**Creazioni scolpite
nella superficie
del *tempo***

SEPAM^{S.p.A.}
stone

Indice

pag.

- 2 Chi siamo
- 4 Dove siamo
- 6 La quarzarenite di Mistretta
- 8 **Pavimentazioni e rivestimenti**
- 16 Arredo e forme d'arte
- 20 Scheda di conformità

Chi siamo

Who we are

IT

Sepam è un gruppo che nasce dalla passione della famiglia Iudicello, che dagli inizi degli anni Novanta estrae e lavora la Quarzarenite di Mistretta.

È un'azienda giovane e moderna che guarda al futuro, avvalendosi delle più innovative tecnologie di lavorazione, ed è in grado di soddisfare le esigenze del cliente offrendo una completa customizzazione del prodotto. Oggi, Sepam è un laboratorio di idee e progetti e la nostra missione è quella di dare forma ai vostri sogni. Con questa brochure desideriamo presentarci come un partner affidabile, in grado di gestire ed organizzare tutte le fasi di fornitura del prodotto, dalla realizzazione alla consegna, lavorando a fianco di clienti, progettisti ed imprese.

EN

Sepam is a group born from the passion of the Iudicello family, who extracts and processes Mistretta Quarzarenite stone, since the early 90's.

It's a young and modern company that looks to the future, using the most innovative processing technologies, and it is able to satisfy customer needs by offering complete product customization. Today, Sepam is a laboratory of ideas and projects and our mission is to give shape to your dreams.

With this brochure we want to present ourselves as a reliable partner, capable of managing and organizing all phases of product supply, from creation to delivery, working alongside customers, designers and companies.

Dove siamo

Where we are

Partecipi di un sogno | Inside a dream

Forniamo i blocchi di pietra per la costruzione della torre dedicata alla Vergine Maria
We supply the stone blocks for the construction of the tower dedicated to the Virgin Mary

1. Cefalù (PA)
Club Med Resort 5 Tridenti
2. Palermo
*Aeroporto Internazionale
Falcone e Borsellino*
3. Acitrezza (CT)
Lungomare dei Ciclopi
4. Cecina (LI)
*Istituto Buddista Italiano
Soka Gakkai*
5. Milano
Ospedale San Raffaele
6. Capocolonna (KR)
Vergine della Colonna
7. Barcellona
Sagrada Família
8. Tropea (VV)
Piazza Carlo Magno
9. Camerino (MC)
Centro Storico
10. Amatrice (RI)
Opere di ricostruzione
11. Torino
Residenze zona Crocetta
12. Grosseto
Tribunale
13. Soverato (CZ)
Lungomare
14. Sciacca (AG)
Ex collegio gesuiti
15. Rieti
*Piazza Oberdan
Piazza Mazzini*
16. Leonessa (RI)
17. Alimena (PA)
18. Canicattì (AG)
19. Modica (RG)
20. Bassano del Grappa (VI)
21. Castel Maggiore (BO)
22. Isola d'Elba
23. Monterotondo (RM)
24. Chieti
25. Capo d'Orlando (ME)
26. Vallo della Lucania (SA)
27. Castellabate (SA)
28. Policoro (MT)
29. Lecce
30. Gangi (PA)

La quarzarenite di Mistretta

Mistretta quartzarenite

IT

Solida e solare, calda e raffinata, pietra di eccezionale pregio, cavata a circa 1.000 metri d'altezza sui monti Nebrodi, la Quarzarenite di Mistretta possiede caratteristiche di elevato pregio, dovute ad una composizione mineralogica caratterizzata da una forte presenza di quarzo. Estratta con l'ausilio di moderne apparecchiature, la quarzarenite non è una semplice pietra, ma un elemento con cui pensare spazi architettonici, dando vita a portali, finestre, archi, camini, rivestimenti, pavimenti, pareti ventilate, pavimentazioni stradali di vario tipo, arredo urbano ecc. Le potenzialità produttive dell'azienda rendono possibili svariate tipologie di taglio, dalle più irregolari alle più precise, ideale dunque per soluzioni decorative che vanno dalle più raffinate alle più rustiche.

EN

Compact and sunny, pleasant and refined, a stone of exceptional value, quarried at about 1,000 meters altitude in the Nebrodi mountains, the Quartzarenite of Mistretta is a valuable material, due to its mineralogical composition characterized by an abundant presence of quartz. Extracted with modern equipment, Quartzarenite is not just a stone, but an element with which to design architectural spaces, giving life to portals, windows, arches, fireplaces, coatings, floors, ventilated walls, road pavements, urban furniture etc. The company's production potential offers many different cutting possibilities, from the most irregular to the most precise, right for decorative solutions ranging from the most refined to the most rustic.

