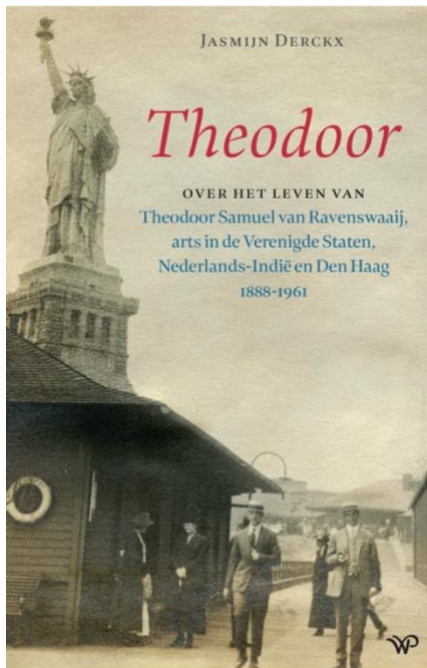


Theodoor



In maart 2022 verscheen via de Walburg Pers de roman ‘Theodoor’ van Jasmijn Derckx. Een epos over een familie die over de hele wereld uitwaaierte en via het schrijven van meer dan vierduizend brieven nauw met elkaar verbonden bleef. Op basis van een van de grootste Haagse brievencollecties ooit reconstrueerde Jasmijn Derckx de geschiedenis van deze internationale familie tot een vertelling waarin hun levenslijnen, vervlochten met grote wereldgebeurtenissen, uiteindelijk weer samenkomen.

Tjeerd Vrij van het Haags Historisch museum en Rijksmuseum de Gevangenpoort, schreef het volgende:

‘Boeken die je op sleeptouw weten te nemen zijn altijd heerlijk om te lezen. Het boek ‘Theodoor’ over het leven van Theodoor Samuel van Ravenswaaij is er zo een. Het biografische verhaal is gebaseerd op een enorm grote

Haagse brievencollectie uit de periode 1888- 1961) en daarmee de grootste familiegeschiedenis van Den Haag en ook een belangrijk stukje geschiedenis van Bezuidenhout. En omdat de familie deels ook op Java en Sumatra gaat wonen, raakt het ook onze koloniale geschiedenis.

Het verhaal over Theo, zijn zoon Boem en overige familieleden heeft me diep geroerd. Heel erg knap hoe Jasmijn Derckx al die brieffragmenten aan elkaar weet te verbinden en in de context van hun tijd zet. Het moet een lastige opgave zijn geweest om uit die duizenden brieven de juiste keuzes te maken, zodat de levenslijnen te volgen zijn, en je niet als lezer verstrikt raakt in details die het verhaal afremmen. Maar hierin is de auteur goed geslaagd. Tijdens het lezen krijgt de hoofdpersoon Theo je als lezer ook echt te 'pakken', met die pieken en vooral ook die dalen vol van verdriet die hij in zijn leven tegenkomt. Met zijn worstelingen, uitstelgedrag en zijn getob wordt hij ook diep menselijk. Heel mooi! Bijzonder is het om te lezen hoe nauw de familiebanden waren, ook al woonden de broers en zussen verspreid over de hele wereld. Via een uitgebreide briefwisseling wisten ze contact met elkaar te houden. Kortom, een mooi boek dat een groot lezerspubliek verdient.’



Burgermeester Van Zanen: ‘Zeer gewaardeerd! Blijf schrijven!’

Het Haags Gemeentearchief: ‘Uniek vanwege de omvang, maar vooral ook door het bijzondere tijdsgewricht waarin de verzameling tot stand kwam.’