urbana de la intervenció supera l'àmbit estrictament paisatgístic.

El projecte transforma una àrea fragmentada situada al centre d'Encamp en un nou espai públic capaç d'articular ciutat, paisatge i equipament. La proposta destaca per la seva capacitat d'ordenar un programa complex sense renunciar a la continuïtat de l'espai lliure ni a la relació amb el riu.

La utilització de l'estructura de fusta vista, la incorporació de cobertes verdes i la integració de sistemes passius de control climàtic evidencien una voluntat de construir des de criteris de sostenibilitat real i no només formal.

El projecte desplega una mirada sensible envers la biodiversitat i el paisatge fluvial, incorporant vegetació de ribera, llacunes, espais d'ombra i recorreguts adaptats a diferents usos i generacions. El jurat destaca també la qualitat inclusiva de l'espai públic resultant i la manera com el projecte converteix un programa tècnicament complex en una experiència urbana amable i accessible.

PROJECTES FINALISTES

Centre de Tecnificació Esportiva d'Ordino

El jurat valora la voluntat del projecte d'utilitzar la llum natural com a mecanisme d'organització espacial i de diferenciació programàtica entre les diferents plantes de l'edifici. Tot i això, es considera que la formalització arquitectònica respon a una manera d'entendre l'equipament esportiu més vinculada a models tipològics anteriors, amb una expressivitat menys integrada en el context contemporani.

Coll de la Botella

El projecte proposa una lectura contemporània de l'arquitectura tradicional andorrana, reinterpretant elements propis del paisatge de muntanya des d'un llenguatge actual.



ACTA DE DELIBERACIÓ DEL JURAT

El jurat valora especialment la manera com l'edifici acompanya el terreny i com un sòcol habitable que dialoga amb el paisatge agrícola tradicional. La coberta de pissarra, concebuda gairebé com una topografia artificial, aconsegueix una integració sensible amb l'entorn sense renunciar a una expressió arquitectònica pròpia.

PREMI PAA — REHABILITACIÓ / REFORMA

El jurat acorda concedir el Premi PAA de Rehabilitació / Reforma 2026 al projecte:

RÀDIO ANDORRA — POSADA EN VALOR

El projecte aborda la rehabilitació d'un dels edificis més significatius de la història contemporània d'Andorra des d'una actitud de màxim respecte patrimonial i documental.

El jurat valora especialment la sensibilitat de la intervenció a l'hora de preservar el caràcter original de l'edifici, evitant gestos invasius i entenent la rehabilitació com un exercici d'equilibri entre conservació i adaptació.

La proposta resol amb precisió les necessitats tècniques vinculades a la conservació, tractament i gestió del material radiofònic, alhora que introdueix les condicions ambientals i funcionals necessàries perquè l'edifici pugui obrir-se al públic com a equipament cultural contemporani.

El jurat destaca la capacitat del projecte per intervenir sobre un patrimoni gairebé intacte sense banalitzar-lo ni museïtzar-lo excessivament, mantenint viva la seva càrrega simbòlica i arquitectònica.

PROJECTES FINALISTES

Casa Xarret

La intervenció resol de manera especialment delicada la unificació de dos volums preexistents mitjançant la incorporació d'un tercer cos que actua com a espai de transició i comunicació vertical.

El jurat valora la precisió amb què el projecte dialoga amb l'arquitectura vernacular de muntanya, mantenint lògiques constructives tradicionals —façanes de pedra, estructura de fusta i cobertes de pissarra— sense renunciar a una espacialitat contemporània.

La nova escala en ziga-zaga esdevé l'element articulador de la proposta, aportant identitat pròpia al conjunt sense competir amb els volums originals.

Campanar de Sant Vicenç d'Enclar

El projecte destaca per la contenció i el respecte amb què aborda una intervenció d'alt valor patrimonial, prioritzant la consolidació i estabilització del conjunt amb una lectura arquitectònica discreta i precisa.

MENCIÓ ESPECIAL

Casa Xarret

El jurat decideix atorgar una menció especial a Casa Xarret per la qualitat i sensibilitat amb què es resol la connexió entre els dos cossos originals i la reinterpretació de la tradició amb tècniques contemporànies.



ACTA DE DELIBERACIÓ DEL JURAT

PREMI PAA — PAISATGE

El jurat acorda concedir el Premi PAA de Paisatge 2026 al projecte:

AVINGUDA D'ENCAMP

La proposta planteja una transformació urbana orientada a recuperar l'espai públic per al vianant i reduir el protagonisme del vehicle privat dins el centre històric de la parròquia.

El jurat valora positivament l'esforç de revitalització urbana i la voluntat de generar una experiència més amable i habitable per als ciutadans, especialment en un entorn fins ara fortament condicionat pel trànsit rodat.

Tot i considerar que determinades decisions vinculades a la vegetació podrien haver tingut una relació més directa amb el sòl natural i menys dependència d'elements jardiners, el jurat considera rellevant la capacitat del projecte per reactivar aquest fragment urbà i redefinir-ne l'ús ciutadà.

PROJECTE FINALISTA

Plaça del Poble

El jurat reconeix la complexitat tècnica derivada de la intervenció sobre la coberta d'un edifici administratiu existent. Tot i això, si bé la proposta té la capacitat de generar un gran espai obert per a esdeveniments vinculats a la ciutadania, es llegeix més com un àmbit de pas i connexió que no pas com un espai d'estada.

PREMI PAA — VOT POPULAR

Es farà d'acord amb el sistema de participació ciutadana previst a les bases de la convocatòria, el Premi PAA del Vot Popular 2026 és concedit al projecte amb el major número de vots que es coneixerà a partir del dia 28 de maig.

El jurat valora positivament la incorporació d'aquesta categoria, entenent-la com una eina de divulgació i aproximació de l'arquitectura a la ciutadania.

CONCLUSIONS

El jurat vol felicitar tots els equips participants per la qualitat dels projectes presentats i agrair al Col·legi Oficial d'Arquitectes d'Andorra la iniciativa d'impulsar aquesta primera edició dels Premis d'Arquitectura d'Andorra.

El jurat considera que aquesta convocatòria constitueix un primer pas important en la consolidació d'un espai de debat, reconeixement i difusió de l'arquitectura contemporània del país.

EL JURAT:

SAPIENS ARCHITECTES
Legouis ex Marlet Architectes Associés
146 Avenue de la République 75011 PARIS
S.A.R.L. au capital de 3 000 €
840 438 200 R.C.S. Paris
contact@sapiens.archi

pere aixàs
ARQUITECTE

Col·legiat nº 1 del C.O.A.A.
Antic Camí Rai nº1. Baix
Andorra la Vella
Principat d'Andorra
T: 376 824001
F: 376 864001
E-mail: aixas.architecte@andorra.ad

Sra. Marta Peris

Sr. Yann Legouis

Sr. Pere Aixàs