**La scintilla scocca da una pietra.
Può un sasso generare una passione?
Dipende da come lo si osserva.
Ogni pietra può raccontare una storia,
può raccontare il luogo da cui proviene
ed esprimere il passare del tempo.
Noi ci vediamo infinite potenzialità.
Vediamo rivestimenti, pavimentazioni,
finiture e forme d'arte.**

*The spark comes from a stone.
Can a stone generate passion?
It depends on how you look at it.
Each stone can tell a story, it can tell
the place it comes from and express
the passage of time.
We see infinite potentials.
We see coatings, floors, finishes and
art forms.*

Pavimentazioni e rivestimenti

Floorings and claddings

IT

L'uso della pietra per pavimentazioni e rivestimenti rappresenta una scelta di armonia in linea con uno stile naturale e rispettoso dell'ambiente. La pietra è il materiale biocompatibile per eccellenza, è infatti composta solo di elementi naturali, gli stessi che compongono la terra. Nota è la sua capacità di isolante termico, accumula calore e lo rilascia gradualmente, determinando un basso fabbisogno energetico per il riscaldamento e il raffrescamento degli ambienti.

EN

The use of stone for floors and claddings represents a choice of harmony in line with a natural and environmentally friendly style. Stone is the biocompatible material par excellence, in fact it's made only from natural elements, the same ones that make up the earth. Its thermal insulating capability is well known, it accumulates heat and releases it gradually, resulting in a low energy requirements for space heating and cooling rooms.

Eleganza e benessere naturale

*Elegance
and natural
well-being*

Arredo e forme d'arte

Furniture and art forms

- IT** Oggetti di arredo ricavati dalla pietra come lavelli, panche, vasi, vasche da esterno, statue, bassorilievi, sculture e fontane. I nostri laboratori sono in grado di soddisfare qualsiasi richiesta del cliente in quanto a forme e dimensioni.
- EN** Furnishing objects made from stone such as sinks, benches, vases, outdoor tubs, statues, bas-reliefs, sculptures and fountains. Our laboratories are able to satisfy any customer request in terms of shapes and sizes.

“ **L'unico limite
è la vostra fantasia**
*The only limit
is your imagination*

Dichiarazione di conformità CE

In conformità alla Direttiva 89/106/CEE del Consiglio delle Comunità Europee del 21 Dicembre 1988 sull'armonizzazione delle leggi, delle regole e dei provvedimenti amministrativi degli Stati Membri inerenti i prodotti da costruzione (Direttiva Prodotti da Costruzione - CPD), emendata dalla Direttiva 93/68/CEE del Consiglio delle Comunità Europee del 22 Luglio 1993, la società:

SEPAM STONE srl Impianto
Via Libertà, 2 C.da Muricello / C.da Madre Tagliavia
98073 Mistretta (ME) 98073 Mistretta (ME)

DICHIARA

di aver effettuato prove iniziali tipo:

Tipo prova eseguita sul materiale Prove di marcatura CE standard	Norma di riferimento
Massa volumica apparente e porosità aperta	UNI EN 1936
Resistenza a compressione	UNI EN 1926
Resistenza a flessione	UNI EN 12372
Resistenza allo scivolamento (dry e wet)	UNI EN 14231
Determinazione energia di rottura	UNI EN 14158

e di avere implementato un controllo di produzione in fabbrica per il prodotto inerente a:

Prodotto di riferimento	Norma armonizzata
Lastre di pietra naturale per pavimentazioni esterne per uso pedonale e veicolare	UNI EN 1936
Cubetti di pietra naturale per pavimentazioni esterne ad uso pedonale e veicolare	UNI EN 1926
Cordoli di pietra naturale per pavimentazioni esterne in aree pedonali e carrabili	UNI EN 12372
Lastre per pavimentazioni e scale in pietra naturale	UNI EN 14231
Lastre per rivestimenti in pietra naturale	UNI EN 14158

Il Produttore: *Giuseppe Iudicello*

SEPAM STONE srl

Via Libertà, 2

98073 Mistretta (ME)

Tel: +39 0921381949

P.IVA e C.F. 03474610833

sepamstone@gmail.com