

Catechetical Minute – Incensation of the Gifts

You may have noticed that when I incense the gifts of bread and wine on the altar, I use a particular pattern of how I swing the thurible. Three crosses over the gifts, then 3 circles around the gifts, two counter-clockwise and one clockwise. Here is why I do that:

The Church understands incense as a sign of: reverence, sacrifice, purification, and prayer rising to God. The gestures of the thurible therefore communicate theology through ritual action.

1. Why Three Crosses?

In the ancient Roman ceremonial, the priest traditionally made three signs of the Cross over the gifts before circling them with incense. This expresses several layers of meaning:

The Sacrifice of Calvary: The bread and wine are being set apart for sacrifice. The Crosses signify that the Eucharistic sacrifice is the same sacrifice as the Cross of Christ, made sacramentally present upon the altar. “The sacrifice of Christ and the sacrifice of the Eucharist are one single sacrifice.” (CCC 1367) The gifts are therefore marked with the sign of redemption before consecration.

Invocation of the Trinity: The repetition of the Cross three times also reflects the Trinitarian structure of Catholic worship: Father, Son, Holy Spirit. Throughout Catholic liturgy, actions done in threes frequently symbolize the Trinity: the triple “Kyrie,” triple “Sanctus,” triple striking of the breast, triple blessing formulas, and triple incensations.

Consecratory and Sanctifying Action: In Scripture and tradition, the sign of the Cross is a sign of blessing and sanctification. The gifts are being designated for divine use.

2. Why Three Circles?

After the Crosses, the priest traditionally swings the thurible in circular motions around the gifts. The circles symbolize: **The Perfection and Eternity of God:** The circle has long symbolized eternity because it has no beginning or end. The offering is being enveloped in divine worship and heavenly reality.

The Offering Rising to Heaven: The circling motion visually represents incense surrounding and ascending from the gifts like prayer before God. Psalm 141:2 says: “Let my prayer be counted as incense before thee.” And Revelation 8:3-4 describes incense rising before God together with the prayers of the saints.

The Totality of the Sacrifice: The gifts are incensed on all sides because the whole offering belongs entirely to God. Medieval liturgical writers frequently interpreted surrounding objects with incense as symbolizing: purification, sanctification, and complete dedication to divine worship.

3. Why This Matters

The gestures are not arbitrary choreography. The three crosses and three circles proclaim: the Eucharist is sacrificial, the Mass is centered on Calvary, the offering is Trinitarian, the gifts are sanctified, and earthly worship joins heavenly worship. Catholic liturgy teaches through signs. As Pope Benedict XVI wrote in *Sacramentum Caritatis*, the richness of liturgical signs catechizes the faithful and manifests the mystery being celebrated.

Minuto Catequético – La Incensación de las Ofrendas

Tal vez han notado que cuando incienso las ofrendas del pan y del vino sobre el altar, uso una forma particular de mover el incensario. Hago tres cruces sobre las ofrendas y luego tres círculos alrededor de ellas: dos en sentido contrario a las manecillas del reloj y uno en sentido de las manecillas. Aquí les explico por qué:

La Iglesia entiende el incienso como un signo de: reverencia, sacrificio, purificación y la oración que sube hacia Dios. Por eso, los movimientos del incensario comunican teología por medio de las acciones litúrgicas.

1. ¿Por qué tres cruces?

En la ceremonia romana antigua, el sacerdote tradicionalmente hacía tres señales de la Cruz sobre las ofrendas antes de rodearlas con incienso. Esto expresa varios significados:

- **El Sacrificio del Calvario:** El pan y el vino están siendo apartados para el sacrificio. Las cruces significan que el sacrificio de la Eucaristía es el mismo sacrificio de la Cruz de Cristo, hecho sacramentalmente presente sobre el altar. “El sacrificio de Cristo y el sacrificio de la Eucaristía son un único sacrificio.” (Catecismo de la Iglesia Católica 1367). Por eso, las ofrendas son marcadas con el signo de la redención antes de la consagración.
- **Invocación de la Trinidad:** Repetir la Cruz tres veces también refleja la estructura trinitaria del culto católico: Padre, Hijo y Espíritu Santo. En toda la liturgia católica, las acciones hechas en grupos de tres frecuentemente simbolizan a la Trinidad: el triple “Kyrie,” el triple “Sanctus,” el triple golpe de pecho, las fórmulas triples de bendición y las triples incensaciones.
- **Acción Consagradoria y Santificadora:** En la Sagrada Escritura y en la Tradición, la señal de la Cruz es signo de bendición y santificación. Las ofrendas están siendo destinadas para el uso divino.

2. ¿Por qué tres círculos?

Después de las cruces, el sacerdote tradicionalmente mueve el incensario en círculos alrededor de las ofrendas. Los círculos simbolizan:

- **La Perfección y Eternidad de Dios:** Desde hace mucho tiempo, el círculo simboliza la eternidad porque no tiene principio ni fin. La ofrenda está siendo rodeada por el culto divino y la realidad celestial.
- **La Ofrenda que Sube al Cielo:** El movimiento circular representa visualmente el incienso rodeando y elevándose de las ofrendas, como la oración que sube delante

de Dios. El Salmo 141:2 dice: “Suba mi oración delante de ti como incienso.” Y Apocalipsis 8:3-4 describe el incienso subiendo delante de Dios junto con las oraciones de los santos.

- La Totalidad del Sacrificio: Las ofrendas son incensadas por todos lados porque toda la ofrenda pertenece completamente a Dios. Los escritores litúrgicos medievales frecuentemente interpretaban rodear objetos con incienso como símbolo de: purificación, santificación y dedicación completa al culto divino.

3. ¿Por qué importa esto?

Estos gestos no son movimientos arbitrarios ni simple coreografía. Las tres cruces y los tres círculos proclaman que: la Eucaristía es sacrificial, la Misa está centrada en el Calvario, la ofrenda es trinitaria, las ofrendas son santificadas y el culto terrenal se une al culto celestial.

La liturgia católica enseña por medio de signos. Como escribió Pope Benedict XVI en *Sacramentum Caritatis*, la riqueza de los signos litúrgicos catequiza a los fieles y manifiesta el misterio que se está celebrando.